













مَطْبُوعَاتُ دَارِ الْمَاهُونِ

الدُّفِينُ مِنْ وَهْبَتِ  
الدُّكْتُورِ الْعَمْرِي

مكتبة الفتاة والثقافة      مديرية الصحافة والنشر والثقافة

الأدبيّة      المصنّعة

سلسلة المؤلفات العربية

# مُعْجَمُ الْأَسَاءِ

في عهد من عُرِ  
لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

الجزء الأول

الطبعة الأخيرة

منقحة ومضبوطة وفيها زيادات

مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاه بصرى







## مقدمة

هذه السلسلة من المصاحف العربية لمكتبة القراءة والثقافة  
الأدبية، مدينته المحضرة الأستاذ الجليل صاحب المعالي على زكي  
العلامة باشا وزير المعارف، وكوئله الأستاذ اعليم محمد العثماني  
بك، وحضرة معاونيهما الامجاد بتقرير منبداً فراحته الوزارة  
لأصولها النهائية خدمته للثقافة واللغة والأدب.



مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وَبِالصَّلَاةِ عَلَى نَبِيِّكَ نَسْتَهْدِيهِمُ التَّوْفِيقَ  
لِمَا يَقْتَضِيهِ الدِّينُ . آمَا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ الْعِمَادُ الْأَصْفَهَائِيُّ :

إِنِّي أُيِّتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي  
عَنْدِهِ : لَوْ غَيَّرْتُ هَذَا لَكَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ زِيدَ كَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ  
وَلَوْ قُدِّمَ هَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ ، وَلَوْ تَرِكَ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلَ ،  
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَرِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِيلَاءِ النِّقْصِ عَلَى جُمْلَةِ الْبَشَرِ

الْعِمَادُ الْأَصْفَهَائِيُّ









حضرة صاحب الجلالة مولانا الشارح فاروق اللهواري



# كل الالهة بدأ

الى مفخرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول ملك مصر والمصري

مولاي العظيم :

من فواج الخير اقبل ملكك ، وطلائع اليمن جاؤ حكمك ، وفي هالة  
من ضياء الأسفل المشرق ، بزغ كوكبك ، وتألقت نجمك ، وسطع فرقذك  
وانبج عهذك ، وفي هنادة الحب لك ، والولاء لشخصك العظيم ،  
والاخلاص الصادق لعرشك الكريم ، يعيش اليوم رعاياك ، ويحب  
الآن شعبك ، حافا من حوكك ، متطلعا اليك ، في اعترازك ،  
ومحبة لك ، وتقدير فيك ، وحامدا الله تعالى ان قبضك له وهياك ،  
لتسير به في طريق المحب مجدا ، والى ربوة العلم مصعدا ، والى الموضع  
اخرى به بين ارق الشعوب ابدا . . .

ولقد زان الله بداية عهدك ، وحبل مطاع سعدك ، ووفق  
مقتبل عصرك ، وجعل من فخر الشعب وفخرتك ، عودة الحياة  
اليابسته ، وقيام الحكومة الدستورية ، برئاسة حضرة صاحب الدولة ،



مصطفى الخامس باشا ، زعيم الأمة ، وعامل لواء نهضتها ، وقائد حركتها  
الوطنية . ومصطفاهما الوثني ، الصديق الأمين . .

وقد جئت يا مولائي من معبد العلم ، الى معبد السلطان والحكم ، في  
شباب العزم ، وعزيمة الشباب ، ومع السفر في يدك والكتاب ، ومجتنى  
العلوم والآداب ، ومن التوفر على الدرس والاكباب ، في عنوان اشبية  
رقتة الاحباب ، الى الأريكة الشامية الرفيعة الجباب ، فحق للعلم  
أن يفخر ، وللأدب أن يزدهر ، وللفنون أن تبتلع وتثمر ، وللثقافة  
أن تجد فيك أكبر الرعاة ، الناجح فيها من روح الحياة ، المجدد لشبابها  
وقواها ، المنفتح في رقة مداه ، بل حق للمشتغلين بالعلوم والآداب  
والفنون ، أن يجدوا عندك الحذب البراحون ، والمشجع المحافزون  
الإجادة والإنتاج والافتنان .

ومن بشار النهضة الفكرية في إثبات عميدك ، ومفتخ عصرك ،  
ومن بواكير الثمر الأدبي ، في أول قطوف حكمك ، أن تكون بداية طبع  
هذا الكتاب الجليل مع بداية ملكك جلالتك ، لأنه ذخيرة أدب ، وانت  
للأدب ذخيرة ، ومنخر من مقتضاه ، وانت للبلاد عزيز وفخر ، ومرشد للتألباء  
وانت المرشد اللبيب ، والهادي المحبوب . ومنجم الأديباء . وانت يا صاحب  
اجلاله ، قد مجسم الدهر عودك ، بفقد الملك العظيم ، والعامل المجيد ،  
المغفور له والديك ، فكنت في الأسى والمصاب ، الجليل المحزن ، صاحب



الأدب الرفيع في الأسس، السامى التحليل في المحلّوب .

وقد كان من الحظّ العناية بالأدب ، ودقّة الوزن لمخلّد الكتب ، أن  
أقرت وزارة المعارف المصرية ، الاشتراك في هذه الطبعة من الكتاب -  
بالنسخة ، وتعهدت بمراجعة نماذج في أثناء طبعه وتصحيح مسوداته ، فضلاً  
منها مزيداً ، وبلاغته في العناية بمحوّدة ، ومبرزة رديفاً على مبرة سديدة ،  
فقد تلت بهذه الشماحة المديدة ، عقبات ومشاق ، وتسلّت صغاب  
كنود ، وتواتر ابتداء الطبع في إبان عهدك السعيد ، ومطالع عصرك  
المجدود ، وملكك الرشيد .

وليس هذا الكتاب بامولاي لكل الكتب ، ولا أدبه كنار تاليف  
الأدب ، ولكنه " موسوعة عربية " ، وتراجم لأئمة البيان ، وناطورة النقا ،  
وكبار المحدثين والرواة ، وسفر جليل ، لا غناء عنه لكل شاد في الأدب  
وناشئ ، ودارس وقارئ ، وناهل من الأدب العربية ومشتزذ ، بل  
هو في الحق كنز من كنوز اللغة ، وثروة من ضخيم ثرواتها ، ومورد من أعذب  
مواردها وخيراتها ، وهو عش الأدب وذكره ، ومنبع الشعر ومتفجرة  
ومجمع النثر ونهضة ، ومجراة ومنهضة ، وموئل الذرّ وبحر ، وهـ البلاغة منطرة ،  
والطلاوة منجرة ، دقة فخر ، وبهزة نظير ، وملتقى أناسين سحر .

وقد كان المنشرق الكبير ، والعالم المحقق الجليل ، الأستاذ د. س.  
" مرجليوث " هو الذي قام على إصدار الطبعة الأولى من هذا الكتاب ،



مُنْذُ قُرَابَةِ ثَلَاثِينَ سَنَةً ، فِي سَبْعَةِ أَجْزَاءٍ ، وَبِمُعَاوَدَةٍ وَرَثَةِ آلِ « جَبَّ »  
الَّذِينَ اكْتَسَبُوا مِنْ تَرَاثِهِمْ لِنَفَقَاتِ طَبْعِهِ ، وَأَعَانُوا بِالْمَالِ عَلَى نُشْرِهِ بِجَلَالِ  
قِيَمِهِ وَنَفْعِهِ ، ثُمَّ تَقَدَّتْ تِلْكَ الطَّبْعَةُ بِمَرَّةِ الْأَعْوَامِ ، وَلَمْ يَنْفَذْ نَشْدَانُ الْأَدْبَاءِ  
لَهَا ، وَلَمْ يُفْقَهُمْ عَلَى الْإِغْتِرَافِ مِنْ مُنَاجِلِهَا ، فَطَلَّتِ الْحَاجَةُ مَا شَتَّى إِلَى  
إِعَادَةِ طَبْعِهِ ، خِدْمَةٌ لِلْأَدَبِ وَالْمُنَادِيَيْنِ . .

وَكَانَتْ الطَّبْعَةُ الْأُولَى ، الَّتِي أَشْرَفَ عَلَيْهَا ذَلِكَ الْمُنْتَشِرُ بِجَلِيلٍ ، لَا  
تَحِلُّ فِي نَظَرِهِ الْعِلْمِيُّ الْوَسِيعُ الْمَدَى ، مِمَّا رَأَاهُ نَقْصًا وَهَنَاتٍ ، وَثَغَرَاتٍ  
فِي سِيَاقِ الْكِتَابِ وَفُجَوَاتٍ ، وَكَانَتْ نَصِيحَةً لَنَا أَنَّهُ لَا مَقَرَّ قَبْلُ الشُّرُوعِ  
فِي الطَّبْعَةِ الْآخِرَةِ مِنْ سَدَادِ ذَلِكَ كَلْبَةٍ وَتَوَفِيَّتِهِ ، فَهَذَا مَا أَنْشَدَ إِلَى ذَلِكَ ،  
يُفَضِّلُ ذَلِكَ الْمُنْتَشِرَ الْكَبِيرَ ، وَصَدِيقَهُ الْمُنْتَشِرَ الْمُحَقِّقَ الْأُسْتَاذَ .  
م . يَهُودَا الَّذِي تَفَضَّلَ بِمُؤَافَاتِنَا بِصُورٍ فُتُوغَرَفِيَّتِهِ ، لِلصَّفَحَاتِ الَّتِي  
تَرَكَّتْ فِي الطَّبْعَةِ الْمَاضِيَةِ ، فَكَانَ ذَلِكَ كَشْفًا أَدَبِيًّا ، كَبِيرًا عَظِيمًا ، عَظِيمًا  
الْجَيِّمَ ، مُخْتًا فِي التَّقْدِيرِ ، مُحْصِيًّا فِي الْمِيزَانِ .

وَلَقَدْ وَفَّقَنَا اللَّهُ وَاعْتَزَمْنَا طَبْعَ هَذَا السِّفْرِ فِي عِشْرِينَ مُجَلَّدًا ، تَهْنِئَةً  
هَذِهِ الْمَوْسُوعَةِ الْعَظِيمَةِ مِنَ التَّنَاقُلِ الْعَامِّ ، وَتَسْهِيدًا لِقِتْنَانِهَا عَلَى طُلُوبِهَا  
مِنَ الْمُنَاسِبِينَ ، وَأَهْلِ الثَّقَافَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الطَّبَقَاتِ ، وَمُتَفَادِيَتِ  
الدرجات ، وَكَانَتْ سَبْعَةٌ فِي الطَّبْعَةِ السَّابِقَةِ ، وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ كِفَايَةً  
مَا أَرَدْنَا ، وَكُلَّ مَا جَهَدْنَا لَهُ وَكَدَدْنَا ، وَلَكِنَّا - إِيَّامًا لِلْفَائِدَةِ ، وَاسْتِيفَاءِ





مستشرق الكبير دكتور سافوس فرجیون







للعائدة ، فمناشج مبهمها ، وايضاح مشكلها ، وتفسير غوليها ، مع تدبير  
للاعلام ، ورجوع الى ما ورد في أمهات المراجع والأسانيد والمطابق .

مؤلفي المعظم :

واية لزام على أن اعترف هنا بحميل استاذي المستشرق ، مرحليوث .  
وما تفضل به جماعته تذكار . جيب . من نزول لنا في غير مقابل بهوى  
خدمته الأدب ونشره . عن حقوقهم في إعادة طبع هذا الكتاب . وأن أشجل  
في هذه المقدمة السامية هذا الدين الكبير ، لمصري يعترف بعهدك ، ويقال  
خير أئمتك ، كما أنني أعترف هنا بحميل رجالات وزارة المعارف وتفضلهم  
بالمراجعة والتدبير ، والإصلاح والتعقيب ، وما كان من تقريرهم الاشتراك  
فيه ، وللعمل على ديوحه ، وإن أثبت هنا أثر وزارة الاستاذين الجليلين  
سعادة أحمد نجيب الهلالي بك وزير المعارف الأسبق ، وسالي علي زكي  
الرائد باشا وزيرها الحالي ، وسعادة وميلها النعيم الاستاذ محمد العشماوي  
بك ، وناطورة العلماء بقسم تفتيش اللغة العربية ، والاستاذ المبت  
الشيخ عبد الحليم عمر استاذ اللغة العربية الأول بدار العلوم ، وحضرات  
زملائي مهتجي دار المأمون ما تجشموه من جهد ورعاية ، وتفضيد وحسن  
مساهمة ، وتأيد في إبراز هذا الكتاب .

مؤلفي المعظم

لقد نزل هذا المشروع الأدبي الكبير ، يختم حتى نضع لمقدمك السعيد ، وطاب



بمطالعك الباهر ، وإبان حكمك الزاهر ، وأتيج له أن يكون صدوره في عهد  
وزارة الأمتة ، برياسته زعيمها رجل العرش والوطن والاستقلال ، حضرة  
صاحب الدولة مصطفى الخامس باشا ، فكان ذلك حنة من أجمل حنات  
الكتاب ، واستهلا لا بارعا لعمل صالح يجدي على نهضة الآداب ، وتوفيقا  
. الهيتا . لمحمود لا ينبغي به غير وجه الله ونجدة الصادقة ، ولا نقصه  
به غير الإجابة على النهضة الشنية المشرقة ، فإذا وقع عند مولاي ناصر العلم  
والناهيض بالأدب ، موقع لقبول ، فذلك هو كل المقصود والمأمول ، وقد  
حمدنا بعد طول الشرى ، إناخنة الوصول ، ونظفنا بأعظم الجزاء ، على  
أشوق العناء ، بفعلك الله يا صاحب الجلالة على خير نعم المعوان ، وأيدك  
بروح من عنده ، وحماك بتوفيقه وتبديده ، وضان ملكك على الزمان .

خادمكم لمخلص المطيع  
(أحمد فرزند فردي)

دارالمؤمن في ١٤ يوليو ١٩٣٦ ، ٢٦ ربيع الثاني ١٣٥٥











## التعريف بالناشر

التعريف  
بالناشر

هو داود «دافيد صمويل مرجليوث» ولد في السابع عشر من شهر أكتوبر سنة ثمان وخمسين وثمانمائة بعد الألف. فهو اليوم يسند<sup>(١)</sup> لحدود الثامنة والسبعين، وكان مولده بلندن، وهو أكبر أولاد أبيه حزقيل مرجليوث، وكان من المبشرين، وأمه جيسي ابنة قسيس يدعى بابن سمث، كان أسقف كانتربري عام ست وتسعين وثمانمائة بعد الألف. وتلقى داود صمويل مرجليوث العلم في ونشستر، ثم التحق بكلية نيوكوليج بجامعة أكسفورد، وقد أحرز إجازة الآداب M.A.، وألذكثوراه في الآداب، واشتغل أستاذًا لتدريس اللغة العربية في جامعة أكسفورد منذ سنة تسع وثمانين وثمانمائة بعد الألف، ومنح لقب عضو أو رفيق في الجمع البريطاني، سنة خمس عشرة وتسعمائة بعد الألف، وعين عضوًا في مجلس إدارة الجمعية الآسيوية الملكية في

(١) يسند لها : يقاربها



سنة خمس وتسعمائة بعد ألف ، ورئيساً لجمعية المسألة  
الشرقية في سنة عشرة وتسعمائة بعد ألف ، ومثل حكومة  
جلالة ملك بريطانيا في مؤتمر المستشرقين ، الذي انعقد في  
أثينا سنة اثنتي عشرة وتسعمائة بعد ألف .

وعين مدرّساً للغات الشرقية في جامعة لندن عام  
ثلاث عشرة وتسعمائة بعد ألف ، ومحاضراً في جامعة هيرت  
في السنة ذاتها وسافر إلى الهند بعد ذلك ، حيث تقلّد  
منصب أستاذ خاص في تاريخ الشرق بجامعة البنجاب ،  
بين سنتي ست عشرة وتسعمائة بعد ألف ، وسبع عشرة  
وتسعمائة بعد ألف ، وعين عضواً فخرياً في المجمع العلمي  
بدمشق ، سنة إحدى وعشرين وتسعمائة بعد ألف ، ومنح  
إجازة الدكتوراه الفخرية في الآداب من جامعة ورهام ،  
في سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة بعد ألف .

وهو اليوم يتقلّد رئاسة الجمعية الآسيوية الملكية  
بريطانيا العظمى وإرلنده ، ويحمل لقب عضو فخري في جمعية  
المستشرقين الألمانية ، وعضو مراسل ، وعضو بجمعية  
الأبحاث الإسلامية بمومباي .



مؤلفاته والكتب التي تولى نشرها وطبعها

أكثر الكتب التي صنفها أو قام على طبعها تتصل  
بالأدب العربي مثل كتاب (١) Analecta Orientalia  
& Poeticam Aristoteleam سنة  
ثمان وثمانين وثمانمائة بعد الألف، وتعليقات جفث Jepheth  
على دانيال في العربية والإنجليزية، سنة تسع وثمانين  
وثمانمائة بعد الألف، وأوراق البردي العربية في مكتبة  
بوريل سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة بعد الألف، وكتاب  
كريستوماتيا بيادويانا (٢) Chrestomathia Baiadawiana سنة أربع  
وتسعين وثمانمائة بعد الألف، ورسائل أبي العلاء سنة  
ثمان وتسعين وثمانمائة بعد الألف، وكتاب محمد ونهضة  
الإسلام، سنة خمس وتسعين بعد الألف وكتاب القاهرة،  
وأورشليم (٣)، ودمشق، سنة سبع وتسعين بعد الألف، والديانة  
المحمدية (ل مكتبة جامعة هوم Home University) سنة  
إحدى عشرة وتسعين بعد الألف،

(١) مختارات شرقية (٢) منتخبات بيادويانا

(٣) هذه بالعربية . وأما عربيته فنل : يقم وجبل وكنف . اه قاموس



وَمِنْ الْكُتُبِ الَّتِي تَوَلَّى نَشْرَهَا، كِتَابُ الشَّعْرِ لِأَرِسْطُو  
 سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ وَتِسْعِمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ، وَمُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ  
 لِيَاقُوتٍ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى مِنْ سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ،  
 لِنَافِثَةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَتِسْعِمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ، وَدِيْوَانُ سِبْطِ  
 ابْنِ التَّعَاوَيْدِيِّ، وَنَشْوَارُ الْمُحَاضَرَةِ لِلتَّنَوُّخِيِّ، وَكِتَابُ التُّفَّاحَةِ  
 الْمُنْسُوبُ لِأَرِسْطَاطَالِيسَ بِاللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ .

كَمَا وَضَعَ كِتَابَ الْأَذْوَارِ الْأُولَى لِلْإِسْلَامِ سَنَةَ أَرْبَعٍ  
 عَشْرَةَ وَتِسْعِمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ، بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ الْأُسْتَاذِ  
 أَمْدَرُوزَ، وَأَفُولِ نَجْمِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، فِي سَبْعَةِ مُجَلَّدَاتٍ سَنَةَ  
 اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَتِسْعِمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ، وَحَدِيثِ مَا ئِدَةٍ مَعَ  
 قَاضِي عِرَاقِيٍّ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَتِسْعِمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ،  
 وَهُوَ مَبْرُوسُ أَرِسْطُو سَنَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَتِسْعِمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ





## مقدمة الناشر

### لِلطَّبْعَةِ الْأُولَى

مقدمة الناشر  
للطبعة  
الأولى

إِنَّ قِيَمَةَ الْمَادَّةِ الَّتِي حَوَاهَا مُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ لِيَاقُوتٍ، وَهُوَ  
الْكِتَابُ الَّذِي أَسَمَاهُ «إِرْشَادُ الْأَرِيبِ»، إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَدِيبِ،  
لِحَقِيقَةٍ بِأَنْ تَكُونَ مُبَرَّرًا كَافِيًا لَطَبْعِهِ، وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ نِيَّةُ  
الْكَاتِبِ عِدَّةَ سِنِينَ، وَلَكِنْ عَمَلًا كَهَذَا، فَلَمَّا بَضَطَّلِعُ<sup>(١)</sup>  
بِهِ فَرَدُّ وَحْدَهُ، أَوْ يَتَوَلَّاهُ أَمْرُوهُ بِمُفْرَدِهِ، كَمَا أَنَّ الْكَاتِبَ  
أَحْجَمَ عَنِ الْإِلْتِجَاءِ إِلَى أَلْهِيَّاتِ الْعَامَّةِ، خِيفَةً مِنْ كَثَرَةِ  
الْإِثْقَالِ، وَوُجُوهِ الْغَضَاظَةِ<sup>(٢)</sup> وَالْمَشَاقِّ، الَّتِي يَقْتَضِيهَا عَادَةُ  
هَذَا الْإِلْتِجَاءِ.

وَقَدْ أُتِيحَ لَهُ مَا أَغْنَاهُ عَنْ هَذِهِ الْوَسِيلَةِ، وَأَعْفَاهُ مِنْ  
هَذِهِ الْغَضَاظَةِ، إِذْ تَفَضَّلَ وَكَلَّاهُ تَرْكَةُ «جُبِّ» فَأَبْدَوْا  
تَطَوُّعَهُمْ بِطَبْعِ الْكِتَابِ وَإِذْمَاجِهِ فِي جُمْلَةِ مَطْبُوعَاتِهِمْ، وَإِنْ

(١) بضطلع به : ينهض به ويقوى عليه .

(٢) الغضاظة : الذلة والمنقصة .

كَاتِبَ هَذِهِ السُّطُورِ ، لِيَرْجُوَ أَنَّ يَجْزِيَهُمْ عَنْ صَنِيعِهِمْ حَمْدُ  
الَّذِينَ أَوْلَعُوا بِتَارِيخِ الْأَدَابِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَعَرَفَانَهُمْ هَذَا الْجَمِيلَ .

وإِلَى الْآنَ : لَمْ تُسَفِّرِ الْأُبْحَاثُ الَّتِي أُجْرِيَتْ فِي مُخْتَلَفِ  
أَنْحَاءِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ ، عَنْ دَلِيلٍ يُوثِقُ بِهِ عَلَى وَجُودِ آيَةٍ نُسخَةٍ  
مَنْقُولَةٍ عَنْ أَصْلِ هَذَا الْمُعْجَمِ ، غَيْرِ النُّسخَةِ الَّتِي اعْتَمَدْنَا عَلَيْهَا  
فِي هَذِهِ الطَّبْعَةِ ، وَهِيَ النُّسخَةُ الْخَطِيَّةُ الْمَحْفُوظَةُ فِي مَكْتَبَةِ  
بُورِيلِ بِجَامِعَةِ اكسفُوردَ تَحْتَ رَقْمِ ٧٢٣ مَخْطُوطَاتُ بُورِيلِ .

وَقَدْ كَانَ اقْتِنَاءُ مَكْتَبَةِ بُورِيلِ لِهَذِهِ النُّسخَةِ فِي سَنَةِ  
اِثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ ، إِذِ اشْتَرَتْهَا مِنَ الْمُسْتَرِ  
و. ه. جِي أَلْوَرَاكِ ، وَكَانَ هَذَا قَدْ حَصَلَ عَلَيْهَا مَعَ كُتُبِ  
أُخْرَى مِنْ وَرَثَةِ الْأَرَشْدِيِّكُونِ . بَارْنِسَ ، كَبِيرِ الشَّمَامِسَةِ (١)  
فِي بُمْبَايَ ، وَلَيْسَ نَمَّ آيَةٌ مُذَكِّرَاتٍ بِشَأْنِ هَذَا الشَّمَّاسِ  
الْمُحْتَرَمِ ، غَيْرَ أَنَّ الْأَرْجَحَ أَنَّهُ حَصَلَ عَلَى الْكِتَابِ مِنْ  
الْهِنْدِ ، وَهَذِهِ النُّسخَةُ مُتَأَخِّرَةٌ كَثِيرًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابِ ،  
إِذْ لَا شَيْكَ فِي أَنَّ تَارِيخَ نَسْخِهَا لَا يَعُودُ إِلَى أَقْدَمِ مِنَ الْقَرْنِ

(١) الشَّمَامِسَةُ جَمْعُ شَمَاسٍ : وَهُوَ عِنْدَ النَّصَارَى دُونَ الْقَيْسِ . سَرِيَانِي مَعْنَاهُ خَادِمٌ .



السَّابِعَ عَشَرَ ، فَضْلاً عَمَّا حَدَّثَ مِنْ عَدِيدٍ <sup>(١)</sup> الْأَغْلَاطِ ، يَنْ  
تَحْرِيفٍ وَتَصْغِيفٍ وَاضْطِرَابٍ فِي الْخَطِّ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ  
النَّاسِخَ كَانَ غَرِيباً عَلَى الْعَرَبِيَّةِ <sup>(٢)</sup> ، كَمَا أَنَّ فِي النُّسخَةِ أَغْلَاطاً  
أَكْثَرَ مِنْ هَذَا أَهْمِيَّةً ، وَأَخْطَرَ شَأْناً .

مِثَالُ ذَلِكَ : الْفِقْرَةُ الَّتِي تَبْتَدِئُ هَكَذَا « وَكَانَ الرَّشِيدُ  
مُحَمَّدٌ - ص ٣٢ ج ١ - إِلَى نِهَايَةِ تَرْجُمَتِهِ - فَقَدْ وَضِعَتْ  
هَذِهِ الْفِقْرَةُ تَحْتَ الْأَيَّاتِ الْمَنشُورَةِ فِي ص ٣١ « الصَّحِيفَتَانِ  
٨٠ ، ٨١ مِنَ النُّسخَةِ الْخَطِيَّةِ » .

وَأَيْضاً فِي وَسْطِ تَرْجَمَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُمْتَازٍ « صَفْحَةٌ - ٣٢٣  
وَجَدْنَا فِقْرَةً مِنَ التَّرْجَمَةِ التَّالِيَةِ لَهَا ، مَعَ أَنَّهَا كَانَ يَجِبُ أَنْ  
تَأْتِيَ فِي مَوْضِعِهَا مِنَ الصَّحِيفَتَيْنِ ٣٢٧ ج ١ فِقْرَةٌ ٢ ، ٣٢٨  
فِقْرَةٌ ٤

وَقَدْ أَصْلَحْنَا هَذِهِ الْأَغْلَاطَ ، وَرَدَدْنَا الْفِقْرَاتِ الْمُضْطَرِبَةَ  
إِلَى مَوَاضِعِهَا الصَّحِيحَةِ .

غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ مِنَ الْاضْطِرَابِ وَالتَّقْدِيرِ وَالتَّأْخِيرِ ، مَا هُوَ

(١) لعله يريد كثرة الاغلاط ولفظ عديد لا يؤدي هذا المقصود

(٢) لعل الاوفق أن يقال غريباً عن العربية

أَخْطَرُ مِنْ ذَلِكَ، وَمِنْ نَمَّ كَانَ أَشَقَّ عِلَاجًا، وَأَصْعَبَ إِصْلَاحًا،  
مِثَالُ ذَلِكَ : مَا وَقَعَ فِي التَّرَاجِمِ الْمُبْتَدِئَةِ مِنْ تَرْجَمَةِ أَحْمَدَ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ الضَّبِّيِّ، إِلَى تَرْجَمَةِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ قُدَّامَةَ، فَقَدْ وُضِعَتْ  
فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا الصَّحِيحَةِ، إِذْ جَاءَتْ فِي وَسْطِ التَّرَاجِمِ  
الْمُبْتَدِئَةِ بِإِبْرَاهِيمَ صَفْحَةَ ٦٥ - صَفْحَةَ ٢٦٠

وَيَتَبَيَّنُ كُلُّ مَنْ يَرْجِعُ إِلَى رُؤُوسِ التَّرَاجِمِ وَعَنَاوِينَهَا،  
أَنْ رَدَّهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا الصَّحِيحَةِ، وَتَرْتِيبِهَا الْوَاجِبِ، كَانَ  
عَمَلِيَّةً شَاقَّةً<sup>(١)</sup>، كَثِيرَةً الْكُلْفَةِ وَالتَّعْقِيدِ، إِذْ لَمْ يَكُنْ نَمَّ مَحَلٍّ  
فِي السُّلْسِلَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ التَّرَاجِمِ الْمُبْتَدِئَةِ بِأَحْمَدَ، يُمَكِّنُ نَقْلَ  
التَّرَاجِمِ الْقَائِمَةِ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا إِلَيْهِ، بِغَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى فَرْزٍ  
آخَرَ، وَتَفْرِيدٍ وَتَبْوِيبٍ.

وَلَمَّا كَانَ يَأْقُوتُ يُؤَكِّدُ أَنَّهُ قَدْ رَأَى حُرُوفَ الْمُعْجَمِ كُلِّ  
الْمُرَاعَاةِ، فِي إِثْرَادِ الْأَعْلَامِ بِحَسَبِ تَرْتِيبِ أَسْمَائِهَا وَأَبَائِهَا  
أَيْضًا، جَازَ أَنْ يَكُونَ هَذَا التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ فِي التَّرْتِيبِ  
غَلْطَةً نَاسِخٍ<sup>(٢)</sup>.

عَلَى أَنَّ هُنَاكَ أَغْلَاطًا أَهْوَنَ مِنْ هَذَا فِي السِّيَاقِ ذَاتِهِ،

(١) الاوفى أن يقال عملاً شاقاً (٢) سنحاول قدر الاستطاعة تدارك ذلك



مِثَالُ ذَلِكَ إِيْرَادُ رَجْمَةِ أَحْمَدَ بْنِ أُمِيَّةَ ، يَنْ تَرْجَمَتِي أَحْمَدَ بْنَ  
بَحْتِيَارَ ، وَأَحْمَدَ بْنَ بِشْرِ . وَإِيْرَادُ رَجْمَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَسْعُودٍ ،  
وَسَطَ التَّرَاجِمِ الْمُخْتَلِفَةِ لِاسْمِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، وَهُوَ خَلَطٌ  
لَا يُمْكِنُ أَنْ يُنْسَبَ إِلَى التُّسَاخِ ، بَلْ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ  
الترتيبَ لم يكن في الأصل صحيحاً كُلِّ الصَّحَّةِ ، فَضْلاً عَنْ  
أَنْ وَقُوعِ اسْمِ أَحْمَدَ ، أَوْ مُحَمَّدٍ ، فِي آيَةٍ بِمَجْمُوعَةٍ ، مِنْ شَأْنِهِ  
أَنْ يُحْدِثَ بَعْضَ الْإِضْطِرَابِ فِي الْوَضْعِ وَالتَّنْسيقِ . كَمَا أَنَّ  
التَّبْوِيبَ فِي مُعْجَمِ الْقُطْبِيِّ يُشْبِهُ إِلَى حَدٍّ مَا ، التَّرْتِيبَ الَّذِي  
رُوِيَ فِي هَذِهِ النُّسخَةِ الَّتِي يَنْ أَيْدِينَا مِنْ مُعْجَمِ يَاقُوتٍ .  
وَلِهَذَا : يُلَوِّحُ لَنَا أَنَّهُ مِنْ الْحِكْمَةِ غَايَةِ الْحِكْمَةِ ، أَنْ  
نَحْتَفِظَ بِالتَّبْوِيبِ كَمَا هُوَ فِيهَا ، وَأَنْ نَعَالِجَ الْخَلْطَ وَالْإِضْطِرَابَ  
فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ ، بِإِيْرَادِ فِهْرِيسٍ لِلتَّرَاجِمِ ، مُرتَّبٍ عَلَى حُرُوفِ  
المُعْجَمِ (١) .

وَلَمَّا كَانَتْ نُسخَةُ بُورِيلَ هَذِهِ ، هِيَ الْوَحِيدَةُ مِنْ  
نَوْعِهَا ، أَضْطُرَّ النَّاشِرُ بِسَبِيلِ تَصْحِيحِ مَا وَرَدَ فِيهَا مِنْ  
الْأَغْلَاطِ ، إِلَى الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْمُؤَلَّفَاتِ الَّتِي نَقَلَ عَنْهَا يَاقُوتُ

(١) وسبيل الكتاب بالطبع بفهارس وافية مختلفة الانواع إذا قدر لنا أن نتبعه

نَفْسُهُ أَوْ الَّتِي نَقَلَتْ عَنْهُ ، وَأُسْتَعَارَتْ مِنْهُ ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَخِيرَةِ : مُعْجَمُ الصَّفْدِيِّ وَهُوَ أَحْسَنُهَا وَأَنْفَعُهَا ، وَالْمُسَمَّى الْوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ ، وَقَدْ حَوَتْ مَكْتَبَةُ بُورِيلَ ، أَحَدَ عَشَرَ مَجْلَدًا مِنْهُ ، اثْنَانِ مِنْهَا « رَقْمَ ٢٠ - ٢١ آثَارُ نَادِرَةٍ » يَحْوِيَانِ تَرَاجِمَ لِأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ ، الْمُبْتَدِئَةِ بِحَرْفِ الْأَلِفِ ، وَقَدْ رَأَيْنَا الصَّفْدِيَّ : يَنْقُلُ عَنْ يَاقُوتٍ بِتَوْسِعٍ كَثِيرٍ ، وَيُورِدُ عِدَّةَ تَصْحِيحَاتٍ لِمُعْجَمِهِ ، وَقَدْ لَفَتِ الْمِسْرَ إِيْلَيْسُ نَظَرَ النَّاشِرِ إِلَى مُؤَلَّفٍ مُحَدَّثٍ ، وَهُوَ كِتَابُ « رَوْضَةِ الْجَنَّاتِ » ، الْمَطْبُوعُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ ، مِنْ الْهَجْرَةِ طَبْعَةً حَجَرٍ ، وَفِيهِ يُورِدُ الْمُؤَلَّفُ مُقْتَبَسَاتٍ مِنْ مُعْجَمِ يَاقُوتٍ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ هَذِهِ الْمُقْتَبَسَاتِ فِي جُمْلَتِهَا ، إِنَّمَا نَقَلَتْ عَنْ مُعْجَمِ السِّيُوطِيِّ الَّذِي تُوْجِدُ مِنْهُ عِدَّةُ نُسَخٍ مَخْطُوطَةٍ ، وَقَدْ تَفَضَّلَ الْمِسْرَ إِيْلَيْسُ ، فَوَضَعَ نُسخَةَ كِتَابِ - الرُّوضَةِ - تَحْتَ تَصَرُّفِ النَّاشِرِ ، وَقَدْ رَأَيْنَا مُعْجَمَ الْقُطَيْبِيِّ ، وَفَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ ، يَسْتَعِيرُ <sup>(١)</sup> كَذَلِكَ ، وَيَنْقُلُ أَحْيَانًا مِنْ يَاقُوتٍ .

(١) لعله يريد يتبع ذلك أو يستعين بذلك



وَقَدْ اُسْتَعْنَا عَلَى تَصْحِيحَاتِ كَثِيرَةٍ غَيْرِ ذَلِكَ ، بِالنَّسْخِ  
 الْمَطْبُوعَةِ مِنَ الْكُتُبِ ، وَالْمُؤَلَّفَاتِ الَّتِي نَقَلَ عَنْهَا يَاقُوتٌ ،  
 وَسَنَضَعُ فِهْرَسًا كَامِلًا لَهَا فِي نِهَآيَةِ الْكِتَابِ : كَمَا أَنَّ  
 مُعْجَمَ يَاقُوتٍ ، سَوْفَ يُعِينُ عَلَى إِجْرَاءِ تَصْحِيحَاتٍ ، فِي  
 مُؤَلَّفَاتٍ عِدَّةٍ ، كَكِتَابِ الْفَهْرِسْتِ ، وَكِتَابِ الْيَتِيمَةِ ، وَرَسَائِلِ  
 الْحَمْدَانِيَّ ، لِمَنْ يَتَوَلَّى فِي الْمُسْتَقْبَلِ طَبْعَ تِلْكَ الْكُتُبِ ، وَإِنْ  
 هَذِهِ التَّصْحِيحَاتِ ، سَتَرْوَحُ <sup>(١)</sup> أَكْثَرَ مِمَّا يَسْتَمِدُّهُ هَذَا  
 الْمُعْجَمُ نَفْسَهُ مِنْهَا .

وَمِنْ بَيْنِ الْكُتُبِ الْمَخْطُوطَةِ ، الَّتِي تَمَّتْ إِلَى هَذَا النُّوعِ ،  
 وَيَجْدُرُ بِنَا أَنْ نُنَوِّهَ عَنْهَا - مُعْجَمُ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ « إِسْبَانِيَا »  
 لِلْحَمِيدِيِّ ، الَّذِي لَمْ يَنْطَبِعْ فِي جُمُوعَةِ كُودِيرَا - مِنْ الْكُتُبِ  
 الْعَرَبِيَّةِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ « الْإِسْبَانِيَّةِ » ، وَلَكِنَّهُ مَوْجُودٌ فِي  
 مَخْطُوطَاتِ مَكْتَبَةِ « بُورِيل » رَقْمَ ٢٦٤ ، وَقَدْ نَقَلَ يَاقُوتٌ  
 أَيْضًا عَنْ كَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ الْكُتُبِ . وَيَصِحُّ لَنَا أَنْ نُشِيرَ  
 إِلَى الْمُلَاحَظَاتِ الْآتِيَةِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالنُّحُوِّ الَّذِي نَحُونَاهُ ،  
 بِشَأْنِ مُرَاجَعَةِ هَذَا الْكِتَابِ وَطَبْعِهِ .

فأولاً : لِكِنِّي لَا تَزَحْمُ الْأَصْلَ بِهَوَامِشٍ ، وَحَوَاشِي ،  
وَمَلَا حَظَاتٍ لَا ضَرُورَةَ لَهَا ، لَمْ نَعْمِدْ إِلَى تَوْجِيهِ الْأَنْظَارِ فِي  
الْحَالَاتِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ ، إِلَى مَا فِي الْكِتَابِ ، مِنْ مَوْضِعٍ  
تَصْغِيفٍ أَوْ تَحْرِيفٍ ، أَوْ تَغْيِيرٍ فِي الشَّكْلِ وَالتَّرْقِيمِ . كَمَا أَنَّ  
الْحَالَاتِ غَيْرَ الْإِعْتِيَادِيَّةِ ، قَدْ بَدَتْ لِلنَّاشِرِ مُحْتَمَلَةً التَّأْوِيلِ ،  
أَوْ مَدْعَاةً إِلَى الْغَرَابَةِ نَوْعًا مَا ، وَقَدْ أَشْرْنَا فِي الْحَوَاشِي  
وَالْهَوَامِشِ ، إِلَى زِيَادَاتٍ عَلَى الْأَصْلِ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنْ  
الْمَوَاضِعِ ، وَلَكِنَّا لَمْ نُورِدْهَا جَمِيعًا اكْتِفَاءً بِالْإِشَارَةِ  
إِلَيْهَا . وَأَمَّا التَّصْحِيحَاتُ الْحَدْسِيَّةُ <sup>(١)</sup> لِلْأَحْرَفِ الصَّحِيحَةِ ، فَقَدْ  
أَوْدَعْنَاهَا الْهَوَامِشَ فِي الْأَكْثَرِ الْأَعْمِ ، كَمَا اخْتَرْنَا مِنْ بَيْنِ  
الرُّوَايَاتِ الْمُتَبَايِنَةِ فِي الْكُتُبِ الْمَطْبُوعَةِ رِوَايَةً وَاحِدَةً ،  
وَلَمْ نُثَبِّتْهَا جُمْلَةً .

وثانيًا : لَمْ نَحْذِفْ مِنَ الْأَصْلِ شَيْئًا إِلَّا بِضَعِ رَسَائِلَ  
لِأَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ ، هِيَ الرُّسَائِلُ الَّتِي سَبَقَ لِلنَّاشِرِ طَبْعُهَا  
فِي كِتَابٍ عَلَى حِدَةٍ ، بِاسْمِ الرُّسَائِلِ ، فِي اكْتِسْفُورْدَ سَنَةِ  
ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ ، وَكُلُّهَا إِلَّا الْأَخِيرَةَ



مِنْهَا، مَوْجُودَةٌ فِي طَبْعَةِ يَزُوتَ، وَلَكِنْ الرِّسَالِ  
النَّبَاتِيَّةَ، الَّتِي نَشَرَهَا الْكَاتِبُ فِي الْمَجْلَةِ الْأُسَيُويَّةِ، سَنَةَ  
اِثْنَتَيْنِ وَتِسْعِمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ، تَصِحُّ إِعَادَةُ نَشْرِهَا، لِصُعُوبَةِ  
الْحُصُولِ عَلَى أَعْدَادِ تِلْكَ الْمَجْلَةِ الْآنَ.

وَقَدْ تَوَلَّى قِرَاءَةَ النَّمَازِجِ «الْبُرُوفَاتِ» عُلَمَاءُ ثِقَاتٌ،  
وَحُجَجٌ أَثْبَاتٌ<sup>(١)</sup>، لَا يَسَعُ النَّاشِرُ غَيْرُ الْإِعْتِرَافِ بِصَنِيْعِهِمْ،  
وَالْإِقْرَارِ بِفَضْلِهِمْ، وَجَلِيلِ خِدْمَتِهِمْ، فَقَدْ رَاجَعَ نَحْوَ نِصْفِ  
الْكِتَابِ، حَضْرَةُ الشَّيْخِ أَبِرَاهِيمَ الْيَازِجِيِّ، لِعِلْمِهِ الْوَاسِعِ  
وَنَظَرِهِ الْمُدَقِّقِ، وَقَدْ كَانَتْ وَفَاتُهُ فِي دَيْسَمَرِ الْمَاضِي، مُصَابَ  
عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ، وَطَلَّابِ دِرَاسَتِهَا، فِي الشَّرْقِ بِأَسْرِهِ، وَرَدَّدَتْ  
أَكْثَرُ صُحُفِ الْقَاهِرَةِ وَجَلَالَاتِهَا مَنَعَاهُ، وَأَفَاضَتْ فِي التَّنْوِيهِ  
بِمَنَاقِبِهِ، وَتَقْدِيرِ فَضْلِهِ وَمَوَاهِبِهِ، وَقَدْ كَانَ أَهْتِمَامُهُ فِي الْجُمْلَةِ،  
مُتَّجِهًا إِلَى الْمُرَاجَعَةِ مِنْ وَجْهَةِ النُّحُو، وَإِنْ كَانَ قَدْ كَشَفَ  
فِي الْأَصْلِ عَنْ خَطَأٍ أَوْ خَطَئَيْنِ كَبِيرَيْنِ، تَفَضَّلَ بِتَصْحِيحِهِمَا،  
وَقَدْ رَاجَعَ نِصْفَ الْبَاقِي تَقْرِيْبًا حَضْرَةُ قِسْطَاسِي بَكُ الْحَمْصِيِّ،  
مُؤَلِّفِ كِتَابِ تَارِيخِ النُّقْدِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ. كَمَا قَرَأَ

(١) أَثْبَاتٌ جَمْعُ ثَبَتٍ بِالتَّعْرِيكِ : الْحُجَّةُ

« المرحوم جرجي زيدان » صفحتين أو ثلاثاً من المآذج ،  
وكانت له كما هو المنتظر ، ملاحظات قيمة .

فضلاً عن ذلك أتيح لهذه الطبعة الانتفاع بملاحظات  
بعض زملاء الناشر ، من العلماء الجهابذة <sup>(١)</sup> كالشيخ عبد العزيز  
جاويش ، والشيخ محمد حسنين الغمراوي .

فإذا ظهر في الكتاب مع هذا كله بعض الأغلاط  
المطبعية ، فاعل الشفيع عنه ، بعد المسافة بين الناشر ومحل  
الطبع ، وأستحالة اطلاعه على المآذج الأخيرة ، وإذا  
كنت العناية البالغة التي أيدأها ملتزمو الطبع وأصدقائه  
الناشر ، وهم أمين ، وعبد الله هندية ، قد تجعل هذا الشفيع  
وأهياً ....

اكسفورد في سنة سبع وتسعمائة بعد ألف .



(١) الجهابذة جمع جهيد : الناقد العارف بتميز الجيد من الرديء



## مقدمة الناشر

### لِلطَّبْعَةِ الثَّانِيَةِ

مقدمة الناشر  
للطبعة الثانية

لَمَّا كَانَتْ نُسخُ الطَّبْعَةِ الْأُولَى قَدْ نَفِدَتْ ، ثُمَّ لَا يَزَالُ  
الْكِتَابُ مَطْلُوبًا ، صَحَّتْ نِيَّةُ وَكَلَاءِ « جُب » عَلَى إِعَادَةِ  
طَبْعِهِ .

وَيَعْتَقِدُ النَّاشِرُ : أَنَّهُ قَدْ أُسْتَطَاعَ أَنْ يُحْدِثَ تَحْسِينًا  
كَبِيرًا فِي الْأَصْلِ ، وَتَنْقِيحًا كَثِيرًا ، وَبَعْضُ ذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى  
تَعْدِيلَاتٍ وَتَصْحِيحَاتٍ ، أَشَارَ بِهَا الْمَغْفُورُ لَهُمَا الْأَسْنَادُ  
دِي جُوجِي وَالْمُسْتَرِ هـ . ف . أَمْدِرُوزُ ، وَالْأَبُ أَنْسْتَسُ  
الْكَرْمَلِيُّ بِبَغْدَادَ وَغَيْرُهُمْ . وَالْبَعْضُ الْآخِرُ جَاءَ مِنْ طَرِيقِ  
الْإِنْتِفَاعِ بِبَعْضِ الْمَرَاجِعِ ، الَّتِي تيسَّرَ الْخُصُولُ عَلَيْهَا خِلَالَ  
هَذِهِ الْفَتْرَةِ ، كَطَبَقَاتِ الزَّيْدِيِّ الَّتِي نَشَرَهَا الْخَوَاجَةُ  
كَرْنَكُوفُ فِي الْمَجْلَدِ الثَّانِي ، مِنْ مُرَاجِعَاتٍ فِي الْأَدَبِ  
لِلشَّرْقِيِّ ، وَهُوَ بِالْإِيطَالِيَّةِ ، وَكِتَابُ دِمَشْقَ لِابْنِ عَسَاكِرَ ،  
الْمَطْبُوعِ فِي دِمَشْقَ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ بَعْدَ الْأَلْفِ مِنَ الْهِجْرَةِ

وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَبْرُزُ ظَاهِرَةً خَطِيرَةً ، إِذْ يَحْوِي فِقْرَاتٍ عِدَّةً  
أُورِدَهَا يَاقُوتٌ فِي كِتَابِهِ بِنُصُوصِهَا ، وَكُنْشُورِ التَّنُوخِيِّ ،  
وغير ذلك من المراجع .

وَلَمَّا كَانَ الْأَمَلُ الْيَوْمَ عَلَى مَا يَظْهَرُ ، ضَعِيفًا فِي  
الْإِهْتِدَاءِ إِلَى الْأَجْزَاءِ الضَّائِعَةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ، رَأَيْتُ  
أَنَّهُ يَحْسَنُ تَذْيِيلُ كُلِّ جُزْءٍ بِفَهَارِسَ ، بِأَسْمَاءِ الْأَشْخَاصِ  
وَالْكِتُبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهِ ، كَمَا وَضِعَتْ أَمَامَ أَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ  
أَرْقَامٌ ، تُبَيِّنُ أَنَّ الْمُعْجَمَ قَدْ حَوَى تَرَاجِمَ لَهُمْ ، وَقَدْ تَفَضَّلَ  
الْمُسْتَرِاجُ ج . إِبْلِيسُ ، وَالْمَرْحُومُ أَحْمَدُ زَكِي بَاشَا ، بِمُؤَافَاةِ  
النَّاشِرِ بِتَرَاجِمَ لَمْ يَسْبِقْ نَشْرُهَا لِيَاقُوتِ نَفْسِهِ ، الْمُتَوَفَّى  
سَنَةَ سِتِّ وَعِشْرِينَ وَسِتِّمِائَةَ هِجْرِيَّةً . وَلَكِنَّهَا لَا تَزِيدُ كَثِيرًا  
عَمَّا وَرَدَ فِي تَارِيخِ ابْنِ خَلَّكَانَ عَنْهُ . كَمَا أَنَّ تَرْجَمَةَ الْقَفْطِيِّ  
لَهُ ، وَهِيَ الَّتِي تَفَضَّلَ الْبَاشَا أَيْضًا بِصُورِ مُتَوَغْرَافِيَّةٍ مِنْهَا ،  
هِيَ أَقْرَبُ إِلَى الْهَجْوِ مِنْهَا إِلَى التَّارِيخِ ، وَلِذَلِكَ لَمْ أُورِدْهَا  
فِي هَذِهِ الطَّبْعَةِ مِنَ الْكِتَابِ .

عَلَى أَنَّ النَّاشِرَ يَرْجُو - فِي مُقَدِّمَةِ الطَّبْعَةِ التَّالِيَةِ -



أَنْ يَجْمَعَ مِنْ شَتَاتِ هَذِهِ التَّرَاجِمِ وَغَيْرِهَا، مِمَّا يَحْوِي كِتَابُ  
يَاقُوتٍ، وَمِنْ الْإِنْتِفَاعِ بِمَا قَدْ يَقَعُ لَهُ مِنْ نُصُوصٍ أُخْرَى  
وَمَوَارِدَ، نُبَذَتْ تَارِيخِيَّةً عَنْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ الْحَقِيقَةِ بِالتَّنْوِيهِ .

اَكْثُفُورْدَ فِي نُوفَمْبَرِ سَنَةِ اَلْثَنَيْنِ وَعِشْرِينَ وَتِسْعِمِائَةٍ  
بَعْدَ اَلْأَلْفِ .



## ترجمة صاحب الكتاب (١)

ترجمة صاحب  
الكتاب

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ يَاقُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّومِيُّ الْجَنْسِيُّ ، الْحَمَوِيُّ  
الْمَوْلِدِيُّ ، الْبَغْدَادِيُّ الدَّارِ ، الْمَلَقَّبُ بِشِهَابِ الدِّينِ .

أُسِرَ مِنْ بِلَادِهِ صَغِيرًا ، وَأَتْبَاعُهُ بِبَغْدَادَ رَجُلٌ تَاجِرٌ ،  
يُعْرِفُ بِعَسْكَرِ بْنِ أَبِي نَصْرِ ابْرَاهِيمَ الْحَمَوِيِّ ، وَجَعَلَهُ فِي  
الْكِتَابِ لِيَنْتَفِعَ بِهِ فِي ضَبْطِ تِجَارَتِهِ ، وَكَانَ مَوْلَاهُ عَسْكَرٌ  
لَا يُحْسِنُ الْخَطَّ ، وَلَا يَعْلَمُ شَيْئًا سِوَى التَّجَارَةِ ، وَكَانَ سَاكِنًا  
بِبَغْدَادَ ، وَتَزَوَّجَ بِهَا ، وَأَوْلَدَ عِدَّةَ أَوْلَادٍ ، وَلَمَّا كَبِرَ يَاقُوتٌ  
الْمَذْكُورُ ، قَرَأَ شَيْئًا مِنَ النُّحْوِ وَاللُّغَةِ ، وَشَغَلَهُ مَوْلَاهُ  
بِالْأَسْفَارِ فِي مَتَاجِرِهِ ، فَكَانَ يَتَرَدَّدُ إِلَى كَيْشَ ، وَعَمَّانَ ،  
وَتِلْكَ النَّوَاحِي ، وَيَعُودُ إِلَى الشَّامِ ، ثُمَّ جَرَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
مَوْلَاهُ نُبُوءَةٌ (٢) أَوْجَبَتْ عِنْقَهُ ، فَأَبْعَدَهُ عَنْهُ ، وَذَلِكَ فِي  
سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، فَاشْتَغَلَ بِالنَّسْخِ بِالْأَجْرَةِ ،  
وَحَصَلَ بِالْمُطَالَعَةِ فَوَائِدَ ، ثُمَّ إِنَّ مَوْلَاهُ بَعْدَ مُدَّةٍ أَلْوَى (٣)

(١) راجع صفحة ٢١٠ من الجزء الثاني من كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان

(٢) جنوة (٣) عطف



عَلَيْهِ ، وَأَعْطَاهُ شَيْئًا وَسَفَّرَهُ إِلَى كَيْشٍ ، وَلَمَّا عَادَ كَانَ  
 مَوْلَاهُ قَدْ مَاتَ ، فَحَصَلَ شَيْئًا مِمَّا كَانَتْ فِي يَدِهِ وَأَعْطَى  
 أَوْلَادَ مَوْلَاهُ وَزَوْجَتَهُ مَا أَرْضَاهُمْ بِهِ ، وَبَقِيَتْ بِيَدِهِ بَقِيَّةٌ ،  
 جَعَلَهَا رَأْسَ مَالِهِ وَسَافَرَ بِهَا ، وَجَعَلَ بَعْضَ تِجَارَتِهِ كُتُبًا ،  
 وَكَانَ مُتَعَصِّبًا عَلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ  
 قَدْ طَالَعَ شَيْئًا مِنْ كُتُبِ الْخَوَارِجِ ، فَاشْتَبَكَ فِي ذَهْنِهِ مِنْهُ  
 طَرَفٌ قَوِيٌّ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى دِمَشْقَ فِي سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ  
 وَسِتِّمِائَةَ ، وَقَعَدَ فِي بَعْضِ أَسْوَاقِهَا ، وَنَظَرَ بَعْضَ مَنْ  
 يَتَعَصَّبُ لِعَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَجَرَى بَيْنَهُمَا كَلَامٌ أَدَّى إِلَى  
 ذِكْرِهِ عَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمَا لَا يَسُوغُ ، فَتَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ  
 ثَوْرَةً وَكَادُوا يَقْتُلُونَهُ ، فَسَلِمَ مِنْهُمْ ، وَخَرَجَ مِنْ دِمَشْقَ  
 مُنْهَرِمًا ، بَعْدَ أَنْ بَلَغَتْ الْقَضِيَّةُ وَالِيَّ الْبَلَدِ ، فَطَلَبَهُ  
 فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ ، وَوَصَلَ إِلَى حَلَبَ خَائِفًا يَتَرَقَّبُ ، وَخَرَجَ  
 عَنْهَا فِي الْعَشْرِ الْأَوَّلِ أَوْ الثَّانِي مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةِ  
 ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةَ ، ثُمَّ إِلَى الْمَوْصِلِ ، ثُمَّ أُنْتَقَلَ إِلَى  
 إِرْبِلَ ، وَسَلَكَ مِنْهَا إِلَى خُرَاسَانَ ، وَنَحَايَ <sup>(١)</sup> دُخُولَ بَغْدَادَ ،

(١) نحاي دخول بغداد : اجتنبه وتوقاه

لَأَنَّ الْمُنَازِلَةَ بِدِمَشْقَ كَانَ بَغْدَادِيًّا ، وَخَشِيَ أَنْ يَنْقُلَ قَوْلَهُ  
فَيُقْتَلَ ، فَلَمَّا أَنْتَهَى إِلَى خُرَاسَانَ ، أَقَامَ بِهَا يَتَجَرُّ فِي بِلَادِهَا ،  
وَأَسْتَوَطَنَ مَدِينَةَ مَرَوْ مُدَّةً ، وَخَرَجَ عَنْهَا إِلَى نَسَا ، وَمَضَى  
إِلَى خَوَارِزْمَ ، وَصَادَفَهُ وَهُوَ بِخَوَارِزْمَ ، خُرُوجُ التَّيْرِ ، وَذَلِكَ  
فِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةَ ، فَانْهَزَمَ بِنَفْسِهِ ، كَبَعْتُهُ يَوْمَ  
الْحَشْرِ مِنْ رَمْسِهِ <sup>(١)</sup> ، وَقَاسَى فِي طَرِيقِهِ مِنْ الْمُضَايِقَةِ  
وَالْتَعَبِ ، مَا كَانَ يَكِلُ عَنْ شَرْحِهِ إِذَا ذَكَرَهُ ، وَوَصَلَ إِلَى  
الْمَوْصِلِ ، وَقَدْ تَقَطَّعَتْ <sup>(٢)</sup> بِهِ الْأَسْبَابُ ، وَأَعْوَزَهُ دَنِيُّ  
الْمَاكِلِ ، وَخَشِنُ الثِّيَابِ ، وَأَقَامَ بِالْمَوْصِلِ مُدَّةً مَدِيدَةً ،  
ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى سِنْجَارَ ، وَارْتَحَلَ مِنْهَا إِلَى حَابَ ، وَأَقَامَ  
بِظَاهِرِهَا فِي الْخُلَانِ إِلَى أَنْ مَاتَ فِي التَّارِيخِ الْآتِي ذِكْرُهُ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . وَنَقَلْتُ مِنْ تَارِيخِ إِزْبِلَ ، الَّذِي عَنِ  
بِجْمَعِهِ أَبُو الْبَرَكَاتِ بْنُ الْمُسْتَوْفِي الْمَقْدَمُ ذِكْرُهُ ، أَنَّ يَاقُوتًا  
الْمَذْكُورَ ، قَدِمَ إِزْبِلَ فِي رَجَبِ سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةَ ،  
وَكَانَ مُقِيمًا بِخَوَارِزْمَ ، وَفَارَقَهَا لِلْوَاقِعَةِ الَّتِي جَرَتْ فِيهَا يَنْ

(١) رَمْسُهُ : قَبْرُهُ

(٢) تَقَطَّعَتْ بِهِ الْأَسْبَابُ : أَيُّ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْمَعِيشَةِ مِنْ بَابِ الْكِتَابَةِ



التَّرِ وَالسُّاطَانَ مُحَمَّدِ بْنِ تَكْشِ خَوَارِزْمِ شَاهَ ، وَكَانَ قَدْ تَتَبَعَ  
التَّوَارِيخَ ، وَصَنَّفَ كِتَابًا سَمَّاهُ « إِرْشَادَ الْأَلْبَاءِ إِلَى مَعْرِفَةِ  
الْأَدْبَاءِ » يَدْخُلُ فِي أَرْبَعِ جُلُودٍ كِبَارٍ ، ذَكَرَ فِي أَوَّلِهِ  
قَالَ : وَجَعْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مَا وَقَعَ إِلَيَّ مِنْ أَخْبَارِ  
النَّحْوِيِّينَ ، وَاللُّغَوِيِّينَ ، وَالنَّسَابِيِّينَ <sup>(١)</sup> ، وَالْقُرَّاءِ الْمُشْهُورِينَ ،  
وَالْأَخْبَارِيِّينَ <sup>(٢)</sup> ، وَالْمُؤَرِّخِينَ ، وَالْوَرَاقِينَ <sup>(٣)</sup> الْمَعْرُوفِينَ ،  
وَالْكِتَابِ الْمُشْهُورِينَ ، وَأَصْحَابِ الرِّسَائِلِ الْمُدَوَّنَةِ ، وَأَرْبَابِ  
الْخُطُوطِ الْمَنْسُوبَةِ الْمُعَيَّنَةِ ، وَكُلِّ مَنْ صَنَّفَ فِي الْأَدَبِ  
تَصْنِيفًا أَوْ جَمَعَ فِيهِ تَأْلِيفًا ، مَعَ إِشَارِ الْإِخْتِصَارِ وَالْإِعْجَازِ  
فِي نِهَآيَةِ الْإِعْجَازِ ، وَلَمْ آلُ جُهْدًا <sup>(٤)</sup> فِي إِثْبَاتِ الْوَفَيَّاتِ ،  
وَتَبْيِينِ الْمَوَالِيدِ وَالْأَوْقَاتِ ، وَذِكْرِ تَصَانِيفِهِمْ ، وَمُسْتَحْسَنِ  
أَخْبَارِهِمْ ، وَالْإِخْبَارِ بِأَنْسَابِهِمْ ، وَشَيْءٍ مِنْ أَشْعَارِهِمْ فِي  
تُرْدَادِي إِلَى الْبِلَادِ ، وَمُخَالَطِي لِلْعِبَادِ ، وَحَذَفْتُ الْأَسَانِيدَ  
إِلَّا مَا قَلَّ رِجَالُهُ ، وَقَرُبَ مَنْأَلُهُ ، مَعَ الْإِسْتِطَاعَةِ لِإِثْبَاتِهَا

(١) النسابين جمع نساب : أو نسابة : العالم بأصول القبائل وبعلاونها وأخذها

(٢) الاخباريين جمع أخباري : العالم بالاخبار والسير

(٣) الوراقين : النساخين . جمع وراق

(٤) أي لم أتصر

سَمَاعًا وَإِجَازَةً ، إِلَّا أَنِّي قَصَدْتُ صِغَرَ الْحُجْمِ ، وَكَبَرَ النِّفْعِ  
وَأَثَبْتُ مَوَاضِعَ ثَقَلِي ، وَمَوَاطِنَ أَخَذِي ، مِنْ كُتُبِ الْعُلَمَاءِ  
الْمُعَوَّلِ فِي هَذَا الشَّأْنِ عَلَيْهِمْ ، وَالْمَرْجُوعِ فِي صِحَّةِ النُّقْلِ إِلَيْهِمْ .  
ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّهُ جَمَعَ كِتَابًا فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ الْمُنَافِرِينَ  
وَالْقُدَمَاءِ ، وَمِنْ تَصَانِيفِهِ أَيْضًا : كِتَابُ مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ ،  
وَكِتَابُ مُعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ، وَكِتَابُ مُعْجَمِ الْأَدَبَاءِ ، وَكِتَابُ  
الْمُشْتَرَكِ وَضْعًا الْمُخْتَلِفِ صُقْعًا ، وَهُوَ مِنْ الْكُتُبِ  
الْنَّافِعَةِ ، وَكِتَابُ الْمَبْدِئِ وَالْمَالِ فِي التَّارِيخِ ، وَكِتَابُ  
الدُّوَلِ ، وَتَجْمُوعُ كَلَامِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، وَعُنْوَانُ كِتَابِ  
الْأَغَانِي ، وَالْمُقْتَضَبُ فِي النَّسَبِ ، يَذْكُرُ فِيهِ أَنْسَابَ  
الْعَرَبِ ، وَكِتَابُ أَخْبَارِ الْمُتَنَبِّئِي ، وَكَانَتْ لَهُ هِمَّةٌ عَالِيَةٌ  
فِي تَحْصِيلِ الْمَعَارِفِ ، وَذَكَرَ الْقَاضِي الْأَكْرَمُ ، جَمَالَ الدِّينِ  
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ  
الشَّيْبَانِيُّ الْقَفْطِيُّ ، وَزَيْرُ صَاحِبِ حَلَبَ ، قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ أَنْبَاءَ الرُّوَاةِ عَلَى أَبْنَاءِ النُّحَاةِ - إِنَّ  
يَاقُوتَا الْمَذْكُورَ ، كَتَبَ إِلَيْهِ رِسَالَةً مِنْ الْمَوْصِلِ ، عِنْدَ  
وُصُولِهِ إِلَيْهَا هَارِبًا مِنَ التَّوَرِّ ، يَصِفُ فِيهَا حَالَهُ ، وَمَا جَرَى



لَهُ مَعَهُمْ ، وَهِيَ بَعْدَ الْبَسْمَلَةِ وَالْحَمْدَةِ : كَانَ الْمَمْلُوكُ يَقُوتُ  
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمَوِيُّ ، قَدْ كَتَبَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ - مِنْ  
 الْمَوْصِلِ فِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةٍ حِينَ وُصُولِهِ مِنْ  
 خَوَارِزْمَ ، طَرِيدَ النَّتْرِ - أَبَادَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى - إِلَى حَضْرَةِ مَالِكِ  
 رِقَّةِ الْوَزِيرِ جَمَالِ الدِّينِ ، الْقَاضِي الْأَكْرَمِ ، أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ  
 يُونُسَ بْنِ أَبِي إِسْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الشَّيْبَانِيِّ ، ثُمَّ التَّيْمِيِّ  
 تَيْمَ شَيْبَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَايَةَ - أَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ ظِلَّهُ  
 وَأَعْلَى فِي دَرَجَةِ السِّيَادَةِ مَحَلَّهُ - وَهُوَ يَوْمئِذٍ وَزِيرُ صَاحِبِ  
 حَلَبَ وَالْعَوَاصِمِ ، شَرَحًا لِأَحْوَالِ خُرَاسَانَ وَأَحْوَالِهِ ، وَإِيمَاءَ  
 إِلَى بَدْءِ أَمْرِهِ بَعْدَ مَا فَارَقَهُ وَمَا لِهِ ، وَأَحْجَمَ عَنْ عَرْضِهَا عَلَى  
 رَأْيِهِ الشَّرِيفِ إِعْظَامًا وَتَهْيِيبًا ، وَفِرَارًا مِنْ قُصُورِهَا عَنْ طَوِيلِ  
 وَتَجَنُّبًا ، إِلَى أَنْ وَقَفَ عَلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ مُنْتَحِلِي (١) صِنَاعَةِ  
 الْقَنَظِ وَالنَّتْرِ ، فَوَجَدَهُمْ مُسَارِعِينَ إِلَى كَتَبِهَا ، مُتَهَافِتِينَ عَلَى  
 تَقْلِيدِهَا ، وَمَا يَشُكُّ أَنَّ مُحَاسِنَ مَالِكِ الرِّقِّ حَلَّتْهَا ، وَفِي أَعْلَى  
 دَرَجِ الْإِحْسَانِ أَحَلَّتْهَا ، فَشَجَّعَهُ ذَلِكَ عَلَى عَرْضِهَا عَلَى مَوْلَاهُ ،  
 وَلِلْأَرَاءِ عُلُوهَا فِي تَصَفُّحِهَا ، وَالصَّفْحِ عَنْ زَلَلِهَا ، فَلَيْسَ كُلُّ

(١) منتحلي الخ : أى مدعيها

مَنْ لَسَ دِرْهَمًا ، صِرْفِيًّا ، وَلَا كُلُّ مَنْ أَقْتَنَى دُرًّا ، جَوْهَرِيًّا ،  
 وَهَاهِي : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَدَامَ اللَّهُ عَلَى الْعِلْمِ وَأَهْلِيهِ ،  
 وَالْإِسْلَامِ وَبَنِيهِ ، مَا سَوَّغَهُمْ وَحَبَّاهُمْ ، وَمَنَحَهُمْ وَأَعْطَاهُمْ ،  
 مِنْ سَبُوحِ ظِلِّ الْمَوْلَى الْوَزِيرِ أَعَزَّ اللَّهُ أَنْصَارَهُ ، وَضَاعَفَ مَجْدَهُ  
 وَأَقْتَدَارَهُ ، وَنَصَرَ أَلْوِيَّتَهُ وَأَعْلَامَهُ ، وَأَجْرَى بِأَجْرَاءِ الْأَرْزَاقِ  
 فِي الْآفَاقِ أَقْلَامَهُ ، وَأَطَالَ بَقَاَهُ ، وَرَفَعَ إِلَى عِلِّيِّينَ عُلَاهُ ، فِي  
 نِعْمَةٍ لَا يَبْلَى جَدِيدُهَا ، وَلَا يُحْصَى عَدْدُهَا وَلَا عَدِيدُهَا <sup>(١)</sup> ،  
 وَلَا يَنْتَهِي إِلَى غَايَةٍ مَدِيدُهَا ، وَلَا يَقِلُّ حَدُّهَا وَلَا حَدِيدُهَا ،  
 وَلَا يَقِلُّ وَاذُّهَا وَلَا وَدِيدُهَا ، وَأَدَامَ دَوْلَتَهُ لِلدُّنْيَا وَالْدِّينِ ، يَلْمُ  
 شَعْنَهُ ، وَيَهْزِمُ كَرْثَهُ <sup>(٢)</sup> ، وَيَرْفَعُ مَنَارَهُ ، وَيُحَسِّنُ بِحُسْنِ أَثَرِهِ  
 آثَارَهُ ، وَيَفْتَقُ نَوْرَهُ وَأَزْهَارَهُ ، وَيُنِيرُ نُورَهُ ، وَيُضَاعِفُ  
 أَنْوَارَهُ ، وَأَسْبَغَ ظِلَّهُ لِلْعُلُومِ وَأَهْلِيهَا ، وَلِلْآدَابِ وَمُنْتَحَلِيهَا ،  
 وَالْفَضَائِلِ وَحَامِلِيهَا ، يُشِيدُ بِمُشِيدِ فَضْلِهِ بُيُوتَهَا ، وَيُرْصِعُ  
 بِبِنَاصِعِ مَجْدِهِ تَيْجَانَهَا ، وَيُرَوِّضُ بِبَانِعِ عِلَالَتِهِ زَمَانَهَا ، وَيُعْظَمُ  
 بِعُلُومِهِ الشَّرِيفَةِ بَيْنَ الْبَرِيَّةِ شَأْنَهَا ، وَيُمْكِّنُ فِي أَعْلَى دَرَجِ  
 الْإِسْتِحْقَاقِ إِمْكَانَهَا وَمَكَانَهَا ، وَيَرْفَعُ بِنَفَازِ الْأَمْرِ قَدْرَهُ

(١) لا تغاير بين المعطوف والمعطوف عليه (٢) من كثره النعم اشتد عليه



لِلدُّوْلِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَالْقَوَاعِدِ الدِّينِيَّةِ ، يَسُوسُ قَوَاعِدَهَا ، وَيُعِينُ  
 مُسَاعِدَهَا ، وَيَهَيِّئُ مُعَانِدَهَا ، وَيَعُضِّدُ بِحُسْنِ الْإِيَالَةِ <sup>(١)</sup>  
 مُعَاضِدَهَا ، وَيُنْهَجُ <sup>(٢)</sup> بِجَمِيلِ الْمَقَاصِدِ مَقَاصِدَهَا ، حَتَّى يَعُودَ  
 حُسْنُ تَدْيِيرِهِ غُرَّةً فِي جَبْهَةِ الزَّمَانِ ، وَسُنَّةً يَقْتَدِي بِهَا  
 مَنْ طَبَعَ عَلَى الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ، يَكُونُ لَهُ أَجْرُهَا مَا دَامَ  
 ائِمْلُوَانِ ، وَكَرَّ الْجَدِيدَانِ ، وَمَا أَشْرَقَتْ مِنَ الشَّرْقِ شَمْسٌ ،  
 وَأُرْتَاخَتْ إِلَى مُنَاجَاةِ حَضْرَتِهِ الْبَاهِرَةِ نَفْسٌ ، وَبَعْدُ ، فَالْمَمْلُوكُ  
 يُنْهَى إِلَى الْمَقَرِّ الْعَالِيِّ الْمَوْلَوِيِّ ، وَالْمَحَلُّ الْأَكْرَمِ الْعَلِيِّ ، أَدَامَ  
 اللَّهُ سَعَادَتَهُ مُشْرِقَةَ النُّورِ ، مُبَاغَةَ السُّوْلِ ، وَاضِحَةَ الْغُرَرِ ، بَادِيَةَ  
 الْحُجُولِ <sup>(٣)</sup> ، مَا هُوَ مُكْتَفٍ بِالْأَرْيَحِيَّةِ <sup>(٤)</sup> الْمَوْلَوِيَّةِ عَنْ تَبْيَانِهِ ،  
 مُسْتَغْنٍ بِمَا مُنِحَتْهَا مِنْ صَفَاءِ الْآرَاءِ عَنْ إِمْضَاءِ قَلَمِهِ لِإِضَاحِهِ  
 وَبَيَانِهِ ، قَدْ أَحْسَبَهُ <sup>(٥)</sup> مَا وَصَفَ بِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
 الْمُؤْمِنِينَ « وَإِنَّ مِنْ أُمَّتِي لَمُكَّامِينَ <sup>(٦)</sup> » وَهُوَ شَرَحَ مَا يَعْتَقِدُهُ  
 مِنَ الْوَلَاءِ ، وَيَفْتَخِرُ بِهِ مِنَ التَّعَبُّدِ لِلْحَضْرَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْإِعْتِرَافِ ،

(١) الإيالة : السياسة

(٢) نهج : بين ووضح

(٣) الحجول جمع حجل : البياض في رجل الفرس يمدح به

(٤) الاريمية : الارتياح إلى البذل والعطاء

(٥) أحسبه : كفاء ، (٦) هكذا في الاصل وأحسبها المبهين

وَقَدْ كَفَّتَهُ تِلْكَ الْأَلْمَعِيَّةُ ، عَنْ الْإِظْهَارِ الْمُشَبَّهِ بِالْمَلَقِ مِمَّا  
تُجْنُهُ الطَّوِيَّةُ ، لِأَنَّ دَلَائِلَ غُلُوِّ الْمَمْلُوكِ فِي دِينٍ وَلَائِهِ  
فِي الْآفَاقِ وَاضِحَةٌ ، وَطَبِيعَةُ سِكَّةِ إِخْلَاصِ الْوِدَادِ بِاسْمِهِ  
الْكَرِيمِ عَلَى صَفَحَاتِ الدَّهْرِ لَا تُحْمَةُ ، وَإِيمَانُهُ بِشَرَائِعِ الْفَضْلِ  
الَّذِي طَبَّقَ الْآفَاقَ ، حَتَّى أَصْبَحَ بِنَاءُ الْمَكَارِمِ مَتِينٌ <sup>(١)</sup> ،  
وَتَلَاوَتُهُ لِأَحَادِيثِ الْمَجْدِ الْقَرِيبَةِ الْأَسَانِيدِ بِالشَّاهِدَةِ لَدَيْهِ  
مُبِينٌ ، وَدُعَاءُ أَهْلِ الْآفَاقِ إِلَى الْمَغَالَاةِ فِي الْإِيمَانِ بِإِمَامَةِ  
فَضْلِهِ الَّذِي تَلَقَّاهُ بِالْيَمِينِ ، وَتَصَدِيقُهُ بِمِلَّةِ سُودْدِهِ ، الَّذِي  
تَفَرَّدَ بِالتَّوَحُّي لِنَظْمِ شَارِدِهِ ، وَضَمَّ مُبَدَّدِهِ بِعَرَقِ الْجَبِينِ ،  
حَتَّى قَدْ أَصْبَحَ لِلْفَضْلِ كَعْبَةٌ ، لَمْ يُفْتَرَضْ حُجَّتُهَا عَلَى مَنْ  
أَسْتَطَاعَ إِلَيْهِ السَّبِيلَ . وَيُقْتَصَرُ بِقَصْدِهَا عَلَى ذَوِي الْقُدْرَةِ  
دُونَ الْمُعْتَرِّ <sup>(٢)</sup> وَأَبْنِ السَّبِيلِ . فَإِنَّ لِكُلِّ مِنْهُمْ حَظًّا يَسْتَمِدُّهُ ،  
وَنَصِيبًا يَسْتَعِدُّ بِهِ وَيَعْتَدُّهُ ، فَلِلْعِظَمَاءِ الشَّرَفُ الضَّخْمُ مِنْ  
مَعِينِهِ ، وَلِلْعُلَمَاءِ أَقْتِنَاءُ الْفَضَائِلِ مِنْ قَطِينِهِ <sup>(٣)</sup> ، وَلِلْفُقَرَاءِ تَوْفِيعُ

(١) متين خبر عن اسم أن المخذولة وهو إيمانه واسم أصبح يعود إلى المدوح وبناء خبرها عرضت لهذا القول لكلام رأيته على هامش ابن خلكان في ترجمة ياقوت — اه المراجع

(٢) المتر : الذي يريك نفسه ويتعرض ولا يسأل

(٣) قطينه : موطنه حشيه وخدمه وأهل داره الجار والمجرور بيان للعلماء



الْأَمَانِ مِنْ نَوَائِبِ الدَّهْرِ وَغَضِّ جَفْوَنِهِ ، وَفَرَضُوا مِنْ  
 مَنَاسِكِهِ لِلْبَهْجَةِ الشَّرِيفَةِ السَّلَامِ وَالتَّجَبُّيلِ ، وَلِلْكَفِّ الْبَسِيطَةِ<sup>(١)</sup>  
 الْإِسْتِلَامِ وَالتَّقْبِيلِ ، وَقَدْ شَهِدَ اللَّهُ تَعَالَى لِلْمَمْلُوكِ أَنَّهُ فِي  
 سَفَرِهِ وَحَضَرِهِ ، وَعَلَنِهِ وَسِرِّهِ ، وَخَبَرِهِ وَمَخْبَرِهِ ، شِعَارُهُ  
 تَعْطِيرُ مَجَالِسِ الْفُضَلَاءِ ، وَمَحَافِلِ الْعُلَمَاءِ ، بِفَوَائِدِ حَضَرَتِهِ .  
 وَالْفَضَائِلِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ فَضِيلَتِهِ ، افْتِخَارًا بِذَلِكَ يَنْ الْأَنَامِ ،  
 وَتَعَارِيزًا لِمَا يَأْتِي بِهِ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ ،

إِذَا أَنَا شَرَفْتُ الْوَرَى بِقَصَائِدِي

عَلَى طَمَعٍ شَرَفْتُ شِعْرِي بِذِكْرِهِ

يَمْنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لَا تَمْنُوا عَلَيَّ إِسْلَامُكُمْ ،  
 بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ  
 لَا حَرَمَنَا اللَّهُ مَعَاشِرَ أَوْلِيَائِهِ ، مَوَادِّ فُضَائِلِهِ الْمُتَنَالِيَةِ . وَلَا  
 أَخْلَانَا كَفَّةَ عَبِيدِهِ ، مِنْ أَيَْادِيهِ الْمُتَوَالِيَةِ ، اللَّهُمَّ رَبَّ الْأَرْضِ  
 الْمَدْحِيَّةِ<sup>(٢)</sup> وَالسَّمَوَاتِ الْعَلِيَّةِ ، وَالرِّيَّاحِ الْمُسَخَّرَةِ ، وَالْبِحَارِ  
 الْمُسَجَّرَةِ<sup>(٣)</sup> اسْمَعْ نِدَائِي ، وَاسْتَجِبْ دُعَائِي ، وَبَلِّغْنِي فِي مَعَالِيهِ

(١) البسيطة البسوطه للعطاء

(٢) المدحيه والمدحوة : المبسوطة (٣) المسجرة : الملووة

مَا نُؤَمِّلُهُ وَنَرْتَجِيهِ ، بِمُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَذَوِيهِ . وَقَدْ كَانَ أُمَمُلُوكُ  
لَمَّا فَارَقَ الْجَنَابَ الشَّرِيفَ ، وَأُنْفَصَلَ عَنْ مَقَرِّ الْعِزِّ اللَّبَّابِ ،  
وَالْفَضْلِ الْمُنِيفِ ، أَرَادَ اسْتِعْتَابَ الدَّهْرِ الْكَالِحِ ، وَأُسْتِذَارَ  
خِلْفِ<sup>(١)</sup> الزَّمَنِ الْغَشُومِ الْجَامِحِ ، اغْتَرَارًا بِأَنَّ فِي الْحُرَاكَةِ بَرَكَهً ،  
وَالْإِغْتِرَابِ دَاعِيَةً الْإِكْتِسَابِ ، وَالْمَقَامِ عَلَى الْإِقْتَارِ ذُلٌّ  
وَأَنْتِقَامٌ ، وَجَلِيسَ الْبَيْتِ فِي الْمَحَافِلِ سَكِينَةٌ .

وَقَفْتُ وَقُوفَ الشَّكِّ ثُمَّ اسْتَمَرَّ لِي

يَقِينِي بِأَنَّ الْمَوْتَ خَيْرٌ مِنَ الْفَقْرِ

فَوَدَّعْتُ مِنْ أَهْلِي وَبِالْقَلْبِ مَا بِهِ

وَسِرْتُ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْيُسْرِ

وَبَاكِئَةٍ لِلْبَيْنِ قُلْتُ لَهَا أَصْبِرِي

فَلَا مَوْتَ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ عَلَى عُسْرِ

سَأَكْسِبُ مَالًا أَوْ أَمُوتُ بِبِلْدَةٍ

يَقِلُّ بِهَا فَيْضُ الدُّمُوعِ عَلَى قَبْرِ

فَامْتَنَى غَارِبَ الْأَمَلِ إِلَى الْغُرْبَةِ . وَرَكِبَ رَكْبَ

التَّطَوَّافِ مَعَ كُلِّ صُحْبَةٍ . قَاطِعَ الْأَغْوَارِ وَالْأَنْجَادِ ، حَتَّى



بَلَغَ السَّدَّ أَوْ كَادَ ، فَلَمْ يُصْحَبْ<sup>(١)</sup> لَهُ دَهْرُهُ أَخْثُونُ ، وَلَا رَقٌّ  
لَهُ زَمَانُهُ الْمُفْتُونُ .

إِنَّ اللَّيَالِيَّ وَالْأَيَّامَ لَوْ سُئِلَتْ

عَنْ عَيْبِ أَنْفُسِهَا لَمْ تَكُنَّ أَخْبَرًا  
فَكَانَهُ فِي جَفْنِ الدَّهْرِ قَذَى ، وَفِي حَلْقِهِ شَجَا ، يُدَافِعُهُ  
بِنَيْلِ الْأُمْنِيَّةِ . حَتَّى أَسْلَمَهُ إِلَى رِبْقَةٍ<sup>(٢)</sup> الْمُنِيَّةِ .  
لَا يَسْتَقِرُّ بِأَرْضٍ أَوْ يَسِيرَ إِلَى

أُخْرَى لِشَخْصٍ قَرِيبٍ عَزَمَهُ نَائِي  
يَوْمًا بِحُزْوَى وَيَوْمًا بِالْعَقِيقِ وَيَوْمًا  
مَّا بِالْعُذِيبِ وَيَوْمًا بِالْخَلِيبَاءِ  
وَتَارَةً يَنْتَحِي نَجْدًا وَآوَنَةً

شَعْبَ الْحُزُونِ وَحِينًا قَصَرَ تَيْمَاءُ<sup>(٣)</sup>  
وَهِيَّاتَ مَعَ حِرْفَةِ الْأَدَبِ ، بُلُوغُ وَطَرٍ ، أَوْ إِذْرَاكَ  
أَرَبٍ ، وَمَعَ عُبُوسِ الْحُظِّ ، أَيْتِسَامُ الدَّهْرِ الْفُظِّ ، وَلَمْ أَزَلْ  
مَعَ الزَّمَانِ فِي تَقْنِيدٍ وَعِتَابٍ ، حَتَّى رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ

(١) أصحب اتحاد (٢) ربة المنية : جبل الموت

(٣) الاسماء السبعة في البيتين الآخرين : أعلام مواضع بعينها . وفي الاخير منها جر

المنوع من الصرف بالكسرة للضرورة

بِالْإِيَابِ . وَالْمَمْلُوكُ مَعَ ذَلِكَ يُدَافِعُ الْأَيَّامَ وَيُرْجِيهَا ، وَيُعَلِّلُ  
الْمَعِيشَةَ وَيُرْجِيهَا ، مُتَقَنِّعًا بِالقَنَاعَةِ وَالْعَفَافِ ، مُشْتَمِلًا بِالنِّزَاهَةِ  
وَالْكَفَافِ . خَيْرٌ رَاضٍ بِذَلِكَ الشَّمْلِ <sup>(١)</sup> ، وَلَكِنْ ، مُكْرِمٌ  
أَخَاكَ لَا بَطْلٌ ، مُتَسَلِّيًا بِإِخْوَانٍ قَدْ أَرْضَى خَلَائِقَهُمْ ، وَأَمِنْ  
بَوَائِقِهِمْ ، عَاشِرُهُمْ بِاللَّطَافِ ، وَرَضِيَ مِنْهُمْ بِالْكَفَافِ ،  
لَا خَيْرَ لَهُمْ يَرْتَجِي ، وَلَا شَرَّ لَهُمْ يَتَّقِي  
إِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ وَطَنٍ

فَخِثٌ آمِنٌ مَنْ أَلْقَى وَيَأْمَنِي

قَدْ أَلْزَمَ نَفْسَهُ أَنْ يَسْتَعْمِلَ طَرَفًا طَمَاحًا ، وَأَنْ يَرْكَبَ  
طَرَفًا <sup>(٢)</sup> جَمَاحًا ، (وَأَنْ يَلْحَقَ بِيَضٍ <sup>(٣)</sup> طَمَعٍ جَنَاحًا .) أَوْ أَنْ  
يَسْتَقْدَحَ زَنْدًا وَارِيًا وَشَحَاحًا <sup>(٤)</sup>

وَأَدَّبَنِي أَلْزَمَاتٌ فَلَا أُبَالِي هَجَرْتُ فَلَا أَزَارُ وَلَا أَزُورُ  
وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا عِشْتُ يَوْمًا أَسَارَ الْجُنْدِ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ

(١) الشمل انقليل من الرطب والمطر

(٢) الطرف : الجواد المطمئن

(٣) لم أوفق لفهم هذه الجملة على ما هي عليه من الوضع وسياق القول يحدثني أن القول  
وأن يلحف بيض طمع جناحا من لحفه إذا غطاه باللعاف ولحف البيض بالجناح قام عليه حتى  
يفرخ على أنه قد يكون المراد بجناح الاسراع يعني أن يلحق بيض طمع طائرًا أي مسرعًا  
من إطلاق الجناح على الطير ثم الانتقال من ذلك إلى الاسراع وهذا تجويز ربما كان متكلفًا

(٤) الشحاح بالنتح : الزند لا يورى



وَكَلَّ الْمَقَامُ بِمَرَوِ الشَّاهِجَانِ ، الْمَفْسَرِ عِنْدَهُمْ بِنَفْسِ  
 السُّلْطَانِ ، فَوَجَدَ بِهَا مِنْ كُتُبِ الْعُلُومِ وَالْآدَابِ ، وَصَحَائِفِ  
 أُولَى الْأَفْهَامِ وَالْأَلْبَابِ ، مَا شَغَلَهُ عَنِ الْأَهْلِ وَالْوَطَنِ ،  
 وَأَذْهَلَهُ عَنْ كُلِّ خِلٍّ صَنِيٍّ وَمَسْكَنٍ ، فَظَفَرَ مِنْهَا بِضَائِلِهِ  
 الْمَنْشُودَةِ ، وَبُغْيَةِ نَفْسِهِ الْمَفْقُودَةِ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهَا إِقْبَالَ النَّهْمِ  
 الْحَرِيصِ ، وَقَابَلَهَا بِمَقَامٍ لَا يُزْمَعُ عَنْهَا مَحِيصٌ . فَجَعَلَ يَرْتَعُ  
 فِي حَدَائِقِهَا ، وَيَسْتَمِيعُ بِحُسْنِ خَائِقِهَا وَخَلَائِقِهَا ، وَيُسْرِحُ  
 طَرْفَهُ فِي طُرْفِهَا ، وَيَتَلَذَّذُ بِمَبْسُوطِهَا وَنَتْفِهَا ، وَأَعْتَقَدَ الْمَقَامَ  
 بِذَلِكَ الْجَنَابِ ، إِلَى أَنْ يُجَاوِرَ الثُّرَابَ .

إِذَا مَا الْأَهْرُ بَيَّنِّي بِجَيْشِ طَلِيعَتِهِ أُنْغِمَامٌ وَأُغْتِرَابُ  
 شَنَنْتُ عَلَيْهِ مِنْ جِهَتِي كَمِينًا أَسِيرَاهُ الذُّبَالَةُ<sup>(١)</sup> وَالْكِتَابُ  
 وَبِتُ أَنْصُ مِنْ شِيمِ اللَّيَالِي عَجَائِبَ مِنْ حَقَائِقِهَا أَرْتِيَابُ  
 بِهَا أَجْلُو هُمُورِي مُسْتَرِيحًا كَمَا جَلَى هُمُورُهُمُ الشَّرَابُ  
 إِلَى أَنْ حَدَثَ بِخُرَاسَانَ مَا حَدَثَ مِنَ الْخُرَابِ ، وَالْوَيْلِ  
 الْمُبِيرِ وَالتَّبَابِ ، وَكَانَتْ لَعَمْرُ اللَّهِ بِلَادًا مُوْتَقَةً الْأَرْجَاءِ ،  
 رَائِقَةً الْأَنْحَاءِ ، ذَاتَ رِيَاضٍ أَرِيضَةٍ<sup>(٢)</sup> ، وَأَهْوِيَةٍ صَحِيحَةٍ

(١) الذبالة : الفتيلة (٢) أريضة : عريضة معجبة للعين زكية

مَرِيضَةٍ ، قَدْ تَعَنَّتْ أَطْيَارُهَا ، فَتَمَايَلَتْ طَرَبًا أَشْجَارُهَا ،  
وَبَكَتْ أَنْهَارُهَا ، فَتَضَاحَكَتْ أَزْهَارُهَا ، وَطَابَ رَوْحُ  
نَسِيمِهَا ، فَصَحَّ مِرَاجُ إِقْلِيمِهَا ، وَلَعَهْدِي بِتِلْكَ الرِّيَاضِ  
الْأَنِيقَةِ ، وَالْأَشْجَارِ الْمُتَهَدِّلَةِ الْوَرِيْقَةِ ، وَقَدْ سَاقَتْ إِلَيْهَا  
أَرْوَاحُ الْجَنَائِبِ ، زِقَاقُ خَمْرِ السَّحَائِبِ ، فَسَقَتْ مَرُوجَهَا مُدَامَ  
الْطَّلِّ ، فَدَشَأَ عَلَى أَزْهَارِهَا حُبَابُ كَلَلِ الْوُلُؤِ الْمُنْحَلِّ ، فَلَمَّا  
رَوَيْتَ مِنْ تِلْكَ الصَّبَّاءِ أَشْجَارَهُ ، رَنَحَهَا مِنَ النَّسِيمِ خَمَارُهُ (١) ،  
فَتَدَانَتْ وَلَا تَدَانِي الْمُحِبِّينَ ، وَتَعَانَقَتْ وَلَا عِنَاقَ الْعَاشِقِينَ ،  
يُلُوْحُ مِنْ خِلَالِهَا شَقَائِقُ (٢) ، قَدْ شَابَهُ (٣) اشْتِقَاقُ الْهَوَى بِالْعَائِلِ ،  
فَشَابَهُ شَفَى غَادَتَيْنِ دَنَتَا لِلتَّقْبِيلِ ، وَرُبَّمَا اشْتَبَهَ عَلَى النُّحْرِ  
بِائْتِلَافِ الْخَمْرِ ، وَقَدْ أَنْتَابَهُ رَشَاشُ الْقَطْرِ ، وَيُرِيهِ بَهَارًا  
يَبْهَرُ نَاصِرُهُ ، فَيَرْتَاحُ إِلَيْهِ نَازِرُهُ ، كَأَنَّهُ صَنُوجٌ (٤) مِنْ  
الْعَسْجَدِ ، أَوْ دَنَائِرُ مِنْ الْأَبْرِيزِ (٥) تُنْقَدُ ، وَيَتَخَالَلُ ذَلِكَ  
أَقْحُوَانُ (٦) ، تَخَالَهُ ثَغَرُ الْمُعْشُوقِ إِذَا عَضَّ خَدَّ عَاشِقٍ ،

(١) الخمار بضم الخاء : بقية السكر (٢) الشقائق جمع شقيق : وهو نبات أحمر الزهر  
• يقع بنقط سوداء كبيرة (٣) شابه : خالطه (٤) صنوج جمع صنجة وسنجه : العيار وثني  
يتخذ من صفر يضرب أحدهما على الآخر (٥) الابريز : الذهب الخالص الصافي فارسي معرب  
(٦) الاقحوان بضم الهزة : نبات له زهر أبيض في وسطه كتلة صغيرة صفراء ،  
وأوراق زهره منفلجة صغيرة يشبهون بها الاسنان



فَلِلَّهِ دَرُّهَا مِنْ نُزْهَةٍ وَأَمَقٍ ، وَلَوْ أَنَّ رَائِقٍ ، وَجَمَلَهُ أَمْرُهَا :  
 أَنَّهَا كَانَتْ أَنْموذَجَ الْجَنَّةِ بِلَا مَيْنٍ . فِيهَا مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ  
 وَتَلَذُّ الْعَيْنُ . قَدْ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا الْمَكَارِمُ وَأَرْجَحَنْتُ<sup>(١)</sup> فِي  
 أَرْجَائِهَا الْخَيْرَاتُ الْفَائِضَةُ لِلْعَالَمِ ، فَكَمْ مِنْ خَيْرٍ رَأَيْتُ  
 خَيْرُهُ ، وَمِنْ إِمَامٍ تُوجِبُ حَيَاةَ الْإِسْلَامِ سِيرُهُ . آثَارُ  
 عُلُومِهِمْ عَلَى صَفَحَاتِ الدَّهْرِ مَكْتُوبَةٌ ، وَفَضَائِلُهُمْ فِي مُحَاسِنِ  
 الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مَحْسُوبَةٌ ، وَإِلَى كُلِّ قُطْرٍ مَجْلُوبَةٌ ، فَمَا مِنْ مَتِينٍ  
 عِلْمٍ وَقَوِيمٍ رَأَى إِلَّا وَمِنْ مَشْرِقِهِمْ مَطْلَعُهُ ، وَمَا مِنْ مَعْرِفَةٍ  
 فَضْلٍ إِلَّا عِنْدَهُمْ مَغْرِبُهُ ، وَإِلَيْهِمْ مَتْرَعُهُ<sup>(٢)</sup> ، وَمَا نَشَأَ مِنْ  
 كَرَمٍ أَخْلَاقٍ بِلَا اخْتِلَاقٍ إِلَّا وَجَدْتَهُ فِيهِمْ ، وَلَا إِعْرَاقٍ<sup>(٣)</sup>  
 فِي طَيْبِ أَعْرَاقٍ<sup>(٤)</sup> إِلَّا أُجْتَنِبَتْهُ مِنْ مَعَانِيهِمْ ، أَطْفَالُهُمْ رِجَالٌ ،  
 وَشَبَابُهُمْ أَبْطَالٌ ، وَمَشَائِخُهُمْ أَبْدَالٌ<sup>(٥)</sup> ، شَوَاهِدُ مَنَاقِبِهِمْ  
 بَاهِرَةٌ ، وَدَلَالِ تُلُجَّجِهِمْ ظَاهِرَةٌ ، وَمِنْ الْعَجَبِ الْعُجَابِ ، أَنَّ  
 سُلْطَانَهُمُ الْمَالِكُ ، هَانَ عَلَيْهِ تَرْكُ تِلْكَ الْمَالِكِ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ :

(١) ارجحنت : امتزجت ومالت

(٢) مترعه : منتهى ومنشؤه

(٣) إعراق مصدر أعرق الرجل : صار عريقاً أي أضيلاً

(٤) أعراق جمع عرق : وهو الأصل

(٥) أبدال جمع بدل : وهو الشريف الكريم

أُلَّهُ وَآلَكَ ، وَإِلَّا فَأَنْتَ فِي أُلْهُوَآلِكَ ، وَأَجْفَلَ إِنْجَفَالَ الرَّآلِ (١) ،  
وَطَفِقَ إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَّهُ رَجُلًا بَلَّ رِجَالُهُ « كَمْ تَرَ كُؤَا  
مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ، وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ، وَنَعْمَةً كَانُوا فِيهَا  
فَاكِهِينَ » . لَكِنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَمْ يُورِثْهَا قَوْمًا آخَرِينَ ، تَنْزِيهَاً  
لِلأُولَئِكَ الْأَبْرَارِ عَنْ مَقَامِ الْمُجْرِمِينَ ، بَلِ ابْتَلَاهُمْ فَوَجَدَهُمْ  
شَاكِرِينَ ، وَبَلَاهُمْ فَأَلْفَاهُمْ صَابِرِينَ ، فَأَلْحَقَهُمْ بِالشُّهَدَاءِ  
الْأَبْرَارِ ، وَرَفَعَهُمْ إِلَى دَرَجَاتِ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ « وَعَسَى  
أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ، وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا  
وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ » . فَجَاسَ  
خِلَالَ تِلْكَ الدِّيَارِ أَهْلُ الْكُفْرِ وَالْإِلْحَادِ ، وَتَحَكَّمَ فِي تِلْكَ  
الْأَسْتَارِ أُولُو الزَّيْغِ وَالْعِنَادِ ، فَأَصْبَحَتْ تِلْكَ الْقُصُورُ كَالْمَمْحُورِ  
مِنْ السُّطُورِ ، وَأَمْسَتْ تِلْكَ الْأَوْطَانُ ، مَأْوَى لِلْأَصْدَاءِ  
وَالْغُرَبَانِ ، يَتَجَاوَبُ فِي نَوَاحِيهَا الْبُومُ ، وَيَتَنَآوَحُ فِي أَرَاجِيهَا  
الرَّيْحُ السَّمُومُ ، يَسْتَوْحِشُ فِيهَا الْأَنْيَسُ ، وَيَرْتِي إِصَابِيهَا  
إِبْلِيسُ .



كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ فِيهَا أَوَانِسُ كَالَّذِي  
وَأَقِيلُ<sup>(١)</sup> مُلْكٍ فِي بَسَائِلِهِمْ أَسَدُ  
فَمَنْ حَاتِمٌ فِي جُودِهِ وَأَبْنُ مَامَةٍ  
وَمَنْ أَحْنَفُ<sup>(٢)</sup> إِنْ عَدَّ حَاتِمٌ وَهَنْ سَعْدُ  
تَدَاعَى<sup>(٣)</sup> بِهِمْ صَرْفُ الزَّمَانِ فَأَصْبَحُوا  
لَنَا عِبْرَةً تُذَمِّي الْحَشَا وَلِمَنْ بَعْدُ  
«فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ» . مِنْ حَادِثَةٍ تَقْصِمُ الظَّهْرَ ،  
وَيَهْدِمُ الْعُمُرَ ، وَتَقُتُّ فِي الْعِضْدِ ، وَتُوْهِى الْجِلْدَ ، وَتُضَاعِفُ  
الْكَمَدَ ، وَتُشِيبُ الْوَلِيدَ ، وَتَنْخُبُ<sup>(٤)</sup> لُبَّ الْجَلِيدِ ، وَتُسَوِّدُ  
الْقَلْبَ ، وَتُذْهِلُ اللَّبَّ . فَيَنْتِذُ تَقَهَّرَ الْمَمْلُوكُ حَتَّى عَقِبَهُ  
نَاكِصًا ، وَمِنْ الْأَوْبَةِ إِلَى حَيْثُ تَسْتَقِرُّ فِيهِ النَّفْسُ بِالْأَمْنِ  
أَيْسًا ، بِقَلْبٍ وَاجِبٍ<sup>(٥)</sup> ، وَدَمْعٍ سَاكِبٍ ، وَلُبٍّ عَازِبٍ ،  
وَحُلْمٍ غَائِبٍ ، فَتَوَصَّلَ ، وَمَا كَادَ حَتَّى اسْتَقَرَّ بِالْمَوْصِلِ ، بَعْدَ  
مُقَاسَاةِ أَخْطَارٍ ، وَأَبْتِلَاءٍ وَأَصْطِبَارٍ ، وَتَمَحْيِصِ الْأَوْزَارِ ،

(١) القيل : أخذ ملوك حمير ويراد به مطلق ملك

(٢) تداعى بهم الخ : أى نزلت حوادث الزمان ونوائبه فصدعتهم من تداعى البناء إذا

سقط بفضه تلو بعض

(٣) تنخب : تقصد : من نخب السوس الخشب

(٤) واجب : مضطرب

وإِشْرَافٍ غَيْرَ مَرَّةٍ عَلَى الْبَوَارِ وَالْثَبَارِ<sup>(١)</sup> ، لِأَنَّهُ مَرَّةً بَيْنَ  
 سَيُوفٍ مَسْلُولَةٍ ، وَعَسَاكِرٍ مَقْلُولَةٍ ، وَنِظَامٍ عُقُودٍ مَحْلُولَةٍ ،  
 وَدِمَاءٍ مَسْكُوبَةٍ مَطْلُولَةٍ<sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ شِعَارُهُ كَلِمًا عَلَا قَتَبًا<sup>(٣)</sup> ،  
 أَوْ قَطَعَ سَبَسِبًا<sup>(٤)</sup> «لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا» فَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 الَّذِي أَقْدَرَنَا عَلَى الْحَمْدِ ، وَأَوْلَانَا نِعْمًا تَفُوتُ الْخَصْرَ وَالْعَدَّ ،  
 وَجَمَلَةُ الْأَمْرِ ، أَنَّهُ لَوْ لَا نُسُحَةٌ فِي الْأَجَلِ ، لَعَزَّ أَنْ يُقَالَ :  
 سَلِمَ الْيَائِسُ أَوْ وَصَلَ ، وَلَصَفَّقَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْوِدَادِ ، صَفْقَةً  
 الْمَغْبُوتِ ، وَالْحَقِّ بِأَلْفِ أَلْفِ أَلْفِ أَلْفِ هَالِكٍ بِأَيْدِي  
 الْكُفَّارِ أَوْ يَزِيدُونَ ، وَخَلَفَ خَلْفَهُ جُلَّ ذَخِيرَتِهِ ، وَمُسْتَمَدِّ  
 مَعِيشَتِهِ .

تَنَكَّرَ لِي دَهْرِي وَلَمْ يَذَرِ أَنِّي  
 أَعَزُّ وَأَحْدَاثُ الزَّمَانِ يَهُونُ  
 وَبَاتَ يُرِينِي الْخُطْبَ كَيْفَ أَعْتَدَاؤُهُ  
 وَبِتُ أُرِيهِ الصَّبْرَ كَيْفَ يَكُونُ ؟؟  
 «وَبَعْدُ» فَالْيَأْسَ لِلْمَمْلُوكِ مَا يُسَلِّي بِهِ خَاطِرُهُ ، وَيُعْزِي بِهِ

(١) الثَبَار : الهلاك (٢) مطلولة : مهددة

(٣) القتب بالتحريك : أكاف صغير يوضع على سنام البعير (٤) السبب : المفازة أو

الأرض المستوية البعيدة



قَلْبُهُ وَنَاظِرُهُ ، إِلَّا التَّعَلُّ بِإِزَاحَةِ الْعِلَلِ ، إِذَا هُوَ بِالْحَضَرَةِ  
الشَّرِيفَةِ مَثَلٌ :

فَاسْلَمْ وَدَّمَ وَتَمَلَّ الْعَيْشَ فِي دَعَةٍ  
فَفِي بَقَائِكَ مَا يُسْلِي عَنْ السَّلَفِ  
فَأَنْتَ لِلْمَجْدِ رُوحٌ وَالْوَرَى جَسَدٌ

وَأَنْتَ دُرٌّ فَلَا تَأْسَى عَلَى الصَّدَفِ  
وَالْمَمْلُوكُ الْآنَ بِالْمَوْصِلِ مُقِيمٌ ، يُعَالِجُ لِمَا خَرَّ<sup>(١)</sup> بِهِ مِنْ  
هَذَا الْأَمْرِ الْمُقْعِدِ الْمُقِيمِ ، يُزَجِّي وَقْتَهُ ، وَيُمَارِسُ حِرْفَتَهُ  
وَبُخْتَهُ ، نَكَادُ نَقُولُ لَهُ بِاللِّسَانِ الْقَوِيمِ « تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي  
ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ » . يُذِيبُ نَفْسَهُ فِي تَحْصِيلِ أَغْرَاضٍ ، هِيَ  
لِعَمْرِ اللَّهِ أَغْرَاضٌ ، مِنْ مُصْحَفٍ يَكْتُبُهَا ، وَأَوْرَاقٍ يَسْتَصْحِبُهَا ،  
نَصَبُهُ فِيهَا طَوِيلٌ ، وَأُسْتِمْتَاعُهُ بِهَا قَلِيلٌ ، ثُمَّ الرَّحِيلُ .  
وَقَدْ عَزَمَ بَعْدَ قَضَاءِ نَهْمَتِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَبُلُوغِ بَعْضِ وَطَرِ قُرُونَتِهِ<sup>(٣)</sup>  
أَنْ يَسْتَمِدَّ التَّوْفِيقَ ، وَيَرْكَبَ سَنَ الطَّرِيقِ ، عَسَاهُ أَنْ يَبْلُغَ  
أُمْنِيَّتَهُ مِنْ الْمَثُولِ بِالْحَضَرَةِ ، وَإِنْخَافِ بَصَرِهِ مِنْ خِلَالِهَا  
وَكُلِّ بِنَظَرَةٍ ، وَيُلْقِيَ عَصَا التَّرَّحُّالِ بِفِنَائِهَا الْفَسِيحِ ، وَيُقِيمَ

(١) خر به نزل به (٢) نهيمته حاجته (٣) قروته تنسه

تَحْتِ ظِلِّ كَنْفِهَا ، إِلَى أَنْ يُصَادِفَهُ الْأَجَلُ الْمُرِيحُ ، وَيَنْظِمَ  
نَفْسَهُ فِي سِلْكِ مَمَالِكِهَا بِمَحْضَرِهَا ، كَمَا يَنْتَمِي إِلَيْهَا فِي غَيْبَتِهَا ،  
إِنْ مَدَّتِ السَّعَادَةُ بِضَبْعِهِ ، وَسَمَحَ لَهُ الدَّهْرُ بَعْدَ الْخَفِضِ  
بِرَفْعِهِ ، فَقَدْ ضَعُفَتْ قُوَاهُ عَنْ دَرْكِ الْأَمَالِ ، وَعَجَزَ عَنْ  
مُعَارَكَةِ الزَّمَانِ وَالزَّالِ ، إِذْ ضَمَّتِ الْبَسِيطَةُ إِخْوَانَهُ ،  
وَحَجَبَ الْجَدِيدَانِ أَقْرَانَهُ ، وَتَزَلَّ الْمَشِيبُ بِعِذَارِهِ ، وَضَعُفَتْ  
قُوَى أَوْطَارِهِ ، وَأَنْقَضَ بَازُ الشَّيْبِ عَلَى غُرَابِ شَبَابِهِ  
فَقَنَصَهُ ، وَتَبَدَّاتِ مَحَاسِنُهُ عِنْدَ أَحْبَابِهِ مَسَاوِي وَخَصَصَةٌ (١) ،  
وَأَكْبَ نَهَارُ الْحُلُمِ عَلَى لَيْلِ الْجَهْلِ فَوْقَصَهُ ، وَأُسْتَعَاضَ  
مِنْ حِلَّةِ الشَّبَابِ الْقَشِيبُ خَاقَ الْكِبَرِ وَالْمَشِيبِ .

وَشَبَابٍ بَانَ مِنِّي وَأَنْقَضَى      قَبْلَ أَنْ أَقْضِيَ مِنْهُ أَرْبَى  
مَا أَرْجَى بَعْدَهُ إِلَّا الْفَنَاءَ      ضَيَّقَ الشَّيْبُ عَلَى مُطَّلِي  
وَلَقَدْ نَدَبَ الْمَلُوكُ أَيَّامَ الشَّبَابِ بِهِذِهِ الْأُيُوتِ ، وَمَا  
أَقْلَ غِنَاءَ الْبَاكِ عَلَى مَنْ عُدَّ فِي الرُّفَاتِ .

تَنَكَّرَ لِي مَذْ شَبْتُ دَهْرِي فَأَصْبَحْتُ  
مَعَارِفُهُ عِنْدِي مِنَ النِّكَرَاتِ

(١) خصصة : قفرا — من الخاصة



إِذَا ذَكَرْتَهَا النَّفْسُ حَنَّتْ صَبَابَةً  
 وَجَادَتْ شُؤُونَ<sup>(١)</sup> الْعَيْنِ بِالْعَبْرَاتِ  
 إِلَى أَنْ أَتَى دَهْرٌ يُحَسِّنُ مَا مَضَى  
 وَيُوسِعِي مِنْ ذِكْرِهِ حَسَرَاتِ  
 فَكَيْفَ وَلَمَّا يَبْقَ مِنْ كَأْسٍ مَشْرَبِي  
 سِوَى جُرْعٍ فِي قَعْرِهِ كَدِرَاتِ  
 وَكُلُّ إِنَاءٍ صَفْوَةٌ فِي أَبْتِدَائِهِ  
 وَيَرْسِبُ فِي عُقْبَاهُ كُلُّ قَذَاةٍ  
 وَالْمَمْلُوكُ يَتَيَقَّنُ أَنَّهُ لَا يَتَفَقُّ لِهَذَا الْقَدَرِ الَّذِي مَضَى ،  
 إِلَّا النَّظَرُ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الرِّضَا ، وَلِرَأْيِ الْمَوْلَى الْوَزِيرِ  
 الصَّاحِبِ ، كَهْفِ الْوَرَى فِي الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ - فِيمَا يُلَاحِظُهُ  
 مِنْهُ بِعَادَةِ مَجْدِهِ ، مَزِيدُ مَنَاقِبَ وَمَرَاتِبَ ، وَالسَّلَامُ . وَلَقَدْ  
 طَالَتْ هَذِهِ التَّرْجُمَةُ بِسَبَبِ طُولِ الرِّسَالَةِ ، وَلَمْ يُمَكِّنْ  
 قَطْعُهَا . وَقَالَ صَاحِبُنَا الْكَمَالُ الشُّعَارِيُّ الْمَوْصِلِيُّ فِي كِتَابِ  
 عُقُودِ الْجَمَانِ : أَنَشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، الْمَعْرُوفُ  
 بِأَبْنِ النَّجَّارِ الْبَغْدَادِيُّ ، صَاحِبُ تَارِيخِ بَغْدَادَ قَالَ : أَنَشَدَنِي

(١) شُؤُونَ جمع شَأْن : وهو مجرى الدمع إلى الدين

يَا قُوتُ الْمَذْكُورُ لِنَفْسِهِ فِي غُلَامٍ تُرَكِّيٍّ وَقَدْ رَمِدَتْ عَيْنُهُ  
وَعَايَهَا رَفَائِدُ<sup>(١)</sup> سَوْدَاءَ

وَمَوْلِدٍ لِلتُّرْكِ تَحْسَبُ وَجْهَهُ      بَدْرًا يُضِي سَنَاهُ بِالْإِشْرَاقِ  
أَرْخَى عَلَى عَيْنَيْهِ فَضْلَ وَقَايَةٍ      لِيُرِدَّ فِتْنَتَهَا عَنِ الْعُشَاقِ  
تَاللَّهِ لَوْ أَنَّ السَّوَابِغَ<sup>(٢)</sup> دُونَهَا      نَفَذَتْ فَهَلْ لِرِوَايَةٍ مِنْ وَاقٍ

وَكَانَتْ وَلَادَةُ يَاقُوتِ الْمَذْكُورِ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ أَوْ خَمْسٍ  
وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِبِلَادِ أَرُومٍ ، هَكَذَا قَالَ ، وَتُوفِيَ يَوْمَ الْأَحَدِ  
لِعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ سِتِّ وَعِشْرِينَ وَسِمِائَةٍ فِي أُلْخَانٍ ،  
بِظَاهِرِ مَدِينَةِ حَلَبَ ، حَسْبًا قَدَمْنَا ذِكْرَهُ فِي أَوَّلِ التَّرْجُمَةِ - رَحِمَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى - وَكَانَ قَدْ وَقَفَ كُتُبُهُ عَلَى مَسْجِدِ الزَّيْدِيِّ الَّذِي

بِذَرْبِ دِينَارٍ بِيغْدَادَ ، وَسَلَّمَهَا إِلَى الشَّيْخِ عِزِّ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ  
عَلِيِّ ابْنِ الْأَثِيرِ ، صَاحِبِ التَّارِيخِ الْكَبِيرِ ، فَمَلَكَهَا إِلَى هُنَاكَ ،  
وَلَمَّا تَمَيَّزَ يَاقُوتُ الْمَذْكُورُ وَأَشْتَهَرَ ، سَمَّى نَفْسَهُ يَعْقُوبَ ، وَقَدِمَ  
حَلَبَ لِلِاشْتِغَالِ بِهَا ، فِي مُسْتَهَلِّ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ وَفَاتِهِ ، وَكَانَ  
النَّاسُ عَقِيبَ مَوْتِهِ يَثْنُونَ عَلَيْهِ ، وَيَذْكُرُونَ فَضْلَهُ وَأَدَبَهُ ، وَلَمْ  
يَقْدَرْ لِي الْاجْتِمَاعُ بِهِ .

(١) الرفائد جمع رفادة : خرقه يرفد بها الجرح وغيره .

(٢) السوابغ جمع سابغة : الدرع الواسعة يثني بها



## تعريف آخر بياقوت الحموي الرومي

وقد جاء في الجزء الخامس من كتاب شذرات الذهب في  
 أخبار من ذهب ، للمؤرخ الفقيه الأديب ، أبي الفلاح  
 عبد الحى ابن العباد الحنبلي ، المتوفى سنة تسع وثمانين  
 وألف ، في الكلام على رجالات القرن السابع :

سنة ست وعشرين وستمائة

وفيهما أبو الدرّي ياقوت بن عبد الله الرومي الجنس ،  
 الحموي المولد ، البغدادى الدار ، الملقب شهاب الدين ، أخذ  
 من بلاده صغيراً وابتاعه ببغداد رجل تاجر ، يعرف بعسكر  
 الحموي ، وجعله في الكتاب لينتفع به في ضبط تجارته ،  
 وكان مولاه عسكر لا يحسن الخط ، ولا يعلم سوى  
 التجارة ، فشغله مولاه بالأسفار في متاجره ، فكان يتردد  
 إلى عمان والشام ، وجرت بينه وبين مولاه نبوة أوجببت  
 عتقه ، والبعد عنه ، فاشتغل بالنسخ بالأجرة ، وحصلت له

تعريف آخر  
 بياقوت  
 الحموي  
 الرومي

بِالْمُطَالَعَةِ فَوَائِدُ ، ثُمَّ إِنَّ مَوْلَاهُ بَعْدَ مُدِيدَةٍ <sup>(١)</sup> ، أَلْوَى عَلَيْهِ ،  
وَأَعْطَاهُ شَيْئًا وَسَفَرَهُ إِلَى كِيشَ ، وَلَمَّا عَادَ كَانَ مَوْلَاهُ قَدْ  
مَاتَ ، فَحَصَلَ شَيْئًا مِمَّا كَانَ فِي يَدِهِ ، وَأَعْطَاهُ أَوْلَادَ مَوْلَاهُ  
وَزَوْجَتَهُ ، وَأَرْضَاهُمْ بِهِ ، وَبَقِيَ بِيَدِهِ بَقِيَّةٌ جَعَلَهَا رَأْسَ مَالِهِ ،  
وَسَافَرَ بِهَا ، وَجَعَلَ بَعْضَ تِجَارَتِهِ كُتُبًا ، وَكَانَ مُتَعَصِّبًا عَلَى  
عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَكَانَ قَدْ أَطَاعَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ كُتُبِ  
الْخَوَارِجِ ، فَعَلِقَ فِي ذَهْنِهِ مِنْهَا طَرَفٌ قَوِيٌّ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى  
دِمَشْقَ فِي سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةٍ ، وَقَعَدَ فِي بَعْضِ  
أَسْوَاقِهَا ، وَنَظَرَ بَعْضَ مَنْ يَتَعَصَّبُ لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،  
وَجَرَى بَيْنَهُمَا كَلَامٌ أَدَّى إِلَى ذِكْرِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،  
بِمَا لَا يَسُوعُ ، فَتَارَ عَلَيْهِ النَّاسُ ثَوْرَةً كَادُوا يَقْتُلُونَهُ ، فَسَلِمَ  
مِنْهُمْ ، وَخَرَجَ مِنْ دِمَشْقَ مُنْهَزِمًا ، بَعْدَ أَنْ بَلَغَتْ الْقِصَّةُ  
إِلَى وَالِي الْبَلَدِ ، فَطَابَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ ، وَوَصَلَ إِلَى حَلَبَ  
خَائِفًا يَتَرَقَّبُ ، وَخَرَجَ مِنْهَا إِلَى الْمَوْصِلِ ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى  
إِرْبِلَ ، وَسَلَكَ مِنْهَا إِلَى خُرَاسَانَ ، وَوَصَلَ إِلَى خَوَارِزْمَ ،  
فَصَادَفَ خُرُوجَ التَّتَارِ ، فَانْهَزَمَ بِنَفْسِهِ ، كَبَعْتَهُ يَوْمَ الْحَشْرِ

مِنْ رَمْسِهِ ، وَقَاسَى فِي طَرِيقِهِ مِنْ الضَّائِقَةِ وَالتَّعَبِ ، مَا يَكِلُ  
 اللِّسَانُ عَنْ شَرْحِهِ ، وَوَصَلَ إِلَى الْمَوْصِلِ ، وَقَدْ تَقَطَّعَتْ بِهِ  
 الْأَسْبَابُ ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى سِنْجَارَ ، وَارْتَحَلَ إِلَى حَلَبَ ، وَأَقَامَ  
 بِظَاهِرِهَا فِي الْخَانِ إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَكَانَ قَدْ تَتَبَعَ التَّوَارِيخَ ،  
 وَصَنَّفَ كِتَابًا سَمَّاهُ « إِرْشَادَ الْأَلْبَاءِ » ، إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَدْبَاءِ ،  
 يَدْخُلُ فِي أَرْبَعَةِ مُجَلَّدَاتٍ ، وَهُوَ فِي نِهَايَةِ الْحُسْنِ وَالْإِمْتِنَاعِ ،  
 وَكِتَابَ مُعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ، وَمُعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَمُعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ،  
 وَالْمُشْتَرَكِ وَضَعًا ، الْمُخْتَلَفِ صُقْعًا ، وَهُوَ مِنْ الْكُتُبِ  
 النَّافِعَةِ ، وَالْمُبْدِئِ وَالْمَالِ فِي التَّارِيخِ ، وَالْأَدْوَلِ ، وَمَجْمُوعِ كَلَامِ  
 أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، وَعُنْوَانُ كِتَابِ الْأَغَانِي ، وَالْمُقْتَضَبِ فِي  
 النَّسَبِ ، يَذْكُرُ فِيهِ أَنْسَابَ الْعَرَبِ ، وَأَخْبَارَ الْمُتَنَبِّئِينَ ، وَكَانَتْ  
 لَهُ هِمَّةٌ عَالِيَةٌ فِي تَحْصِيلِ الْمَعَارِفِ . قَالَ ابْنُ خَلَّكَانَ : وَكَانَتْ  
 وَلَادَتُهُ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِبِلَادِ الرُّومِ ، وَتَوُفِّيَ  
 يَوْمَ الْأَحَدِ لِعِشْرِينَ مِنْ رَمَضَانَ ، فِي الْخَانِ بِظَاهِرِ مَدِينَةِ  
 حَلَبَ ، وَقَدْ كَانَ أَوْقَفَ كُتُبِهِ عَلَى مَسْجِدِ الزَّيْدِيِّ بِدَرْبِ  
 دِينَارِ بَغْدَادَ ، وَسَلَّمَهَا إِلَى الشَّيْخِ عَزِّ الدِّينِ بْنِ الْأَثِيرِ ، صَاحِبِ  
 التَّارِيخِ الْكَبِيرِ ، وَلَمَّا تَمَيَّرَ بَاقُوتُ واشْتَهَرَ ، سَمَّى نَفْسَهُ



يَعْقُوبَ . وَأَقْدَ سَمِعْتُ النَّاسَ عَقِيبَ مَوْتِهِ يُثْنُونَ عَلَيْهِ ،  
وَيَذْكُرُونَ فَضْلَهُ وَأَدَبَهُ ، وَلَمْ يَقْدَرِ لِيَ الْاجْتِمَاعُ بِهِ ، انْتَهَى  
مُلَخَّصًا : وَمِنْ شِعْرِهِ فِي غَلَامٍ تُرْكِيٍّ رَمِدَتْ عَيْنُهُ جَعَلَ  
عَلَيْهَا وَقَايَةً سَوْدَاءَ :

وَمَوْلِدٍ لِلتُّرْكِ تَحْسَبُ وَجْهَهُ	بَدْرًا يُضِيءُ سَنَاهُ بِالْإِشْرَاقِ
أَرْخَى عَلَى عَيْنَيْهِ فَضْلَ وَقَايَةٍ	لِيُرْدَ فِتْنَتَهَا عَنْ الْعُشَاقِ
تَاللَّهِ لَوْ أَنَّ السَّوَابِغَ دُونَهَا	نَفَذَتْ فَهَلْ لَوَقَايَةٍ مِنْ وَاقٍ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ الْإِعَانَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْقُدْرَةِ الْقَاهِرَةِ، وَالْآيَاتِ الْبَاهِرَةِ، وَالْآلَاءِ<sup>(١)</sup>  
الظَّاهِرَةِ، وَالنِّعَمِ الْمُنْتَظَّاهِرَةِ، حَمْدًا يُؤْذِنُ بِمَزِيدِ نِعَمِهِ، وَيَكُونُ  
حِصْنًا مَانِعًا مِنْ نِقَمِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ،  
مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ، مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ، وَالرَّسُولِ الْأُمِّيِّ، ذِي  
الشَّرَفِ الْعَلِيِّ، وَالْمُخْلَقِ السَّنِيِّ، وَالْكَرِيمِ الْمَرْضِيِّ، وَعَلَى آلِهِ  
الْكَرَامِ، وَاتَّبَاعِهِ سُرُجِ الظَّلَامِ، وَشَرَفِ وَعَظَمَ، وَبَجَلٍ\* وَكَرَمٍ  
«وَبَعْدُ» فَمَا زِلْتُ مُنْذُ غُذِيتُ بِغَرَامِ الْأَدَبِ، وَأُلْهِمْتُ  
حُبَّ الْعِلْمِ وَالطَّلَبِ، مَشْغُوفًا بِأَخْبَارِ الْعُلَمَاءِ مُتَطَلِّعًا إِلَى أَنْبَاءِ  
الْأَدَبَاءِ، أَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِمْ، وَأَبْحَثُ عَنْ نِكَتِ أَقْوَالِهِمْ،

(١) الآلاء. جمع الآئتي، والآئلي والآئي والآئي — النعمه

(\*) في الاصل الخطي (وبجل) — ولم ترد بنسخة مرجليوث

بَحْثُ الْمُغْرَمِ الصَّبِّ<sup>(١)</sup>، وَالْحُبِّ عَنِ الْحُبِّ<sup>(٢)</sup>، وَأُطُوفُ عَلَى  
مُصَنَّفٍ فِيهِمْ يَشْفِي الْعَلِيلَ<sup>(٣)</sup>، وَيُدَاوِي لَوْعَةَ<sup>(٤)</sup> الْغَلِيلِ<sup>(٥)</sup>، فَمَا  
وَجَدْتُ فِي ذَلِكَ تَصْنِيفًا شَافِيًا، وَلَا تَأْلِيفًا كَافِيًا.

مَعَ أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَالْأَثَمَةِ الْقَدَمَاءِ، أَصْحَابِ  
كُتُبِ التَّرَاجِمِ، أَعْطَوْا ذَلِكَ نَصِيبًا مِنْ عِنَايَتِهِمْ وَأَفْرَأَ فَلَمْ يَكُنْ  
عَنْ صُبْحِ الْكَفَايَةِ سَافِرًا<sup>(٦)</sup>، كَأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
التَّارِيخِيِّ، وَأَرَى أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَعَارَهُمْ طَرَفَهُ<sup>(٧)</sup> وَسَوَّدَ فِي تَبْيِضِ  
أَخْبَارِهِمْ صُفْهُ، لِأَنَّهُ قَالَ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ : وَقَدْ أَجْتَهَدَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ مُوَيْدٍ الْأَزْدِيُّ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يُحْيَى  
الشَّيْبَانِيُّ فِي مِثْلِ مَا أَوْدَعْنَاهُ كِتَابَنَا مِنْ أَخْبَارِ النَّحْوِيِّينَ،  
فَمَا وَقَعَا وَلَا طَارَا، هَذَا مَعَ أَنَّ كِتَابَهُ صَغِيرُ الْحَجْمِ، قَلِيلُ  
التَّرَاجِمِ، مَحْشُوٌّ بِالنَّوَادِرِ الَّتِي رَوَوْهَا، لَا يَخْتَصُّ بِأَخْبَارِهِمْ  
أَنْفُسِهِمْ.

ثُمَّ أَلْفَ بَعْدَهُ فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ، أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

(١) الصب : العاشق وذو الولع الشديد (٢) الحب : أى المحبوب .

(٣) وفى رواية النليل بالعين المعجمة ، والعليل المريض (٤) اللوعة : حرقه الحزن

والهوى والوجد (٥) وتروى العليل بالعين المهلهلة ، والغليل العطش الشديد ، وحرارة

الحب أو الحزن (٦) أسفر . كشف عن وجهه (٧) الطرف : الناحية



جَعْفَرُ بْنُ دَرَسْتَوِيهِ كِتَابًا لَمْ يَقَعْ إِلَيْنَا إِلَّا أَنَّنَا نَظَنُّهُ كَذَلِكَ \*  
 ثُمَّ صَنَّفَ فِيهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ الْمَرْزُبَانِيُّ  
 كِتَابًا حَفِيلاً<sup>(١)</sup> كَبِيرًا عَلَى عَادَتِهِ فِي تَصَانِيفِهِ، إِلَّا أَنَّهُ حَشَاهُ بِمَا  
 رَوَاهُ، وَمَلَأَهُ بِمَا وَعَوَاهُ<sup>(٢)</sup>، فَيَنْبَغِي أَنْ يُسَمَّى مُسْنَدَ<sup>(٣)</sup>  
 النَّحْوِيِّينَ، وَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ، وَهُوَ تِسْعَةُ عَشَرَ  
 مَجْلَدًا، وَتَقَلَّتْ فَوَائِدُهُ إِلَى هَذَا الْكِتَابِ، مَعَ أَنَّهُ أَيْضًا قَلِيلُ  
 التَّرَاجِمِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى كِبَرِ حَجْمِهِ.

ثُمَّ أَلَّفَ فِيهِ أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَرْزُبَانِ  
 السِّرَافِيُّ الْقَاضِي كِتَابًا صَغِيرًا فِي نُحَاةِ الْبَصْرَةِ، نَقَلْنَا أَيْضًا فَوَائِدَهُ  
 إِلَى هَذَا الْكِتَابِ.

ثُمَّ جَمَعَ فِي ذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ الْأَشْبِيلِيُّ الرَّيْدِيُّ  
 كِتَابًا لَمْ يَقْصُرْ فِيهِ، وَهُوَ أَكْثَرُ هَذِهِ الْكُتُبِ فَوَائِدَ،  
 وَأَكْثَرُهَا تَرَاجِمَ وَفَرَائِدَ<sup>(٤)</sup>، وَقَدْ نَقَلْنَا فَوَائِدَهُ أَيْضًا إِلَى هَذَا  
 الْكِتَابِ.

(\*) في نسخة المستشرق مرجيلوث « فلم يقع إلينا إلا أنباء ظنه لذلك »

(١) الحفيل : الكثير ، والمبالغ فيما أخذ فيه ( ٢ ) وعى الشيء : جمعه وحواه

(٣) المسند من الحديث : ما عزي ورفع الى قائله (٤) الفرائد : جمع الفريدة :

الجوهرة النفيسة

ثُمَّ أَلْفَ فِيهِ الْقَاضِي أَبُو الْحَاسَنِ الْمُفَضَّلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
مِسْعَرٍ الْمَغْرِبِيِّ كِتَابًا لَطِيفًا تَقَلَّنَا فَوَائِدَهُ.

ثُمَّ أَلْفَ فِيهِ عَلِيُّ بْنُ فَضَالٍ الْمُجَاشِعِيُّ كِتَابًا ، وَسَمَّاهُ :  
« شَجَرَةُ الذَّهَبِ فِي أَخْبَارِ أَهْلِ الْأَدَبِ » وَقَعَ إِلَى مِنْهُ شَيْءٌ  
فَوَجَدْتُهُ كَثِيرَ التَّرَاجُمِ ، إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلُ الْفَائِدَةِ ، لِكَوْنِهِ  
لَا يَعْتَنِي بِالْأَخْبَارِ ، وَلَا يَتَعَبَأُ بِالْوَفَيَاتِ وَالْأَعْمَارِ .

ثُمَّ أَلْفَ فِيهِ الْكَمَالُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ  
كِتَابًا سَمَّاهُ : « نُزْهَةُ الْأَلْبَاءِ فِي أَخْبَارِ الْأَدَبَا » ، تَقَلَّنَا فَوَائِدَهُ أَيْضًا

وَكُنْتُ مَعَ ذَلِكَ أَقُولُ لِلنَّفْسِ مُمَاطِلًا ، وَلِلْهَيْمَةِ مُنَاصِلًا  
رُبَّ غَيْثٍ غِيبٌ <sup>(١)</sup> الْبَارِقَةِ ، وَمُغِيثٍ تَحْتَ الْخَافِقَةِ <sup>(٢)</sup> ، إِلَى أَنْ هَزَمَ  
الْيَأْسَ الطَّمَعُ ، وَاسْتَوَى الْجِدُّ عَلَى اللَّعِبِ الْوَلَعِ ، وَعَلِمْتُ أَنَّهُ  
طَرِيقٌ لَمْ يُسْلَكْ ، وَتَفَيْسٌ لَمْ يَمْلِكْ ، فَاسْتَخَرْتُ <sup>(٣)</sup> اللَّهَ الْكَرِيمَ  
وَاسْتَنْجَدْتُ بِحَوْلِهِ الْعَظِيمِ ، وَجَمَعْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مَا وَقَعَ  
إِلَى مِنْ أَخْبَارِ النَّحْوِيِّينَ ، وَاللُّغَوِيِّينَ ، وَالنِّسَائِيِّينَ ، وَالْقُرَّاءِ  
الْمَشْهُورِينَ ، وَالْأَخْبَارِيِّينَ ، وَالْمُؤَرِّخِينَ ، وَاللُّوَرَّاقِينَ الْمَعْرُوفِينَ

(١) غيب : بعد (٢) الحافقة : واحدة الحوافق ، وخوافق السماء : مهب الرياح  
الاربع (٣) استخار الله : طلب منه أن يختار له ما يوافقه

وَالْكِتَابِ الْمَشْهُورِينَ، وَأَصْحَابِ الرِّسَائِلِ الْمُدَوَّنَةِ، وَأَرْبَابِ  
الْخُطُوطِ الْمُنَسُوبَةِ وَالْمُعَيَّنَةِ، وَكُلِّ مَنْ صَنَّفَ فِي الْأَدَبِ  
تَصْنِيفًا، أَوْ جَمَعَ فِي فَنِّهِ تَأْلِيفًا، مَعَ إِثَارِ الْإِخْتِصَارِ وَالْإِعْجَازِ،  
فِي نِهَآيَةِ الْإِيجَازِ، وَلَمْ آلْ جُهْدًا<sup>(١)</sup> فِي إِثْبَاتِ الْوَفَيَّاتِ، وَتَبْيِينِ  
الْمَوَالِيدِ وَالْأَوْقَاتِ، وَذِكْرِ تَصَانِيفِهِمْ، وَمُسْتَحْسَنِ أَخْبَارِهِمْ،  
وَالْإِخْبَارِ بِأَنْسَابِهِمْ، وَشَيْءٍ مِنْ أَشْعَارِهِمْ، فَأَمَّا مَنْ لَقِيتُهُ أَوْ  
لَقِيتُ مَنْ لَقِيَهُ، فَأُورِدُ لَكَ مِنْ أَخْبَارِهِ، وَحَقَائِقِ أُمُورِهِ، مَا لَا  
أَتْرُكُ لَكَ بَعْدَهُ تَشَوُّفًا<sup>(٢)</sup> إِلَى شَيْءٍ مِنْ خَبَرِهِ، وَأَمَّا مَنْ تَقَدَّمَ  
زَمَانُهُ، وَبَعْدَ أَوَانِهِ، فَأُورِدُ مِنْ خَبَرِهِ مَا أَدَّتِ الْإِسْطِطَاعَةُ إِلَيْهِ،  
وَوَقَفَنِي النَّقْلُ عَلَيْهِ، فِي تَرْدَادِي<sup>(٣)</sup> إِلَى الْبِلَادِ، وَخُطَايَ لِلْعِبَادِ،  
وَحَذَفْتُ الْأَسَانِيدَ إِلَّا مَا قَلَّ رِجَالُهُ، وَقَرُبَ مَنَالُهُ، مَعَ  
الْإِسْطِطَاعَةِ لِإِثْبَاتِهَا سَمَاعًا وَإِجَازَةً<sup>(٤)</sup>، إِلَّا أَنِّي قَصَدْتُ صِغَرَ  
الْحُجْمِ، وَكِبَرَ النِّفَعِ، وَأَثْبَتُ مَوَاضِعَ ثَقَلِي وَمَوَاطِنَ أَخَذِي مِنْ  
كُتُبِ الْعُلَمَاءِ الْمُعَوَّلِ فِي هَذَا الشَّأْنِ عَلَيْهِمْ، وَالْمَرْجُوعِ فِي صِحَّةِ

(١) الجهد : الطاقة والمشقة والجور

(٢) تشوف الى الشيء : تطلع اليه

(٣) الترداد : المجيء المرة بعد الاخرى

(٤) الاجازة عند المحدثين : الاذن في الرواية لفظاً أو كتابة .



النقل إليهم ، وكنت قد شرعت عند شروعي في هذا الكتاب  
أوقبائه ، في جمع كتاب في أخبار الشعراء المتأخرين والقدماء ،  
ونسجتها على هذا المنوال ، وسبكتها على هذا المثال <sup>(١)</sup> ،  
في الترتيب ، والوضع والتبويب ، فرأيت أكثر أهل العلم  
المؤدبين ، والكبراء المتصدرين ، لا تخلو قرايحهم من  
نظم شعر ، وسبك نثر ، فأودعت ذلك الكتاب كل من  
غلب عليه الشعر <sup>(٢)</sup> ، فدوّن ديوانه ، وشاع بذلك ذكره  
وشانه <sup>(٣)</sup> ، ولم يشتهر برواية الكتب وتأليفها ، والآداب  
وتصنيفها ، وأما من عرف بالتصنيف ، واشتهر بالتأليف ،  
وصحّت روايته ، وشاعت درايته <sup>(٤)</sup> ، وقل شعره ، وكثر نثره ،  
فهذا الكتاب عشه ووكره ، وفيه يكون ثناؤه وذكره ،  
وأجزى به عن التكرار هناك ، إلا النفر اليسير الذي دعت  
الضرورة إليهم ، ودلّنا عنايتهم بالصناعتين عايتهم ، ففي هذين  
الكتابين أكثر أخبار الأدباء ، من العلماء والشعراء ،  
وقصدت بترك التكرار ، خفة محمله في الأسفار ، وحيارة

(١) المثال : الشبه ، وتروى : المثال . (٢) سقط لفظ « الشعر » من الاصل

(٣) الشأن : معظم من الامور والاحوال ، والامر أو الحال عموما

(٤) درى الشيء وبالشئ دراية : وصل الى علمه

مَا أَهْوَاهُ مِنْ هَذَا النَّشْوَارِ ، <sup>(١)</sup> وَجَعَلْتُ تَرْتِيبَهُ عَلَى حُرُوفِ  
 الْمُعْجَمِ ، أَذْكَرُ أَوَّلًا : مَنْ أَوَّلُ اسْمِهِ « أَلِفٌ » ، ثُمَّ مَنْ أَوَّلُ  
 اسْمِهِ « بَاءٌ » ثُمَّ « ثَاءٌ » ثُمَّ « ثَاءٌ » إِلَى آخِرِ الْحُرُوفِ ، وَالْتَزِمُ  
 ذَلِكَ فِي أَوَّلِ حَرْفٍ مِنَ الْأَسْمِ وَثَانِيهِ وَثَالِثِهِ وَرَابِعِهِ ، فَأَبْدَأُ  
 بِذِكْرِ مَنْ اسْمُهُ « آدَمُ » ، أَلَا تَرَى أَنَّ أَوَّلَ اسْمِهِ « هَمْزَةٌ » ثُمَّ  
 « أَلِفٌ » ، ثُمَّ مَنْ اسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ ، لِأَنَّ أَوَّلَ اسْمِهِ « أَلِفٌ » وَبَعْدَ  
 الْأَلِفِ « بَاءٌ » ، ثُمَّ كَذَلِكَ إِلَى آخِرِ الْحُرُوفِ ، وَالْتَزِمُ ذَلِكَ فِي  
 الْآبَاءِ أَيْضًا ، فَأَعْتَبِرْهُ ، فَإِنَّكَ إِذَا أَرَدْتَ الْأَسْمَ تَجِدُ لَهُ مَوْضِعًا  
 وَاحِدًا لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ ، وَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْهُ ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَتَفَقَّ  
 أَسْمَاءُ عِدَّةِ رِجَالٍ وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِمَّا لَا حَصَرَ فِيهِ إِلَّا  
 بِالْوَفَاةِ ، فَإِنِّي أُقَدِّمُ مَنْ تَقَدَّمَتْ وَفَاتَهُ عَلَى مَنْ تَأَخَّرَتْ ،  
 وَأَفْرَدْتُ فِي آخِرِ كُلِّ حَرْفٍ فَصْلًا أَذْكَرُ فِيهِ مَنْ اشتهَرَ بِلِقَبِهِ  
 عَلَى ذَلِكَ الْحَرْفِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ أُورِدَ شَيْئًا مِنْ أَخْبَارِهِ فِيهِ ، إِنَّمَا  
 أَدُلُّ عَلَى اسْمِهِ وَأَسْمِ أَبِيهِ لِتَطْلُبِهِ فِي مَوْضِعِهِ ، وَلَمْ أَقْصِدْ أَدْبَاءَ  
 قَطْرٍ ، وَلَا عُلَمَاءَ عَصْرِ ، وَلَا إِقْلِيمٍ <sup>(٢)</sup> مُعَيَّنٍ ، وَلَا بَلَدٍ مُبَيَّنٍ ، بَلْ

(١) النشوار : البقية ، وأصله : ماتبقية الدابة من العلف ، وهو فارسي معرب

(٢) الإقليم : قسم من الأرض يختص باسم ويميز به عن غيره ، فمصر إقليم ، والشام

إقليم ، والجمع : أقاليم ، والكلمة من الدخيل

جَمَعْتُ لِلْبَصَرِيِّينَ ، وَالْكُوفِيِّينَ ، وَالْبَغْدَادِيِّينَ ، وَالْخُرَاسَانِيِّينَ  
وَالْحِجَازِيِّينَ ، وَالْيَمَنِيِّينَ ، وَالْمِصْرِيِّينَ ، وَالشَّامِيِّينَ ، وَالْمَغْرِبِيِّينَ ،  
وغيرِهِمْ ، عَلَى اخْتِلَافِ الْبُلْدَانِ ، وَتَفَاوُتِ الْأَزْمَانِ ، حَسَبَ (١)  
مَا اقْتَضَاهُ التَّرْتِيبُ ، وَحَكَمَ بِوَضْعِهِ التَّبْوِيبُ ، لَا عَلَى قَدْرِ  
أَقْدَارِهِمْ فِي الْقَدَمَةِ (٢) وَالْعِلْمِ ، وَالتَّأَخُّرِ وَالْفَهْمِ ، وَابْتِدَائِهِ  
بِفَصْلِ يَتَضَمَّنُ أَخْبَارَ قَوْمٍ مِنْ مُتَخَلِّفِي النَّحْوِيِّينَ ، وَالْمُتَقَدِّينَ  
الْمَجْهُولِينَ . وَإِنِّي لَجِدُّ عَالِمٍ يَبْغِضُ يَنْدَدُ (٣) وَيُزْرِي (٤) عَلَى ،  
وَيُقْبِلُ بِوَجْهِهِ الْأَلَمَةِ إِلَى ، مِمَّنْ قَدْ أَشْرَبَ الْجَهْلَ قَلْبُهُ ،  
وَأَسْتَعَصَى عَلَى كَرَمِ السَّجِيَّةِ (٥) لِبِهِ (٦) ، يَزْعُمُ أَنَّ الْإِشْتِغَالَ  
بِأَمْرِ الدِّينِ أَهَمُّ ، وَنَفْعُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَعَمُّ ، أَمَّا عِلْمُ  
أَنَّ النُّفُوسَ مُخْتَلِفَةَ الطَّبَائِعِ ، مُتَلَوِّنَةُ النَّزَائِعِ (٧) وَلَوْ اشْتَغَلَ  
النَّاسُ كُلُّهُمْ بِنَوْعٍ مِنَ الْعِلْمِ وَاحِدٍ ، لَضَاعَ بَاقِيهِ ، وَدَرَسَ (٨)  
الَّذِي يَلِيهِ ، وَأَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ جَعَلَ لِكُلِّ عِلْمٍ مَنْ يَحْفَظُ  
جَمَلَتَهُ ، وَيَنْظِمُ جَوْهَرَتَهُ ، وَالْمَرْءُ مَيَسَّرٌ لِمَا خُفِيَ لَهُ ، وَلَسْتُ

(١) حسب ما اقتضاه : قدر ما استلزمه وهذا معنى يعتد عليه من فرائض

(٢) الاسبقية في الامر

(٣) ندد بفلان : صرح بعيوبه (٤) أزرى عليه عمله : طابه عليه

(٥) السجية : الطبيعة والخلق (٦) اللب : العقل (٧) نزاع الى الشيء : اشتهاه .

فهو يريد الرغائب (٨) درس : ذهب أثره



أُنْكِرُ أَنِّي لَوْ لَزِمْتُ مَسْجِدِي وَمَصَلَّايَ ، وَاشْتَغَلْتُ بِمَا  
يَعُودُ بِعَاقِبَةِ دُنْيَايَ فِي أُخْرَايَ لَكَانَ أَوَّلِي ، <sup>(١)</sup> وَبِطَرِيقِ  
السَّلَامَةِ فِي الْآخِرَةِ أُخْرَى <sup>(٢)</sup> ، وَلَكِنْ طَلَبَ الْأَفْضَلَ مَفْقُودٌ ،  
وَأَعْتَمَدَ الْآخِرَى غَيْرُ مَوْجُودٍ ، وَحَسْبُكَ <sup>(٣)</sup> بِالْمَرْءِ فَضْلاً  
أَلَّا يَأْتِيَ مَحْظُوراً ، <sup>(٤)</sup> وَلَا يَسْلُكَ طَرِيقاً غُرُوراً <sup>(٥)</sup>

« وَبَعْدُ » فَهَذِهِ أَخْبَارُ قَوْمٍ عَنْهُمْ أُخِذَ عِلْمُ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ،  
وَالْحَدِيثِ الْمُفِيدِ ، وَبَصِينَا عَنْهُمْ تُنَالُ الْإِمَارَةُ ، وَبِضَاعَتِهِمْ يَسْتَقِيمُ  
أَمْرُ السُّلْطَانِ وَالْوِزَارَةِ ، وَبِعِلْمِهِمْ يَتِمُّ الْإِسْلَامُ ، وَبِاسْتِنْبَاطِهِمْ <sup>(٦)</sup>  
يُعْرَفُ الْحَلَالُ مِنَ الْحَرَامِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْقَارِيَّ إِذَا قَرَأَ : « أَنَّ  
اللَّهَ بَرِيٌّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ » بِالرَّفْعِ ، فَقَدْ سَلَكَ طَرِيقاً مِنْ  
الصَّوَابِ وَاضِحاً ، وَرَكِبَ مَنَهْجاً <sup>(٧)</sup> مِنَ الْفَضْلِ لَائِحاً ، <sup>(٨)</sup> فَإِنْ  
كَسَرَ اللَّامَ مِنْ « رَسُولِهِ » كَانَ كُفْراً بَجَنّاً ، وَجَهلاً قُحّاً <sup>(٩)</sup> .

وَقَدْ رَوَى أَنَّ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ كَانَ يَقُولُ لَعِلْمُ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ

(١) أفضل (٢) أخرى : أجدر (٣) حسبك : كافيك

(٤) المحظور : الممنوع المحرم ، ويقال : الضرورات تبيح المحظورات

(٥) والغرور : الانخداع بالباطل

(٦) استنبط الكلام أو الحكم : استخرجه باجتهاده

(٧) المنهج : الطريق الواضح ، والجمع : مناهج (٨) اللائح : الظاهر

(٩) القح : الخالص من كل شيء

الَّذِينَ بَعَيْنِهِ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ ، فَقَالَ : صَدَقَ ، لِأَنِّي  
رَأَيْتُ النَّصَارَى قَدْ عَبْدُوا الْمَسِيحَ لِجَهَنَّمِ بِذَلِكَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ،  
« أَنَا وَلَدْتُكَ مِنْ مَرْيَمَ ، وَأَنْتَ نَبِيٌّ » فَحَسِبُوهُ يَقُولُ : أَنَا وَلَدْتُكَ  
وَأَنْتَ بُنْي ، فَبِتَخْفِيفِ اللَّامِ وَتَقْدِيمِ الْبَاءِ وَتَعْوِيزِ الضَّمَّةِ  
بِالْفَتْحَةِ : كَفَرُوا .

وَحَسْبُكَ مِنْ شَرَفِ هَذَا الْعِلْمِ ، أَنَّ كُلَّ عِلْمٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ  
مُفْتَقِرٌ إِلَى مَعْرِفَتِهِ ، مُحْتَاجٌ إِلَى اسْتِعْمَالِهِ فِي مُحَاوَرَتِهِ . وَصَاحِبُهُ  
فَغَيْرُ مُفْتَقِرٍ إِلَى غَيْرِهِ ، وَغَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى الْإِعْتِضَادِ<sup>(١)</sup> وَالْإِعْتِمَادِ  
عَلَى سِوَاهُ ، فَإِنَّ الْعِلْمَ إِنَّمَا هُوَ بِاللِّسَانِ ، فَإِذَا كَانَ اللِّسَانُ مُعْوَجًّا ،  
فَمَتَى يَسْتَقِيمُ مَا هُوَ بِهِ ؟ وَإِنْ أَرَدْتَ إِقَامَةَ الدَّلِيلِ عَلَى شَأْنٍ أَهْلٍ  
هَذَا الشَّانِ ، وَإِيضَاحِ فَضْلِهِمْ بِالْأَثَلِ وَالْبُرْهَانِ ، كُنْتَ  
كَمَنْ تَكَلَّفَ دَلِيلًا عَلَى ضِيَاءِ النَّهَارِ . وَإِشْرَاقِ الشَّمْسِ ،  
وَإِحْرَاقِ النَّارِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَخْفَى عَلَى الصَّامِتِ مِنَ الْحَيَوَانِ  
فَكَيْفَ النَّاطِقُ ؟ وَعَلَى كُلِّ كَهٍّ<sup>(٢)</sup> فَهٍ<sup>(٣)</sup> ، فَكَيْفَ الْحَازِقُ<sup>(٤)</sup> ؟  
فَقَدْ جَمَعْتُ مِنْ أَخْبَارِ هَذِهِ الطَّائِفَةِ ، بَيْنَ حِكْمٍ وَأَمْثَالٍ ،

(١) الاعتضاد : الاستعانة

(٢) الكه ، والكهكاه ، والكهكاهة : الضعيف ، والتهيب

(٣) الفه ، والفهيبة : العي ، والواهن (٥) الحاذق : الماهر

وَأَخْبَارٍ وَأَشْعَارٍ ، وَنَرٍّ وَآثَارٍ ، وَهَزَلٍ وَجِدٍّ ، وَخَلَاعَةٍ <sup>(١)</sup> وَزُهْدٍ ،  
وَمُبِّكٍ وَمُضْحِكٍ ، وَمَوْعِظَةٍ وَنُسْكٍ <sup>(٢)</sup> .

مِنْ كُلِّ مَعْنَى يَكَادُ الْمَيِّتُ يَفْهَمُهُ

حَسَنًا وَيَعْبُدُهُ الْقَرِطَاسُ <sup>(٣)</sup> وَالْقَلَمُ

فَهُوَ لَا يَنْفَقُ <sup>(٤)</sup> إِلَّا عَلَى مَنْ جَبِلَ <sup>(٥)</sup> عَلَى الْعِلْمِ طَبْعُهُ ،

وَعَمَرَ بِحُبِّ الْفَضْلِ رُبْعُهُ <sup>(٦)</sup> ، فَظَلَّ لِلْآدَابِ خَدِينًا <sup>(٧)</sup> ، وَلِصِحَّةِ

الْعَقْلِ قَرِينًا <sup>(٨)</sup> ، قَدْ تُجِنَّتْ بِالظَّرَافَةِ <sup>(٩)</sup> طِينَتُهُ ، وَسِيرَتْ

بِاللِّطَافَةِ سِيرَتُهُ ، وَأَمَّا أَهْلُ الْجَهْلِ وَالْغَيِّ <sup>(١٠)</sup> ، وَالْفَهَاهَةِ

وَالْعِيِّ <sup>(١١)</sup> ، فَلَيْسَ ذَا عُسْكَ فَاذْرُجِي <sup>(١٢)</sup> ، وَلَا مَبِيتَكَ فَاذْجِي <sup>(١٣)</sup> ،

فَلْيُعْضِي الْمَفْنَدُ <sup>(١٤)</sup> الْبَغِضُ ، وَلْيُعْرِضْ عَنِ التَّعْرِيضِ <sup>(١٥)</sup> عَلَى

( ١ ) الخلاعة : ترك الحياء وركوب الهوى والتهتك

( ٢ ) النسك : التعبد والتزهد والتقشف

( ٣ ) القرطاس : الصحيفة التي يكتب فيها

( ٤ ) نفق الشيء : راج قول : سلعة نافقة أى رائجة ولا ينفق : لا يروج

( ٥ ) طبع وقطر ( ٦ ) الربع : الدار

( ٧ ) الخدين : الحبيب والصاحب

( ٨ ) الفريق : المصاحب ( ٩ ) الظرافة : الكياسة وحسن الهيئة ، والذكاء والبراعة

( ١٠ ) الغي : الضلال والخيبة والهلاك

( ١١ ) العي : المعجز عن الكلام

( ١٢ ) درج : مشى ، أو مشى مشية من يصعد على الدرج

( ١٣ ) أذلج : سار من أول الليل أو في آخره

( ١٤ ) فنده : كذبه وخطأ رأيه وضعفه

( ١٥ ) عرض به تعريضاً : قال قولاً وهو يعنيه ويريده ولم يصرح



أَنِّي مُعْتَرِفٌ بِقَوْلِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ : لَا يَزَالُ الرَّجُلُ فِي فُسْحَةٍ <sup>(١)</sup>  
 مِنْ عَقْلِهِ ، مَا لَمْ يَقُلْ شِعْرًا ، أَوْ يُصَنِّفَ كِتَابًا .  
 وَقَدْ كَتَبَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى إِلَى بَعْضِ عُمَّالِهِ - وَقَدْ وَقَفَ عَلَى  
 مَهْوٍ فِي كِتَابٍ وَرَدَ مِنْهُ - : اتَّخِذْ كَاتِبًا مُتَصَفِّحًا \* لِكُتُبِكَ ،  
 فَإِنَّ الْمُؤَلَّفَ تَنَازَعَهُ أُمُورٌ ، وَتَعْتَوِرُهُ <sup>(٢)</sup> خُرُوقٌ تَشْغُلُ قَلْبَهُ ،  
 وَتَشْعِبُ <sup>(٣)</sup> فِكْرَهُ ، مِنْ كَلَامٍ يُنْسِقُهُ <sup>(٤)</sup> ، وَتَأْلِيفٍ يَنْظُمُهُ ،  
 وَمَعْنَى يَتَعَلَّقُ بِهِ يَشْرَحُهُ ، وَحُجَّةٍ يَوْضَحُهَا ، وَالْمُتَصَفِّحُ لِلْكِتَابِ  
 أَبْصَرُ بِمَوَاضِعِ الْخَلَلِ مِنْ مُبْتَدِئٍ تَأْلِيفِهِ .  
 وَأَنَا ، فَقَدْ أَعْتَرَفْتُ بِقُصُورِي <sup>(٥)</sup> فِيمَا اعْتَمَدْتُ مِنَ الْغَايَةِ ،  
 وَتَقْصِيرِي عَنْ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى النِّهَايَةِ ، فَأَسْأَلُ النَّاضِرَ فِيهِ أَلَّا  
 يَعْتَمِدَ الْعَنْتَ ، وَلَا يَقْصِدَ قَصْدَ مَنْ إِذَا رَأَى حَسَنًا سَتَرَهُ ، وَعَيْبًا  
 أَظْهَرَهُ ، وَلَيْتَأَمَّلَهُ بَعِيْنُ الْإِنْصَافِ ، لَا الْأَنْحِرَافِ ، فَمَنْ طَلَبَ  
 عَيْبًا وَجَدَ وَجَدًا ، وَمَنْ أَفْتَقَدَ <sup>(٦)</sup> زَلَلَ <sup>(٧)</sup> أَخِيهِ بَعِيْنُ الرِّضَا فَقَدْ فَقَدَ ،  
 فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا قَهَرَ هَوَاهُ ، وَأَطَاعَ الْإِنْصَافَ وَنَوَاهُ ، وَعَذَرَنَا

(١) الفسحة : السعة (٢) تعتوره أمور : تتناوبه وتتداوله

(٣) تشعب : تفرق (٤) ينسقه : ينظمه

(٥) التقصور : التقصير

(٦) افتقد : بحث (٧) الزلل : الخطأ

(\*) رويت في نسخة المستشرق مرجليوث « منصفاً »

فِي خَطَاٍ إِنْ كَانَ مِنَّا ، وَزَلَلٍ إِنْ صَدَرَ عَنَّا ، فَأَلْكَأَلُ مُحَالٌ لِغَيْرِ  
 ذِي الْجَلَالِ ، فَالْمَرْءُ غَيْرُ مَعْصُومٍ ، وَالنَّسِيَانُ فِي الْإِنْسَانِ غَيْرُ  
 مَعْدُومٍ ، وَإِنْ عَجَزَ عَنِ الْإِعْتِذَارِ عَنَّا وَالتَّصْوِيبِ ، فَقَدْ عَلِمَ أَنَّ  
 كُلَّ مُجْتَهِدٍ مُصِيبٌ ، فَإِنَّا وَإِنْ أَخْطَأْنَا فِي مَوَاضِعَ لَيْسِرَةٍ ، فَقَدْ  
 أَصَبْنَا فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ، فَمَا عَلِمْنَا فِيمَنْ تَقَدَّمَنَا وَأَمَّنَا مِنْ  
 الْأَثَمَةِ الْقُدَمَاءِ ، إِلَّا وَقَدْ نُظِمَ فِي سِلْكِ أَهْلِ الزَّلَلِ ، وَأُخِذَ عَلَيْهِ  
 شَيْءٌ مِنَ الْخَطْلِ <sup>(١)</sup> ، وَهُمْ هُمْ ، فَكَيْفَ بِنَا مَعَ قُصُورِنَا وَأُقْتِصَارِنَا ،  
 وَصَرَفَ جُلَّ زَمَانِنَا فِي نَهْمَةٍ <sup>(٢)</sup> الدُّنْيَا وَطَلَبِ الْمَعَاشِ ، وَتَنْمِيقِ \*  
 الرِّيَاشِ <sup>(٣)</sup> ، الَّذِي مُرَادُنَا مِنْهُ صِيَانَةُ الْعَرَضِ ، وَبَقَاءُ مَاءِ الْوَجْهِ  
 لَدَى الْعَرَضِ .

وَإِنَّمَا تَصَدَّيْتُ <sup>(٤)</sup> لِيَجْمَعَ هَذَا الْكِتَابُ ، لِفِرْطِ الشَّغْفِ <sup>(٥)</sup>  
 وَالْغَرَامِ ، وَالْوَجْدِ بِمَا حَوَى وَالْهِيَامِ <sup>(٦)</sup> ، لَا لِسُلْطَانِ اجْتِدَائِهِ <sup>(٧)</sup> ،  
 وَلَا لِصَدْرِ ارْتَجَائِهِ ، غَيْرَ أَنِّي أَرْغَبُ إِلَى النَّظَرِ فِيهِ أَنْ يَتَرَحَّمُ  
 عَلَيَّ ، وَبِعُطْفٍ جَيِّدٍ دُعَائِهِ إِلَيَّ ، فَذَلِكَ مَا لَا كُفَّةَ فِيهِ عَلَيْهِ ، وَلَا

(١) الخطل : الكلام الفاسد ، والحق والخفة (٢) النهمة : الحاجة ، والشهوة في الشيء

(٣) الرياش : اللباس الفاخر (٤) تصدى له : تعرض (٥) الشغف : أقصى الحب

(٦) الهيام : الجنون من العشق (٧) اجتديه : أطلب عطاءه ونواله

(\*) تروى « ونمو » وليست بذاك

ضَرَدَ يَرْجِعُ بِهِ إِلَيْهِ ، فَرُبَّمَا اُنْتَفَعْتُ بِدَعْوَتِهِ ، وَفُزْتُ بِمَا قَدْ  
أَمِنَ هُوَ مِنْ مَعَرَّتِهِ <sup>(١)</sup> .

وَمَعَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ اُعْتِذَارِنَا ، وَمَرَّ مِنْ تَنْصِلِنَا <sup>(٢)</sup>  
وَأَسْتَغْفَارِنَا ، فَقَدْ رَأَيْ جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ الْعَصْرِ ، وَقَدْ نَظَمْتُ  
لآلِيَّ هَذَا الْكِتَابِ ، وَأَبْرَزْتُهُ فِي أَبْهَى مِنْ الْحُلِيِّ عَلَى  
تَرَائِبِ <sup>(٣)</sup> الْكَعَابِ <sup>(٤)</sup> ، فَاسْتَحْسَنُوهُ ، وَالتَّمَسُّوهُ لِيَنْسَخُوهُ ،  
فَوَجَدْتُ فِي نَفْسِي شَحًّا عَلَيْهِمْ ، وَبُخْلًا بِعَطْفِ جِيدِهِ إِلَيْهِمْ ،  
لِأَنَّهُ مَنِيَّ بِمَنْزِلَةِ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِ الْجَبَّارِ ، وَالسُّودَاوِينِ <sup>(٥)</sup>  
مِنْ الْعَيْنِ وَالْجَنَانِ <sup>(٦)</sup> ، مَعَ كَوْنِي غَيْرَ رَاضٍ لِنَفْسِي بِذَلِكَ  
الْمَنْعِ ، وَلَا حَامِدٍ لَهَا عَلَى ذَلِكَ الصَّنْعِ ، لَكِنَّهَا طَبِيعَةٌ  
عَلَيْهَا جُبِلْتُ ، وَسَجِيَّةٌ إِلَيْهَا جُيِرْتُ ، حَتَّى قُلْتُ فِيهِ مَعَ  
أَعْتِرَافِي بِقِلَّةِ بَضَائِعِي فِي الشُّعْرِ ، وَعِلْمِي بِوَكَالَةِ <sup>(٧)</sup> نَظْمِي  
وَالنَّثْرِ .

(١) المرة : المساءة والاثم

(٢) التنصل : التبرؤ

(٣) الترائب : جمع التريبة : العظمة من الصدر ، وأعلا

(٤) جارية كعاب : نهد ثديها وارتفع وأشرف

(٥) السوداوان : حدقة العين وحبّة القلب

(٦) الجنان : القلب

(٧) الركيك من الكلام : السخيف الالفاظ والمعاني



فَكَمْ قَدْ حَوَى مِنْ فَضْلِ قَوْلِ مُحَبَّرٍ  
 وَمِنْ نَثْرِ مُصْقَاعٍ <sup>(١)</sup> وَمِنْ نَظْمِ ذِي فَهْمٍ  
 وَمِنْ خَبَرِ حُلُوِّ طَرِيفٍ جَمَعْتُهُ  
 عَلَى قِدَمِ الْأَيَّامِ لِلْعُرْبِ وَالْعَجَمِ  
 رُوحٌ <sup>(٢)</sup> أَعْطَانِي <sup>(٣)</sup> إِذَا مَا قَرَأْتُهُ  
 كَمَا رَنَحَتْ شُرَابَهَا إِبْنَةُ الْكَرَمِ <sup>(٤)</sup>  
 وَلَوْ أَنَّنِي أَنْصَفْتُهُ فِي مُحَبَّتِي  
 جَلَدْتُهُ جِلْدِي وَصَنَدَقْتُهُ \* عَظْمِي  
 عَزِيزٌ عَلَى فَضْلِي بِأَلَّا أُطِيعَهُ  
 عَلَى بَذْلِهِ لِلطَّائِفِينَ عَلَى الْعِلْمِ  
 وَلَوْ أَنَّنِي أَسْطِيعُ مِنْ فَرَطِ حُبِّهِ  
 لَمَا زَالَ مِنْ كَفِّي وَلَا غَابَ عَنْ كَفِّي  
 وَقَدْ قَرَأْتُ بِخَطِّ أَبِي سَعْدٍ السَّمْعَانِيِّ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ سَلَامَةَ الْمَقْرِيِّ فِي هَذَا النُّشُورِ :

(١) المصقاع والمصقع : البليغ (٢) يرخ : يميل

(٣) الاعطاف جمع العطف : وهو من كل شيء جانبه

(٤) الكرم : العنب وابنة الكرم : الحمرة وهزة ابنة مقطوعة للشعر

(\*) جعلت عظمى صندوقه وتروى ( وصدقه ) نسخة مرجايوت

إِنِّي لِمَا أَنَا فِيهِ مِنْ مُنَافَسَتِي  
فِيمَا شَغِفْتُ بِهِ مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ  
لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ الْمَوْتَ يُدْرِكُنِي  
مِنْ قَبْلِ أَنْ يَنْقُضَ مِنْ حُبِّهَا أَرْبَى

\*

\* \*

وَمَجْمُوعَةٍ فِيهَا عُلُومٌ كَثِيرَةٌ  
يَقْرَأُ<sup>(١)</sup> بِمَا فِيهَا عَيُونَ الْأَفَاضِلِ  
أَلَذُّ مِنَ النَّعْمَى<sup>(٢)</sup> وَأَاحْلَى مِنَ الْمُنَى  
وَأَحْسَنُ مِنْ وَجْهِ الْحَبِيبِ الْمُوَاصِلِ  
حَكَتِ رَوْضَةً حَاكَتْ يَدُ الْقَطَرِ وَشَبَّهَا  
وَمَسَّكَ رِيَّاهَا ، نَسِيمُ الْأَصَائِلِ<sup>(٣)</sup>  
أَطَالِعُهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ فَأَجْتَلِي<sup>(٤)</sup>  
عَقَائِلَ يُغْلِي مَهْرَهَا كُلُّ عَاقِلٍ

(١) قرأت عينه : بردت سروراً وجف دمعها ، ورأت ما كانت متشوقة إليه

(٢) النعمى : خفض العيش ورغده

(٣) حكى : شابهت . الروضة : أرض مخضرة بأنواع النبات ، حاك الثوب : نسجه .  
القطر : المطر . الوثى : نقش الثوب . مسكه : طيبه بالمسك . الريا : الريح الطيبة .  
الاصائل : جمع الاصيل : الوقت بين العصر والمغرب

(٤) اجتلى الشيء : نظر اليه . العقائل : جمع العميلة : وهي من النساء : الكرماء الخدرة

وَأَمْنَعُهَا الْجَهْلَ فَهِيَ حَبِيبَةٌ

جَرَى حُبُّهَا مَجْرَى دَمِي فِي مَفَاصِلِي

تَضْمِينُ نِصْفِ يَتِّ لِلْمُتَنَبِّي . وَاعْلَمْ أَنِّي لَوْ أُعْطِيتُ حُمْرَ  
النَّعَمِ <sup>(١)</sup> وَسُودَهَا ، وَمَقَانِبَ <sup>(٢)</sup> الْمُلُوكِ وَبُنُودَهَا <sup>(٣)</sup> ، لَمَّا سَرَّنِي  
أَنْ يُنْسَبَ هَذَا الْكِتَابُ إِلَى سِوَايَ ، وَأَنْ يَفُوزَ بِقَصَبِ سَبْقِهِ <sup>(٤)</sup>  
إِلَّا يَ . لِمَا قَاسَيْتُ فِي تَحْصِيلِهِ مِنَ الْمَشَقَّةِ ، وَطَوَيْتُ فِي تَكْمِيلِهِ  
مِنْ طُولِ الشُّقَّةِ <sup>(٥)</sup> ، فَإِنِّي عِلِمَ اللَّهِ أَنِّي لَمْ أَقِفْ عَلَى بَابِ أَحَدٍ  
مِنَ الْعَالَمِ أَجْتَدِيهِ ، وَلَا أُحْصِي عَدَدَ مَا وَقَفْتُ عَلَى الْأَبْوَابِ  
لِلْفَوَائِدِ الَّتِي فِيهِ ، فَلَا غُرُو <sup>(٦)</sup> أَنْ أَمْنَعُهُ مِنْ مُلْتَمَسِيهِ ،  
وَأَحْجِبَهُ مِنَ الرَّاغِبِينَ فِيهِ ، عَلَى أَنِّي مَا زِلْتُ أُعَاتِبُ نَفْسِي عَلَى  
هَذَا الصَّنِيعِ ، وَأَعِدُّهُ مِنَ الْأَمْرِ الْقَاطِعِ ، وَالْخَلْقِ الشَّنِيعِ ، إِلَى  
أَنْ وَقَفْتُ عَلَى الْكِتَابِ الَّذِي أَلْفَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ التَّارِخِيُّ  
فِي أَخْبَارِ النَّحْوِيِّينَ ، وَقَدْ قَالَ فِي دِيْبَاجَتِهِ <sup>(٧)</sup> : وَلَمْ أَقْصِدْ بِهَذَا

(١) النعم الابل ، وتطابق على البقر والغنم (٢) المقانِب : جمع المقنب : جماعة من الخيل تجتمع للعارة (٣) البنود : جمع البند : العلم  
(٤) قصب السبق : كناية عن الغلبة ، وأصله أنهم كانوا ينصبون في حلبة السباق قصبه  
فمن سبق اقتلعها وأخذها ليعرف أنه السابق (٥) استعمال شاذ قضى به السجع لأنه ضمير  
متصل لا يقع بعد إلا ولأنه ضمير نصب قام مقام ضمير الرفع (٦) الشقة : السفر البعيد ،  
والمسافة التي يشقها المسافر (٧) فلا غرو : فلا عجب (٨) ديباجة الكتاب : فاتحته



الْكِتَابِ لَهَوًا وَلَا لَعِبًا ، وَلَا سَمَحَتْ نَفْسِي بِبَذْلِهِ ، وَلَا طَابَتْ  
 بَيْتُهُ <sup>(١)</sup> وَإِخْرَاجِهِ إِلَى غَيْرِ أَبِي الْحُسَيْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الرُّوزْبَارِيِّ الْكَاتِبِ ، « أَطَالَ اللَّهُ بَقَاَهُ » فَإِنَّهُ لِي كَمَا قَالَ مُعَاوِيَةُ  
 ابْنُ قُرَّةٍ فِي ابْنِهِ إِيَّاسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، وَقَدْ قِيلَ لَهُ كَيْفَ ابْنُكَ ؟  
 فَقَالَ : خَيْرُ ابْنٍ ، كَفَانِي أَمْرَ الدُّنْيَا ، وَفَرَّغَنِي <sup>(٢)</sup> لِأَمْرِ الْآخِرَةِ .  
 ثُمَّ قَالَ : وَمَا أُحْصِي عَدَدَ مَنْ انْقَطَعَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ مِنَ الْإِخْوَانِ  
 فِي رَدِّنَا إِيَّاهُ عَنْ هَذَا الْكِتَابِ ، فَيَنْتَذِرُ خَفَّتْ عَنْ نَفْسِي اللَّوْمُ ،  
 إِذْ كَانَ النَّاسُ مِنْ أَخْلَاقِ الْقَوْمِ ، وَعَلِمْتُ أَنَّ النُّفُوسَ بِخَيْلَةٍ  
 بِالنَّفَائِسِ ، شَحِيحَةٌ بِإِبْرَازِ الْعَرَائِسِ ،

هَذَا وَإِنَّمَا يَشْتَمِلُ كِتَابُهُ عَلَى ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ تَرْجُمَةً ، تَقَلَّتْ  
 زُبْدَهَا <sup>(٣)</sup> إِلَى هَذَا الْكِتَابِ ، فَلِمَ أُلَامُ إِذَا أَخْفَيْتَهُ عَلَى طَالِبِيهِ ؟  
 وَحَجَبْتَهُ عَنْ خَاطِبِيهِ ؟ وَقَدْ أَقْسَمْتُ أَلَّا أَسْمَحَ بِإِعَارَتِهِ ، مَا دَامَ  
 فِي مُسَوَّدَتِهِ ، لِيَلَّا يُلِحَّ طَالِبٌ بِالتِّمَاسِهِ ، وَلَا يُكَلِّسَنِي إِبْرَازَهُ  
 مِنْ كِنَاسِهِ <sup>(٤)</sup> فَعَمَلُهُمْ مَنْعِي عَلَى احْتِدَائِهِ <sup>(٥)</sup> وَتَصْنِيفِ شُرُوكِهِ <sup>(٦)</sup>

(١) بيته : باذاعته ونشره .

(٢) تفرغ للامر : منع عني ما شغلني عن الآخرة .

(٣) الزبد : جمع الزبدة : خيار الشيء وأفضله .

(٤) الكناس : بيت الظبي ، والجمع : أكنسة وكنس .

(٥) احتدائه : أي الاقتداء به . (٦) الشروى : المثل .

فِي أَسْتَوَائِهِ ، وَمَا أَظَنُّهُمْ يَشْقُونَ غُبَارَهُ ، وَيُحْسِنُونَ تَرْتِيبَهُ  
وَأِسْطَارَهُ <sup>(١)</sup> ، وَإِنْ وَتَفَتَ لِنَظَرِ الْجَمِيعِ \* فَسَتَعْرِفُ الظَّالِمَ <sup>(٢)</sup> مِنْ  
الضَّالِّعِ <sup>(٣)</sup> . فَإِذَا هَذَّبْتَهُ وَنَقَحْتَهُ وَبَيَّضْتَهُ ، فَتَمَتَّعَ بِهِ ، فَإِنَّهُ كِتَابٌ  
أَسْهَرْتُ لَكَ فِيهِ طَرَفِي <sup>(٤)</sup> ، وَأَنْضَيْتُ <sup>(٥)</sup> فِي نَحْصِيلِهِ طَرَفِي <sup>(٦)</sup>  
وَطَرَفِي <sup>(٧)</sup> . وَقَدْ حَصَلَتْهُ عَفْوًا ، وَمَلَكَتْهُ صَفْوًا ، فَأَجْعَلْ جَائِزَتِي  
دُعَاءَ يَزْكُو <sup>(٨)</sup> غَرْسُهُ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ ، وَأَحْمَدَتِي فِي بُسْطِهِ <sup>(٩)</sup>  
وَالْفَرَشِ <sup>(١٠)</sup> ، وَاذْكُرْتَنِي فِي صَالِحِ دُعَائِكَ ، فَرُبَّ دَعْوَةٍ صَادَقَتْ  
إِجَابَةً ، وَرَمِيَّةٌ حَصَلَتْ إِصَابَةً ، وَلَوْ أَنْصَفَ أَهْلُ الْأَدَبِ ،  
لَا سَتَغْنَوْا بِهِ عَنِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ ، وَلَكِنِّي أَخَافُ أَنْ يَأْتِيَهُ  
النَّقْصُ مِنْ جِهَةِ زِيَادَةِ فَضْلِهِ ، وَأَنْ يَقْعُدَ بِقِيَامِ جَدِّهِ عِظَمُ  
خَطَرِهِ <sup>(١١)</sup> وَنَبِيلِهِ <sup>(١٢)</sup> ، وَأَسْتَشْعِرُ لَهُ أَمْرَيْنِ : مَنِيعُهُمَا مِنْ قِلَّةِ  
الْإِنْصَافِ ، وَاجْتِنَابِ الْحَقِّ وَالْإِنْحِرَافِ ، أَحَدُهُمَا أَنْ يُقَالَ : هَلْ هُوَ

( ١ ) الاسطار : ما يكتب ، والجمع : أساطير

( ٢ ) الظالم : المائل ، ومن يغمز في مثيه

( ٣ ) الضليع : الشديد الاضلاع القوي

( ٤ ) الطرف : العين ( ٥ ) أنضيت : هزلت وأتعبت

( ٦ ) الطرف : الناحية أو يكون بضم الطاء طرفي ما يقر على المرء لطرائفه

( ٧ ) الطرف : الجواد المطهم ( ٨ ) يزكو : يشمو ويزيد

( ٩ ) البسط : ما بسط ( ١٠ ) الفرش : البسط يريد في كل مكان

( ١١ ) خطره : شرفه ومكانته ( ١٢ ) النبيل : الفضل

(\*) في الاصل ستعرف بدون الناء ولا ينجى ما فيه

إِلَّا تَصْنِيفُ رُومِيٍّ مَمْلُوكٍ؟ وَمَا عَسَى أَنْ يَأْتِيَ بِهِ ، وَلَيْسَ  
 فِي أَبْنَاءِ جِنْسِهِ لَهُ نَظِيرٌ ، وَمَا كَانَ فِي أُمَّتِهِ رَجُلٌ خَطِيرٌ ،  
 لِاسْتِيلَاءِ التَّقْلِيدِ ، عَلَى الْعَالِمِ وَالْبَلِيدِ ، فَهُمْ لَا يَنْظُرُونَ مَا قِيلَ ،  
 إِنَّمَا يَسْأَلُونَ عَمَّنْ قَالَ ، وَنِعَمَ الْعَوْنُ لِلْعَالِمِ الْقَتُولِ <sup>(١)</sup> ، حُسْنُ  
 الْإِعْتِقَادِ وَالْقَبُولِ ، وَالْأَمْرُ الْآخِرُ : قُصُورُ الْهَمَمِ ، الْغَالِبُ عَلَى  
 أَكْثَرِ الْأُمَمِ ، إِذْ كُلُّ هَمَّةٍ تَحْصِيلُ الْمَأْكُولِ وَالْمَلْبُوسِ ،  
 وَلَا تَسْمُو هِمَّتُهُ إِلَى تَشْرِيفِ النُّفُوسِ .

وَأَعْلَمُ حَبَاكَ اللَّهُ بِحُسْنِ رِعَايَتِهِ ، وَأَمَدَّكَ بِفَضْلِ هِدَايَتِهِ ،  
 أَنَّ هَذَا الْفَنَّ مِنَ الْعِلْمِ ، لَيْسَ مِنْ بَابِهِ مَنْ يَطْلُبُ الْعِلْمَ لِلْمَعَاشِ ،  
 أَوْ لِيُحْصَلَ الزَّيْنَةُ وَالرِّيَاشُ ، وَلَا هُوَ مِمَّا يَنْفَقُ فِي الْمَدَارِسِ ،  
 أَوْ يُنَاطَرُ <sup>(٢)</sup> بِهِ فِي الْمَجَالِسِ ، إِنَّمَا هُوَ عِلْمُ الْمُلُوكِ وَالْوُزَرَاءِ ،  
 وَالْجُلَّةِ <sup>(٣)</sup> مِنَ النَّاسِ وَالْكُبَرَاءِ ، يَجْعَلُونَهُ رِبْعًا لِقُلُوبِهِمْ ، وَزَهَّةً  
 لِنُفُوسِهِمْ ، تَرْتَاحُ إِلَيْهِ أَرْوَاحُهُمْ ، وَتَشْتَمِلُ عَلَيْهِ أَفْرَاحُهُمْ ، فَهُوَ  
 رِبْعُ النُّفُوسِ النَّفِيسَةِ ، وَرَأْسُ مَالِ الْعُلُومِ الرَّئِيسَةِ .

(١) القَتُولُ : الحسن القول ، أو كثيره .

(٢) ينَاطَرُ به : يجادل به .

(٣) الجُلَّةُ : جمع الجليل : العظيم القدر .



وَقَدْ سَمَّيْتُ هَذَا الْكِتَابَ : « إِرْشَادَ الْأَرِيبِ <sup>(١)</sup> إِلَى  
مَعْرِفَةِ الْأَدِيبِ » وَمِنْ اللَّهِ أَسْتَمِدُّ الْمَعُونَةَ ، وَإِيَّاهُ أَسْأَلُ  
التَّوْفِيقَ لِمَا يُرْضِيهِ ، وَالْهُدَايَةَ إِلَى مَا يُحِبُّهُ وَيُزِلُّهُ <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ ، إِنَّهُ  
جَوَادٌ كَرِيمٌ ، رَعُوفٌ رَحِيمٌ .




---

(١) الأريب : الماهر

(٢) يزلف : يقرب

## ❦ الفصل الأول ❦

فِي فَضْلِ الْأَدَبِ وَأَهْلِهِ ، وَذَمِّ الْجَهْلِ وَجَمَلِهِ

فضل الادب  
وذم الجمل

قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كَفَى  
بِالْعِلْمِ شَرَفًا أَنَّهُ يَدَّعِيهِ مَنْ لَا يُحْسِنُهُ ، وَيَفْرَحُ إِذَا نُسِبَ  
إِلَيْهِ مَنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ ، وَكَفَى بِالْجَهْلِ خُيُولًا ، أَنَّهُ يَتَبَرَّأُ  
مِنْهُ مَنْ هُوَ فِيهِ ، وَيَغْضَبُ إِذَا نُسِبَ إِلَيْهِ .

فَنَظَّمَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ ذَلِكَ ، فَقَالَ :

كَفَى شَرَفًا لِلْعِلْمِ دَعْوَاهُ جَاهِلٌ

وَيَفْرَحُ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهِ وَيُنْسَبُ

وَيَكْفَى خُيُولًا بِالْجَهْمَالَةِ أَنِّي

أُرَاعُ<sup>(١)</sup> مَتَى أُنْسَبَ إِلَيْهَا وَأَغْضَبُ

وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : قِيَمَةُ كُلِّ إِنْسَانٍ مَا يُحْسِنُ ، فَنَظَّمَهُ

شَاعِرٌ وَقَالَ :

لَا يَكُونُ الْفَصِيحُ مِثْلَ الْغَيِّ<sup>(٢)</sup>

لَا ، وَلَا ذُو الذِّكَا مِثْلَ الْغَيِّ

(١) أُرَاعُ : أَفْرَعُ (٢) الْغَيِّ وَالْغَيِّ : ذُو الْعِي وَالْحَصْرُ : عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْإِبَانَةِ

قِيَمَةُ الْمَرْءِ قَدْرُ مَا يُحْسِنُ الْمَرْءُ

۞ قَضَاءٌ مِنَ الْإِمَامِ عَلِيٍّ

وَقَالَ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : كُلُّ شَيْءٍ يَعْزُّ إِذَا نَزَرَ <sup>(١)</sup> ، مَا خَلَا

الْعِلْمَ ، فَإِنَّهُ يَعْزُّ إِذَا غَزَرَ <sup>(٢)</sup> .

وَمَرَّ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى قَوْمٍ يُسَيِّئُونَ الرَّمَى ،

فَقَرَعَهُمْ <sup>(٣)</sup> ، فَقَالُوا : إِنَّا قَوْمٌ « مُتَعَامِينَ » ، فَأَعْرَضَ مُغَضِبًا ،

وَقَالَ : وَاللَّهِ لَخَطَّوْكُمْ فِي لِسَانِكُمْ ، أَشَدُّ عَلَى مِنْ خَطِّكُمْ فِي

رَمْيِكُمْ .

سَمِعْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ :

« رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً أَصْلَحَ مِنْ لِسَانِهِ » .

وَرَوَى أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لَمَّا قَرَأَ : « وَنَادَوْا يَا مَالٍ <sup>(٤)</sup> لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ » أَنْكَرَ عَلَيْهِ

ابْنُ عَبَّاسٍ . فَقَالَ عَلِيٌّ : هَذَا مِنَ التَّرْخِيمِ فِي النَّدَاءِ فَقَالَ ابْنُ

عَبَّاسٍ : مَا أَشْغَلَ أَهْلَ النَّارِ فِي النَّارِ عَنِ التَّرْخِيمِ فِي النَّدَاءِ ؟

فَقَالَ عَلِيٌّ : صَدَقْتَ <sup>(٥)</sup> .

(١) نزر : قل (٢) غزر : كثر (٣) قرعه : عنفه (٤) مال : ترخيم مالك ، وهو خازن

النار ، والترخيم : حذف آخر المنادى للتخفيف . (٥) هل كان لفظا النداء والترخيم مما اصطلح

عليه القوم في هذا العصر ؟ لقد وردت مصطلحات في النحو هي موضع الريب فما بالاك بالتغفل فيها



فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى تَحَقُّقِ الصَّحَابَةِ مِنَ النَّحْوِ ، وَعِلْمِهِمْ بِهِ .  
 إِسْتَأْذَنَ رَجُلٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ فَقَالَ : « أَبَا » عِمْرَانُ فِي  
 الدَّارِ ، فَلَمْ يُجِبْهُ . فَقَالَ : أَيْ عِمْرَانُ فِي الدَّارِ ، فَنَادَاهُ : قُلِ النَّالَةَ  
 وَادْخُلْ .

وَكَانَ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ يَعْزُرُ لِسَانَهُ بِشَيْءٍ مِنَ اللَّحْنِ (١)  
 فَيَقُولُ : أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ . فَقِيلَ لَهُ فِيهِ : فَقَالَ : مَنْ أَخْطَأَ فِيهَا فَقَدْ  
 كَذَبَ عَلَى الْعَرَبِ ، وَمَنْ كَذَبَ فَقَدْ عَمِلَ سُوءًا ، وَقَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى : « وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ  
 غَفُورًا رَحِيمًا » .

وَذَكَرَ أَبُو حَيَّاتٍ فِي كِتَابِ مُحَاضَرَاتِ الْعُلَمَاءِ : حَدَّثَنَا  
 الْقَاضِي أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ بِشْرِ قَالَ : كَانَ الْفَرَّاءُ يَوْمًا عِنْدَ مُحَمَّدِ  
 ابْنِ الْحَسَنِ ، فَتَذَاكَرَا فِي الْفِقْهِ وَالنَّحْوِ ، فَفَضَّلَ الْفَرَّاءُ النَّحْوَ عَلَى  
 الْفِقْهِ ، وَفَضَّلَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْفِقْهَ عَلَى النَّحْوِ ، حَتَّى قَالَ الْفَرَّاءُ :  
 قُلْ رَجُلٌ أَنْعَمَ (٢) النَّظَرَ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَأَرَادَ عِلْمًا غَيْرَهُ ، إِلَّا سَهْلَ  
 عَلَيْهِ ، فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ : يَا أَبَا زَكَرِيَّا ، قَدْ أَنْعَمْتَ النَّظَرَ

(١) اللحن في الكلام : الخطأ في الاعراب والناء . كرفع المنصوب أو فتح المضموم

(٢) انعم النظر : حققه ، وبالغ وأجاد

فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَأَسْأَلُكَ عَنْ بَابٍ مِنَ الْفِقْهِ . فَقَالَ : هَاتِ عَلَيَّ بَرَكَةَ  
 اللَّهِ تَعَالَى ، فَقَالَ لَهُ : مَا تَقُولُ فِي رَجُلٍ صَلَّى فَسَهَا فِي صَلَاتِهِ ، وَسَجَدَ  
 سَجْدَتِي السَّهْوِ ، فَسَهَا فِيهِمَا ، فَتَفَكَّرَ الْفَرَاءُ سَاعَةً ، ثُمَّ قَالَ :  
 لَا شَيْءَ عَلَيْهِ . فَقَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ : لِمَ ؟ قَالَ : لِأَنَّ التَّصْغِيرَ عِنْدَنَا لَيْسَ  
 لَهُ تَصْغِيرٌ ، وَإِنَّمَا سَجَدَتَا السَّهْوِ تَمَامُ الصَّلَاةِ ، وَلَيْسَ لِلتَّامِّ تَمَامٌ .  
 فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ : مَا ظَنَنْتُ أَنَّ آدَمِيًّا يَلِدُ مِثْلَكَ .

وَحِكْمَى عَنْ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : حُبُّ مِنَ النَّاسِ  
 حُبُّ مِنَ اللَّهِ ، وَمَا صَلَحَ دِينٌ إِلَّا بِحَيَاءٍ ، وَلَا حَيَاءٌ إِلَّا بِعَقْلِ ،  
 وَمَا صَلَحَ حَيَاءٌ ، وَلَا دِينٌ ، وَلَا عَقْلٌ ، إِلَّا بِأَدَبٍ

وَأَنْشَدَ أَبُو الْفَضْلِ الرَّيَّاشِيُّ :

طَلَبْتُ يَوْمًا مَثَلًا سَائِرًا      فَكُنْتُ فِي الشَّعْرِ لَهُ نَاطِلًا  
 لَا خَيْرَ فِي الْمَرْءِ إِذَا مَاغَدَا      لَا طَالِبَ الْعِلْمِ وَلَا عَالِمًا  
 وَفِي الْخَبَرِ : « ارْحَمُوا ثَلَاثَةً ، عَزِيزَ قَوْمٍ ذَلٌّ . وَغَنِيَّ قَوْمٍ افْتَقَرٌ ،  
 وَعَالِمًا يَلْعَبُ الْجَهْلُ بِعِلْمِهِ » .

فَنَظَّمَهُ شَاعِرٌ فَقَالَ :

إِنِّي مِنَ النَّفَرِ الثَّلَاثَةِ حَقُّهُمْ      أَنْ يَرْحَمُوا الْحَوَادِثَ الْأَزْمَانِ

مِنْ<sup>(١)</sup> أَقَلِّ ، وَعَالِمٍ مُسْتَجْهَلٍ ، وَعَزِيزِ قَوْمٍ ذَلٍّ لِلْحَدِثَانِ .

وَيُقَالُ : فَقْدَانُ الْأَدِيبِ الطَّبَعُ<sup>(٢)</sup> ، كَفَقْدَانِ ذِي النَّجْدَةِ<sup>(٣)</sup>

السَّلَاحِ ، وَلَا مَحْصُولَ لِأَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ . وَقَالَ :

نِعْمَ عَوْنُ الْفَتَى إِذَا طَلَبَ الْعِلْمَ وَرَامَ الْأَدَبَ صِحَّةُ طَبْعٍ

فَإِذَا الطَّبْعُ فَاتَهُ بَطَلَ السَّعْيُ وَصَارَ الْعَنَاءُ فِي غَيْرِ نَفْعٍ

وَمِمَّا يُقَارِبُ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ :

مَنْ<sup>(٤)</sup> كَانَ ذَا عَقْلٍ وَلَمْ يَكْ ذَا غِنَى

يَكُونُ كَذِي رِجْلٍ وَلَيْسَ لَهُ نَعْلٌ

وَمَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَلَمْ يَكْ ذَا حِجَى<sup>(٥)</sup>

يَكُونُ كَذِي نَعْلٍ وَلَيْسَ لَهُ رِجْلٌ

وَقَالَ آخَرُ :

أَرَى الْعِلْمَ نُورًا وَالتَّأْدِبَ حِلْيَةً

يُخَذُ مِنْهُمَا فِي رَغْبَةٍ بِنَصِيبٍ

وَلَيْسَ يَتِمُّ الْعِلْمُ فِي النَّاسِ لِلْفَتَى

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي عِلْمِهِ بِأَدِيبٍ

(١) المتري : كثير المال . حدثان الدهر وحدثانه : نوائبه

(٢) الطبع : السجية التي جبل عليها الانسان (٣) النجدة : الشجاعة والبأس

(٤) لعل في البيت خرمًا والاصل ومن والبيت من الطويل (٥) الحجى : العقل



وَأَنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ سَهْلُ بْنُ يَحْيَى السَّجِسْتَانِيُّ :  
 إِنَّ الْجَوَاهِرَ دُرَّهَا وَنُضَارَهَا  
 هُنَّ الْفِدَاءُ لِجَوْهَرِ الْأَدَابِ<sup>(١)</sup>  
 فَإِذَا اكْتَنَزْتَ أَوْ ادَّخَرْتَ ذَخِيرَةً  
 تَسْمُو زِينَتَهَا عَلَى الْأَصْحَابِ  
 فَعَلَيْكَ بِالْأَدَبِ الْمَزِينِ أَهْلُهُ  
 كَيْمَا تَفُوزَ بِبَهْجَةٍ وَثَوَابِ  
 فَلَرُبَّ ذِي مَالٍ تَرَاهُ مُبْعَدًا  
 كَالْكَلْبِ يَنْبَحُ مِنْ وَرَاءِ حِجَابِ  
 وَتَرَى الْأَدِيبَ وَإِنْ دَهَمَتْهُ<sup>(٢)</sup> خِصَاصَةٌ<sup>(٣)</sup>  
 لَا يُسْتَخَفُّ بِهِ لَدَى الْأَتْرَابِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ آخَرُ :

مَا وَهَبَ اللَّهُ لِأَمْرِئٍ هِبَةً أَحْسَنَ مِنْ عَقْلِهِ وَمِنْ أَدَبِهِ  
 هُمَا جَمَالُ الْفَتَى فَإِنْ فَقِدَا فَقَدَهُ الْحَيَاةُ أَجْمَلُ بِهِ  
 وَحَدَّثَ أَبُو صَالِحٍ الْهَرَوِيُّ قَالَ : كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ

(١) الدر : اللآلئ العظام . النضار : الذهب والفضة ، وقد غلب على الذهب  
 (٢) دهمته : أصابته (٣) الخصاصية : الفقر (٤) الأتراب : جمع الترب . من كان

يَقُولُ : أَتَفَقْتُ فِي الْحَدِيثِ أَرْبَعِينَ أَلْفًا ، وَفِي الْأَدَبِ سِتِّينَ أَلْفًا ،  
وَكَيْتَ مَا أَتَفَقَّتُهُ فِي الْحَدِيثِ أَتَفَقَّتُهُ فِي الْأَدَبِ ، قِيلَ لَهُ : كَيْفَ ؟  
قَالَ : لِأَنَّ النَّصَارَى كَفَرُوا بِتَشْدِيدَةٍ وَاحِدَةٍ خَفَفُوهَا ، قَالَ  
تَعَالَى : يَا عِيسَى ابْنِي وَلَدْتُكَ مِنْ عَذْرَاءٍ بِتُولٍ <sup>(١)</sup> . فَقَالَتْ  
النَّصَارَى : وَلَدْتُكَ .

شَاعِرٌ :

وَلَمْ أَرِ عَقْلًا صَحَّ إِلَّا بِشِيمَةٍ <sup>(٢)</sup> وَلَمْ أَرِ عِلْمًا صَحَّ إِلَّا عَلَى أَدَبٍ

وَقَالَ آخَرُ :

لِكُلِّ شَيْءٍ حَسَنٍ زِينَةٌ      وَزِينَةُ الْعَالِمِ حُسْنُ الْأَدَبِ  
قَدْ يَشْرَفُ الْمَرْءُ بِآدَابِهِ      فِينَا وَإِنْ كَانَ وَضِيعَ النَّسَبِ

وَقَالَ آخَرُ :

مَنْ كَانَ مُفْتَخِرًا بِالْمَالِ وَالنَّسَبِ  
فَإِنَّمَا تَفَخَّرْنَا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ  
لَا خَيْرَ فِي رَجُلٍ حُرٍّ بِلَا أَدَبٍ  
لَا، لَا، وَإِنْ كَانَ مَذْسُوبًا إِلَى الْعَرَبِ

(١) البتول : من انقطع عن الزواج

(٢) الشيمة : الخلق والطبيعة

قَالُوا : وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْأَدِيبِ وَالْعَالِمِ ، أَنَّ الْأَدِيبَ مَنْ  
يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ فَيَأْلَفُهُ . وَالْعَالِمُ مَنْ يَقْصِدُ بِفَنٍّ مِنَ  
الْعِلْمِ فَيَعْتَمِلُهُ <sup>(١)</sup> . وَلِذَلِكَ قَالَ عَلِيٌّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : الْعِلْمُ أَكْثَرُ  
مِنْ أَنْ يُحْصَى ، تُخَذُّوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ . شَاعِرٌ :

ذَخَائِرُ الْمَالِ لَا تَبْقَى عَلَى أَحَدٍ  
وَالْعِلْمُ تَذَخَّرُهُ يَبْقَى عَلَى الْأَبَدِ  
وَالْمَرْءُ يَبْلُغُ بِالْآدَابِ مَنَزَلَةً

يَذِلُّ فِيهَا لَهُ ذُو الْمَالِ وَالْعُقْدُ <sup>(٢)</sup>  
وَحَدَّثَ سُفْيَانُ قَالَ : سَمِعْتُ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ يَقُولُ : إِذَا  
أَرَدْتَ أَنْ تَعْلَمَ الْعِلْمَ لِنَفْسِكَ ، فَاجْمَعْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَيْئًا ، وَإِذَا  
أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ رَأْسًا فِي الْعِلْمِ ، فَعَلَيْكَ بِطَرِيقٍ وَاحِدٍ ، وَلِذَلِكَ  
قَالَ الشَّعْبِيُّ : مَا غَلَبَنِي إِلَّا ذُو فَنٍّ  
شَاعِرٌ :

لَا فَقْرٌ أَكْبَرُ مِنْ فَقْرٍ بِلا أَدَبٍ  
لَيْسَ الْيَسَارُ بِجَمْعِ الْمَالِ وَالنَّشَبِ <sup>(٣)</sup>

(١) يعتمله : يعمل فيه . مجد وجهه

(٢) العقد : جمع العقدة : الضيقة والعقار

(٣) النشب : العقار والمال .



مَا الْمَالُ إِلَّا جُزَاذَاتٌ<sup>(١)</sup> مُلَفَّقَةٌ

فِيهَا عُيُونٌ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْخُطَبِ

وَيُقَالُ : مَنْ أَرَادَ السِّيَادَةَ ، فَعَلَيْهِ بِأَرْبَعٍ : الْعِلْمُ ، وَالْأَدَبُ ،

وَالْعِفَّةُ ، وَالْأَمَانَةُ —

شَاعِرٌ :

كَمْ مِنْ خَسِيسٍ وَضِيعٍ الْقَدْرَ لَيْسَ لَهُ

فِي الْعِزِّ أَصْلٌ وَلَا يُنْمَى إِلَى حَسَبِ

قَدْ صَارَ بِالْأَدَبِ الْمُحْمُودِ ذَا شَرَفٍ

عَالٍ وَذَا حَسَبٍ مُحْضٍ وَذَا نَسَبٍ

وَقَالَ بُزْجَهْرٌ : مَنْ كَثُرَ أَدَبُهُ ، كَثُرَ شَرَفُهُ وَإِنْ كَانَ

وَضِيعًا ، وَبَعْدَ صَوْتِهِ<sup>(٢)</sup> وَإِنْ كَانَ خَاِمِلًا ، وَسَادَ وَإِنْ كَانَ غَرِيبًا ،

وَكَثُرَتِ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا ،

وَيُقَالُ : عَلَيْكُمْ بِالْأَدَبِ ، فَإِنَّهُ صَاحِبٌ فِي السَّفَرِ ،

وَمُؤْنِسٌ فِي الْحَضَرِ ، وَجَلِيسٌ فِي الْوَحْدَةِ ، وَجَمَالٌ فِي الْمَحَافِلِ ،

وَسَبَبٌ إِلَى طَلَبِ الْحَاجَةِ .

(١) جزازات جمع جزازة : وهي من كل شيء ما يسقط منه عند جزه (٢) الصوت :  
الذكر الحسن ، والسمعة

وَيُقَالُ : مُرُوءَتَانِ ظَاهِرَتَانِ : انْفَصَاجَةٌ وَالرِّيَاشُ .  
 وَكَلَّمَ شَيْبُ بْنُ شَيْبَةَ رَجُلًا مِنْ قُرَيْشٍ ، فَلَمْ يَحْمَدْ  
 أَدَبَهُ ، فَقَالَ لَهُ يَا ابْنَ أَخِي : الْأَدَبُ الصَّالِحُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ  
 الشَّرَفِ الْمُضَاعَفِ ، وَقَالَ :  
 وَكَمْ مِنْ مَاجِدٍ <sup>(١)</sup> أَضْحَى عَدِيمًا لَهُ حُسْنٌ ، وَلَيْسَ لَهُ بَيَانٌ <sup>(٢)</sup>  
 وَمَا حُسْنُ الرِّجَالِ لَهُمْ بَزِينٍ إِذَا لَمْ يُسْعِدِ الْحُسْنَ اللِّسَانَ  
 وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ : مَا اسْتَكْثَرَ أَحَدٌ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا مَلَّهَ  
 وَثَقَلَ عَلَيْهِ ، إِلَّا الْأَدَبَ ، فَإِنَّهُ كَلَّمَ اسْتَكْثَرَ مِنْهُ ، كَانَ  
 أَشْهَى لَهُ ، وَأَخَفَ عَلَيْهِ .

وَقَالَ : الشَّرُّ فِي الطَّعَامِ دَنَاءَةٌ ، وَفِي الْأَدَبِ مُرُوءَةٌ .  
 وَيُقَالُ : الْأَدِيبُ نَسِيبُ الْأَدِيبِ :

قَالَ أَبُو تَمَّامٍ :

إِنْ يُكْدِ <sup>(٣)</sup> مُطَّرِفُ الْإِخَاءِ فَإِنَّا

نَسْرِى وَنَعْدُو فِي إِخَاءِ تَالِدٍ

(١) الماجد : ذو العزة والرفعة ، والحسن الخلق

(٢) البيان : المنطق الفصيح ، المعبر عما في الضمير

(٣) يكد : يقل أو ينقطع ، المطرف المستحدث — سرى : سار ليلاً — غدا :

ذهب غدوة ، وهي البكرة ، أو ما بين الفجر وطلوع الشمس — التالذ : التديم

أَوْ تَفْتَرِقَ نَسَبًا يُؤَلَّفُ بَيْنَنَا  
أَدَبُ أَقْنَاهُ مُقَامُ الْوَالِدِ  
أَوْ يَخْتَلِفُ مَاءُ الْوِصَالِ فَمَاؤُنَا  
عَذْبُ تَحَدَّرَ مِنْ غَمَامٍ وَاحِدٍ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : خُذْ مِنَ الْأَدَبِ مَا يَعْلَقُ بِالْقُلُوبِ ،  
وَتَشْبِيهِ الْأَذَانُ ، وَخُذْ مِنَ النَّحْوِ مَا تُقِيمُ بِهِ الْكَلَامَ ،  
وَدَعِ الْغَوَامِضَ ، وَخُذْ مِنَ الشُّعْرِ مَا يَشْتَمِلُ عَلَى لَطِيفِ  
الْمَعَانِي ، وَاسْتَكْثِرْ مِنْ أَخْبَارِ النَّاسِ ، وَأَقَاوِيلِهِمْ  
وَأَحَادِيثِهِمْ ، وَلَا تُولَعَنَّ بِالْفَتْ<sup>(٢)</sup> مِنْهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : قِيلَ لِمُنْذِرِ بْنِ وَاصِلٍ :  
كَيْفَ شَهَوَتُكَ لِلْأَدَبِ ؟ فَقَالَ : أَسْمَعُ بِالْحَرْفِ مِنْهُ لَمْ  
أَسْمَعْهُ ، فَتَوَدُّ أَعْضَائِي أَنَّ لَهَا أَسْمَاعًا تَتَنَعَّمُ بِمِثْلِ مَا تَتَنَعَّمُ  
الْأَذَانُ ، قِيلَ : وَكَيْفَ طَلَبُكَ لَهُ ؟ قَالَ : طَلَبْتُ الْمَرْأَةَ  
الْمُضِلَّةَ وَلَدَهَا ، وَلَيْسَ لَهَا غَيْرُهُ ، قِيلَ : وَكَيْفَ حِرْصُكَ عَلَيْهِ ؟  
قَالَ : حِرْصُ الْجُمُوعِ الْمَنُوعِ عَلَى بُلُوغِ لَذَّتِهِ فِي الْمَالِ .

(١) الغمام ، السحاب ، والقطعة منه : غمامة ، والجمع : غمام وتروى «من زلال بارد» .  
وهي الاوق (٢) الفت من الكلام : رديته



قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَالَ لِي أَعْرَابِي : مَا حِرْفَتُكَ ؟ قُلْتُ :  
الْأَدَبُ ، قَالَ : نَعِمَ الشَّيْءُ ، فَعَلَيْكَ بِهِ ، فَإِنَّهُ يُنَزَّلُ<sup>(١)</sup>  
الْمَمْلُوكُ فِي حَدِّ الْمَلُوكِ .

وَقَالَ أَرِسْطَاطَالِسُ : لَيْتَ شِعْرِي : أَيُّ شَيْءٍ فَاتَ مَنْ  
أَدْرَكَ الْأَدَبَ ، وَأَيُّ شَيْءٍ أَدْرَكَ مَنْ فَاتَهُ الْأَدَبُ ؟ .

وَقَالَ الْبُخْتَرِيُّ

رَأَيْتُ الْقُعُودَ عَلَى الْإِقْتِصَادِ م قُنُوعًا<sup>(٢)</sup> بِهِ ذِلَّةٌ فِي الْعِبَادِ  
وَعَزَّ بِذِي أَدَبٍ أَنْ يَضِيقَ م بَعِيشَتِهِ وَسِعُ هَذِي الْبِلَادِ  
إِذَا مَا الْأَدِيبُ ارْتَضَى بِالْخُمُولِ م فَمَا الْخَطُّ فِي الْأَدَبِ الْمُسْتَفَادِ  
وَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ ، فَإِنَّهَا تَثْبِتُ  
الْعَقْلَ ، وَتَزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ .

وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : مَا النَّاسُ إِلَّا شَيْءٌ مِنَ الْعُلُومِ  
أَحْوَجَ مِنْهُمْ إِلَى إِقَامَةِ أَلْسِنَتِهِمْ ، الَّتِي بِهَا يَتَحَاوَرُونَ الْكَلَامَ ،  
وَيَتَهَادُونَ الْحُكْمَ ، وَيَسْتَخْرِجُونَ غَوَامِضَ الْعِلْمِ مِنْ مَخَابِئِهَا ،  
وَيَجْمَعُونَ مَا تَفَرَّقَ مِنْهَا ، إِنَّ الْكَلَامَ قَاضٍ يَجْمَعُ بَيْنَ

(١) أنزل الشيء مكان الشيء : أقامه ، قامه . (٢) قنوعا حال

الْخُصُومَ ، وَضِيَاءَ يَجْلُو الظَّلَامَ ، وَحَاجَةَ النَّاسِ إِلَى مَوَادِّهِ ،  
كَحَاجَتِهِمْ إِلَى مَوَادِّ الْأَغْذِيَةِ .

وَقَالَ الزُّهْرِيُّ : مَا أَحَدَثَ النَّاسُ مَرُوءَةً أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ  
تَعَلُّمِ النَّحْوِ .

وَقَالَ شَاعِرٌ يَصِفُ النَّحْوَ :

اِقْتَبَسَ<sup>(١)</sup> النَّحْوُ فَنِعَمَ الْمُقْتَبَسُ

وَالنَّحْوُ زَيْنٌ وَجَمَالٌ مَلْتَمَسٌ

صَاحِبُهُ مُسْكَرٌ حَيْثُ جَلَسَ

مَنْ فَاتَهُ فَقَدْ تَعَمَّى وَانْتَكَسَ<sup>(٢)</sup>

كَأَنَّ مَا فِيهِ مِنَ الْعِيِّ خَرَسَ

شَتَّانَ مَا بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ آخَرُ :

لَوْ لَا كُمْ<sup>(٤)</sup> كَانَ يُلْفَى كُلُّ ذِي خَطَلٍ<sup>(٥)</sup>

لِلنَّحْوِ مُدَّعِيًا بَيْنَ النَّحَارِيرِ<sup>(٦)</sup>

(١) اقتبس العلم ومن العلم : تعلم واستفاد (٢) انتكس : وقع على رأسه ، وانتكس المريض : عاودته العلة بعد النقه (٣) تشبيهه ضئلي لمن جهل النحو ومن تعلمه لما في الاول من البلادة وما في الثاني من الفراهة (٤) الخطاب للنحاة (٥) الخطل فساد الرأي (٦) النحارير جمع نحير وهو العالم المتن

لَمْ لَا أَشَدُّ <sup>(١)</sup> عَلَى مَنْ لَا يَقُومُ بِهَا

مِنْ وَقْعَةِ السَّمَرِ <sup>(٢)</sup> وَالْبَيْضِ <sup>(٣)</sup> الْمَائِثِرِ <sup>(٤)</sup>

قَرَعَ رَجُلٌ عَلَى الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ الْبَابَ وَقَالَ : يَا أَبُ سَعِيدٍ ،  
فَلَمْ يُجِبْهُ ، فَقَالَ : أَبِي سَعِيدٍ ، فَقَالَ الْحَسَنُ : قُلِ الثَّلَاثَةَ  
وَادْخُلْ . ( وَقَدْ مَرَّ مِثْلُ هَذَا )

وَحَدَّثَ النَّضْرُ بْنُ شَمَيْلٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ ،  
قَالَ : سَمِعْتُ أَيُّوبَ السَّجِسْتَانِيَّ <sup>(٥)</sup> يُحَدِّثُ بِحَدِيثٍ فَلَحَنَ <sup>(٦)</sup>  
فِيهِ ، فَقَالَ : أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ : يَعْنِي أَنَّهُ عَدَّ اللَّحْنَ ذَنْبًا .

وَكَانَ ابْنُ سِيرِينَ يَسْمَعُ الْحَدِيثَ مَلْحُونًا ، فَيُحَدِّثُ بِهِ عَلَى  
لَحْنِهِ ، وَبَاغَ ذَلِكَ الْأَعْمَشُ ، فَقَالَ : إِنْ كَانَ ابْنُ سِيرِينَ يَلْحَنُ  
فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ يَلْحَنُ ، فَقَوْمُهُ .  
قَالَ : وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَضْرِبُ أَوْلَادَهُ عَلَى

(١) شد عليه : حمل

(٢) السمر الرماح .

(٣) البيض السيوف .

(٤) المائثر جمع مأثور — والمأثور السيف الذي في مته أثر

(٥) بكسر السين . نسبة إلى سجستان : بلد . مغرب سبستان

(٦) بابه فتح والاحن : الخطأ في الاعراب . يقال هو لحن ولحانة أى كثير الخطأ في

العربية — والاحن بالتحريك الفطنة . وفي الحديث « ولعل أحدكم ألحن بحجته من الآخر »

أى أفطن لها



اللَّحْنُ ، وَلَا يَضْرِبُهُمْ عَلَى الْخَطَا<sup>(١)</sup> . وَوَجَدَ فِي كِتَابِ عَامِلٍ لَهُ لَحْنًا ، فَأَحْضَرَهُ وَضَرَبَهُ دِرَّةً<sup>(٢)</sup> وَاحِدَةً . وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ السُّوقَ فَسَمِعَهُمْ يَلْحَنُونَ فَقَالَ : الْعَجَبُ ، يَلْحَنُونَ وَيَرْبُحُونَ ؟ وَكَانَ مُعَاوِيَةُ بْنُ بُجَيْرٍ عَامِلُ الْبَصْرَةِ لَا يَلْحَنُ ، فَمَاتَ بُجَيْرٌ بِالْبَصْرَةِ ، وَمُعَاوِيَةُ بِفَارِسٍ خَلِيفَةُ أَبِيهِ ، فَقَالَ الْفَيْجُ<sup>(٣)</sup> الَّذِي جَاءَ بِنَعْيِهِ<sup>(٤)</sup> : مَاتَ بُجَيْرًا ، فَقَالَ لَهُ : لَحَنْتَ لَا أُمَّ لَكَ . فَقَالَ أَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بُجَيْرٍ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ خَيْرَ بَنِي بُجَيْرٍ مُعَاوِيَةُ الْمُحَقِّقُ مَا ظَنَنْتَا أَتَاهُ مُخْبِرٌ يَنْعِي بُجَيْرًا عَلَانِيَةً فَقَالَ لَهُ لَحَنْتَا وَقَالَ الْجَاهِظُ : عِيُوبُ الْمَنْطِقِ التَّصْحِيفُ ، وَسُوءُ التَّأْوِيلِ ، وَالْخَطَا فِي التَّرْجُمَةِ ، فَالتَّصْحِيفُ يَكُونُ مِنْ وَجْهِ مِنْ التَّخْفِيفِ ،<sup>(٥)</sup> وَالتَّثْقِيلِ ،<sup>(٦)</sup> وَمِنْ قَبْلِ<sup>(٧)</sup> الْأَعْرَابِ ، وَمِنْ

(١) ضد الصواب في غير الاعراب ، وإلا فهو اللحن . والمخطيء من أراد الصواب فأخطأه والمخطيء من تعمد

(٢) الدرة : السوط الصغير

(٣) الفيج بفتح الفاء . رسول السلطان الذي يسمى على رجليه ، والجمع فيوج ، والكلمة من الدخيل .

(٤) النعي خبر الموت وكذلك النعي على فعل والنعي أيضا الناعي

(٥) أي تخفيف النقل كان تقول في أما وإن بالتشديد فيها أما وإن بالتخفيف

(٦) أي تنقيل المخفف كان تقول في شجى وهوى شجى وهوى بالتشديد

(٧) كأن تقول مات بجيرا

تَشَابُهُ <sup>(١)</sup> صُورِ الْحُرُوفِ . وَسُوءُ <sup>(٢)</sup> التَّأْوِيلِ : مِنْ الْأَسْمَاءِ  
الْمُتَوَاطِّئَةِ <sup>(٣)</sup> أَيْ أَنَّكَ تَجِدُ اسْمًا لِعَانٍ ، فَتَتَأَوَّلُ عَلَى غَيْرِ  
الْمُرَادِ . وَكَذَلِكَ سُوءُ التَّرْجُمَةِ <sup>(٤)</sup> .

وَاعْلَمْ أَنَّ مَذَاكِرَ الْعِلْمِ عَوْنٌ عَلَى أَدَائِهِ ، وَزِيَادَةٌ فِي  
الْفَهْمِ ، وَلَا بُدَّ لِلْعَالِمِ مِنْ جَهْلٍ ، أَيْ أَنَّ يَجْهَلُ كَثِيرًا مِمَّا  
يُسْأَلُ عَنْهُ ، إِمَّا لِأَنَّهُ مَا سَمِعَهُ أَوْ نَسِيَهُ . وَقَدْ قَالَ بَعْضُ  
الْفُرْسِ : لَيْسَ يُحْسِنُ الْأَشْيَاءَ كُلُّهَا إِنْسَانٌ ، وَلَكِنْ يُحْسِنُ  
كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا . وَمِنْ الْأَدَبِ قَوْلُ الْقَائِلِ :  
إِذَا مَا رَوَى الرَّأْوِي حَدِيثًا فَلَا تَقُلْ

سَمِعْنَا بِهِذَا قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ  
وَلَكِنْ تَسْمَعُ لِلْحَدِيثِ مُوَهَّمًا <sup>(٥)</sup>

بِأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْهُ فِيمَا تَقَدَّمَ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ حَقٍّ مَنْ يَقْبِسُكَ عِلْمًا أَنْ  
تُرْوِيهِ عَنْهُ

(١) كَأَن تَقُولُ فِي أَلْفِي بِأَلْفَاءِ أَلْفِي بِأَلْفِ

(٢) كَأَن تَوَوَّلَ السَّالِمُ فِي قَوْلِهِمْ بَاتَ بَلِيلَةُ السَّلِيمِ — بِالصَّحِيحِ مَعَ أَنَّهُمْ يَرِيدُونَ الْمُسْوَعِ

(٣) أَيْ الْمَشْتَرَكِ اللَّفْظِيِّ كَالْعَيْنِ إِذَا أَرِيدَ الْحَسَدُ مَثَلًا وَأَوَّلَتْهَا بَعْضُ مَعَانِيهَا غَيْرَ الْمُرَادَةِ

كَالْبَاصِرَةِ أَوْ الذَّهَبِ أَوْ مَا يُقَابِلُ الْإِثْرَ الْخ (٤) قَدْ يَفْسِدُ الْمُرْجَمُ الْمَنَى إِذَا لَمْ يَكُنْ مُتَمَكِّنًا

عَنِ الْاِثْنَيْنِ جَمِيعًا . (٥) مَقَالِطًا — أَيْ تَنْهَمُ الْمَحْدَثُ أَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ حَدِيثَهُ مِنْ قَبْلِ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : إِنَّمَا سُمِّيَ النَّحْوِيُّ نَحْوِيًّا ،  
لأنَّهُ يُحَرِّفُ الْكَلَامَ إِلَى وَجْهِهِ الْإِعْرَابِ .

وَاللَّحْنُ مُخَالَفَةُ الْإِعْرَابِ ، وَاللَّحْنُ عَلَى جِهَةٍ أُخْرَى  
أَنْ يُكَلِّمَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ بِالْكَلَامِ يَعْرِفَانِهِ بَيْنَهُمَا ، وَلَا يَعْرِفُهُ  
سِوَاهُمَا ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ لِمَالِكِ ابْنِ أَسْمَاءَ :  
مَنْطِقٌ صَائِبٌ ، وَتَلَحُّنٌ أَحْيَا

نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لِحْنًا

أَمَغْطٍ <sup>(١)</sup> مَنِ عَلَى بَصَرِي بِالشَّحْ

بِ أُمِّ أَنْتَ أَكْمَلُ النَّاسِ حُسْنًا

وَحَدِيثِ اللَّهِ هُوَ مِمَّا

يَنْعَتُ النَّاعِتُونَ يُوزَنُ وَزْنًا

وَقَدْ رَوَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

كَانَ لِحْنًا أَيْ فِطْنًا ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي الزِّنَادِ أَنَّ رَجُلًا قَرَأَ

عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَحَنَ ، فَقَالَ رَسُولُ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَرَشِدُوا صَاحِبَكُمْ . وَحَدَّثَ

(١) منط - من التغطية وهي الستر - يقول أعلى عيني غطاء من سحب فلا أبصر الحقيقة

أم الحقيقة أن لا غطاء على بصري وأنت من أجل الناس حسنا - ويروي أمغطي على صيغة المفعول



أَبُو الْعَيْنَاء عَنْ وَهْبِ بْنِ جَرِيرٍ أَنَّهُ قَالَ لِفَتَى مِنْ بَاهِلَةَ  
يَا بُنَى : اَطْلُبِ النَّحْوَ فَإِنَّكَ لَنْ تَعْلَمَ مِنْهُ بَابًا إِلَّا تَدَرَّعْتَ<sup>(١)</sup>  
مِنْ الْجَمَالِ سِرْبَالًا<sup>(٢)</sup> ، وَفِي حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ قَالَ :  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا نَحَلَ<sup>(٣)</sup> وَالِدٌ وَلَدَهُ  
أَفْضَلَ مِنْ أَدَبٍ حَسَنٍ » . وَعَنْ ابْنِ شِهَابٍ أَنَّهُ قَالَ : مَا أَحْدَثَ  
النَّاسُ مَرْوَةً أَعْجَبَ إِلَيَّ مِنْ تَعَلُّمِ الْفَصَاحَةِ . وَحَدَّثَ  
يُحْيَى بْنُ عَمِيْقٍ قَالَ سَأَلْتُ الْحَسَنَ : فَقُلْتُ يَا أَبَا سَعِيدٍ  
الرَّجُلُ يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ يَلْتَمِسُ بِهَا حُسْنَ الْمَنْطِقِ وَيُقِيمُ بِهَا  
قِرَاءَتَهُ ، قَالَ حَسَنٌ : يَا بُنَى فَتَعَامَهَا فَإِنَّ الرَّجُلَ يَقْرَأُ الْآيَةَ  
فَيَعْنِي<sup>(٤)</sup> بِوَجْهِهَا فَيَهَائِكُ فِيهَا . وَعَنْ سَعِيدِ بْنِ سَلَمٍ قَالَ :  
دَخَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ فَبَهَرَنِي<sup>(٥)</sup> هَيْبَةً وَجَمَالًا فَلَمَّا لَحَنَ خَفَّ  
فِي عَيْنِي ، وَعَنْ الشَّعْبِيِّ ، قَالَ حُلِي<sup>(٦)</sup> الرِّجَالِ الْعَرَبِيَّةُ ، وَحُلِي  
النِّسَاءِ الشَّحْمُ .

وَحَدَّثَ التَّارِيخِيُّ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى سَلَمَةَ بْنِ قُتَيْبَةَ قَالَ :

(١) تدرع لبس الدرع (٢) السربال - التعميص (٣) نحله بالفتح ينعله نحلا  
بضم أوله : أعطاه (٤) عى بكذا لم يهتد الى وجهه - أى لم يهتد الى المعنى المراد منها  
(٥) بهر - غلب وبابه قطع : أى غلب جماله بعمرى ، ولم أستطع النظر اليه ، يقال بهر القدر  
الكواكب اذا غلب نوره نورها . (٦) الزينة

كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ هُبَيْرَةَ الْأَكْبَرِ ، قَالَ : فَجَرَى الْحَدِيثُ حَتَّى ذَكَرَ الْعَرَبِيَّةَ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا اسْتَوَى رَجُلَانِ دِينُهُمَا وَاحِدٌ ، وَحَسَبُهُمَا <sup>(١)</sup> وَاحِدٌ ، وَمُرُوءَتُهُمَا وَاحِدَةٌ ، أَحَدُهُمَا يَلْحَنُ ، وَالْآخَرُ لَا يَلْحَنُ . إِنَّ أَفْضَلَهُمَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ الَّذِي لَا يَلْحَنُ . قَالَ : - فَقُلْتُ أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ - ، هَذَا أَفْضَلُ فِي الدُّنْيَا لِفَضْلِ فَصَاحَتِهِ وَعَرَبِيَّتِهِ ، أَرَأَيْتَ الْآخِرَةَ مَا بَالُهُ فَضَلَ <sup>(٢)</sup> فِيهَا ، قَالَ : إِنَّهُ يَقْرَأُ كِتَابَ اللَّهِ عَلَى مَا أَنْزَلَهُ اللَّهُ ، وَالَّذِي يَلْحَنُ يَحْمِلُهُ لَحْنُهُ عَلَى أَنْ يُدْخِلَ فِي كِتَابِ اللَّهِ مَا لَيْسَ فِيهِ ، وَيُخْرِجَ مِنْهُ مَا هُوَ فِيهِ ، قَالَ : قُلْتُ صَدَقَ الْأَمِيرُ وَبَرٌّ .

وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي ثَوَابَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : تَكَلَّمَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ فِي مَجْلِسٍ فِيهِ أَعْرَابِيٌّ فَلَحَنَ فَصَرَ <sup>(٣)</sup> الْأَعْرَابِيُّ أُذُنِيهِ ، فَلَحَنَ مَرَّةً أُخْرَى أَعْظَمَ مِنَ الْأُولَى ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : أَفٍّ لِهَذَا ، مَا هَذَا ؟ ثُمَّ تَكَلَّمَ فَلَحَنَ الثَّالِثَةَ ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : أَشْهَدُ لَقَدْ وَلِيتَ

(١) الحسب ما يعده الانسان من مناخر آباءه

(٢) زاد في الفضل

(٣) صر أذنيه - في الفرس تقول جاءت الخيل مصرة آذانها أي محدودة آذانها رافعة لها

والمراد أنه أصغى باهتمام

هَذَا الْأَمْرَ بِقَضَاءٍ وَقَدَرٍ ، وَحَدَّثَ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى الْوَأَقْدِيِّ  
قَالَ : صَلَّى رَجُلٌ مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ ، خَلْفَ أَبِي جَعْفَرٍ الْمَنْصُورِ  
وَقَرَأَ ، « أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ » . فَلَحَنَ فِي مَوْضِعَيْنِ قَالَ : فَلَمَّا  
سَلَّمَ انْتَفَتَ الزُّبَيْرِيُّ إِلَى رَجُلٍ كَانَتْ إِلَى جَانِبِهِ فَقَالَ :  
مَا كَانَ أَهْوَنَ هَذَا الْقُرْشِيِّ عَلَى أَهْلِهِ . وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

النَّحْوُ يَبْسُطُ مِنْ لِسَانِ الْأَلْكَنِ

وَالْمَرْءُ نُعْظِمُهُ <sup>(١)</sup> إِذَا لَمْ يَلْحَنِ

وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجْلَهَا

فَأَجْلَهَا عِنْدِي مُقِيمٌ <sup>(٢)</sup> الْأَلْسُنِ

وَقَالَ آخَرُ :

إِمَّا <sup>(٣)</sup> تَرَيْنِي وَأَنْتَوَابِي مُقَارِبَةً <sup>(٤)</sup>

لَيْسَتْ بِخَزٍّ وَلَا مِنْ حُرٍّ <sup>(٥)</sup> كَتَّانِ

فَإِنَّ فِي الْمَجْدِ هِمَاتِي وَفِي لُغَتِي

عُلُوبِيَّةٌ <sup>(٦)</sup> وَلِسَانِي غَيْرُ لَحَابِ

(١) في الاصل بالتون والمحفوظ تكرمه (٢) أى مصلحها

(٣) اما ان الشرطية مدغمة في ما الزائدة جوابه ( فان في المجد الخ

(٤) أنواب مقاربة : وسط بين الجيد والردىء والشيء المقارب الرخيص أيضا

(٥) المذكور في البيان للجاحظ نسج وكذا في غرر الحصائص (٦) نسبة الى العلو

كناية عن البلاغة



وَحَدَّثَ قَالَ : قَدِمَ طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، وَالْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
أَبْنِ مُوسَى عَلَى الْكُوفَةِ ، فَزَارَهُ طَسَاسِيجٌ <sup>(١)</sup> مِنْ سَوَادِهَا . فَوَجَّهَ  
الْعَبَّاسُ كَاتِبَهُ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى طَاهِرٍ . قَالَ لَهُ : أَخِيكَ  
أَبِي مُوسَى يَقْرَأُ عَلَيْكَ السَّلَامَ ، قَالَ . وَمَا أَنْتَ مِنْهُ ؟  
قَالَ ، كَاتِبُهُ الَّذِي يُطْعِمُهُ الْخُبْزَ ، قَالَ نَعَمْ ، عَلَى بَعِيسَى بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ . جَاءَ ، وَكَانَ عِيسَى كَاتِبَ طَاهِرٍ ، فَقَالَ .  
اَكْتُبْ وَأَنْتَ قَائِمٌ بِصَرْفِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى عَنْ  
الْكُوفَةِ ، إِذْ لَمْ يَتَّخِذْ كَاتِبًا يُحَسِّنُ الْأَدَاءَ عَنْهُ .

وَحَدَّثَ فِيمَا أَسْنَدَهُ إِلَى الضَّحَّاكِ بْنِ زَمَلٍ  
السَّكْسَكِيِّ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْمَنْصُورِ قَالَ : كُنَّا مَعَ  
سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِدَاقٍ <sup>(٣)</sup> ، إِذْ قَامَ إِلَيْهِ السَّحَّاحُ <sup>(٤)</sup>  
الْأَزْدِيُّ الْمُوصِلِيُّ ، فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : إِنَّ أَيْدِنَا هَلَكَ  
وَتَرَكَ مَالٌ كَثِيرٌ ، فَوَثَبَ أَخَانَا عَلَى مَالِ آبَانَا فَأَخَذَهُ ،

(١) الطساسيج : جمع الطسوج : الناحية كالقرية ونحوها ، ومنه طساسيج حلوان

والمراد جماعات من الضواحي

(٢) السكاسك أبو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن وائلة بن حمير بن سبأ والنسبة اليهم

سكسكي (٣) اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال

الرازج - بدابق وأين منى دابق (٤) السحاح : المذكور في صبح الاعشى أنه السحاج

بالشين والحاء بعدها جيم في الاخر والحكاية موجودة فيه

فَقَالَ سُلَيْمَانُ : فَلَا رَحِمَ اللَّهُ أَبَاكَ وَلَا نَيْحَ <sup>(١)</sup> عِظَامِ أَخِيكَ ،  
وَلَا بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيمَا وَرِثْتَ ، أَخْرِجُوا هَذَا اللَّحَّانَ عَنِّي .  
فَأَخَذَ بِيَدِهِ بَعْضُ الشَّاكِرِيَّةِ <sup>(٢)</sup> وَقَالَ : قُمْ فَقَدْ آذَيْتَ أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ : وَهَذَا الْعَاثُ <sup>(٣)</sup> بَطَرَ أُمِّهِ اسْحَبُوا  
بِرَجْلِهِ . وَحَدَّثَ قَالَ : قَالَ رَجُلٌ لِلْحَسَنِ يَا أَبَا سَعِيدٍ :  
مَا نَقُولُ فِي رَجُلٍ مَاتَ وَتَرَكَ أَبِيهِ وَأَخِيهِ ؟ فَقَالَ الْحَسَنُ  
تَرَكَ أَبَاهُ وَأَخَاهُ ! فَقَالَ لَهُ فَمَا لِأَبَاهُ وَأَخَاهُ . ؟ فَقَالَ لَهُ  
الْحَسَنُ إِنَّمَا هُوَ فَمَا لِأَبِيهِ وَأَخِيهِ قَالَ - يَقُولُ الرَّجُلُ  
لِلْحَسَنِ يَا أَبَا سَعِيدٍ . مَا أَشَدَّ خِلَافَكَ عَلَيَّ - ، قَالَ : أَنْتَ  
أَشَدُّ خِلَافًا عَلَيَّ ، أَدْعُوكَ إِلَى الصَّوَابِ ، وَتَدْعُونِي إِلَى  
الْخَطَا ؟ وَحَدَّثَ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ قَالَ :  
بَعَثَ الْحُجَّاجُ إِلَى وَالِي الْبَصْرَةِ أَنْ اخْتَرْ لِي عَشْرَةَ مِمَّنْ  
عِنْدَكَ ، فَاخْتَارَ رِجَالًا مِنْهُمْ كَثِيرٌ بْنُ أَبِي كَثِيرٍ ، قَالَ : وَكَانَ  
رَجُلًا عَرَبِيًّا ، قَالَ كَثِيرٌ : فَقُلْتُ فِي نَفْسِي لَا أَفْلِتُ <sup>(٤)</sup> مِنْ  
الْحُجَّاجِ إِلَّا بِاللَّعْنِ ، قَالَ : فَلَمَّا أُدْخِلْنَا عَلَيْهِ ، دَعَانِي

(١) لا جملها ولا شددها (٢) الاعوان مفردة . شاكري

(٣) هنة في فرج المرأة

(٤) أي : لا أخلص وأنجو

فَقَالَ : مَا اسْمُكَ ؟ قُلْتُ كَثِيرٌ ، قَالَ ابْنُ مَنْ ؟ قُلْتُ إِنِّي قُلْتُهَا بِالْوَاوِ ، لَمْ آمَنْ أَنَّ يَتَجَاوَزَهَا ، قَالَ : أَنَا ابْنُ أَبِي كَثِيرٍ فَقَالَ : عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ ، وَعَلَى مَنْ بَعَثَ بِكَ ، جِئُوا<sup>(١)</sup> فِي قَفَاهُ ، قَالَ فَأَخْرَجْتُ . وَحَدَّثَ فِيمَا أَسْنَدَهُ إِلَى الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ : سَمِعْتُ مَوْلَى لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ يَقُولُ : أَخَذَ عَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ مَرْوَانَ رَجُلًا كَلَفَ يَرَى رَأَى الْخَوَارِجَ رَأَى شَيْبٍ ، فَقَالَ لَهُ : أَلَسْتَ الْقَائِلَ ؟ :

وَمِنَّا سُؤِيدٌ وَالْبُطَيْنُ وَقَعْنَبٌ

وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَيْبٌ<sup>(٢)</sup>

قَالَ : إِنَّمَا قُلْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَيْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَمَرَ بِتَخْلِيَةِ سَبِيلِهِ . قَالَ التَّارِخِيُّ : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ الدُّوْلَابِيُّ ، حَدَّثَنَا أَبُو مُسْهَرٍ قَالَ : سَأَلْتُ سَعِيدَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ التَّنُوخِيَّ<sup>(٣)</sup> عَنِ الْحَدِيثِ إِذَا سَمِعْتَهُ مَلْحُونًا ، فَقَالَ : اللَّحْنُ يُفْسِدُ الْحَدِيثَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يُغَيِّرُ مَعْنَاهُ ، وَلَمْ يُلْقَ أَحَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ إِلَّا مَقْوَمَ اللِّسَانِ ، قَالَ : وَقَدْ كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَشَدَّ<sup>(٤)</sup> النَّاسِ فِي اللَّحْنِ عَلَى

(١) وجأت عنقه وجأ ضربته وتوجأته يبدى : وجثوا في قناه : أى اضربوا قناه

(٢) أسماء رجال من أبطال الخوارج (٣) تنوخ حى من اليمن ولا تشدد النون

والتنوخى : نسبة إليها . (٤) يقسو : عليهم اذا لحنوا .



وَلَدِهِ وَخَاصَّتِهِ وَرَعِيَّتِهِ ، وَرُبَّمَا أَدَّبَ <sup>(١)</sup> عَلَيْهِ . قَالَ : وَقَالَ  
 نَافِعٌ مَوْلَى ابْنِ عُمَرَ : كَانَ ابْنُ عُمَرَ يَضْرِبُ وَلَدَهُ عَلَى اللَّحْنِ <sup>(٢)</sup> ، كَمَا  
 يَضْرِبُهُمْ عَلَى تَعْلِيمٍ <sup>(٣)</sup> الْقُرْآنِ . وَحَدَّثَ فِيهَا أَسَنَدَهُ إِلَى  
 شُرَيْكٍ عَنْ جَابِرٍ قَالَ : قُلْتُ لِلشَّعْبِيِّ . أَسْمَعُ <sup>(٤)</sup> الْحَدِيثَ بِغَيْرِ  
 إِعْرَابٍ فَأَعْرِبُهُ ؟ قَالَ نَعَمْ ، لَا بَأْسَ بِهِ ، قَالَ : قَالَ حَمَادُ  
 ابْنُ سَلَمَةَ : مَثَلُ الَّذِي يَكْتُبُ الْحَدِيثَ وَلَا يَعْرِفُ النَّحْوَ ،  
 مَثَلُ الْحِمَارِ عَلَيْهِ مِخْلَاطُهُ وَلَا شَعِيرَ فِيهَا . وَرَوَى عَنْ  
 الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ قَالَ : لَأَنْ أَقْرَأَ وَأُسْقِطَ <sup>(٥)</sup> أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَقْرَأَ  
 وَأَلْحَنَ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ اللَّيْثِ : النَّحْوُ فِي الْأَدَبِ ، كَالْمِلْحِ  
 فِي الطَّعَامِ ، فَكَمَا لَا يَطِيبُ الطَّعَامُ إِلَّا بِالْمِلْحِ ، لَا يَصْلُحُ  
 الْأَدَبُ إِلَّا بِالنَّحْوِ . وَرَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ أَنَّهُ  
 قَالَ : تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ شَهْرًا ، وَالْأَدَبَ شَهْرَيْنِ . وَقَالَ رَجُلٌ  
 لِبَنِيهِ : يَا بَنِيَّ أَصْلِحُوا مِنْ أَلْسِنَتِكُمْ ، فَإِنَّ الرَّجُلَ تَنُوبُهُ  
 النَّائِبَةُ ، يَحْتَاجُ أَنْ يَتَجَمَّلَ <sup>(٦)</sup> فِيهَا ، فَيَسْتَعِيرَ مِنْ أَخِيهِ دَابَّةً

(١) أدب عليه عاقب.

(٢) في الاصل كما يضربهم على اللحن وهي عبارة زائدة (٣) أراد من المصدر أثره

وهو التعلم (٤) اسمع كذا في الاصل وكأنه على الاستفهام بحذف همزته أي أفأعربه

(٥) أي اترك بعض كلمات من الحديث

(٦) أن يظهر بمظهر الجمال اثناء التامتين قال الشاعر واذا تصبك خصاصة فتجمل

وَمِنْ صَدِيقِهِ ثَوْبًا ، وَلَا يَجِدُ مَنْ يُعِيرُهُ لِسَانًا :  
لَمَّا قَالَ الْفَرَزْدَقُ .

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ <sup>(١)</sup> السَّمَاءَ . بَنَى لَنَا

بَيْتًا دَعَائِمُهُ <sup>(٢)</sup> أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

قَالَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ : أَعَزُّ وَأَطْوَلُ مِنْ مَاذَا ؟ فَتَفَكَّرَ  
الْفَرَزْدَقُ ، فَوَافَقَ ذَلِكَ قَوْلَ الْمُؤَدِّنِ فِي الْأَذَانِ ، اللَّهُ أَكْبَرُ ،  
فَرَفَعَ الْفَرَزْدَقُ رَأْسَهُ فَقَالَ : يَا فُلَانُ أَكْبَرُ مِنْ مَاذَا ؟ وَقَالَ  
الْخَطَّافِيُّ جَدُّ جُرَيْرٍ :

عَجِبْتُ لِإِزْرَاءِ <sup>(٣)</sup> الْعِيِّ بِنَفْسِهِ

وَصَمَتِ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْقَوْلِ أَعْلَمًا

وَفِي الصَّمْتِ سِتْرٌ لِلْعِيِّ وَإِنَّمَا

صَحِيفَةٌ <sup>(٤)</sup> لُبُّ الْمَرْءِ أَنْ يَتَكَلَّمَ

وَحَدَّثَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : أَخَوْفُ مَا أَخَافُ عَلَى  
طَالِبِ الْعِلْمِ ، إِذَا لَمْ يَعْرِفِ النَّحْوَ أَنْ يَدْخُلَ فِي جُمْلَةٍ

(١) سمك السماء رفعها (٢) الدعائم جمع دعامة : وهي أعمدة البيت

(٣) الازراء التهاون بالشيء . يقال أزريت به إذا قصرت به ولعله يريد برمي العيى بنفسه  
والعيى . الحصر الالكن (٤) يروى في الاصل صفيحة ويشبهه أن يكون مصحفاً عن  
صحيحة إذ الصفيحة هي السيف والصحيحة الكتاب واللب العقل فكان الكلام كتاب يعرف  
منه السامع منزلة التشكيم العقلية

قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « مَنْ كَذَبَ عَلَى مُتَعَمِّدٍ فَلْيَتَّبِعُوا <sup>(١)</sup> مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ » لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَلْحَنُ ، فَهَمَّا رَوَيْتَ عَنْهُ ، وَلَحَنْتَ فَقَدْ كَذَبْتَ عَلَيْهِ .

\*

\* \*

### فصل في فضيلة علم الأخبار

فضيلة علم  
الاخبار

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ قَالُوا : لَوْلَا تَقْيِيدُ الْعُلَمَاءِ خَوَاطِرَهُمْ بِالْأَخْبَارِ ، وَكَثْبِهِمْ لِلْآثَارِ ، لَبْطَلَ أَوَّلُ الْعِلْمِ ، وَضَاعَ آخِرُهُ ، إِذَا كَانَ كُلُّ عِلْمٍ مِنَ الْأَخْبَارِ . يُسْتَخْرَجُ ، وَكُلُّ حِكْمَةٍ مِنْهَا تُسْتَنْبَطُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْفَقْرُ <sup>(٣)</sup> مِنْهَا تُشْتَارُ <sup>(٤)</sup> ، وَالْفَصَاحَةُ مِنْهَا تُسْتَفَادُ ، وَأَصْحَابُ الْقِيَاسِ عَلَيْهَا يَبْنُونَ ، وَأَهْلُ الْمَقَالَاتِ بِهَا يَحْتَجُّونَ ، وَمَعْرِفَةُ النَّاسِ مِنْهَا تُؤْخَذُ ، وَأَمْثَالُ الْحُكَمَاءِ فِيهَا تُوجَدُ ، وَمَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ وَمَعَالِيهَا مِنْهَا تُقْتَبَسُ ، وَآدَابُ سِيَاسَةِ الْمُلْكِ وَالْحَزْمِ مِنْهَا تُلْتَمَسُ ، فَكُلُّ غَرِيبَةٍ بِهَا تُعْرَفُ ، وَكُلُّ عَجِيبَةٍ مِنْهَا

(١) تَبَوُّأُ الْمَنْزِلَ : نَزَلَهُ (٢) الاستنباط الاستخراج وأصله من نبط الماء إذا نبع

(٣) جمع فقرة بالكسر واحدة فقار الظهر . ويقال لاجود بيت في التصيدة فقرة تشبيهاً

بفقرة الظهر (٤) هكذا وكأنها تشتار . من اشتار العسل إذا جناه واستخرجه . وفي

الأصل تشتار



تُسْتَطَرَفُ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ عِلْمٌ يَسْتَمْتِعُ بِسَمَاعِهِ الْعَالَمُ ، وَيَسْتَعَذِبُ  
 مَوْقِعَهُ الْأَحْمَقُ ، وَالْعَاقِلُ يَأْنَسُ مَكَانَهُ ، وَيَنْزِعُ إِلَيْهِ  
 الْخَاصِيُّ وَالْعَامِيُّ ، وَيَمِيلُ<sup>(٢)</sup> إِلَى رِوَايَتِهِ الْعَرَبِيُّ وَالْعَجَمِيُّ ،  
 « وَبَعْدُ » فَإِنَّهُ يُوصَلُ بِهِ إِلَى كَلَامٍ ، وَيُتَزَيَّنُ بِهِ فِي كُلِّ  
 مَقَامٍ ، وَيَتَجَمَّلُ بِهِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ، وَيُحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ  
 مُحْفَلٍ ، فَفَضِيلَةُ عِلْمِ الْأَخْبَارِ تَتِيهِ عَلَى كُلِّ عِلْمٍ ، وَشَرَفُ<sup>(٣)</sup>  
 مَنْزِلَتِهِ صَحِيحَةٌ فِي كُلِّ فَهْمٍ ، فَلَا يَصْبِرُ عَلَى عِلْمِهِ ، وَيُنْقِنُ  
 مَا فِيهِ مِنْ إِرَادِهِ<sup>(٤)</sup> وَإِصْدَارِهِ<sup>(٥)</sup> ، إِلَّا إِنْسَانٌ قَدْ تَجَرَّدَ لِلْعِلْمِ  
 وَفَهِمَ مَعْنَاهُ ، وَذَاقَ ثَمَرَتَهُ ، وَأُسْتَشْعَرَ مِنْ عِزِّهِ ، وَنَالَ مِنْ  
 سُرُورِهِ . وَقَدِيمًا قِيلَ : إِنَّ عِلْمَ النَّسَبِ وَالْأَخْبَارِ مِنْ عُلُومِ  
 الْمُلُوكِ ، وَذَوِي الْأَخْطَارِ ، وَلَا تَسْمُو إِلَيْهِ إِلَّا النُّفُوسُ  
 الشَّرِيفَةُ ، وَلَا يَأْبَاهُ إِلَّا الْعُقُولُ السَّخِيفَةُ<sup>(٦)</sup> ، وَقَدْ قَالَتْ

(١) تعد طريقة وجمعها طرائف . وطرائف الحديث مختاره . والطرفه : بالضم كل شيء .  
 استحدثته فأعجبك

(٢) في الأصل يميل . ولعله تصحيف يميل

(٣) كان الاظهر أن يقال صحيح إذ الشرف مذكر ولكنه اكتسب التأنيث بالاضافة  
 فصح الاخبار عنه بالثبوت وعلى عكس ذلك قوله تعالى : « إن رحمت الله قريب من المحسنين »  
 (٤ و ٥) ورد الماء وصدر عنه وأورده غيره : يقصد الحكمة في الانتفاع بالعلم من  
 كل نواحيه

(٦) السخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخي . أي العقول  
 الواهنة الضعيفة

الْحُكَمَاءُ : الْكِتَابُ نِعَمَ الْجَلِيسُ وَالذُّخْرُ ، إِنْ شِئْتَ أَهْنَكَ  
 بَوَادِرُهُ <sup>(١)</sup> ، وَأَضْحَكَكَ نَوَادِرُهُ <sup>(٢)</sup> ، وَإِنْ شِئْتَ أَشْجَنَكَ  
 مَوَاعِظُهُ ، وَإِنْ شِئْتَ تَعَجَّبْتَ مِنْ غَرَائِبِ فَوَائِدِهِ ، وَهُوَ  
 يَجْمَعُ لَكَ الْأَوَّلَ وَالْآخِرَ ، وَالنَّاقِصَ وَالْوَافِرَ ، وَالْغَائِبَ  
 وَالْحَاضِرَ ، وَالشَّكْلَ وَخِلَافَهُ ، وَالْجِنْسَ وَضِدَّهُ ، وَهُوَ مَيِّتٌ  
 يَنْطِقُ عَنِ الْمَوْتَى ، وَيُترجمُ عَنِ الْأَحْيَاءِ ، وَهُوَ مُؤَنِّسٌ  
 يَنْشِطُ بِنَشَاطِكَ ، وَيَنَامُ بِنَوْمِكَ ، وَلَا يَنْطِقُ إِلَّا بِمَا تَهْوَى ،  
 وَلَا يُعْلَمُ جَارٌ وَلَا خَلِيطٌ أَنْصَفُ ، وَلَا رَفِيقٌ أَطْوَعُ ، وَلَا  
 مُعَلِّمٌ أَخْضَعُ ، وَلَا صَاحِبٌ أَظْهَرُ كِفَايَةً ، وَلَا أَقْلٌ <sup>(٣)</sup>  
 جِنَايَةً ، وَلَا أَبْدَأُ <sup>(٤)</sup> نَفْعًا ، وَلَا أَحْمَدُ أَخْلَاقًا ، وَلَا أَدْوَمُ  
 سُرُورًا ، وَلَا أَسْلَمُ غَيْبَةً <sup>(٥)</sup> ، وَلَا أَحْسَنُ مَوَاتَاةً ، وَلَا  
 أَعْجَلُ مُكَافَأَةً ، وَلَا أَخَفُ مُؤَنَّةً مِنْهُ ، إِنْ نَظَرْتَ فِيهِ أَطَالَ  
 إِمْتَاعَكَ <sup>(٦)</sup> ، وَشَحَذَ <sup>(٧)</sup> طِبَاعَكَ ، وَأَكْثَرَ عِلْمَكَ ، وَتَعَرَّفَ  
 مِنْهُ فِي شَهْرٍ ، مَا لَا تَعْرِفُ مِنْ أَفْوَاهِ الرِّجَالِ فِي دَهْرٍ ،

(١) البادرة البديهة . وهي ما يستقبل به الامر فجأة أى مناجاته إياك بالطرائف

(٢) ندر الشيء شد ومنه النوادر وشدوذها غرائبها والمراد الطرائف النادرة أى القليلة

(٣) فى الاصل أجل (٤) فى الاصل أبد هكذا

(٥) فى الاصل : عيبة . (٦) فى الاصل : امتناعك

(٧) شحذ - شحذت السكين أشحذه أى حددته والمشحذ المسن

يُغْنِيكَ عَنْ كَدِّ الطَّالِبِ ، وَعَنْ اخْتِصَاعِ إِلَى مَنْ أَنْتَ أَثْبَتٌ مِنْهُ أَصْلًا ، وَأَرْسَخٌ مِنْهُ فَرْعًا ، وَهُوَ الْمَعْلَمُ الَّذِي لَا يَجْفُوكَ ، وَإِنْ قَطَعْتَ عَنْهُ الْمَادَّةَ ، لَمْ يَقْطَعْ عَنْكَ الْفَائِدَةُ . وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ عَائِشَةَ الْقُرَشِيُّ يَقُولُ : الْأَخْبَارُ تَصْلُحُ لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا . قُلْنَا : الدُّنْيَا قَدْ عَرَفْنَا فَمَا الْآخِرَةُ ؟ قَالَ : فِيهَا الْعِبَرُ ، يَعْتَبِرُهَا الرَّجُلُ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى مُخْبِرًا عَنْ قِصَّةِ يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ . « لَقَدْ كُنَّا فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ » . وَقَالَ تَعَالَى : « وَمَنْ لَّا مِنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ » . وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : « كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ » . وَلِذَلِكَ قَالَ بَعْضُهُمْ لَوْلَا دِهِ : عَلَيْكَ بِالْأَخْبَارِ ، فَإِنَّهَا لَا تَعْدَمُ كَلِمَةً <sup>(١)</sup> عَلَى هُدًى ، وَأُخْرَى تَنْهَى عَنْ رَدًى ، وَعَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : أَجْجُوا <sup>(٢)</sup> هَذِهِ الْقُلُوبَ وَالتَّمِسُّوا لَهَا طَرَائِفَ الْحِكْمَةِ ، فَإِنَّهَا تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ الْأَبْدَانُ . وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ لَا يَعْذُو النَّحْوَ ، فَقَالَ لَهُ خَلْفُ الْأَحْمَرِ .

(١) هكذا في الاصل . ولعله سقط منه فعل تدل أو تحض

(٢) أججوا : الجمام بالفتح الراحة ، وأججم الفرس إذا ترك أن يركب على ما لم يسم فاعله . ويقال أججم نفسك يوما أو يومين .



قَدْ أَلَحَّتْ عَلَى النَّحْوِ لَمْ تَعُدُّهُ، وَلَقَامَا يَنْبُلُ مُتَفَرِّدٌ بِهِ، فَعَلَيْكَ  
 بِالْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ . وَقَالَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ فِي كِتَابِهِ فِي الْأَدَبِ،  
 « ثُمَّ أَنْظِرِ الْأَخْبَارَ الرَّائِعَةَ فَتَحْفَظْ مِنْهَا، فَإِنَّ مِنْ شَأْنِ  
 الْإِنْسَانِ الْحِرْصَ عَلَى الْأَخْبَارِ، وَلَا سِيَّامَا يَرْتَاخُ لَهُ النَّاسُ،  
 وَأَكْثَرُ النَّاسِ مَنْ يُحَدِّثُ بِمَا يَسْمَعُ، وَلَا يُبَالِي بِمَنْ سَمِعَ،  
 وَذَلِكَ مَفْسَدَةٌ لِلصِّدْقِ، وَمَزْرَاةٌ <sup>(١)</sup> بِالرَّأْيِ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ  
 إِلَّا تُخْبِرَ بِشَيْءٍ إِلَّا وَأَنْتَ بِهِ مُصَدِّقٌ، وَأَلَّا يَكُونَ تَصَدِيقُكَ  
 إِلَّا يَبْرُهَانَ فَاَفْعَلْ » .

قَالَ الْأَخْفَشُ تَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ : أَنَشَدَنِي أَبُو سَعِيدٍ الشُّكْرِيُّ:  
 وَذَكَرَنِي حُلُوَ الزَّمَانِ وَطَيْبُهُ  
 مَجَالِسُ قَوْمٍ يَمْلَأُونَ الْمَجَالِسَا  
 حَدِيثًا وَأَشْعَارًا وَفِقْهًا وَحِكْمَةً  
 وَبِرًّا وَمَعْرُوفًا وَإِلْفًا مُؤَانِسًا

وَقَالَ ابْنُ عَتَّابٍ : يَكُونُ الرَّجُلُ نَحْوِيًّا عَرُوضِيًّا حَسَنَ  
 الْكِتَابِ، جَيِّدَ الْحِسَابِ، حَافِظًا لِلْقُرْآنِ، رَاوِيَةً <sup>(٢)</sup> لِلشَّعْرِ،

(١) مزراة : الازراء التهاون بالشئ يقال ازريت به اذا قصر في شأنه

(٢) راوية — التاء للبالغة أى كثير الرواية له

وَهُوَ رَاضٍ بِأَنْ يُعَلَّمَ أَوْلَادَنَا بِسِتِّينَ دِرْهَمًا . وَلَوْ أَنَّ رَجُلًا كَانَ  
حَسَنَ الْبَيَانِ حَسَنَ التَّخْرِيجِ <sup>(١)</sup> لِلْمَعَانِي لَيْسَ عِنْدَهُ غَيْرُ ذَلِكَ  
لَمْ يَرْضَ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ . لِأَنَّ النَّحْوِيَّ لَيْسَ عِنْدَهُ إِمْتِنَاعٌ كَالنَّجَّارِ  
الَّذِي يُدْعَى لِیُعَلِّقَ بَابًا ، فَلَوْ كَانَ أَحَذَقَ النَّاسِ ، ثُمَّ فَرَغَ مِنْ  
تَغْلِيقِ ذَلِكَ الْبَابِ ، قِيلَ لَهُ أَنْصَرِفْ ، وَصَاحِبُ الْإِمْتِنَاعِ يُرَادُ  
فِي الْحَالَاتِ كُلِّهَا . وَقَالَ مُعَاوِيَةُ : لَيْسَ يَنْبَغِي ( لِلْقُرْشِيِّ <sup>(٢)</sup> )  
وَلِلرَّجُلِ ) أَنْ يَسْتَغْرِقَ شَيْئًا مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا عِلْمَ الْأَخْبَارِ ، فَأَمَّا  
غَيْرُ ذَلِكَ فَالْنَتْفُ <sup>(٣)</sup> وَالشَّدْرُ <sup>(٤)</sup> . وَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ  
إِلَى الْحِجَّاجِ ، أَنْظِرْ لِي رَجُلًا عَاطِمًا بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ ، عَارِفًا  
بِأَشْعَارِ الْعَرَبِ وَأَخْبَارِهَا ، أَسْتَأْنِسُ بِهِ وَأُصِيبُ عِنْدَهُ مَعْرِفَةً ،  
فَوَجَّهَهُ إِلَى مَنْ قَبْلَكَ . فَوَجَّهَهُ إِلَيْهِ الشَّعْبِيُّ ، وَكَانَ أَجْمَعَ أَهْلِ  
زَمَانِهِ ، قَالَ الشَّعْبِيُّ : فَلَمْ أَلْقَ وَالِيًا وَلَا سُوقَةً إِلَّا وَهُوَ يَحْتَاجُ  
إِلَيَّ <sup>(٥)</sup> ، وَلَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ مَا خَلَا عَبْدَ الْمَلِكِ ، مَا أَنْشَدْتُهُ

(١) التخريج — إظهار المعاني المرادة وتوجيهها إلى الأوجه الصحيحة المقبولة مؤيدة بالشواهد  
والادلة (٢) لم أوفق إلى اصلاح ما بين قوسين ولا معنى للقرشي والرجل وذكرها خاصة ولو  
أن مكانهما ( للعربي ولاي رجل ) لكان أسلس في القول وأمكن في النفس  
(٣) النتف الشيء القليل وما نتفته بأصابعك من الثبت وغيره ، ويقال رجل نتفه مثال  
همزة للذي ينتف من العلم شيئاً ولا يستنصيه .  
(٤) الشدر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة ، القطعة منه شذرة  
والشدر أيضاً صغار الأولو . يريد أنفس المسائل . (٥) في الاصل ( إليه )

شِعْرًا ، وَلَا حَدَّثُهُ حَدِيثًا ، إِلَّا وَهُوَ يَزِيدُنِي فِيهِ ، وَكُنْتُ رُبَّمَا  
حَدَّثُهُ وَفِي يَدِهِ اللَّقْمَةُ فَأَمْسَكَهَا ، فَأَقُولُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
أَسْغِ طَعَامَكَ ، فَإِنَّ الْحَدِيثَ مِنْ وَرَائِهِ ، فَيَقُولُ : مَا تُحَدِّثُنِي  
بِهِ أَوْقَعُ بِقَلْبِي مِنْ كُلِّ لَذَّةٍ ، وَأَحْلَى مِنْ كُلِّ فَائِدَةٍ .  
وَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى الْحُجَّاجِ : أَنْتَ عِنْدِي كَقَدَحٍ <sup>(١)</sup> ابْنِ  
مُقْبِلٍ ، فَلَمْ يَذَرِ الْحُجَّاجُ مَا عَنَى ، فَسَأَلَ قُتَيْبَةَ بْنَ مُسْلِمٍ ،  
وَكَانَ رَاوِيَةً عَالِمًا عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : قَدْ مَدَحَكَ ، فَإِنَّ ابْنَ <sup>(٢)</sup>  
مُقْبِلٍ نَعَتَ قَدَحَهُ فَقَالَ :

مُفَدَّى مُؤَدَّى بِالْيَدَيْنِ مُلَعَّنٌ <sup>(٣)</sup>

خَلِيعٌ قِدَاحٍ فَائِزٌ مُتَمَنِّحٌ <sup>(٤)</sup>

خُرُوجٌ مِنَ الْغَمَى <sup>(٥)</sup> إِذَا صَكَ صَكَّةً

بَدَا وَالْعُيُونُ الْمُسْتَكِفَّةُ تَلْمَحُ

(١) القدح بالكسر — سهم الميسر

(٢) فان ابن — عبارة الاصل « قال ابن مقبل » . وصوابه ما ذكرناه

(٣) ملعن : إذا لم يفز — والخليع القدح الفائز أولا .

(٤) المتمنح — هو المنيع وهو القدح المستعار الذي يتبرك بفوزه . وقد ذكر ذلك

ابن مقبل فقال :

إذا امتنحته من معد عصابة غدا ربه قبل الغيظين يقدح

يقول إذا استماروا هذا القدح غدا صاحبه يقدح النار لثنته بفوزه .

(٥) الغمى الداهية ويراد الشدة



قَالَ : فَكَانَتْ فِي نَفْسِ الْحَجَّاجِ حَتَّى وَلَّاهُ خُرَاسَانَ ، وَقَالَ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتُ فِي رَجُلٍ خَلَوُ<sup>(١)</sup> مِنْ الْأَدَبِ :

يَا أَيُّهَا الْعَائِي وَلَمْ تَرَ بِي  
عَيْنًا إِلَّا تَنْتَهَى وَتَزْدَجِرُ ؟  
هَلْ لَكَ وَتَرُّ لَدَى تَطْلُبُهُ  
أَمْ لَسْتَ مِمَّا أَتَيْتَ تَعْتَذِرُ ؟  
إِنْ كَانَ قَسَمُ الْإِلَهِ فَضَّلَنِي  
وَأَنْتَ صَلَدُ<sup>(٢)</sup> مَا فِيكَ مُعْتَصِرُ<sup>(٣)</sup>  
فَالْحَمْدُ وَالشُّكْرُ وَالْتِنَاءُ لَهُ  
وَاللَّحْسُودُ التُّرَابُ وَالْحَجَرُ  
اقْرَأْ لَنَا سُورَةَ تُخَوِّفُنَا  
فَإِنَّ خَيْرَ الْمَوَاعِظِ الشُّورُ  
أَوْ أَرَوْ فَقَهَا نُحْيِ الْقُلُوبَ بِهِ  
جَاءَ بِهِ عَنْ نَبِينَا أَنْزَرُ

(١) الخلو : بالكسر : الخالي ، للمذكر والمؤنث .

(٢) الحجر الصلد : الصلب الاملس

(٣) ما فيك معتصر : أى ما فيك فائدة

أَوْ هَاتِ مَا الْحُكْمُ فِي فَرَائِضِنَا ؟  
 مَا يَسْتَحِقُّ الْإِنَاثُ وَالذَّكَرُ ؟  
 أَوْ أَرَوْ عَنْ فَارِسٍ لَنَا مَنَّا  
 فَإِنَّ أَمْثَالَ فَارِسٍ عِبْرٌ  
 أَوْ مِنْ أَحَادِيثِ جَاهِلِيَّتِنَا  
 فَإِنَّهَا عِبْرَةٌ وَمُعْتَبَرٌ  
 أَوْ هَاتِ كَيْفَ الْأَعْرَابُ فِي الرَّفْعِ وَالْخَلْفِ  
 ضِ وَكَيْفَ التَّصْرِيفُ وَالصَّدْرُ ؟ <sup>(١)</sup>  
 أَوْ أَرَوْ شِعْرًا أَوْ صِفَ لَنَا عَرْضًا <sup>(٢)</sup>  
 يَتَلَى صَحِيحٌ مِنْهُ وَمُنْكَسِرٌ  
 إِذَا جَهَلْتَ الْآدَابَ مُرْتَقِيًا  
 عَنْهَا وَخَلْتَ الْعَمَى هُوَ الْبَصَرُ  
 وَلَمْ تُعَوِّضْ مِنْ ذَلِكَ مَيْسَرَةً <sup>(٣)</sup>  
 عَلَيْكَ مِنْهَا لِبَهْجَةٍ أَثَرٌ

(١) في الطبعة الثانية البيت هكذا :

أو هات كيف الصواب في الرفع والخلف ض وكيف التصريف والصور

(٢) أي خذ في العروض والقافية وبيان أوزان الشعر وعرض جمع عروض

(٣) الميسرة : اليسار والغنى .

فَعَنِّ صَوْتًا تُلْهِى الْفُؤَادَ بِهِ  
وَكُلُّ مَا قَدْ جَهِلْتَ مُغْتَفَرٌ  
تَعِيشُ فِينَا وَلَا تَلَايُنَا  
فَاذْهَبْ وَدَعْنَا حَتَّامَ تَنْتَظِرُ؟  
تُغْلِي عَلَيْنَا الْأَشْعَارَ أَنَّى؟ <sup>(١)</sup> وَمَا  
عِنْدَكَ نَفْعٌ يُرْجَى وَلَا ضَرَرٌ  
هَمُّكَ فِي مَرْتَعٍ وَمُغْتَبِقٍ <sup>(٢)</sup>  
كَمَا يَعِيشُ الْحَمِيرُ وَالْبَقَرُ



(١) أَنَّى : كأنها أَنَّى الاستهزامية وهي للتعجب بمعنى كيف ؟

(٢) الْمُغْتَبِقُ : مصدر ميمي — الشرب ليلاً



## باب الألف

﴿ ١ - آدم بن أحمد بن أسد الهروي \* ﴾

أبو سعد النحوي اللغوي ، حاذقٌ مُناظرٌ ، ذكره <sup>آدم بن أ</sup> <sup>الهروي</sup> الحافظ أبو سعد السمعاني ، فقال : هو من أهل هراة <sup>(١)</sup> سكن بلخ <sup>(٢)</sup> ، كان أديباً فاضلاً عالماً بأصول اللغة صائباً ، حسن السيرة ، قدم بغداد حاجاً سنة عشرين وخمسمائة ، ومات في الخامس والعشرين من شوال من سنة ست وثلاثين وخمسمائة ، ولما ورد بغداد اجتمع إليه أهل العلم ، وقرءوا عليه الحديث والأدب ، وجرى بينه وبين الشيخ أبي منصور موهوب ابن أحمد بن الخضر الجواليقي ببغداد مناظرة <sup>(٣)</sup> في شيء اختلفا فيه ، فقال له الهروي : أنت لا تحسن أن تنسب نفسك

(١) هراة : يفتح الهاء والراء بلد النسب إليها هروي

(٢) بلخ : يفتح وسكون ي صرف ويمنع من الصرف وإليها ينسب أبو معشر البلخي

(٣) في الطبعة الثانية لمرجليوث المستشرق : مناظرة .

(\*) في بغية الوعاة في ذكر طبقات النحاة ترجمة للهروي في نسخة دار الكتب الملكية

قرأناها في صحيفة ١٧٦ فلتراجع :

فَإِنَّ الْجَوَالِيْقَ نِسْبَةٌ إِلَى الْجَمْعِ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْجَمْعِ بِلَفْظِهِ  
لَا تَصِحُّ . قَالَ : وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ نَوْعٌ مُغَالَطَةٌ ،  
فَإِنَّ لَفْظَ الْجَمْعِ إِذَا سُمِّيَ بِهِ جَازَ أَنْ يُنْسَبَ إِلَيْهِ بِلَفْظِهِ ،  
كَمَدَائِيٍّ وَمَعَاْفِرِيٍّ وَأُنْمَارِيٍّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

قَالَ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ : وَهَذَا الْإِعْتِذَارُ لَيْسَ  
بِالْقَوِيٍّ ، لِأَنَّ الْجَوَالِيْقَ <sup>(١)</sup> لَيْسَ بِاسْمِ رَجُلٍ فَيَصِحُّ مَا ذَكَرَهُ ،  
وَإِنَّمَا هُوَ نِسْبَةٌ إِلَى بَائِعٍ <sup>(٢)</sup> ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . فَإِنْ كَانَ إِسْمُ  
رَجُلٍ أَوْ قَبِيلَةٍ أَوْ مَوْضِعٍ نُسِبَ إِلَيْهِ صَحَّ مَا ذَكَرَهُ . وَقَالَ  
الْحَافِظُ الْإِمَامُ السَّمْعَانِيُّ : سَمِعْتُ أَبَا الْقَاسِمِ الطَّرِيفِيَّ يَقُولُ :  
سَمِعْتُ أَبَا سَعْدٍ الْهَرَوِيَّ الْمُؤَدَّبَ يَقُولُ : سُئِلَ سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ  
عَنِ التَّقْوَى فَأَنْشَدَ :

إِنِّي وَجَدْتُ فَلَا تَظُنُّوا غَيْرَهُ

هَذَا التَّوَرُّعُ <sup>(٣)</sup> عِنْدَ ذَلِكَ <sup>(٤)</sup> الدَّرْهَمُ

(١) الجوالق والجواليق — وطاء من صوف أو شعر مندوف وهو الذي يقول عنه العامة  
شوال — قال الراجز:

يا حبذا ما في الجواليق السود من خشكان وسويق مقنود

أى مختلط بالقند وهو غسل قصب السكر . يقال سويق مقنود ومقند .

(٢) قوله نسبة إلى بائع ذلك : في التعبير نوع تسامح لا يخفى وفي الهامش : لعله بيع

(٣) الورع والتورع — الزهد في الدنيا ، وتورع من كذا تخرج ، والورع بالكسر

الرجل التقى . (٤) في الطبعة الثانية : عند هذا : والمراد أن التورع إنما ينسب إليه المراء

ويوسم به إذا قدر على التمتع والتلهي والدراهم ولم يفعل

فَإِذَا قَدَرْتَ عَلَيْهِ ثُمَّ تَوَكَّتَهُ

فَاعْلَمْ بِأَنَّ هُنَاكَ تَقْوَى الْمُسْلِمِ

وَكَانَ الرَّشِيدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ الْمَلَقْبُ بِالْوُطُوطِ كَاتِبُ  
الْإِنْشَاءِ خِوَارِزْمِ شَاهٍ مِنْ تَلَامِيذِ الشَّيْخِ أَبِي سَعْدِ آدَمَ بْنِ أَحْمَدَ  
الْهَرَوِيِّ ، وَانْتَقَلَ الرَّشِيدُ مِنْ بَلَخٍ إِلَى خِوَارِزْمِ ، وَأَقَامَ بِهَا  
فِي خِدْمَةِ خِوَارِزْمِ شَاهٍ أَشْهَرًا ، وَكَانَ يُكَاتِبُ الشَّيْخَ  
أَبَا سَعْدٍ <sup>(١)</sup> وَيَخَضَعُ لَهُ ، وَيَقْرُءُ بِفَضْلِهِ . فِيمَا كَتَبَ إِلَيْهِ ، رِسَالَةً  
نُسَخَتْهَا .

كِتَابِي وَفِي الْأَحْشَاءِ وَجْدٌ <sup>(٢)</sup> عَلَى وَجْدٍ

إِلَى الصَّدْرِ <sup>(٣)</sup> مَوْلَانَا الْأَجَلُّ أَبِي سَعْدٍ

أَشْمٌ <sup>(٤)</sup> طَوِيلِ الْبَاعِ أَصْبَحَ رَافِعًا

إِلَى قِمَّةٍ <sup>(٥)</sup> الْأَفْلَاكِ أَلْوِيَّةٍ <sup>(٦)</sup> الْمَجْدِ

(١) في الاصل الذي بمكتبة اكسفورد : سعيد .

(٢) الوجد — الحزن والشوق .

(٣) الصدر — البارز السابق — يقال صدر الفرس أى برز بصدرة وسبق وصدروه  
في المجلس فتصدر .

(٤) أشم — رجل أشم أى طويل الرأس — وأشم الرجل مر رافعاً رأسه ، والمراد  
علو المكاة .

(٥) قمة الجبل وقتته وقته : أعلاه

(٦) ألوية جمع لواء — وهو العلم



سَرَاةٌ <sup>(١)</sup> بَنَى الْإِسْلَامَ عِقْدُ جَوَاهِرٍ  
 وَفِيهِمْ أَبُو سَعْدٍ كَوَاسِطَةُ <sup>(٢)</sup> الْعِقْدِ  
 سَقَى اللَّهُ أَيَّامَنَا بِالْعَقِيقِ <sup>(٣)</sup> وَدُهُورَنَا بِاللَّوَى ، وَأَعْوَامَنَا  
 بِالْخَلِيسَاءِ ، وَشُهُورَنَا بِالْحَمَى ، فَإِنَّ هَذِهِ الْمَغَانِي <sup>(٤)</sup> لِأَلْفَاظِ  
 الْمَسَرَّاتِ كَالْمَغَانِي ، فِيهَا أَثْمَارُ أَطَايِبِ الْأُمَانِي ، مِنْ  
 أَشْجَارِ وَصَالِ الْغَوَانِي <sup>(٥)</sup> لَا بَلْ سَقَى مَوَاقِفَنَا يَبْلُغُ فِي الْمَدْرَسَةِ  
 النَّظَامِيَّةِ وَاجْتِمَاعَنَا فِي الْمَجَالِسِ الْأَجَلِّيَّةِ الْإِمَامِيَّةِ  
 مَجَالِسِ مَوْلَانَا أَبِي سَعْدٍ الَّذِي  
 بِهِ سَعِدَ الْأَيَّامُ وَالْدِّينُ وَالْدُّنْيَا  
 هُمَامٌ حَوَى يَوْمَ الْفَخَارِ بَنَانَهُ  
 عَلَى رَغْمِ آثَانِ الْعِدَا قَصَبَ <sup>(٦)</sup> الْعَلِيَا

- (١) سَراة — السرو سخاء في مروءة . يقال سرا يسرو وسرى بالكسر سروا فيها وسرو يسرو سراوة أى صار سريا . قال الشاعر :
- وترى السرى من الرجال بنفسه وابن السرى إذا سرى أسراها
- وجمع السرى سَراة وهو جمع عزيز أن يجمع فصيل على فحلة ولا يعرف غيره ، وأصله سروة مثال كهنة وسحرة قلب الواو ألفا لتحركها وفتح ما قبلها .
- (٢) حبة كبيرة تجعل في وسط العقد عند نظمه في سمطه هي آثمن حبات العقد وزينته .
- (٣) العقيق واللوى والخليصاء أماكن بعينها .
- (٤) المغاني — جمع مغنى — وهو الموضع الأهل بأهله .
- (٥) الغواني — جمع غانية — وهى التى استغنت بجمالها عن الزينة .
- (٦) قصب العليا — أى استولى على الأمد والغاية فى العلياء والرفعة — أصله أنهم كانوا ينصبون فى حلبة السباق قصبة فمن سبق اقتلعها وأخذها ليعلم أنه السابق من غير نزاع ثم كثر حتى أطلق على كل مبرز

الإمام أبو سعد، وما أدراك<sup>(١)</sup> ما الإمام أبو سعد،  
 سعد كله، خير قوله وفعله، صاحب جيوش الفصاحة، ومالك  
 رقاب<sup>(٢)</sup> البلاغة، وناظم عقد المحامد، وجامع شمل المكارم،  
 وناشر أردية الفضل والكرم، وعامر أبنية الأدب  
 والحكم:

لله در الإمام كله أدب بفضل يتحلى العجم والعرب  
 الله يعلم أنى وإن شط<sup>(٣)</sup> المزار، وشحطت<sup>(٤)</sup> الديار،  
 لا أقطع أكثر أوقاتي، ولا أزجي<sup>(٥)</sup> أغلب ساعاتي، إلا  
 في مدح معاليه، وشرح أياديه<sup>(٦)</sup> لو أنفقت جميع عمري  
 في ذلك وسلكت طول دهرى تلك المسالك:  
 لما كنت أقضي بعض واجب حقه  
 ولا كنت أحصى من صنائعه<sup>(٧)</sup> عشرا<sup>(٨)</sup>

(١) استفهام يقصد به التنخيم والتهويل كقوله تعالى «الحاقة ما الحاقة والقارعة ما القارعة»  
 أى شيء عظيم (٢) أى متمكن منها (٣) شط الزار — بعد (٤) شحطت : بدت  
 (٥) أزجي — زجيت الشيء تزجية إذا دفعته برفق يقال كيف تزجي الأيام أى كيف  
 تقضيها والريح تزجي السحاب (٦) أياديه فى الأصل الذى بالكسفورد أدبه بدل أياديه  
 والأيادى هنا أنسب بالمعنى والسياق والأيادى النعم مجاز مرسل علاقته السببية كما هو معروف  
 (٧) صنائع — جمع صنعة وهى الجليل والمعروف قال الشاعر

إن الصنعة لا تكون صنعة حتى تصيب بها مكان الصنع

وفى الحديث : صنائع المعروف تقى مصارع السوء

(٨) عشرا — يريد جزءا قليلا لا العشر بعينه قال تعالى: وما بلغوا مشعار ما آتيناهم أى بعضه

وَكَيْفَ لَا أَبَالِغُ فِي ثَنَائِهِ ، وَلَا أَوَاطِبُ عَلَى دُعَائِهِ ، وَهُوَ  
الَّذِي رَفَعَ قَدْرِي ، وَشَرَحَ لِلآدَابِ صَدْرِي ، وَسَقَانِي كُؤُوسَ  
الْعِلْمِ وَأَحْشَانِي صَادِيَةً<sup>(١)</sup> ، وَكَسَانِي حُلَلَ الْفَضْلِ وَعَوْرَاتِي  
بَادِيَةً ، أُغْتَرَفْتُ مِنْ بَحَارِهِ ، وَأُقْتَطَفْتُ مَا أُقْتَطَفْتُ مِنْ ثَمَارِهِ :  
وَأَنْتَ الَّذِي عَرَّفْتَنِي طُرُقَ الْعِلَّا

وَأَنْتَ الَّذِي هَدَيْتَنِي<sup>(٢)</sup> كُلَّ مَقْصِدٍ

وَأَنْتَ الَّذِي بَلَّغْتَنِي كُلَّ رُتَبَةٍ

مَشَيْتُ إِلَيْهَا فَوْقَ أَعْنَاقِ حُسْدِي

عَبْدُ مَجْلِسِهِ الشَّرِيفِ أَخِي عُمَرُ — أَيْدُهُ اللَّهُ — وَرَدَّ مِنْ  
خُرَاسَانَ ذَاكِرًا لِمَا يَجْرِي عَلَى لِسَانِهِ الْكَرِيمِ فِي الْمَجَالِسِ  
وَالْمَحَافِلِ ، بَيْنَ أَيْدِي الْأَكَابِرِ وَالْأُمَاثِلِ ، مِنْ مَدْحِي  
وَتَنَائِي ، وَتَقْرِيطِي<sup>(٣)</sup> وَإِطْرَائِي ، فَمَا أُسْتَبَدَعْتُ<sup>(٤)</sup> ذَلِكَ مِنْ  
خَصَائِصِ كَرَمِهِ ، وَلَا أُسْتَغْرَبْتُ مِنْ لَطَائِفِ شَيْمِهِ ، وَكَانَتْ  
كَلِمَاتُهُ حَامِلَةً إِيَّايَ عَلَى هَذَا التَّصْدِيعِ<sup>(٥)</sup> ، لِمَجْلِسِهِ الرَّفِيعِ ،  
وَرَأْيُهُ فِي سَحَبِ ذَيْلِ الْعَفْوِ عَلَى هَذَا التَّجَاسُرِ<sup>(٦)</sup> وَتَبْلِيغِ

(١) صادية — الصديان العطشان (٢) مارأيت هدى إلا بمعنى أهدى فلعل البيت فهديتني

(٣) التقريظ والاطراء : المبالغة في المدح (٤) الاوفق أنها استبعدت

(٥) صدعت الى الشيء ملت اليه (٦) التجاسر الجرأة



تَحِيَّتِي إِلَى الْقَارِئِينَ عَلَيْهِ ، وَالْمُخْتَلِفِينَ <sup>(١)</sup> إِلَيْهِ مِنْ أَبْنَاءِ  
جِنْسِي ، وَشُرَكَاءِ دَرْسِي يَقْتَضِي <sup>(٢)</sup> الشَّرَفَ وَالسَّلَامَ

﴿ ٢ - آبان بن تغلب بن رياح الحريري \* ﴾

أَبُو سَعِيدٍ الْبَكْرِيُّ ، مَوْلَى بَنِي جَرِيرٍ بْنِ عَبَّادٍ بْنِ  
حُصَيْنَةَ بْنِ قَيْسٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَشَةَ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ . ذَكَرَهُ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الطُّوسِيُّ .  
فِي مُصَنَّفِي الْأِمَامِيَّةِ ، وَمَاتَ أَبَانٌ فِي سَنَةِ إِحْدَى  
وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ .

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : هُوَ ثِقَةٌ <sup>(٣)</sup> جَلِيلُ الْقَدْرِ ، عَظِيمُ الْمَنْزَلَةِ  
فِي أَصْحَابِنَا ، لَقِيَ أَبَا مُحَمَّدٍ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ ، وَأَبَا جَعْفَرٍ ،  
وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، وَرَوَى عَنْهُمْ ، وَكَانَتْ لَهُ عِنْدَهُمْ

(١) المختلفين إليه الخ المترددين عليه من طلاب العلم والآداب

(٢) يقتضي الشرف من براعات المقطع المستعملة في ذلك العصر .

(\*) راجع بغية الوعاة ص ١٧٦ وقد جاء فيها ما يأتي

آبان بن تغلب بن رياح الحريري الخ وفي هامش الطبعة الثانية ذكر : أبو سعد الرهمي  
وزاد في ترجمته ما نصه : هو رهمي . كوفي . نحوي . يكنى أبا أميمة . أخذ القراءة  
عن حاصم بن أبي النجود ، وطلحة بن مصرف ، وسليمان الأعمش . وهو أحد الثلاثة  
الذين ختموا عليه القرآن . وسمع الحكم بن عتيبة . وأبا إسحاق الهمداني . وفضيل بن عمر  
وعطية العوفي . وسمع منه شعبة وابن عيينة وحامد بن زيد . وهارون بن موسى

(٣) أخبار بالمصدر على وجه المبالغة كما تقول هو عدل

حُظُوةٌ<sup>(١)</sup> وَقَدَّمَ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ لَهُ أَبُو جَعْفَرٍ : أَجْلِسْ فِي مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ  
وَأَفْتِ النَّاسَ ، فَإِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَرَى فِي شِيعَتِي مِنْكَ . وَقَالَ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ — لَمَّا أَتَاهُ نَعِيهُ — : أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ أَوْجَعَ قَلْبِي  
مَوْتُ أَبَانَ .

قَالَ : وَكَانَ قَارِئًا فَقِيهًا ، لُغَوِيًّا نَبِيهَا نَبْتًا<sup>(٣)</sup> وَسَمِعَ مِنَ  
الْعَرَبِ وَحَكَى عَنْهُمْ ، وَصَنَّفَ كِتَابَ الْغَرِيبِ فِي الْقُرْآنِ ،  
وَذَكَرَ شَوَاهِدَهُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الشَّعْرِ ، فَجَاءَ فِيهَا بَعْدُ ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ  
مُحَمَّدٍ الْأَزْدِيُّ السُّكُوفِيُّ ، جَمَعَ مِنْ كِتَابِ أَبَانَ وَمُحَمَّدِ بْنِ  
السَّائِبِ الْكَافِيِّ وَابْنِ رَوْقٍ عَطِيَّةَ بْنِ الْحَارِثِ فَجَعَلَهُ كِتَابًا ،  
فِيمَا<sup>(٥)</sup> اخْتَلَفُوا فِيهِ وَمَا اتَّفَقُوا عَلَيْهِ ، فَتَارَةً يَجِيءُ كِتَابُ  
أَبَانَ مُفْرَدًا ، وَتَارَةً يَجِيءُ مُشْتَرَكًا ، عَلَى مَا عَمِلَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ،  
وَلِأَبَانَ أَيْضًا كِتَابُ الْفَضَائِلِ .

### ❖ ٣ — أَبَانُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ يَحْيَى بْنِ زَكَرِيَّا \* ❖

الْوَلَوِيُّ يُعْرَفُ بِالْأَحْمَرِ الْبَجَلِيِّ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَاهُمْ<sup>(٦)</sup>

أبان بن عثمان  
الولوي

(١) قُرْبَى وَزَلْفَى (٢) قَدَّمَ أَيْ سَابَقَهُ يُقَالُ لِفُلَانٍ قَدَّمَ صَدَقَ أَيْ أَثَرُهُ حَسَنَةٌ

(٣) وَفِي رَوَايَةٍ بَنِيهَا وَلَا مَعْنَى لَهَا وَالثَّبْتُ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْحِجَةُ وَالرَّجُلُ الثَّقَةُ فِي رَوَايَتِهِ

(٤) شَوَاهِدُهُ : هَكَذَا فِي الْفَهْرَسْتِ : وَالْأَصْلُ شَوَاهِدٌ بِدُونِ إِضَافَةٍ

(٥) فِيهَا — عِبَارَةٌ الْفَهْرَسْتِ : وَالْأَصْلُ وَهِيَ مَا — وَلَا شَكَّ أَنَّهَا مُحَرَّفَةٌ (٦) مِنَ الشَّيْعَةِ

(\*) تَرْجَمَ لَهُ صَاحِبُ بَغِيَةِ الْوَعَاءَةِ صَفْحَةَ ١٧٧

ذَكَرَهُ أَبُو جَعْفَرٍ الطُّوسِيُّ فِي كِتَابِ أَخْبَارِ مُصَنِّفِي الْإِمَامِيَّةِ ،  
وَقَالَ أَصْلُهُ الْكُوفِيُّ ، <sup>(١)</sup> وَكَانَ يَسْكُنُهَا تَارَةً ، وَالْبَصْرَةَ أُخْرَى ،  
وَقَدْ أَخَذَ عَنْهُ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُنْثَى ،  
وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْثَى ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ  
الْجُمَحِيُّ ، وَأَكْثَرُوا الْحِكَايَةَ عَنْهُ فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ وَالنَّسَبِ  
وَالْأَيَّامِ : <sup>(٢)</sup> رَوَى عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، وَأَبِي الْحَسَنِ مُوسَى بْنُ  
جَعْفَرٍ ، وَمَا عُرِفَ مِنْ مُصَنَّفَاتِهِ إِلَّا كِتَابُ جَمْعٍ فِيهِ الْمَبْدَأُ  
وَالْمَبْعَثُ ، <sup>(٣)</sup> وَالْمَغَازِي ، <sup>(٤)</sup> وَالْوَفَاةُ ، وَالسَّقِيفَةُ وَالرَّدَّةُ ،

﴿ ٤ — إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ تَوْزُونٌ <sup>(٥)</sup> ﴾

إبراهيم بن  
أحمد الطبري

الطَّبْرِيُّ النَّحْوِيُّ ، أَحَدُ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْأَدَبِ ، سَكَنَ  
بَغْدَادَ ، وَصَحِبَ أَبَا عَمْرٍو الزَّاهِدَ ، وَكَتَبَ عَنْهُ كِتَابُ الْيَاقُوتَةِ ،

(١) موطنه الأصل الكوفة

(٢) أيام العرب في جاهليتها كيوم الكلاب ويوم ذي قار الخ لوفقات وحوادث بينهم

(٣) المبعث — بعثته عليه الصلاة والسلام (٤) غزواته ووفاته وما شجر من الخلاف بين المهاجرين والأنصار في شأن الخلافة بالسقيفة وردة بعض العرب عقب وفاته عليه الصلاة والسلام وما أبلاه أبو بكر رضي الله عنه في حفظ بيضة الاسلام

(٥) وعند ابن الأنباري اسمه تيزون قال في الأصل ولعله يبروز وترجم له صاحب نزهة الألبا في طبقات الأدبا ، طبع مصر صنفعة ٤٠ ، وكناه أبا اسحق : باسم ابن توزون وهي ترجمة موجزة

(\*) بنية الوفاة ص ١٧٧



وَعَلَى النُّسخَةِ الَّتِي بِخَطِّهِ الْإِعْتِمَادُ مِنْ كِتَابِ أَبِي عَمْرٍو  
كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي تَرْجَمَةِ أَبِي عَمْرٍو ، وَلَقِيَ أَكْبَرَ الْعُلَمَاءِ مِنْ  
هَذِهِ الطَّبَقَةِ ، وَكَانَ صَحِيحَ النُّقْلِ ، جَيِّدَ الْخَطِّ وَالضَّبْطِ .

ذَكَرَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ النَّلاجِ : أَنَّهُ حَدَّثَهُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
عَبْدِ الْوَهَّابِ الْأَبْزَارِيِّ الطَّبْرِيِّ<sup>(١)</sup> صَاحِبِ أَبِي حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيِّ :  
لَا أَعْرِفُ لَهُ تَصْنِيفًا غَيْرَ جَمْعِهِ لِشِعْرِ أَبِي نُوَّاسٍ ، فَإِنَّهَا رِوَايَةٌ  
مَشْهُورَةٌ بِأَيْدِي النَّاسِ .

وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِيُّ<sup>(٢)</sup> : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الطَّبْرِيُّ ،  
غُلامُ الزَّاهِدِ غُلامِ ثَعْلَبٍ ، وَكَانَ مُنْقَطِعًا إِلَى بَنِي حَمْدَانَ<sup>(٣)</sup> ،  
وَقَرَأْتُ بِخَطِّهِ قَصِيدَةَ شَيْلِ بْنِ عُرْوَةَ الضُّبَعِيِّ ، وَقَدْ قَرَأَهَا  
عَلَى أَبِي عَمْرٍو الزَّاهِدِ ، وَتَنَاوَلَهَا مِنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ  
ابْنِ دَرَسْتَوَيْهِ<sup>(٤)</sup> . وَقَدْ قَرَأَ عَلَيْهِ إِلَى : «سَيِّبًا مِنْ حُرِّ سَيْلٍ» ، ثُمَّ  
قَالَ : بَلَغْتُ بِقِرَاءَتِي إِلَى هَهُنَا ، وَقَالَ لِي ابْنُ دَرَسْتَوَيْهِ : قَدْ  
دَفَعْتُ إِلَيْكَ كِتَابِي بِخَطِّي ، مِنْ يَدِي إِلَى يَدِكَ ، وَقَدْ أَجَزْتُ

(١) نسبة إلى طبرية . (٢) نسبة إلى تنوخ — وزان تقول : اسم قبيلة .

(٣) بنو حمدان : ممن استقلوا بولايتهم بالموصل لما ضعفت الخلافة العباسية ببغداد وكان مقر ملكهم الموصل وأشهرهم سيف الدولة ممدوح المتنبى ، وقد كان للادب في دولتهم سوق رائجة .

(٤) من قوله : وقد قرأ عليه ، إلى قوله : قد دفعت إليك إلخ ساقط من الطبعة الثانية .

لَكَ الْقَصِيدَةُ فَارَوْهَا عَنِّي، فَإِنَّ هَذَا يَنْوِبُ عَنِ السَّمْعِ وَالْقِرَاءَةِ،  
فَقَبِلْتُ ذَلِكَ مِنْهُ.

وَكَتَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّبْرِيُّ الرُّوْيَانِيُّ بِحَظِّهِ :  
وَالْإِعْتِمَادُ عَلَيْهِ أَوْلَى، وَلَكِنَّ الْخَطِيبَ قَالَ : إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِيَرْزُوزَ، فَإِنْ كَانَ نَسَبَ نَفْسَهُ إِلَى جَدِّهِ  
فَذَاكَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

﴿ ٥ — إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ اللَّيْثِ ﴾ \*

إبراهيم  
أحمد  
الليث

الْأَزْدِيُّ اللُّغَوِيُّ الْكَاتِبُ، لَا أَعْرِفُ مِنْ حَالِهِ إِلَّا مَا قَالَهُ  
السَّلَفِيُّ. أَنشَدَنِي أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنُ بْنُ الْفَتْحِ الْهَمْدَانِيُّ قَالَ :  
أَبُو الْمُظَفَّرِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ ابْنِ لَيْثِ الْأَزْدِيِّ <sup>(١)</sup> اللُّغَوِيُّ  
الْكَاتِبُ — قَدِمَ عَلَيْنَا هَمْدَانُ، وَقَدْ حَضَرَ مَجْلِسَهُ الْأَدَبَاءُ  
وَالنُّحَاةُ لِمَحَلِّهِ مِنَ الْأَدَبِ —

(١) الْأَزْدِيُّ — أَزْدٌ أَبُوحَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ وَهُوَ أَزْدٌ بَنُ غُوْثَ بَنِ ثَبِتَ بَنِ مَالِكِ بَنِ كِهْلَانَ  
ابْنِ سَبَأٍ يُقَالُ أَزْدٌ شَنْوَةٌ وَأَزْدٌ عُمَانٌ وَأَزْدٌ السَّرَاةُ قَالَ قَيْسُ بْنُ عَمْرٍو

وَكُنْتُ كَيْدِي رَجُلِينَ رَجُلٌ صَحِيحَةٌ      وَرَجُلٌ بِهَا رَيْبٌ مِنَ الْخُدَّانِ  
فَأَمَّا الَّتِي صَحَّتْ فَأَزْدٌ شَنْوَةٌ      وَأَمَّا الَّتِي شَلَّتْ فَأَزْدٌ عُمَانٌ

\* تَرْجَمَ لَابِنُ اللَّيْثِ صَاحِبَ بَغِيَةِ الْوَعَاةِ صَحِيفَةِ ١٧٧ فَلْتَرَأِجِعْ

وَقَدْ أَغْدُو وَصَاحِبَتِي مُحُوصٌ<sup>(١)</sup>

عَلَى عَذْرَاءَ<sup>(٢)</sup> نَاءَ بِهَا الرَّهِيصُ<sup>(٣)</sup>

كَأَنَّ نِثْيَ النُّحُوصِ<sup>(٤)</sup> عَلَى ذُرَاهَا

حَوَائِمُ<sup>(٥)</sup> مَا هَا عَنْهُ مُحِيطُ

﴿ ٦ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَقَ الْحَرْبِيِّ ﴾

ابراهيم بن  
اسحاق  
الحربى

تَقَلْتُ مِنْ كِتَابِ أَبِي بَكْرٍ الْخَطِيبِ قَالَ : إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
إِسْحَقَ بْنِ بَشِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَيْسَمَ ، أَبُو إِسْحَقَ  
الْحَرْبِيُّ ، وَلِدَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ ، وَمَاتَ بِبَغْدَادَ  
سَنَةَ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ فِي ذِي الْحِجَّةِ ، وَدُفِنَ فِي  
بَيْتِهِ فِي شَارِعِ بَابِ الْأَنْبَارِ ، وَكَانَ الْجَمْعُ كَثِيرًا جَدًّا .  
وَكَانَ قَدْ سَمِعَ أَبَا نَعِيمٍ الْفَضْلَ بْنَ دُكَيْنٍ ، وَعَفَّانَ  
أَبْنَ مُسْلِمٍ ، وَعَبِيدَ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ عَائِشَةَ ، وَأَحْمَدَ بْنَ

(١) المحوص العداءة

(٢) العذراء رملة فيها ارتفاع وأيضاً رملة لم توطأ

(٣) الرهصة : ما يحصل في حافر الفرس إذا أصابه حجر أو نحوه ولعل جملة ناء بها  
الرهيص حال من صاحبتى أى أنها سريعة العدو مع كونها مرهوفة

(٤) النحوص : الاتان الوحشية والهاء في ذراها تعود على عذراء .

(٥) العطاش .

(\*) راجع بغية الوعاة ص ١٧٨



حَنْبَلٍ ، وَعُثْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، وَعُبَيْدُ اللَّهِ الْقَوَارِيرِيُّ ،  
وَخَلْقًا مِنْ أَمْثَالِهِمْ ، رَوَى عَنْهُ مُوسَى بْنُ هَرُونَ الْخَافِظُ ،  
وَيَحْيَى بْنُ صَاعِدٍ ، وَأَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي دَاوُدَ ، وَالْحُسَيْنُ  
الْمَحَامِلِيُّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مُخَلَّدٍ ، وَأَبُو بَكْرِ الْأَنْبَارِيُّ النَّحْوِيُّ ،  
وَأَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ صَاحِبُهُ ، وَخَلَقَ كَثِيرٌ غَيْرُهُمْ . وَكَانَ  
إِمَامًا فِي الْعِلْمِ ، رَأْسًا فِي الزُّهْدِ ، عَارِفًا بِالْفِقْهِ ، بَصِيرًا  
بِالْأَحْكَامِ حَافِظًا لِلْحَدِيثِ ، مُمِيزًا لِعِلَلِهِ ، قَيِّمًا بِالْأَدَبِ ، جَمَاعًا  
لِللُّغَةِ ، وَصَنَّفَ كُتُبًا كَثِيرَةً ، مِنْهَا : كِتَابُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ .

وَأَصْلُهُ مِنْ مَرَوْ ، وَكَانَ يَقُولُ : أُمِّي تَغْلِبِيَّةٌ ، وَأَخْوَالِي  
نَصَارَى <sup>(١)</sup> أَكْثَرُهُمْ . وَقِيلَ : لَمْ تُسَمَّ إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيُّ \* ؟  
فَقَالَ : صَحِبْتُ قَوْمًا مِنَ الْحَرْبِيَّةِ <sup>(٢)</sup> فَسَمَوْنِي الْحَرْبِيَّ بِذَلِكَ .  
وَحَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ بْنُ مَاهَكَاتِ الْمَعْرُوفُ  
بِابْنِ أَسَدٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيَّ يَقُولُ : أُنْجِعَ  
عَقْلَاءَ الْأُمَّةِ أَنَّهُ مَنْ لَمْ يَجْرِ مَعَ الْقَدَرِ ، لَمْ يَهْنَأْ بِعَيْشِهِ ،

(١) قال في المحيط : النصارى أتباع يسوع المسيح ، الواحد نصراني نسبة على غير قياس  
إلى الناصرة ، أو جمع نصران ، كالندامي جمع ندمان ، أو جمع نصرى ، كمهرى ومهارى  
(٢) الحريرية : حى من أحياء مدينة بغداد . وفي الأصل صحبت قوما من الكرخ على  
الحديث الخ . غير أن عندهم كل ما جاوز الفنطرة العتيقة يعد من الحريرية

كَانَ يَكُونُ قَمِيصِي<sup>(١)</sup> أَنْظَفَ قَمِيصٍ ، وَإِزَارِي<sup>(٢)</sup> أَوْسَخَ  
 إِزَارٍ ، مَا حَدَّثْتُ نَفْسِي أَنَّهُمَا يَسْتَوِيَانِ قَطُّ ، وَفَرَدْتُ عَقْبِي<sup>(٣)</sup>  
 مَقْطُوعٌ ، وَفَرَدْتُ عَقْبِي الْآخِرُ صَحِيحٌ ، أَمْشِي بِهِمَا ، وَأَدُورُ  
 بَعْدَادَ كُلَّهَا ، هَذَا الْجَانِبَ ، وَذَاكَ الْجَانِبَ ، لَا أُحَدِّثُ نَفْسِي  
 أَنِّي أَصْلِحُهُمَا ، وَمَا شَكَوْتُ إِلَى أُمِّي ، وَلَا إِلَى أُخْتِي ،  
 وَلَا إِلَى أُمْرَأَتِي ، وَلَا إِلَى بَنَاتِي قَطُّ حَتَّى وَجَدْتُهَا . الرَّجُلُ  
 هُوَ الَّذِي يُدْخِلُ غَمَّهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَلَا يَنْفَعُ عِيَالَهُ .

كَانَ بِي شَقِيقَةٌ<sup>(٤)</sup> خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ سَنَةً ، مَا أَخْبَرْتُ بِهَا  
 أَحَدًا قَطُّ ، وَلِي عَشْرُ سَنِينَ أَبْصِرُ بِفَرْدٍ عَيْنٍ ، مَا أَخْبَرْتُ بِهِ  
 أَحَدًا ، وَأَفْنَيْتُ مِنْ عُمْرِي ثَلَاثِينَ سَنَةً بِرَغِيفٍ فِي الْيَوْمِ  
 وَاللَّيْلَةِ ، إِنْ جَاءَتْني أُمْرَأَتِي أَوْ إِحْدَى بَنَاتِي أَكَلْتُهُ ،  
 وَإِلَّا يَقِيتُ جَائِعًا عَطْشَانًا<sup>(٥)</sup> إِلَى اللَّيْلَةِ الْآخَرَى ، وَالْآنَ  
 أَكُلُ نِصْفَ رَغِيفٍ وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ تَمْرَةً إِنْ كَانَ بَرْنِيًا<sup>(٦)</sup> .

(١) القميص : ما يجيبه إلى المنكب ويلبس تحت الازار

(٢) الازار : اللحفنة —

(٣) النعل على سبيل المجاز المرسل كما هو ظاهر

(٤) صداع بأحد جانبي الرأس — كناية عن أنه شديد احتمال شظف العيش ، راغب

عن لذات الحياة وزخارفها تنوع صبور (٥) كانت في الأصل مصروفة خطأ

(٦) برنيا بفتح الباء وسكون الراء وكسر النون بعدها ياء مشددة: نوع من التمر غليظ

أَوْ نَيْفًا وَعِشْرِينَ إِنْ كَانَ دَقْلًا<sup>(١)</sup> ، وَمَرَضَتْ ابْنَتِي فَمَضَتْ  
 أَمْرَاتِي فَأَقَامَتْ عِنْدَهَا شَهْرًا ، فَقَامَ إِفْطَارِي فِي هَذَا الشَّهْرِ  
 بِدِرْهِمٍ وَدَانِقَيْنِ وَنِصْفٍ ، وَدَخَلْتُ الْحَمَّامَ وَاشْتَرَيْتُ لَهُمْ  
 صَابُونًا بِدَانِقَيْنِ ، فَقَامَ بَقِيَّةُ شَهْرِ رَمَضَانَ كُلَّهُ بِدِرْهِمٍ  
 وَأَرْبَعَةِ دَوَانِيقَ وَنِصْفٍ ، وَلَا تَزَوَّجْتُ<sup>(٢)</sup> وَلَا زَوَّجْتُ قَطُّ ،  
 وَلَا أَكَلْتُ مِنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ فِي يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ

وَحَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْقَطِيعِيُّ قَالَ : أَضِيقْتُ<sup>(٣)</sup> إِضَاقَةً  
 شَدِيدَةً ، فَمَضَيْتُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ لِأَبْنَتِهِ<sup>(٤)</sup> مَا أَنَا فِيهِ ، فَقَالَ  
 لِي : لَا يَضِيقُ صَدْرُكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ وَرَاءِ الْمَعُونَةِ ، وَإِنِّي  
 أَضِيقْتُ مَرَّةً حَتَّى انْتَهَى أَمْرِي فِي الْإِضَاقَةِ إِلَى عَدَمِ عِيَالِي  
 الْقَوَاتِ ، فَقَالَتْ لِي الزَّوْجَةُ : هَبْ أَتِي وَإِيَّاكَ نَصِيرٌ ،  
 فَكَيْفَ تَصْنَعُ بِهِاتَيْنِ الصَّبِيَّتَيْنِ ؟ فَهَاتِ شَيْئًا مِنْ كُتُبِكَ نَبِيْعُهُ  
 أَوْ زَهْنَهُ ، فَضَنَنْتُ<sup>(٥)</sup> بِذَلِكَ ، وَقُلْتُ : اقْتَرِضِي<sup>(٦)</sup> لهُمَا شَيْئًا ،

(١) دقلا بفتح الدال والٹاف : وهو أردأ التمر.

(٢) لعله يريد غير زوجته الاولى (٣) نزل بي ضيق

(٤) به حزنه : شكا اليه — والبث — الحال والحزن ومنه قول يعقوب عليه السلام —

انما أشكو بئ وحزنى الى الله . .

(٥) الضن : البخل

(٦) اقترضى استسلف . يقال استسلف منه دراهم وتسلف



وَأَنْظِرْنِي<sup>(١)</sup> بَقِيَّةَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، وَكَانَ لِي بَيْتٌ فِي دِهْلِيزِ<sup>(٢)</sup>  
 دَارِي فِيهِ كُتُبِي، فَكُنْتُ أَجْلِسُ فِيهِ لِلنَّسْخِ وَالنَّظَرِ، فَلَمَّا  
 كَانَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، إِذَا دَاقَ يَدُ الْقُبَابِ، فَقُلْتُ: مَنْ هَذَا؟  
 فَقَالَ: رَجُلٌ مِنَ الْجِيرَانِ، فَقُلْتُ أَدْخُلْ، فَقَالَ أَطْفِ<sup>(٣)</sup> السَّرَاجَ  
 حَتَّى أَدْخُلَ، فَكَبَيْتُ عَلَى السَّرَاجِ شَيْئًا وَقُلْتُ أَدْخُلْ، فَدَخَلَ،  
 وَتَرَكَ إِلَى جَانِبِي شَيْئًا وَانصَرَفَ، فَكَشَفْتُ عَنِ السَّرَاجِ،  
 فَنَظَرْتُ فَإِذَا مِنْدِيلٌ لَهُ قِيَمَةٌ، وَفِيهِ أَنْوَاعٌ مِنَ الطَّعَامِ،  
 وَكَاعْدٌ<sup>(٤)</sup> فِيهِ خَمْسُمِائَةِ دِرْهَمٍ، فَدَعَوْتُ الزَّوْجَةَ، وَقُلْتُ:  
 نَبِّهِي الصَّبِيَّانَ حَتَّى يَأْكُلُوا، وَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ، قَضَيْنَا دَيْنًا  
 كَانَ عَلَيْنَا مِنْ تِلْكَ الدَّرَاهِمِ.

وَكَانَ مَجِيءُ الْحَاجِّ<sup>(٥)</sup> مِنْ خُرَاسَانَ، فَجَلَسْتُ عَلَى بَابِي مِنْ  
 غَدِ تِلْكَ اللَّيْلَةِ، وَإِذَا جَمَالٌ يَقُودُ جَمَلَيْنِ عَلَيْهِمَا جِمْلَانِ وَرَقًا،  
 وَهُوَ يَسْأَلُ عَنْ مَنْزِلِ إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ، فَانْتَهَى إِلَيَّ، فَقُلْتُ:  
 أَنَا إِبْرَاهِيمُ الْحَرْبِيُّ، فَحَطَّ الْجَمَلَيْنِ وَقَالَ: هَذَانِ الْجِمْلَانِ

(١) أنظره: أمهله

(٢) الدهليز للبيت: ما بين الباب والدار من فناء

(٣) أطفأ أصلها أطفأ فسهلت الهنزة إلى ياء وحذفت تشبيهاً لها بياء الفعل المعتل الآخر  
 فهي مبنية على سكون الهنزة المسهلة المحذوفة تخفيفاً (٤) كاعد: أي قرطاس. فارسي مرب

(٥) الحاج: اسم جمع بمعنى الحجاج وعليه قول النحاة قدم الحاج حتى المشاة

أَنْفَذَهُمَا<sup>(١)</sup> لَكَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ ، فَقُلْتُ مَنْ هُوَ ؟ فَقَالَ  
قَدْ اسْتَحْلَفَنِي<sup>(٢)</sup> أَلَّا أَقُولَ لَكَ مَنْ هُوَ ؟ .

وَحَدَّثَ أَبُو عُمَانَ الرَّازِيُّ قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ  
الْمُعْتَضِدِ<sup>(٣)</sup> إِلَى إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ مِنْ عِنْدِ  
الْمُعْتَضِدِ ، يَسْأَلُهُ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَفْرِقَ ذَلِكَ ، فَرَدَّهُ  
وَأَنْصَرَفَ الرَّسُولُ ، ثُمَّ عَادَ فَقَالَ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسْأَلُكَ  
أَنْ تَفْرِقَهُ فِي جِيرَانِكَ ، فَقَالَ لَهُ : عَافَاكَ اللَّهُ ، هَذَا مَالٌ لَمْ  
نَشْغَلْ أَنْفُسَنَا بِجَمْعِهِ ، فَلَا نَشْغَلُهَا بِتَفْرِيقِهِ ، قُلْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ :  
إِنْ تَرَكَتْنَا ، وَإِلَّا تَحَوَّلْنَا مِنْ جِوَارِكَ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْقَاسِمِ الْجَلِيلِيُّ قَالَ : أَعْتَلَّ<sup>(٤)</sup> إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَاقَ  
الْحَرْبِيُّ عِلَّةً حَتَّى أَشْرَفَ<sup>(٥)</sup> عَلَى الْمَوْتِ ، فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ  
يَوْمًا فَقَالَ : يَا أَبَا الْقَاسِمِ ، أَنَا فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ مَعَ ابْنَتِي ، ثُمَّ  
قَالَ لَهَا قُومِي وَاخْرُجِي إِلَى عَمِّكَ ، فَخَرَجَتْ وَأَلْقَتْ عَلَى

(١) أَنْفَذَ : ارسل

(٢) اسْتَحْلَفَنِي : اقسمت له يمينا بناء على طلبه

(٣) الخليفة العباسي : وهو المعتضد أبو العباس أحمد بن الموفق بويه في رجب سنة ٢٧٧

وتوفي ببغداد سنة ٢٨٩

(٤) اعْتَلَّ : أصيب ببله أي مرض

(٥) اشرف وشارف : قارب

وَجْهَهَا خِمَارَهَا <sup>(١)</sup> ، فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ : هَذَا عَمَّكَ كَلَامِيهِ ، فَقَالَتْ :  
 لِي يَا عَمُّ : نَحْنُ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ ، لَا فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ ،  
 الشَّهْرَ <sup>(٢)</sup> وَالذَّهْرَ مَا لَنَا طَعَامٌ إِلَّا كِسْرٌ يَابِسَةٌ وَمِلْحٌ ،  
 وَرُبَّمَا عَدِمْنَا <sup>(٣)</sup> الْمِلْحَ ، وَبِالْأَمْسِ قَدْ وَجَّهَ إِلَيْنَا الْمُعْتَصِدُ  
 مَعَ بَدْرِ <sup>(٤)</sup> بِأَنْبِ دِينَارٍ فَلَمْ يَأْخُذْهَا ، وَوَجَّهَ إِلَيْهِ فُلَانٌ  
 وَفُلَانٌ ، فَلَمْ يَأْخُذْ مِنْهَا شَيْئًا وَهُوَ عَلِيلٌ ، فَالْتَفَتَ الْحَرْبِيُّ  
 إِلَيْهَا وَتَبَسَّمَ وَقَالَ : يَا بَنِيَّةُ ، خِفْتُ <sup>(٥)</sup> الْفَقْرَ ؟ فَقَالَتْ نَعَمْ ،  
 فَقَالَ لَهَا : انْظُرِي إِلَى تِلْكَ الزَّاوِيَةِ ، فَنَظَرَتْ فَإِذَا كُتُبٌ ،  
 فَقَالَ لَهَا : هُنَاكَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ جُزْءٍ ، لُغَةٌ وَغَرِيبٌ ، كَتَبْتُهُ  
 بِخَطِّي ، إِذَا مِتُّ فَوَجَّهِي فِي كُلِّ يَوْمٍ بِجُزْءٍ تَبِيعِينَهُ بِدِرْهَمٍ ،  
 فَمَنْ كَانَ عِنْدَهُ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَلَيْسَ هُوَ فَقِيرًا .  
 وَحَدَّثَ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ وَابْنُ الْمُنَادِي : سَمِعْتُ ثَعْلَبًا  
 يَقُولُ : مَا فَقَدْتُ <sup>(٦)</sup> إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيَّ مِنْ مَجْلِسِ لُغَةٍ أَوْ نَحْوِ  
 خَمْسِينَ سَنَةً .

(١) الخمار ويقال له النصيف : ثوب تغطي به المرأة رأسها ، ويعرف اليوم « بالطرحة »

(٢) الشهر والدهر منصوبان على الظرفية : أي طول الشهر والدهر

(٣) عدمنا : عدم الشيء لم يجده (٤) بدر : لعله اسم رسول الخليفة

(٥) خفت : أي اخفت بخذف همزة الاستفهام (٦) أي ما غاب



وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ الشَّافِعِيُّ قَالَ : قَالَ إِبْرَاهِيمُ الْحَرْبِيُّ :  
مَا أَخَذْتُ عَلَى عِلْمٍ قَطُّ أَجْرًا إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، فَإِنِّي وَقَفْتُ  
عَلَى بَقَالٍ فَوَزَنْتُ لَهُ قِيرَاطًا إِلَّا فَلْسًا ، فَسَأَلَنِي عَنْ مَسْأَلَةٍ  
فَأَجَبْتُهُ ، فَقَالَ لِلْعُلَامِ : أَعْطِ بِقِيرَاطٍ <sup>(١)</sup> وَلَا تَنْقُصْهُ شَيْئًا ،  
فَزَادَنِي فَلْسًا . وَحَدَّثَ إِبْرَاهِيمُ الْحَرْبِيُّ ، وَقَدْ سَأَلُوهُ عَنْ حَدِيثِ  
عَبَّاسٍ أَلْبَقَالِ فَقَالَ : خَرَجْتُ إِلَى الْكَبْشِ <sup>(٢)</sup> وَوَزَنْتُ لِعَبَّاسٍ  
أَلْبَقَالِ دَانِقًا <sup>(٣)</sup> إِلَّا فَلْسًا <sup>(٤)</sup> ، فَقَالَ لِي يَا أَبَا إِسْحَقَ : حَدَّثَنِي حَدِيثًا  
فِي السَّخَاءِ ، فَلَعَلَّ اللَّهَ يَشْرَحُ صَدْرِي فَأَعْمَلْ شَيْئًا ، قَالَ قُلْتُ  
لَهُ نَعَمْ : رَوَى عَنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، أَنَّهُ كَانَ مَارًا  
فِي بَعْضِ حِيطَانِ الْمَدِينَةِ ، فَرَأَى أَسْوَدَ بِيَدِهِ رَغِيفًا يَأْكُلُ  
لُقْمَةً ، وَيُطْعِمُ الْكَلْبَ لُقْمَةً ، إِلَى أَنْ شَاطَرَهُ <sup>(٥)</sup> الرِّغِيفَ ، فَقَالَ  
لَهُ الْحُسَيْنُ : مَا حَمَلَكَ عَلَى أَنْ شَاطَرْتَهُ ؟ فَلَمْ تُغَابِنَهُ فِيهِ بِشَيْءٍ ،  
فَقَالَ : اسْتَحَتَّ عَيْنَايَ مِنْ عَيْنَيْهِ أَنْ أُغَابِنَهُ <sup>(٦)</sup> ، فَقَالَ لَهُ

(١) القيراط نصف دانيق معرب (٢) الكباش اسم شارع ببغداد

(٣) الدانيق والدانيق بفتح النون . سدس الدرهم معرب دانيق بالفارسية وهو عند  
اليونان حبتا خرنوب لان درهمهم اثنتا عشرة حبة خرنوب — والدانيق الاسلامي حبتا  
خرنوب وثلاثا حبة خرنوب لان الدرهم الاسلامي ست عشرة حبة

(٤) الفليس : بالفتح قطعة مضروبة من النحاس يتعامل بها وهي من المسكوكات القديمة

(٥) اي اعطاه نصفه والشرط بالفتح النصف

(٦) تغابنه : غبنه في القسمة ونحوها . زاد عنه ورجح نفسه

الْحَسَنُ : أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ لَا بَرَحْتُ حَتَّى أَعُودَ إِلَيْكَ ، فَمَرَّ  
فَاشْتَرَى الْغُلَامَ وَالْحَائِطَ ، وَجَاءَ إِلَى الْغُلَامِ فَقَالَ : يَا غُلَامُ ،  
قَدْ اشْتَرَيْتُكَ ، فَقَامَ قَائِمًا ، فَقَالَ : السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ  
وَلَكَ يَا مَوْلَايَ ، قَالَ : وَقَدْ اشْتَرَيْتُ الْحَائِطَ ، وَأَنْتَ حُرٌّ لِرُجْهِ  
اللَّهِ تَعَالَى ، وَالْحَائِطُ هِبَةٌ مِنِّي إِلَيْكَ ، فَقَالَ الْغُلَامُ : يَا مَوْلَايَ ،  
قَدْ وَهَبْتُ الْحَائِطَ <sup>(١)</sup> لِلَّذِي <sup>(٢)</sup> وَهَبْتَنِي لَهُ : قَالَ إِبْرَاهِيمُ : فَقَالَ  
عَبَّاسٌ أَلْبَقَالُ . حَسَنٌ وَاللَّهِ يَا أَبَا إِسْحَاقَ . يَا غُلَامُ : لِأَبِي إِسْحَاقَ  
دَانِقٌ إِلَّا فَلَسًا ، أَعْطِهِ بِدَانِقٍ مَا يُرِيدُ ، وَلَا تَنْقُصْهُ شَيْئًا ،  
فَقَالَتْ : وَاللَّهِ لَا أَخَذْتُ إِلَّا بِدَانِقٍ إِلَّا فَلَسًا .

وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ حَنْبَلٍ قَالَ : كَانَ أَبِي يَقُولُ  
لِي : أَمْضِ إِلَى إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ يُلْقِ عَلَيْكَ الْفَرَائِضَ ، قَالَ :  
وَلَمَّا مَاتَ سَعْدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ حَنْبَلٍ ، جَاءَ إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيُّ إِلَى  
عَبْدِ اللَّهِ ، فَقَامَ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ ، فَقَالَ : تَقُومُ إِلَيَّ ؟ فَقَالَ : لِمَ  
لَا أَقُومُ إِلَيْكَ ؟ وَاللَّهِ لَوْ رَأَى أَنَّكَ أَجِبَ لِقَامِ إِلَيْكَ ، قَالَ وَاللَّهِ لَوْ  
رَأَى ابْنُ عَيْنَةَ أَنَّكَ لِقَامَ إِلَيْهِ ، وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ الْحَرْبِيُّ : إِنَّ <sup>(٣)</sup>

(١) الحائط : البستان (٢) أي لله تعالى

(٣) كان الاصل قل ابراهيم الحربي في كتاب غريب الحديث الخ . وصوابه ما ذكرناه

فِي كِتَابِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ الَّذِي صَنَفَهُ أَبُو عُبَيْدٍ ثَلَاثَةَ وَخَمْسِينَ  
 حَدِيثًا لَيْسَ لَهَا أَصْلٌ ، وَقَدْ أَعْلَمْتُ <sup>(١)</sup> عِلَّتَهَا فِي كِتَابِ  
 الشَّرَوَى ، مِنْهَا : أَتَتْ امْرَأَةٌ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي  
 يَدَيْهَا مَنَاجِدُ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ لُبْسِ  
 السَّرَاوِيلَاتِ الْمُخْرَجَةِ <sup>(٣)</sup> ، وَأَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْلُ  
 قَاهَةَ ، وَقَالَ عُمَرُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَوْ أَمَرْتَ بِهَذَا  
 الْبَيْتِ فَسَفَرُوا ، عَنْ النَّبِيِّ أَنَّهُ قَالَ لِلنِّسَاءِ : إِذَا جُعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ ،  
 وَإِذَا شَبِعْتُنَّ دَفَعْتُنَّ <sup>(٤)</sup> . وَحَدَّثَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ مَسْرُوقٍ قَالَ :  
 قَالَ لِي إِبْرَاهِيمُ الْحَرَبِيُّ : لَا تُحَدِّثْ فَتَسْخَنَ <sup>(٥)</sup> عَيْنُكَ ، كَمَا سَخِنَتْ  
 عَيْنِي ، قُلْتُ لَهُ فَمَا أَعْمَلُ ؟ قَالَ تُطَاطِي رَأْسَكَ وَتَسْكُتُ ،  
 قُلْتُ لَهُ فَأَنْتَ لِمَ تُحَدِّثُ ؟ قَالَ : لَيْسَ وَجْهِي مِنْ خَشَبٍ .  
 وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبُ قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ  
 الْمُبَرِّدِ <sup>(٦)</sup> فَأَنْشَدَنَا :

(١) أعلمت الخ : أخبرت بعلتها .

(٢) مناجد ، جمع ولا واحد له من لفظه

(٣) المخرجة ، خرفج الشيء أخذه اخذاً شديداً ، وكأنه يريد أنها اخذت وهي تحاط اخذاً  
 حتى ضاقت فصارت بحيث تصور أعضاء الجسم لضيقها (٤) دققت : أي خضعتن ولصقتن بالتراب .

(٥) سخنت عينه من باب طرب . واسخن الله عينه أي ابكاه

(٦) هو أبو العباس محمد بن يزيد المروفي بالمبرد النحوي المتوفى سنة ٣٨٥



جِسْمِي مَعِيَ غَيْرَ أَنَّ الرُّوحَ عِنْدَكُمْ  
فَالْجِسْمُ فِي غُرْبَةٍ وَالرُّوحُ فِي وَطَنِ  
فَلْيَعْجَبِ النَّاسُ مِنِّي أَنَّ لِي بَدَنًا

لَا رُوحَ فِيهِ وَلِي رُوحٌ بِلَا بَدَنٍ  
ثُمَّ قَالَ : مَا أَظُنُّ أَنَّ الشُّعْرَاءَ قَالُوا أَحْسَنَ مِنْ هَذَا .  
قُلْتُ : وَلَا قَوْلَ الْأَخْرَقِ ؟ قَالَ هِيَ <sup>(١)</sup> قُلْتُ الَّذِي يَقُولُ :  
فَارَقْتُكُمْ وَحَيِّتُ بَعْدَكُمْ مَا هَكَذَا كَانَ الَّذِي يَجِبُ  
فَالآنَ أَتَى النَّاسَ مُعْتَذِرًا مِنْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْتُمْ غَيْبُ  
قَالَ وَلَا هَذَا : قُلْتُ وَلَا قَوْلَ خَالِدِ الْكَاتِبِ ؟

رُوحَانِي لِي رُوحٌ تَضُمُّهَا بَلَدٌ وَأُخْرَى حَازَهَا <sup>(٢)</sup> بَلَدٌ  
وَأَظُنُّ غَائِبَتِي كَشَاهِدَتِي بِمَكَانِهَا تَجِدُ الَّذِي أَجِدُ  
قَالَ وَلَا هَذَا . قُلْتُ : أَنْتَ إِذَا هَوَيْتَ شَيْئًا مِلْتَ إِلَيْهِ  
وَلَمْ تَعْدِلْ إِلَى غَيْرِهِ ، قَالَ : لَا وَلَكِنَّهُ أَلْحَقُ ، فَأَتَيْتُ ثَعْلَبًا  
فَأَخْبَرْتُهُ ، فَقَالَ ثَعْلَبٌ : أَلَا أَنْشَدْتَهُ :

غَابُوا فَصَارَ الْجِسْمُ مِنْ بَعْدِهِمْ مَا تَنْظُرُ الْعَيْنُ لَهُ فَيَا <sup>(٣)</sup>

(١) هيه ، وايه اسم فعل امر ومعناه طلب الزيادة من الكلام عاما إن نون وخصا إن لم ينون كما هنا (٢) جازها في الاصل بالجيم . والظاهر حازها بالحاء المهملة وبلد نكرة ، أعيدت نكرة فكانت غير الاولى وحازها — أى اشتمل عليها  
(٣) فيا ، أى فيئاً والفاء: الظل. حذف الهزرة لمناسبة الروي

بَايَ وَجْهِ أَتَلَقَّاهُمْ إِذَا رَأَوْنِي بَعْدَهُمْ حَيًّا ؟  
يَا خَجَلْتِي مِنْهُمْ وَمِنْ قَوْلِهِمْ مَا ضَرَّكَ الْفَقْدُ لَنَا شَيْئًا  
قَالَ : وَأَتَيْتُ إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيَّ فَأَخْبَرْتُهُ فَقَالَ : أَلَا أَنْشَدْتُهُ :

يَا حَيَاتِي مِنْ أَحَبُّ إِذَا مَا

قُلْتُ بَعْدَ الْفِرَاقِ إِنِّي حَيِّتُ

لَوْ صَدَقْتُ<sup>(١)</sup> الْهُوَى حَبِيبًا عَلَى الصَّحَّةِ

قَالَ لَمَّا نَأَى<sup>(٢)</sup> لَكُنْتُ أَمُوتُ

قَالَ : فَرَجَعْتُ إِلَى الْمُبَرِّدِ فَقَالَ : أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ إِلَّا هَذَيْنِ

الْبَيْتَيْنِ ، يَعْنِي يَتَى إِبْرَاهِيمَ .

قَالَ : وَأَنْشَدَ رَجُلٌ إِبْرَاهِيمَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

أَنْكَرْتُ ذُلِّي فَأَيُّ شَيْءٍ أَحْسَنُ مِنْ ذِلَّةِ الْمُحِبِّ<sup>(٣)</sup> ؟

أَلَيْسَ شَوْقِي وَفَيْضُ دَمْعِي وَضَعْفُ جِسْمِي شُهُودٌ حَيٌّ ؟

فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ : هَؤُلَاءِ شُهُودٌ ثِقَاتٌ . قَالَ : وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ

لِإِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ :

(١) صدقه الهوى : اخلص فيه ، يتعدى لمفعولين ، ومنه قوله تعالى ( وقالوا الحمد لله صدقنا وعده ) والهوى مصدر هوى بمعنى احب وبابه طرب . وقوله على الصَّحَّةِ ، أى على الوجه الصحيح (٢) نأى : بعد . والنأى : البعد ، وبابه فتح ، والمعنى لو اننى كنت مخلصاً فى هوى لمن احبه اخلاصاً صحيحاً لمت حين فارقتى (٣) المحب : العاشق . وكأن العاشق يرى فى ذلة لمعشوقه لذة ، وقد جعل من الشوق وفيض الدمع وضعف الجسم شهوداً على هواه

إِثْنَانِ إِذَا عُدًّا      نَخِيرُهُ لهُمَا الْمَوْتُ  
فَقِيرُهُ مَالُهُ زُهْدٌ<sup>(١)</sup>      وَأَعْمَى مَالُهُ صَوْتُ<sup>(٢)</sup>

وَرَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ أَنَّهُ قَالَ : مَا أَنْشَدْتُ شَيْئًا مِنْ  
الشُّعْرِ قَطُّ إِلَّا قَرَأْتُ بَعْدَهُ « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ » .  
وَحَدَّثَ الطُّومَارِيُّ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ وَهُوَ  
مَرِيضٌ ، وَقَدْ كَانَ يُحْمَلُ مِائَةً<sup>(٣)</sup> إِلَى الطَّبِيبِ ، وَكَانَ يَجِيءُ  
إِلَيْهِ وَيُعَالِجُهُ ، وَرَدَّتِ الْجَارِيَةُ<sup>(٤)</sup> الْمَاءَ وَقَالَتْ : مَاتَ الطَّبِيبُ ،  
فَقَالَ<sup>(٥)</sup>

إِذَا مَاتَ الْمُعَالِجُ مِنْ سَقَامٍ<sup>(٦)</sup>

فَيُوشِكُ<sup>(٧)</sup> الْمُعَالِجُ أَنْ يَمُوتَا  
وَدَخَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ يَعُودُونَهُ فَقَالُوا : كَيْفَ تَجِدُكَ يَا أَبَا  
إِسْحَقَ ؟ قَالَ أَجِدُنِي كَمَا قَالَ<sup>(٨)</sup> :

- (١) الزهد : الانصراف عن الدنيا والتنازع بما يكون  
(٢) ماله صوت : أى رخم لانه فى الغالب يكون من المرتلين للقرآن او المغنين  
(٣) مائه . أى بوله فى قارورة للاستعانة على تشخيص المرض كما يفعل الاطباء الآن  
(٤) فى الاصل وردت الماء — والصواب ما ذكرنا  
(٥) فقال : أى الحربى حين اخبرته الجارية بموت الطبيب والاصل وقال والصواب ما ذكرنا  
(٦) السقام بالفتح : المرض  
(٧) لامنى للام المعالج إذ هو اسم يوشك إلا ان اعتبرنا اللام زائدة أو أن يكون  
الاصل ذا المعالج  
(٨) أى القائل وللهما سقطت



دَبَّ فِي السَّقَامِ سُفْلًا وَعُلُوًّا  
وَأَرَانِي أَذُوبُ عُضْوًا فَعُضْوًا  
بَلَيْتَ جِدَّتِي <sup>(۱)</sup> بِطَاعَةِ نَفْسِي  
وَتَذَكَّرْتُ طَاعَةَ اللَّهِ نِضْوًا <sup>(۲)</sup>

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الدَّارَقُطْنِيُّ : إِبْرَاهِيمُ الْحَرْبِيُّ نَقِيَّةٌ ،  
وَكَانَ إِمَامًا ، يُقَاسُ بِأَمِّهِدَ بْنِ حَنْبَلٍ فِي زُهْدِهِ وَعِلْمِهِ وَوَرَعِهِ ،  
وَهُوَ إِمَامٌ مُصَنِّفٌ عَالِمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ ، بَارِعٌ فِي كُلِّ عِلْمٍ  
صَدُوقٌ ، وَذَكَرَ وَفَاتُهُ كَمَا تَقَدَّمَ ، هَذَا آخِرُ مَا نَقَلْتُهُ مِنْ  
تَارِيخِ الْخَطِيبِ . نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ الْإِمَامِ الْحَافِظِ أَبِي نَصْرِ  
عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ وَهْبَانَ صَدِيقِنَا وَمُفِيدِنَا ، قَالَ : نَقَلْتُ مِنْ  
خَطِّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورِ السَّمْعَانِيِّ ، سَمِعْتُ أَبَا الْمَعَالِي  
ثَابِتَ بْنَ بِنْدَارٍ الْبَقَالِ يَقُولُ : حَكَى لَنَا الْبَرْقَانِيُّ « رَحِمَهُ اللَّهُ »  
قَالَ <sup>(۳)</sup> : كَانَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ الْقَاضِي يَشْتَهِي رُؤْيَا  
إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ ، وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ ، يَقُولُ :

(۱) جدتي — يريد الشباب والقوة

(۲) النضو البعير المهزول — والمراد الضعف والشيخوخة : أي أفنيت شبابي في طاعة  
نفسی وتذکرت الله وأنا في دور الضعف والهرم

(۳) هذه الرواية — أوردها صاحب فوات الوفيات - ۱ - ۳

لَا أَذْخُلُ دَارًا عَلَيْهَا بَوَّابٌ ، فَأُخْبِرَ إِسْمَاعِيلُ بِذَلِكَ ، فَقَالَ :  
 أَنَا أَدْعُ بَابِي كِبَابِ الْجَامِعِ ، فَجَاءَ إِبْرَاهِيمُ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا دَخَلَ  
 عَلَيْهِ خَلَعَ نَعْلَيْهِ ، فَأَخَذَ أَبُو عُمَرَ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ الْقَاضِي  
 نَعْلَيْهِ وَلَفَّهُمَا فِي مَنَدِيلٍ دَبِيقٍ <sup>(١)</sup> وَجَعَلَهُ فِي كُمِهِ ، وَجَرَى  
 بَيْنَهُمَا عِلْمٌ <sup>(٢)</sup> كَثِيرٌ ، فَلَمَّا قَامَ إِبْرَاهِيمُ التَّمَسَّ نَعْلَيْهِ فَأَخْرَجَ  
 أَبُو عُمَرَ النِّعْلَ مِنْ كُمِهِ ، فَقَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ : غَفَرَ اللَّهُ لَكَ  
 كَمَا أَكْرَمْتَ الْعِلْمَ ، فَلَمَّا مَاتَ أَبُو عُمَرَ الْقَاضِي رُئِيَ فِي  
 الْمَنَامِ ، فَقِيلَ لَهُ مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ ؟ فَقَالَ أُجِيبَتْ فِي دَعْوَةٍ  
 إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَحَدَّثَنِي صَدِيقُنَا الْخَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
 مُحَمَّدِ بْنِ النَّجَّارِ حَرَسَهُ اللَّهُ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ  
 ابْنُ سَعِيدٍ بْنُ أَحْمَدَ الصَّبَّاحُ الْأَصْبَهَانِيُّ بِهَا قَالَ :  
 حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْفَضْلِ الْخَافِظُ الْأَصْبَهَانِيُّ ، وَيَعْرِفُ  
 بِحَبْنِكَ إِمْلَاءً ، قَالَ : أَخْبَرَنَا الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَقْرِي ، يَعْنِي  
 أَبَا عَلِيٍّ الْخَدَّادَ قَالَ : أَظُنُّهُ عَنْ أَبِي نَعِيمٍ ، أَنَّهُ كَانَ يَحْضُرُ فِي

(١) دبيق - في فوات الوفيات دبق كسرى قرية بمصر ودبيق كأمير بلد بمصر منها  
 الثياب الدبقية والدبيقية  
 (٢) علم : في فوات الوفيات : بحث بدل علم وهو الانسب

مَجْلِسِ اِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ جَمَاعَةً مِنَ الشُّبَّانِ لِلْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ ، فَقَدَّ (١) أَحَدَهُمْ أَيَّامًا ، فَسَأَلَ عَنْهُ مَنْ حَضَرَ ، فَقَالُوا : هُوَ مَشْغُولٌ ، فَسَكَتَ ، ثُمَّ سَأَلَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى فِي يَوْمٍ آخَرَ ، فَأَجَابُوهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ ، وَكَانَ الشَّابُّ قَدْ ابْتُلِيَ بِمَحَبَّةِ شَخْصٍ شَغَلَهُ عَنْ حُضُورِ مَجْلِسِهِ ، وَغَضُّوا (٢) اِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيَّ أَنْ يُخْبِرُوهُ بِجَلِيَّةِ (٣) الْحَالِ ، فَلَمَّا تَكَرَّرَ السُّؤَالُ عَنْهُ ، وَهُمْ لَا يَزِيدُونَهُ عَلَى أَنَّهُ مَشْغُولٌ ، قَالَ لَهُمْ : يَا قَوْمُ ، إِنْ كُنْتُ مَرِيضًا فَقُومُوا بِنَا لِعِيَادَتِهِ ، (٤) أَوْ مَدْيُونًا اجْتَهِدْنَا فِي مُسَاعَدَتِهِ ، أَوْ مُحْبُوسًا سَعِينَا فِي خَلَاصِهِ ، تُخْبِرُونِي عَنْ جَلِيَّةِ حَالِهِ ، فَقَالُوا : نُجِلكَ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ لَا بُدَّ أَنْ تُخْبِرُونِي ، فَقَالُوا إِنَّهُ قَدْ ابْتُلِيَ بِعِشْقِ صَبِيٍّ ، فَوَجِمَ (٥) اِبْرَاهِيمُ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : هَذَا الصَّبِيُّ الَّذِي ابْتُلِيَ بِعِشْقِهِ (٦) مَا يَحِمْ أَوْ قَبِيحٌ ؟ فَعَجِبَ الْقَوْمُ مِنْ سُؤَالِهِ عَنْ مِثْلِ ذَلِكَ مَعَ جَلَالَتِهِ فِي أَنْفُسِهِمْ ، وَقَالُوا : أَيُّهَا الشَّيْخُ ، مِثْلُكَ يَسْأَلُ عَنْ مِثْلِ هَذَا ؟ فَقَالَ : إِنَّهُ بَلَغَنِي أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا ابْتُلِيَ بِمَحَبَّةِ

(١) فقدمه : لم يجده معهم (٢) أي اكبروه واجلوه عن ان يخبروه

(٣) بجلية الحال - المذكور في فوات الوفيات : بحقيقة الحال

(٤) لعيادته - المذكور في فوات الوفيات : لنعوده

(٥) وجم يحم وجماً ووجوماً سكت على غيظ أو سكت وعجز عن التكلم من كذبة النعم

(٦) في الوافي للصفدي : هو - وفي الفوات - أهو ؟



صُورَةٍ قَبِيحَةٍ كَانَ بَلَاءٌ<sup>(١)</sup> يَجِبُ الْإِسْتِعَاذَةُ مِنْ مِثْلِهِ ،  
وَأِنْ كَانَ مَلِيحًا كَانَ أُتْبَلَاءٌ<sup>(٢)</sup> يَجِبُ الصَّبْرُ عَلَيْهِ ، وَأَحْيَالُ  
الْمُشَقَّةِ فِيهِ ، قَالَ فَعَجِبْنَا مِمَّا أَتَى بِهِ ، قُلْتُ : هَذِهِ الْحِكَايَةُ  
مَعَ الْإِسْنَادِ ، حَدَّثَنِيهِ مُفَاوَضَةٌ بِحَلَبَ ، وَلَمْ يَكُنْ أَصْلُهُ مَعَهُ  
فَكَتَبْتُهُ بِالْمَعْنَى ، وَاللَّفْظُ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ . وَمِنْ مُصَنَّفَاتِ  
إِبْرَاهِيمَ الْحَرْبِيِّ . كِتَابُ سُجُودِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ<sup>(٣)</sup> مَنَاسِكَ  
الْحَجِّ ، كِتَابُ الْهَدَايَا وَالشُّنَّةِ فِيهَا ، كِتَابُ الْحَمَامِ وَأَدَابِهِ .  
وَالَّذِي خَرَجَ مِنْ تَفْسِيرِهِ لِغَرِيبِ الْحَدِيثِ ، مُسْنَدُ<sup>(٤)</sup> أَبِي بَكْرٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، مُسْنَدُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، مُسْنَدُ عُثْمَانَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، مُسْنَدُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،  
مُسْنَدُ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، مُسْنَدُ طَلْحَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،  
مُسْنَدُ سَعْدِ ابْنِ أَبِي وَقَّاصٍ ، مُسْنَدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ،  
مُسْنَدُ الْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، مُسْنَدُ شَيْبَةَ بْنِ عُثْمَانَ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ ، مُسْنَدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، مُسْنَدُ الْمِسْوَرِ بْنِ مَخْرَمَةَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، مُسْنَدُ الْمُطَّلِبِ ابْنِ رِبْعَةَ ، مُسْنَدُ السَّائِبِ ،

(١) بلاء : أى شقاء وعذابا (٢) ابتلاء : أى اختبارا

(٣) كتاب : معطوف بحذف العاطف وكذلك ما بعده

(٤) السند والمسند عند المحدثين : هو الطريق الموصل إلى متن الحديث

مُسْنَدُ خَالِدِ ابْنِ الْوَلِيدِ ، مُسْنَدُ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ ،  
مُسْنَدُ مَارُوى عَنْ مُعَاوِيَةَ ، مُسْنَدُ مَارُوى عَنْ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ ،  
مُسْنَدُ صَفْوَانَ بْنِ أُمَيَّةَ ، مُسْنَدُ جَبَلَةَ بْنِ هُبَيْرَةَ ، مُسْنَدُ عُمَرُو  
أَبْنِ الْعَاصِ ، مُسْنَدُ عِمْرَانَ بْنِ الْحَصِينِ ، مُسْنَدُ حَكِيمِ بْنِ  
حِزَامٍ ، مُسْنَدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْعَةَ ، مُسْنَدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
سَمُرَةَ ، مُسْنَدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو ، مُسْنَدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ،

﴿ ٧ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَقَ الْأَدِيبُ ﴾ \*

اللُّغَوِيُّ أَبُو إِسْحَاقَ الضَّرِيرُ <sup>(١)</sup> الْبَارِعُ ، سَمِعَ الْحَدِيثَ  
بِالْبَصْرَةِ وَالْأَهْوَازِ وَبِغَدَادَ ، بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ وَالثَّلَاثِمِائَةِ ،  
وَكَانَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمُجُودِينَ <sup>(٢)</sup> ، طَافَ بَعْضَ الدُّنْيَا ، ثُمَّ  
أَسْتَوْطَنَ نَيْسَابُورَ ، إِلَى أَنْ مَاتَ بِهَا فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ  
وَثَلَاثِمِائَةٍ ، ( وَكَانَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمُجُودِينَ ) ، وَمِنْ تَعَلَّمَ الْفِقْهَ  
وَالْكَلَامَ <sup>(٣)</sup> قَالَ ذَلِكَ كُلَّهُ الْحَاكِمُ . وَلَقِيَهُ وَرَوَى عَنْهُ شَيْئًا .

\* راجع بغية الوعاة ص ١٧٨ نقد ترجم له أيضاً

(١) الضرير : الذاهب البصر

(٢) المجودين : جود الشيء حسنه أى يقول الشعر جيداً حسناً وقوله — وكان من  
الشعراء المجودين — كررت لغير سبب

(٣) الكلام : يراد به علم التوحيد والبحث فى معانى صفات الله تعالى : ولما كانت صفة  
الكلام من الصفات التى حصل فيها كثير من الجدل والمناظرة سمي هذا العلم علم الكلام

﴿ ٨ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ \* ﴾

الطَّرَابُلْسِيُّ ، يُعْرَفُ بِابْنِ الْأَجْدَابِيِّ ، وَأَجْدَابِيَّةٌ مِنْ  
نَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةَ . لَهُ أَدَبٌ ، وَحِفْظٌ ، وَلُغَةٌ ، وَتَصَانِيفٌ ،  
وَمِنْ مَشَاهِيرِهَا <sup>(١)</sup> : كِتَابُ كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ ، صَغِيرُ الْحَجْمِ ،  
كَثِيرُ النَّفْعِ ، وَكِتَابُ الْأَنْوَاءِ .

إبراهيم بن  
إسماعيل بن  
أحمد بن  
عبد الله

﴿ ٩ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ بْنِ سَهْلٍ \* ﴾

أَبُو إِسْحَاقَ النَّحْوِيُّ قَالَ الْخَطِيبُ : كَانَ مِنْ أَهْلِ الدِّينِ  
وَالْفَضْلِ ، حَسَنَ الْأَعْتِقَادِ ، جَمِيلَ الْمَذْهَبِ ، وَلَهُ مُصَنَّفَاتٌ حَسَنَةٌ  
فِي الْأَدَبِ ، مَاتَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .  
وَحَكَى ابْنُ مَهْدَبٍ فِي تَارِيخِهِ . حَدَّثَنِي الشَّيْخُ أَبُو الْعَلَاءِ  
الْمَعَرِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ عَنْهُ يَبْغِدَادَ ، أَنَّهُ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ سُئِلَ  
عَنْ سِنِهِ ، فَعَقَدَ لَهُمْ سَبْعِينَ ، وَآخِرُ مَا سَمِعَ مِنْهُ : اللَّهُمَّ  
أَحْشِرْنِي عَلَى مَذْهَبِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ : وَأَبُو إِسْحَاقَ - هُوَ  
أُسْتَاذُ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ .

إبراهيم بن  
السري بن  
سهل

(١) يرى الصرفيون أن القياس التصحيح : ولكن لا يمنع ذلك بعد أن ورد منه بضع

جموع مكسرة

\* ترجم له في بنية الوعاة ص ١٧٨

\* ترجم له في بنية الوعاة ص ١٧٩ . وزاد بعد كلمة « أبو إسحاق » : الزجاج النحوي



قَالَ الْخَطِيبُ بِإِسْنَادِهِ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَرَسْتَوَيْهِ  
النَّحْوِيُّ: حَدَّثَنِي الزُّجَّاجُ قَالَ: كُنْتُ أَخْرُطُ الزُّجَّاجَ فَاشْتَهَيْتُ  
النَّحْوَ، فَلَزِمْتُ الْمَبْرِدَ لِتَعَلُّمِهِ، وَكَانَ لَا يُعَلِّمُ مَجَانًّا<sup>(١)</sup> وَلَا يُعَلِّمُ  
بِأَجْرَةٍ<sup>(٢)</sup> إِلَّا عَلَى قَدَرِهَا، فَقَالَ لِي: أَيُّ شَيْءٍ صِنَاعَتُكَ؟ قُلْتُ:  
أَخْرُطُ<sup>(٣)</sup> الزُّجَّاجَ، وَكَسْبِي فِي كُلِّ يَوْمٍ دِرْهَمٌ وَدَانِقَانِ  
أَوْ دِرْهَمٌ وَنِصْفٌ، وَأُرِيدُ أَنْ تُبَالِغَ<sup>(٤)</sup> فِي تَعْلِيمِي،  
وَأَنَا أُعْطِيكَ كُلَّ يَوْمٍ دِرْهَمًا، وَأَشْرِطُ لَكَ أَنْ أُعْطِيكَ  
إِيَّاهُ أَبَدًا، إِلَى أَنْ يَفْرُقَ الْمَوْتُ بَيْنَنَا، أَسْتَغْنِي عَنْ  
التَّعْلِيمِ أَوْ احْتَجْتُ إِلَيْهِ، قَالَ: فَلَزِمْتُهُ، وَكُنْتُ أَخْدُمُهُ  
فِي أُمُورِهِ مَعَ ذَلِكَ وَأُعْطِيهِ الدَّرْهَمَ، فَيَنْصَحُنِي فِي الْعِلْمِ<sup>(٥)</sup>،  
حَتَّى اسْتَقَلَّتْ<sup>(٦)</sup>، فَجَاءَ كِتَابُ بَعْضِ بَنِي مَارِقَةَ<sup>(٧)</sup> مِنَ الصَّرَاةِ<sup>(٨)</sup>  
يَلْتَمِسُونَ مُعَلِّمًا نَحْوِيًّا لِأَوْلَادِهِمْ، فَقُلْتُ لَهُ أَتَسْمِيَنِي لَهُمْ،

(١) مجاناً: أى بغير عوض

(٢) بأجرة الاعلى قدرها — فى الواقى بالوفيات للصفدى: ولا يعلم الا بالاجرة

— وقوله على قدرها — أى يبدل من علمه بمقدار ما يعطى من الاجر

(٣) أخروط الزجاج: ويقال له الآن « الاسراتى » عند العامة

(٤) بالغ فى الامر بذل فيه جهده

(٥) فى الواقى: فى التعليم

(٦) استقلت: أى صرت مستقلا بعد أن تعلمت

(٧) بنو مارقة قوم يسكنون الصراة

(٨) الصراة اسم لنهر بأرض العراق سميت المحلة باسمه

فَأَسْمَانِي ، نَخَرَجْتُ فَكُنْتُ أَعْلَمُهُمْ وَأُنْفِذُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ شَهْرٍ  
ثَلَاثِينَ دِرْهَمًا ، وَأَزِيدُهُ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ ، وَمَضَتْ  
مُدَّةٌ عَلَى ذَلِكَ ، فَطَلَبَ مِنْهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ مُوَدَّبًا لِابْنِهِ  
الْقَاسِمِ ، فَقَالَ لَهُ : لَا أَعْرِفُ لَكَ إِلَّا رَجُلًا بِالصَّرَاقَةِ مَعَ  
بَنِي مَارِقَةَ ، قَالَ : فَكُتِبَ إِلَيْهِمْ عُبَيْدُ اللَّهِ فَاسْتَنْزَلَهُمْ <sup>(١)</sup> عَنِّي ،  
فَنَزَلُوا لَهُ ، فَأَحْضَرَنِي وَأَسْلَمَ الْقَاسِمُ إِلَيَّ ، فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ  
غَنَائِي <sup>(٢)</sup> ، وَكُنْتُ أُعْطِي الْمُبَرَّدَ ذَلِكَ الدَّرْهَمَ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَى  
أَنْ مَاتَ ، وَلَا أُخْلِيهِ مِنَ التَّفَقُّدِ <sup>(٣)</sup> بِحَسَبِ طَاقِي ، قَالَ فَكُنْتُ  
أَقُولُ لِلْقَاسِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ : إِنْ بَلَغَكَ اللَّهُ مَبْلَغَ أَبِيكَ وَوَلِيتَ  
الْوَزَارَةَ مَاذَا تَصْنَعُ بِي ؟ فَيَقُولُ : مَاذَا أَحْبَبْتَ ؟ فَأَقُولُ لَهُ :  
تُعْطِينِي عِشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَكَانَتْ غَايَةَ أُمْنِيَّتِي ، فَمَا مَضَتْ  
سِنُونَ حَتَّى وَلِيَ الْقَاسِمُ الْوَزَارَةَ ، وَأَنَا عَلَى مُلَازِمَتِي لَهُ ،  
وَصَرْتُ نَدِيمَهُ ، فَدَعَعَنِي نَفْسِي إِلَى إِذْكَارِهِ بِالْوَعْدِ ، ثُمَّ هَبْتُهُ ،  
فَلَمَّا كَانَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ مِنْ وَزَارَتِهِ قَالَ لِي : يَا أَبَا إِسْحَاقَ ،  
لَمْ أَرَكَ أَذْكَرَ تَنِي بِالنَّذْرِ ، فَقُلْتُ : عَوَّلْتُ عَلَى رِعَايَةِ الْوَزِيرِ

(١) استنزلهم : أى طلب اليهم أن يتركوني له

(٢) الغناء : الغنى والثروة — كالغنى — والغناء أيضاً الكفاية . تقول فى هذا الامر غناء

(٣) التفقد : الرعاية له والسؤال عنه والاهتمام بأمره

أَيَّدَهُ اللَّهُ ، وَأَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى إِذْكَارٍ بِنَذْرِ عَلَيْهِ فِي أَمْرِ  
خَادِمٍ وَاجِبِ الْحَقِّ ، فَقَالَ لِي : إِنَّهُ الْمُعْتَصِدُ <sup>(١)</sup> ، وَلَوْلَاهُ  
مَا تَعَاظَمَنِي دَفَعْتُ ذَلِكَ إِلَيْكَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ، وَلَكِنِّي  
أَخَافُ أَنْ يَصِيرَ لِي مَعَهُ حَدِيثٌ ، فَاسْتَمَحَّ بِأَخْذِهِ مُتَفَرِّقًا ،  
فَقُلْتُ يَا سَيِّدِي أَفْعَلُ ، فَقَالَ : أَجْلِسْ لِلنَّاسِ وَخُذْ رِقَاعَهُمْ  
فِي الْحَوَائِجِ الْكِبَارِ وَاسْتَجْعِلْ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهَا ، وَلَا تَمْتَنِعْ عَنْ مَسْأَلَتِي  
شَيْئًا تُخَاطَبُ فِيهِ ، صَحِيحًا كَانَ أَوْ مُحَالًا ، إِلَى أَنْ يَحْصُلَ  
لَكَ مَالُ النَّذْرِ ، قَالَ : فَفَعَلْتُ ذَلِكَ ، وَكُنْتُ أَعْرِضُ  
عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ رِقَاعًا ، فَيُوقِعُ لِي فِيهَا ، وَرُبَّمَا قَالَ لِي :  
كَمْ ضَمِنَ لَكَ عَلَى هَذَا ؟ فَأَقُولُ كَذَا وَكَذَا ، فَيَقُولُ  
لِي غُبِنْتَ ، هَذَا يُسَاوِي كَذَا وَكَذَا ، إِرْجِعْ فَاسْتَرِدْ ،  
فَارَاجِعِ الْقَوْمَ ، فَلَا أَزَالُ أُمَاكُسُهُمْ <sup>(٣)</sup> وَيَزِيدُونِي ، حَتَّى أَبْلُغَ  
الْحَدَّ الَّذِي رَسَمَهُ ، قَالَ وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ شَيْئًا عَظِيمًا ، فَحَصَلَتْ  
عِنْدِي عَشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَأَكْثَرُ مِنْهَا فِي مَدِيْدَةٍ <sup>(٤)</sup> ، فَقَالَ

(١) أى أن الخليفة المعتضد يفظ حريص على مال الدولة ويعرب المعتضد خبر لانه يراد

منه التعظيم أو بدل والخبر محذوف تقديره من تعرفه مثلا

(٢) استجعل الخ : خذ جعلها أى أجرة — وفي هامش الاصل — واستعجل .

(٣) بما كسه : يطلب منه المكس ، أى الجباية — وهو نوع من الضريبة .

(٤) أى فى مدة قليلة تصغير مدة .



لِي بَعْدَ شُهُورٍ يَا أَبَا إِسْحَاقَ ، حَصَلَ مَالُ النَّذْرِ ؟ فَقُلْتُ لَا ،  
فَسَكَتَ ، وَكُنْتُ أَعْرِضُ عَلَيْهِ فَيَسْأَلُنِي فِي كُلِّ شَهْرٍ  
وَنَحْوِهِ حَصَلَ الْمَالُ ؟ فَأَقُولُ لَا ، خَوْفًا مِنْ انْقِطَاعِ  
الْكَسْبِ ، إِلَى أَنْ حَصَلَ لِي ضِعْفُ ذَلِكَ الْمَالِ .

وَسَأَلَنِي يَوْمًا فَاسْتَحْيَيْتُ مِنْ الْكَذِبِ الْمُتَّصِلِ ،  
فَقُلْتُ قَدْ حَصَلَ ذَلِكَ بِرَكَةِ الْوَزِيرِ ، فَقَالَ فَرَجَّتْ وَاللَّهِ  
عَنِّي ، فَقَدْ كُنْتُ مَشْغُولَ الْقَلْبِ إِلَى أَنْ يَحْصُلَ لَكَ ، قَالَ  
ثُمَّ أَخَذَ الدَّوَاةَ فَوَقَعَ إِلَى خَزَائِنِهِ<sup>(١)</sup> بِثَلَاثَةِ آلَافٍ دِينَارٍ صَلَةً  
فَأَخَذْتُهَا ، وَأُمْتَنَعْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَيْهِ شَيْئًا ، وَلَمْ أَذِرْ  
كَيْفَ أَقَعَ مِنْهُ ؟ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ جِئْتُهُ وَجَلَسْتُ عَلَى  
رِسْمِي ، فَأَوْمَأَ إِلَيَّ أَنْ هَاتِ مَا مَعَكَ ، يَسْتَدْعِي مِنِّي الرِّقَاعَ  
عَلَى الرَّسْمِ ، فَقُلْتُ مَا أَخَذْتُ مِنْ أَحَدٍ رُقْعَةً ، لِأَنَّ النَّذَرَ  
وَقَعَ الْوَفَاءَ بِهِ ، وَلَمْ أَذِرْ كَيْفَ أَقَعَ مِنَ الْوَزِيرِ ؟ فَقَالَ  
يَا سُبْحَانَ اللَّهِ ! أَتُرَانِي أَقْطَعُ عَنْكَ شَيْئًا قَدْ صَارَ لَكَ عَادَةً ؟ وَعَلِمَ  
بِهِ النَّاسُ ، وَصَارَتْ لَكَ بِهِ مَنَزَلَةٌ عِنْدَهُمْ وَجَاهٌ ، وَغَدُوٌّ  
وَرَوَاحٌ إِلَى بَابِكَ ، وَلَا يَعْلَمُ سَبَبُ انْقِطَاعِهِ ، فَيُظَنُّ ذَلِكَ

(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : خَازِنُهُ

لِضَعْفِ جَاهِكَ عِنْدِي ، أَوْ تَغْيِيرِ رُتْبَتِكَ عِنْدِي ، أَعْرِضْ  
عَلَى رَسْمِكَ ، وَخُذْ بِلَا حِسَابٍ ، فَقَبَّلْتُ يَدَهُ ، وَبَاكَرْتُهُ  
مِنْ غَدٍ بِالرَّقَاعِ ، فَكُنْتُ أَعْرِضُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ شَيْئًا  
إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَقَدْ تَأَثَّلْتُ <sup>(١)</sup> حَالِي هَذِهِ

وَحَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ النَّحْوِيُّ قَالَ : دَخَلْتُ مَعَ  
شَيْخِنَا أَبِي إِسْحَاقَ الرَّجَّاجِ عَلَى الْقَاسِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْوَزِيرِ ،  
فَوَرَدَ عَلَيْهِ خَادِمٌ وَسَارَهُ بِشْيءٍ <sup>(٢)</sup> أَسْتَبَشَرَ لَهُ ، ثُمَّ تَقَدَّمَ إِلَيَّ  
شَيْخِنَا أَبِي إِسْحَاقَ بِالْمَكُوثِ <sup>(٣)</sup> إِلَى أَنْ يَعُودَ ، ثُمَّ نَهَضَ فَلَمْ  
يَكُنْ بِأَسْرَعَ مِنْ أَنْ عَادَ وَفِي وَجْهِهِ أَثَرُ الْوُجُومِ <sup>(٤)</sup> ، فَسَأَلَهُ  
شَيْخُنَا عَنْ ذَلِكَ ، لِأَنْسِ كَانَ يَبْنُو وَيَبْنُو ، فَقَالَ لَهُ : كَانَتْ  
تُخْتَلِفُ <sup>(٥)</sup> إِلَيْنَا جَارِيَةٌ لِإِحْدَى الْمُغَنِّيَّاتِ ، فَسَمَّيْنَاهَا <sup>(٦)</sup> أَنْ  
تَبِيعَنِي إِيَّاهَا فَاِمْتَنَعَتْ مِنْ ذَلِكَ ، ثُمَّ أَشَارَ عَلَيْهَا أَحَدُ مَنْ  
يَنْصَحُهَا أَنْ تُهْدِيَهَا إِلَيَّ ، رَجَاءً أَنْ أُضَاعِفَ لَهَا ثَمَنَهَا ، فَلَمَّا  
وَرَدَتْ أَعْلَمَنِي الْخَادِمُ بِذَلِكَ ، فَهَضَمْتُ مُسْتَبَشِرًا لِأَقْتَضَائِهَا <sup>(٧)</sup> ،

(١) تأثلت : تأملت مالي وزكا (٢) في ابن خلكان : بسر

(٣) بالمكوث : سقطت من الأصل وصواب العبارة ما ذكرنا

(٤) وجم يحجم : مثل وعد : حزن والواجم الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام

(٥) تختلف إلينا : تتردد علينا (٦) السوم : تقدير ثمن السلعة : قول سمته بغيره

سومة حسنة (٧) اقتض الجارية : أزال بكارتها وفي ابن خلكان : لاقتضاها

فَوَجَدْتُهَا قَدْ حَاضَتْ ، فَكَانَ مِنِّي مَا تَرَى ، فَأَخَذَ شَيْخُنَا  
الدَّوَاةَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَكَتَبَ :

فَارِسُ مَاضٍ بِحَرْبَتِهِ حَازِقٌ <sup>(١)</sup> بِالطَّعْنِ فِي الظُّلَمِ  
رَامَ أَنْ يُدْمِيَ <sup>(٢)</sup> فَرِيَسَتَهُ فَاتَّقَتْهُ مِنْ دَمٍ بِدَمٍ  
قَالَ : وَجَرَى بَيْنَ الزَّجَّاجِ وَيِنَّ الْمَعْرُوفِ بِمُسَيِّنِدٍ <sup>(٣)</sup> ،  
وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ تَنَمُّرٌ <sup>(٤)</sup> ، فَاتَّصَلَ وَنَسَجَهُ إِبْلِيسُ  
وَالْحِمَةُ <sup>(٥)</sup> ، حَتَّى خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ إِلَى حَدِّ الشَّثْمِ ،  
فَكَتَبَ إِلَيْهِ مُسَيِّنِدٌ :

أَبَى الزَّجَّاجُ إِلَّا شَتْمَ عَرَضِي لِيَنْفَعَهُ فَائِمَةٌ <sup>(٦)</sup> وَضَرَّةٌ  
وَأَقْسِمُ صَادِقًا مَا كَانَ حُرٌّ لِيُطْلِقَ لَفْظَةً فِي شَتْمِ حُرَّةٍ  
وَلَوْ أَنَّي كَرَزْتُ <sup>(٧)</sup> لَفَرَّ مِنِّي وَلَكِنْ لِلْمُنُونِ عَلَى كَرَمِهِ  
فَأَصْبَحَ قَدْ وَقَاهُ اللَّهُ شَرِّي لِيَوْمٍ لَا وَقَاهُ اللَّهُ شَرَّهُ  
فَلَمَّا اتَّصَلَ هَذَا الشَّعْرُ بِالزَّجَّاجِ قَصَدَهُ رَاجِلًا <sup>(٨)</sup> حَتَّى اعْتَذَرَ

(١) حاذق : ماهر (٢) أدى الفريسة : أصابها وأراق دمه

(٣) مسيند : ذكر بهذا الاسم في روضات الجنات . وفي الاصل مسيبة

(٤) تنمر : أى عداوة يقال لبس له جلد النمر إذا عاداه

(٥) اللحمة : ما نسج في الثوب عرضا بخلاف السدى : والمراد استعكام العداء وفي

الاصل — أحمله وهو تحريف (٦) آئمه : أوقعه في الأثم

(٧) الكر الاقدام والاقبال على المقاتل والنفر الرجوع والفرار

(٨) راجلا ماشيا على رجليه



إِلَيْهِ وَسَأَلَهُ الصَّفَحَ . كُلُّ هَذَا مِنْ تَارِيخِ الْخَطِيبِ إِبْرَاهِيمَ .  
 أَنبَأَنَا يَزِيدُ بْنُ الْحَسَنِ الْكِنْدِيُّ عَنْ أَبِي مَنْصُورٍ  
 الْجَوَالِيقِيِّ عَنْ الْمُبَارَكِ الصِّيرَفِيِّ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الدَّهَّانِ ،  
 عَنْ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ حَسَنِ الْبَصْرِيِّ ، قَالَ : كَتَبَ إِلَيْنَا  
 أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّمْشَاطِيُّ مِنَ الْمَوْصِلِ قَالَ : قَالَ  
 أَبُو إِسْحَاقَ <sup>(١)</sup> بْنُ السَّرِيِّ الرَّجَّاجُ رَحِمَهُ اللَّهُ ، دَخَلْتُ عَلَى  
 أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ ، فِي أَيَّامِ أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ بْنِ  
 يَزِيدَ <sup>(٢)</sup>الْمُبَرِّدِ وَقَدْ أَتَمَلَى شَيْئًا مِنَ الْمُقْتَضَبِ ، فَسَأَلْتُهُ عَلَيْهِ  
 وَعِنْدَهُ أَبُو مُوسَى الْحَامِضُ ، وَكَانَ يَحْسُدُنِي شَدِيدًا ، وَيُجَاهِرُنِي <sup>(٣)</sup>  
 بِالْعَدَاوَةِ ، وَكُنْتُ أَلِينُ لَهُ ، وَأَحْتَمِلُهُ لِمَوْضِعِ الشَّيْخُوخَةِ <sup>(٤)</sup> ،  
 فَقَالَ لِي أَبُو الْعَبَّاسِ : قَدْ حَمَلَ إِلَيَّ بَعْضَ مَا أَمْلَأَهُ هَذَا  
 الْخَلْدِيُّ <sup>(٥)</sup> ، فَرَأَيْتُهُ لَا يَطُوعُ <sup>(٦)</sup> لِسَانَهُ بِعِبَارَةٍ <sup>(٧)</sup> ، فَقُلْتُ لَهُ  
 إِنَّهُ لَا يَشْكُ فِي حُسْنِ عِبَارَتِهِ اثْنَانِ ، وَلَكِنْ سُوءُ رَأْيِكَ  
 فِيهِ يَعْيبُهُ عِنْدَكَ ، فَقَالَ : مَا رَأَيْتُهُ إِلَّا أَلْكَنَ مُتَغَلِّقًا <sup>(٨)</sup> ،

(١) قال قال أبو اسحق : هذه الحكاية قد جاء بها السيوطي في الزهر — ١ : ١٠٠

(٢) في بعض نسخ الاصل : ابن زيد .

(٣) يجاهرني يعاديني عداا ظاهراً (٤) الهرم وكبر السن

(٥) الخلدی : یعنی المبرد (٦) طاع له يطوع ويطاع طوعاً — اتقاد له — أي فلا

ينقاد له لسانه (٧) أي أنه غير فصيح (٨) أي به عي ولكنة

فَقَالَ أَبُو مُوسَى : وَاللَّهِ إِنَّ صَاحِبَكُمْ أَلَكَنْ يَعْني سِبْوَيه ،  
فَأَحْفَظُنِي <sup>(١)</sup> ذَلِكَ ، ثُمَّ قَالَ : <sup>تعلب</sup>

بَلَّغْنِي عَنِ الْفَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ : دَخَلْتُ الْبَصْرَةَ فَلَقِيتُ يُونُسَ  
وَأَصْحَابَهُ ، فَسَمِعْتُهُمْ يَذْكُرُونَهُ بِالْحِفْظِ وَالْدَّرَايَةِ وَحُسْنِ  
الْفِطْنَةِ ، فَأَتَيْتُهُ فَإِذَا هُوَ أَعْجَمٌ لَا يُفْصِحُ ، سَمِعْتُهُ يَقُولُ  
لِجَارِيَةٍ لَهُ : هَاتِ ذِيكَ الْمَاءِ مِنْ ذَاكِ الْجُرَّةِ ، تَخَرَّجْتُ مِنْ  
عِنْدِهِ وَلَمْ أَعُدْ إِلَيْهِ ، فَقُلْتُ لَهُ : هَذَا لَا يَصِحُّ عَنِ الْفَرَاءِ ،  
وَأَنْتَ غَيْرُ مَأْمُونٍ فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ ، وَلَا يَعْرِفُ أَصْحَابُ  
سِبْوَيه مِنْ هَذَا شَيْئًا ، وَكَيْفَ تَقُولُ هَذَا لِمَنْ يَقُولُ فِي  
أَوَّلِ كِتَابِهِ : هَذَا بَابُ عِلْمِ مَا الْكَلِمُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ؟ وَهَذَا  
يَعْجِزُ عَنِ إِذْرَاكِ فَهْمِهِ كَثِيرٌ مِنَ الْفُصَحَاءِ ، فَضَلًّا عَنِ النُّطْقِ  
بِهِ : فَقَالَ ثَعْلَبٌ : قَدْ وَجَدْتُ فِي كِتَابِهِ نَحْوًا <sup>(٢)</sup> مِنْ هَذَا ،  
قُلْتُ : مَا هُوَ ؟ قَالَ يَقُولُ فِي كِتَابِهِ فِي غَيْرِ نُسْخَةٍ : حَاشَا  
حَرْفٌ يَخْفِضُ مَا بَعْدَهُ كَمَا تَخْفِضُ حَتَّى ، وَفِيهَا مَعْنَى الْإِسْتِثْنَاءِ ،  
فَقُلْتُ لَهُ : هَذَا كَذَابٌ فِي كِتَابِهِ ، وَهُوَ صَحِيحٌ ، ذَهَبَ فِي  
التَّذْكِيرِ إِلَى الْحَرْفِ ، وَفِي التَّأْنِيثِ إِلَى السَّكَمَةِ ، قَالَ :

(١) أظنني (٢) أي مثل هذا والنحو المثل والمقدار تقول : لقيت نحو ألف رجل

وَالْأَجُودُ<sup>(١)</sup> أَنْ يُحْمَلَ الْكَلَامُ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ ، قُلْتُ : كُلُّ  
 جَيِّدٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَيَعْمَلْ  
 صَالِحًا » . وَقُرِئَ وَتَعْمَلْ صَالِحًا . وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : « وَمِنْهُمْ مَنْ  
 يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ » ذَهَبَ إِلَى الْمَعْنَى ، ثُمَّ قَالَ : « وَمِنْهُمْ مَنْ  
 يَنْظُرُ إِلَيْكَ » ذَهَبَ إِلَى اللَّفْظِ ، وَلَيْسَ لِقَائِلِ أَنْ يَقُولَ :  
 لَوْ حُمِلَ الْكَلَامُ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ فِي الْإِثْنَيْنِ كَانَ أَجُودَ ، لِأَنَّ  
 كُلَّ جَيِّدٍ ، فَأَمَّا نَحْنُ فَلَا نَذْكُرُ حُدُودَ الْفَرَاءِ ، لِأَنَّ صَوَابَهُ<sup>(٢)</sup>  
 فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُعَدَّ ، وَلَكِنْ هَذَا أَنْتَ : عَمِلْتَ كِتَابَ  
 الْفَصِيحِ لِلْمُبْتَدِئِ الْمُتَعَلِّمِ ، وَهُوَ عِشْرُونَ وَرَقَةً ، أَخْطَأْتَ فِي  
 عَشْرَةِ مَوَاضِعَ مِنْهُ ، قَالَ لِي أَذْكُرُهَا ، قُلْتُ لَهُ نَعَمْ ، قُلْتُ  
 وَهُوَ عِرْقُ النِّسَاءِ ، وَلَا يُقَالُ عِرْقُ النِّسَاءِ<sup>(٣)</sup> ، كَمَا لَا يُقَالُ عِرْقُ  
 الْأَبْهَرِ<sup>(٤)</sup> ، « وَلَا عِرْقُ الْأَكْحَلِ<sup>(٥)</sup> » .

قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) هكذا في الزهر — وفي الاصل — أفلا يجوز بدل والاجود . والصحيح

ما في الزهر

(٢) صوابه — في الاصل : خطأ والذي ذكرناه هو الذي في الزهر وهو الصواب

(٣) النساء : عرق من الورك الى الكعب يقول الناس عرق النساء غير صحيح وإنما يقال النساء

(٤) الابهر عرق إذا انقطع مات صاحبه — وهما أبهران يخرجان من القلب ثم ينتعبان

(٥) الاكحل — عرق في الذراع يفصد ولا تقل عرق الاكحل



فَأَنْشَبَ أَظْفَارَهُ فِي النَّسَا فَقُلْتُ هَبِلْتُ <sup>(١)</sup> أَلَا تَنْتَصِرُ  
 وَقُلْتُ : حَامَتُ فِي النَّوْمِ أَحْلَمُ حُلُمًا ، لَيْسَ بِمَصْدَرٍ ، وَإِنَّمَا  
 هُوَ اسْمٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ » وَإِذَا  
 كَانَ لِلشَّيْءِ مَصْدَرٌ وَاسْمٌ ، لَمْ يُوضَعَ الْإِسْمُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،  
 أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : حَسِبْتُ الشَّيْءَ أَحْسِبُهُ حَسْبًا وَحِسَابًا <sup>(٢)</sup> ،  
 وَالْحَسْبُ الْمَصْدَرُ ، وَالْحِسَابُ الْإِسْمُ ، وَلَوْ قُلْتَ مَا بَلَغَ  
 الْحَسْبُ إِلَيْكَ وَرَفَعْتُ الْحَسْبَ إِلَيْكَ لَمْ يَجُزْ ، وَأَنْتَ تُرِيدُ  
 وَرَفَعْتُ الْحِسَابَ إِلَيْكَ ، وَقُلْتَ : رَجُلٌ عَزَبٌ <sup>(٣)</sup> ، وَأُمْرَأَةٌ  
 عَزَبَةٌ ، وَهَذَا خَطَأٌ ، إِنَّمَا يُقَالُ رَجُلٌ عَزَبٌ ، وَأُمْرَأَةٌ عَزَبٌ ،  
 لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَصِفَ بِهِ فَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُثَنَّى ، وَلَا يُؤَنَّثُ ،  
 كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ خَصِمٌ وَأُمْرَأَةٌ خَصِمٌ ، وَقَدْ أَتَيْتُ بِيَابٍ مِنْ  
 هَذَا النَّوْعِ فِي الْكِتَابِ ، وَأَفْرَدْتُ هَذَا مِنْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ  
 يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا عَلَى عَزَبٍ .

وَقُلْتُ كِسْرَى بِكْسَرٍ الْكَافِ وَهَذَا خَطَأٌ <sup>(٤)</sup> ، إِنَّمَا هُوَ

(١) هبكت : ثكلت — والهابل الناكل (٢) في الاصل : حسبانا وهو خطأ لان حسابا هو المذكور في المثال لا حسبانا كما لا يخفى (٣) عزب : في القاموس — العزب من لا أهل له من الرجال والنساء — ثم قال كقوله يامن يدل عزباً على عزب وفيه أيضاً قال الكسائي العزب الذي لا أهل له — والعزبة التي لازوج لها (٤) الذي في القاموس كسرى ويفتح : ملك للفرس معرب خسرو واسع الملك والنسبة كسرى وكسروى وضبط بكسر الكاف

كَسَرَى ، وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّا وَإِيَّاكُمْ لَا نَخْتَلِفُ فِي  
النَّسَبِ إِلَى كَسَرَى ، يُقَالُ كَسَرَوِيٌّ يَفْتَحُ الْكَافِ ، وَلَيْسَ  
هَذَا بِمَا يُغَيِّرُ بِالنَّسَبِ لِبُعْدِهِ مِنْهَا ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ نَسَبْتَ  
إِلَى مِعْزَى لَقُلْتَ مِعْزَوِيٌّ ، وَإِلَى دِرْهَمٍ قُلْتَ دِرْهَمِيٌّ  
وَلَا يُقَالُ مِعْزَوِيٌّ وَلَا دِرْهَمِيٌّ ، وَقُلْتَ : وَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا  
وَشَرًّا ، فَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الشَّرَّ قُلْتَ أَوْعَدْتُهُ بِكَذَا ، نَقْضًا  
لِمَا أَصَلْتَ ، لِأَنَّكَ قُلْتَ بِكَذَا ، وَقَوْلُكَ بِكَذَا كِنَايَةٌ عَنْ  
الشَّرِّ ، وَالصَّوَابُ أَنْ تَقُولَ إِذَا لَمْ تَذْكُرِ الشَّرَّ قُلْتَ  
أَوْعَدْتُهُ ، وَقُلْتَ : وَهُمْ الْمُطَوَّعَةُ ، وَإِنَّمَا هُمْ الْمُطَوَّعَةُ ،  
يَتَشَدَّدُ الطَّاءُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « يَأْمُرُونَ <sup>(١)</sup> الْمُطَوَّعِينَ  
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ » فَقَالَ مَا قُلْتُ إِلَّا الْمُطَوَّعَةَ ،  
فَقُلْتُ : هَكَذَا قَرَأْتُهُ عَلَيْكَ ، وَقَرَأَهُ غَيْرِي وَأَنَا حَاضِرٌ أَسْمَعُ  
حِرَارًا . وَقُلْتَ هُوَ لِرِشْدَةٍ <sup>(٢)</sup> وَزِنِيَّةٍ ، كَمَا قُلْتَ هُوَ لِعِيقَةٍ ،  
وَالْبَابُ فِيهَا وَاحِدٌ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُرِيدُ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ ،  
وَمَصَادِرُ الثَّلَاثِيِّ إِذَا أَرَدْتَ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ لَمْ تَخْتَلِفْ ،

(١) المزمع العيب - وأصله الإشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب ونصر وقرىء بهما قوله تعالى  
(ومنهم من يلمزك في الصدقات) (٢) هو لرشدة وزنية في الصحاح تقول هو لرشدة ضد قولهم  
لزنية ثم قال هو بكسر الراء والزاي وفتحها أيضاً والمعنى في الأول هو لرشاد وفي الثانية لضلالة

تَقُولُ ضَرْبُهُ ضَرْبَةً ، وَجَلَسْتُ جَلْسَةً وَرَكِبْتُ رَكْبَةً ،  
لَا اخْتِلَافَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ أَحَدٍ مِنَ النُّحَوِيِّينَ ، وَإِنَّمَا تَكْسِرُ  
مِنْ ذَلِكَ مَا كَانَ هَيْئَةً حَالٍ ، فَتَصِفُهَا بِالْحُسْنِ وَالْقُبْحِ  
وغيرِهِمَا ، فَتَقُولُ : هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ وَالسَّيْرِ وَالرَّكْبَةِ <sup>(١)</sup> ،  
وَلَيْسَ هَذَا مِنْ ذَلِكَ . وَقُلْتُ : أَسْنَمَةُ <sup>(٢)</sup> لِلْبَلَدَةِ ، وَرَوَاهُ  
الْأَصْمَعِيُّ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ أَسْنَمَةً ، فَقَالَ : مَا رَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
وَأَصْحَابُنَا إِلَّا أَسْنَمَةً ، فَقُلْتُ قَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ  
أَضْبَطَ لِمَا يَحْكِي ، وَأَوْثَقُ فِيمَا يَرَوِي ، وَقُلْتُ : <sup>(٣)</sup> إِذَا  
عَزَّ <sup>(٤)</sup> أَخُوكَ فَهِنَّ ، وَالْكَلَامُ فَهِنَّ ، وَهُوَ مِنْ هَانَ مِهِنَّ  
إِذَا لَانَ ، وَمِنْهُ قِيلَ هَيْنَ لَيْنٌ ، لِأَنَّ هُنَّ مِنْ هَانَ يَهُونُ مِنْ  
الْهُوَانِ ، وَالْعَرَبُ لَا تَأْمُرُ بِذَلِكَ ، وَلَا مَعْنَى لِهَذَا الْكَلَامِ  
يَصِحُّ لَوْ قَالَتْهُ الْعَرَبُ ، وَمَعْنَى عَزَّ لَيْسَ مِنَ الْعِزَّةِ الَّتِي  
هِيَ الْمَنَعَةُ وَالْقُدْرَةُ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ قَوْلِكَ عَزَّ الشَّيْءُ إِذَا  
اشْتَدَّ ، وَمَعْنَى الْكَلَامِ : إِذَا صَعِبَ أَخُوكَ وَاشْتَدَّ فَذَلَّ مِنْ

(١) هيئة الركوب (٢) أسنمة: بفتح الهمة وضم النون أكمة معروفة بقرب طخفة قال بشر  
كأن ظباء أسنمة عليها كوانس قالوا عنها المغار

(٣) أي في كتاب الفصيح

(٤) عز أخوك الخ : في القاموس عزه إذا غلبه في الخطاب والمحااجة : ومنه المثل إذا عز  
أخوك فمن — أي إذا غلبك ولم تقاومه فلن له



الذَّلَّ لَهُ ، وَلَا مَعْنَى لِلذَّلِّ هَهُنَا ، كَمَا تَقُولُ إِذَا صَعِبَ أَخُوكَ  
فَلَنْ لَهُ ، قَالَ فَمَا قُرِئَ عَلَيْهِ كِتَابُ الْفَصِيحِ بَعْدَ ذَلِكَ  
عَلَيَّ ، ثُمَّ بَلَغَنِي أَنَّهُ سَمِعَ ذَلِكَ ، فَأَنْكَرَ كِتَابَ الْفَصِيحِ  
أَنْ يَكُونَ لَهُ .

قَالَ الْمُؤَافُّ : وَهَذِهِ الْمَاخِذُ<sup>(١)</sup> الَّتِي أَخَذَهَا الرَّجَّاجُ عَلَى  
تَعَلُّبٍ لَمْ يُسَلِّمْ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ بِاللُّغَةِ فِيهَا ، وَقَدْ أَلْفُوا تَأْلِيفَ  
فِي الْإِنْتِصَارِ لِتَعَلُّبٍ يَضِيقُ هَذَا الْمُخْتَصَرُ عَنْ ذِكْرِهَا .  
وَحَدَّثَ الرَّجَّاجُ قَالَ : أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدُ :  
فِي انْقِبَاضٍ<sup>(٢)</sup> وَحِشْمَةٍ<sup>(٣)</sup> فَإِذَا

رَأَيْتُ أَهْلَ الْوَفَاءِ وَالْكَرَمِ

أَرْسَلْتُ نَفْسِي عَلَى سَجِيَّتِهَا<sup>(٤)</sup>

وَجِئْتُ مَا جِئْتُ غَيْرَ مُحْتَشِمٍ  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ : وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ يَرْوِيَانِ لِحَمْدِ بْنِ  
كُنَاسَةَ ، وَقَدْ رَوَاهُمَا آخَرُونَ لِأَبِي نُوَّاسٍ ، قَالَ الرَّجَّاجُ :  
فَقُلْتُ لَهُ : أَلَيْسَ يَقُولُ الْأَصَمِيُّ الْحِشْمَةُ الْغَضَبُ ؟ وَالْحِشْمَةُ

(١) الماخذ جمع مأخذ : ما يؤخذ على الانسان من النقص والعيب والتقصير

(٢) انقباض : انكماش وعدم تبسط (٣) الحشمة : الاستحياء والظهور بمظهر الوقار

والرزانة والرصانة (٤) سجيئتها : طبيعتها وفطرتها وغريزتها .

الاستحياء ، لِأَنَّ الْغَضَبَ وَالِاسْتِحْيَاءَ جَمِيعًا تُقْصَانُ فِي النَّفْسِ ،  
وَالْمُحِطَّاطُ عَنِ الْكَمَالِ ، فَلِذَلِكَ كَانَ مَخْرَجُهُمَا وَاحِدًا ، قَالَ :  
فَقُلْتُ لَهُ : أَلَيْسَ الْحَيَاءُ مَحْمُودًا ، وَالْغَضَبُ مَذْمُومًا ؟؟ وَقَدْ رَوَى  
أَنَّ الْحَيَاءَ شُعْبَةٌ <sup>(١)</sup> مِنَ الْإِيمَانِ ، وَقَدْ قِيلَ : إِذَا لَمْ تَسْتَحِ  
فَافْعَلْ مَا تَشَاءُ ، فَقَالَ : الْحَيَاءُ مَحْمُودٌ فِي الدِّينِ ، وَفِي اجْتِنَابِ  
الْمَحَارِمِ <sup>(٢)</sup> ، وَفِي الْإِفْضَالِ <sup>(٣)</sup> ، وَأَمَّا فِي تَرْكِ الْحُقُوقِ ،  
وَالنُّكُوصِ عَنِ <sup>(٤)</sup> الْخُصُومِ عِنْدَ الْحِجَابِ <sup>(٥)</sup> ، فَهُوَ تُقْصَانُ فِي  
النَّفْسِ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَسَمِعْتُ الْمَازِنِي يَقُولُ : مَعْنَى قَوْلِهِمْ  
إِذَا لَمْ تَسْتَحِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ ، أَيْ إِذَا صَنَعْتَ مَا لَا تَسْتَحِي <sup>(٦)</sup>  
مِنْ مِثْلِهِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ ، وَلَيْسَ عَلَى مَا يَذْهَبُ إِلَيْهِ الْعَوَامُّ ،  
وَهَذَا تَأْوِيلٌ حَسَنٌ .

قَالَ حَمْزَةُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِ الْمُوَازَنَةِ :  
كَانَ الزَّجَّاجُ يَزْعُمُ أَنَّ كُلَّ لَفْظَتَيْنِ اتَّفَقَتَا بِيَعْضِ الْحُرُوفِ

(١) شعبة : الشعبة غصن الشجر : تقول أنا شعبة من دوحتك . أى فرع من فروع الإيمان

(٢) المحارم : ما حرّمها الله (٣) الفضال : التطول والاحسان

(٤) النكوص : الاحجام والتراجع (٥) الحجاج : المجادلة والمناظرة

(٦) أى اعرض الامر على نفسك فان رأيت أن عمل مثله لا يستحي منه فافعله

وَإِنْ نَقَصَ حُرُوفُ إِحْدَاهُمَا عَنْ حُرُوفِ الْأُخْرَى فَإِنَّ إِحْدَاهُمَا مُشْتَقَّةٌ<sup>(١)</sup> مِنَ الْأُخْرَى ، فَيَقُولُ الرَّجُلُ مُشْتَقٌّ مِنْ الرَّجُلِ ، وَالتَّوْرُ إِنَّمَا يُسَمَّى تَوْرًا لِأَنَّهُ يُشِيرُ<sup>(٢)</sup> الْأَرْضَ ، وَالتَّوْبُ إِنَّمَا يُسَمَّى تَوْبًا لِأَنَّهُ ثَابِتٌ<sup>(٣)</sup> لِبَاسًا بَعْدَ أَنْ كَانَ غَزَلًا ، حَسِبَهُ اللَّهُ كَذًا قَالَ ، قَالَ : وَزَعَمَ أَنَّ الْقَرْنَانِ إِنَّمَا سُمِّيَ قَرْنَانًا لِأَنَّهُ مُطِيقٌ لِفُجُورِ أُمَرَائِهِ ، كَالْتَّوْرِ الْقَرْنَانِ أَيْ الْمُطِيقِ لِحَمْلِ قَرْنِهِ ، وَفِي الْقُرْآنِ « وَمَا كُنَّا لَهُ مُقَرَّنِينَ » أَيْ مُطِيقِينَ قَالَ : وَحَكِي يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى الْمَنْجَمُ ، أَنَّهُ سَأَلَهُ بِحَضْرَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَمْدُونَ النَّدِيمِ ، مِنْ أَى شَيْءٍ أُشْتُقَّ الْجَرْجِيرُ<sup>(٤)</sup> ؟ قَالَ لِأَنَّ الرِّيحَ تُجَرِّجُهُ ، قَالَ وَمَا مَعْنَى تُجَرِّجُهُ ؟ قَالَ تُجَرِّرُهُ ، قَالَ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْحَبْلِ الْجَرِيرِ<sup>(٥)</sup> ، لِأَنَّهُ يُجَرُّ عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ : وَالْجَرَّةُ لَمْ تُسَمَّ جَرَّةً ؛ قَالَ : لِأَنَّهُ تَجَرُّ عَلَى الْأَرْضِ ، فَقَالَ لَوْ جُرَّتْ عَلَى الْأَرْضِ

(١) مشتقة : المراد من الاشتقاق هنا مجرد الاخذ لا الاشتقاق المصطلح عليه وهو

تصريف المواد من المصادر

(٢) أى يشقها فيشير تقعا وغبارها. أى يجعل الغبار يصعد (٣) ثاب : بمعنى صار ورجع

(٤) بقلة معروفة (٥) الجرير : الحبل يقول الشاعر

لقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير  
يصرفه الصبي بكل وجه ويحبسه على الحسف الجرير



لَا نَكْسَرَتْ ، قَالَ : فَالْمَجْرَةُ لَمْ تُسَمَّ بِمَجْرَةٍ <sup>(١)</sup> ؟ قَالَ :  
لَإِنَّ اللَّهَ جَرَّهَا فِي السَّمَاءِ جَرًّا ، قَالَ : فَالْجَرْجُورُ الَّذِي هُوَ  
اسْمُ الْمِائَةِ مِنْ الْأَيْلِ لَمْ تُسَمَّ بِهِ ؟ قَالَ : لِأَنَّهَا تُجْرُ  
بِالْأَزِمَةِ وَتُقَادُ ، قَالَ : فَالْفَصِيلُ الْمُجَرُّ ، الَّذِي يُشَقُّ طَرَفُ  
لِسَانِهِ ، لِثَلَا يَوْتَضِعَ أُمُّهُ ، مَا قَوْلُكَ فِيهِ ؟ قَالَ لِأَنَّهُمْ جَرُّوا  
لِسَانَهُ حَتَّى قَطَعُوهُ ، قَالَ فَإِنْ جَرُّوا أُذُنَيْهِ فَقَطَعُوهُ <sup>(٢)</sup> تَسْمِيهِ  
مُجْرًا ؟ قَالَ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ ، فَقَالَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ : قَدْ نَقَضْتَ  
الْعِلَّةَ الَّتِي أَتَيْتَ بِهَا عَلَى نَفْسِكَ ، وَمَنْ لَمْ يَدْرِ أَنَّ هَذَا  
مُنَاقِضَةٌ فَلَا حِسَّ لَهُ ، قَالَ حَمْزَةٌ <sup>(٣)</sup> : وَشَهِدْتُ ابْنَ الْعَلَّافِ  
الشَّاعِرَ وَعِنْدَهُ مَنْ يَحْكِي عَنْ كِتَابِ الرَّجَّاجِ أَشْيَاءَ مِنْ  
شَدِيدِ الْإِشْتِقَاقِ الَّذِي فِيهِ ، ثُمَّ قَالَ إِنِّي حَضَرْتُهُ وَقَدْ سُئِلَ  
عَنِ اشْتِقَاقِ الْقَصْعَةِ ، قَالَ لِأَنَّهَا تَقْصَعُ الْجُوعَ أَيْ تَكْسِرُهُ ، قَالَ  
ابْنُ الْعَلَّافِ يَلْزِمُهُ أَنْ يَقُولَ : الْخَضِضُ <sup>(٤)</sup> مُشْتَقٌّ مِنَ الْخَضِيزِ <sup>(٥)</sup> .

(١) المجرة : كواكب تبين كأنها خط أبيض — وفي القاموس المجرة التي في السماء  
سميت بذلك لأنها كثر المجر قال ابن سناء الملك

وأظن أن أبدى لي الماء منة ولو كان لي نهر المجرة موردا

(٢) هكذا بالأصل : ولعله قَطَعُوها

(٣) في الأصل — حيرة والصواب ما ذكرنا

(٤) الخضض : خرز أبيض تلبسه الصغار

(٥) الخضيض المكان التراب تبه الامطار

وَالْعَصْفَرُ<sup>(١)</sup> مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَصْفُورِ<sup>(٢)</sup> ، وَاللُّبُّ مُشْتَقٌّ مِنَ  
 اللَّبِّ ، وَالْعَذَبُ مِنَ الشَّرَابِ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَذَابِ ، وَالْخَرِيفُ  
 مِنَ الْخُرُوفِ ، وَالْعَقْلُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَاقُولِ<sup>(٣)</sup> ، وَالْحِلْمُ  
 مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَمَةِ<sup>(٤)</sup> ، وَالْإِقْلِيمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقَلَمِ ،  
 وَالْخُنْفَسَاءُ مِنَ الْفُسَاءِ ، وَالْخُنْيُ مِنَ الْأُنْثَى ، وَالْمُخَنَّثُ مِنَ  
 الْمُؤَنَّثِ ، ضَرَطُ إِبْلِيسَ عَلَى ذَا مِنْ أَدَبٍ  
 وَقَالَ ابْنُ بَشْرَانَ : كَانَ أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ يَنْزِلُ  
 بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ بَغْدَادَ ، فِي الْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ بِالْدُّوَيْرَةِ ،  
 وَأَنْشَدَتْ لَهُ

قُعُودِي<sup>(٥)</sup> لَا يَرُدُّ الرِّزْقَ عَنِّي

وَلَا يُدْنِيهِ<sup>(٦)</sup> إِنْ لَمْ يَقْضَ<sup>(٧)</sup> شَيْءٌ

قَعَدْتُ فَقَدْ أَتَانِي فِي قُعُودِي

وَسِرْتُ فَعَافَنِي<sup>(٨)</sup> وَالسِّرُّ لِي

(١) العصفر : وزان قنفذ نبت تصبغ به الثياب يقال توب معصفر

(٢) العصفور : طائر — وهو يطلق على ما دون الحمام

(٣) العاقول من النهر والوادي والرمل : ما أعوج منه ونبت وما التبس من الامور

(٤) الحمة : رأس الشدى وفي القاموس الثؤلؤل وشجرة السعدان ونبات والصغير من

القردان (٥) قعودي : مكئي وعدم سمعي

(٦) يدنيه : يقربه (٧) لم يقض : لم يسبق به القضاء

(٨) فعافني : طاف الشيء — زهد فيه

فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الْقَصْدَ <sup>(١)</sup> أَذْنَى <sup>(٢)</sup>

إِلَى رُشْدِي وَأَنْ الْحِرْصَ غَى <sup>(٣)</sup>

تَرَكَتُ لِمَذْلِجٍ <sup>(٤)</sup> دَجَّ اللَّيَالِي

وَلِي ظِلٌّ <sup>(٥)</sup> أَعِيشُ بِهِ وَفَى <sup>(٦)</sup>

حَدَّثَ أَبُو الْقَاسِمِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ الْأَزْدِيُّ  
الْبَصْرِيُّ قَالَ : لَمَّا مَاتَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بَكِي  
أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ ، فَقُلْتُ مَا بُكَوُوكَ ؟ فَقَالَ لِي : أَيْنَ  
يُذْهَبُ بِكَ ؟ أَلَيْسَ كَانَ يُقَالُ : أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى جَالِسٌ وَإِبْرَاهِيمُ  
الزَّجَّاجُ الْيَوْمَ ؟ فَقَالَ الزَّجَّاجُ وَنَفْطَوِيهِ وَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : مَاتَ  
النَّاقِدُ <sup>(٧)</sup> ، وَنَفَقَتِ الْبَهَارِجُ <sup>(٨)</sup> . وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي كِتَابِ  
الْمُقْتَبَسِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ مِنْ خَبَرِهِ غَيْرَ هَذِهِ الْقِصَّةِ ، وَذَكَرَهَا  
ابْنُ النَّدِيمِ فِي فِهْرِسْتِهِ <sup>(٩)</sup> ، قَالَا جَمِيعًا : كَانَ السَّبَبُ فِي اتِّصَالِ

(١) القصد : الاعتدال والتوسط (٢) أذنى : أقرب (٣) غى : ضلال

(٤) المذليج : الذي يسير من أول الليل — والاسم الذليج بفتحتي

(٥ — ٦) الظلال — والافياء : الظل قبل الظهر — ويقال له بعده فيء : من فاء

إذا رجع (٧) الناقد : الذي يبين صحيح القول من فاسده — كما ينتد الصيرفي الدراهم

والدنانير (٨) البهارج : جمع بهرج — المعدن الزائف قال الشاعر

متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج ؟

ونفقت : راجت (٩) فهرسته : الفهرست كتاب لابن النديم وهو فارسي معربه فهرس وقد

فهرس الكتاب جعل له فهرساً



أَبِي إِسْحَاقَ الرَّجَّاجِ بِالْمُعْتَضِدِ<sup>(١)</sup> ، أَنَّ بَعْضَ النُّدَمَاءِ وَصَفَ  
لِلْمُعْتَضِدِ كِتَابَ جَامِعِ النُّطْقِ الَّذِي عَمِلَهُ مُحَبَّرَةُ النَّدِيمِ ، قَالَ  
مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ خَاصَّةً ، وَاسْمُ مُحَبَّرَةِ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ  
أَبِي عَبَّادٍ ، وَيُكْنَى أَبَا جَعْفَرٍ ، وَاسْمُ أَبِي عَبَّادٍ جَابِرُ بْنُ  
زَيْدِ بْنِ الصَّبَّاحِ الْعَسْكَرِيُّ ، وَكَانَ حَسَنَ الْأَدَبِ ، وَنَادِمَ  
الْمُعْتَضِدَ ، وَجَعَلَ كِتَابَهُ جَدَاوِلَ ، رَجَعَ الْكَلَامُ إِلَى  
اتِّفَاقِهِمَا ، فَأَمَرَ الْمُعْتَضِدُ الْقَاسِمَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ أَنْ يَطْلُبَ  
مَنْ يُفَسِّرُ تِلْكَ الْجَدَاوِلَ ، فَبَعَثَ إِلَى ثَعْلَبٍ وَعَرَضَهُ عَلَيْهِ  
فَلَمْ يَتَوَجَّهْ<sup>(٢)</sup> إِلَى حِسَابِ الْجَدَاوِلِ ، وَقَالَ لَسْتُ أَعْرِفُ  
هَذَا ، وَإِنْ أَرَدْتُمْ كِتَابَ الْعَيْنِ فَمَوْجُودٌ ، وَلَا رِوَايَةَ لَهُ ،  
فَكَتَبَ ابْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ إِلَى الْمُبَرِّدِ أَنْ يَفْسِّرَهَا ، فَأَجَابَهُمْ :  
إِنَّهُ كِتَابٌ طَوِيلٌ ، يَحْتَاجُ إِلَى تَعَبٍ وَشُغْلٍ ، وَإِنَّهُ قَدْ كَبِرَ  
وَضَعُفَ عَنْ ذَلِكَ ، وَإِنْ دَفَعْتُمُوهُ إِلَى صَاحِبِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
السَّرِيِّ رَجَوْتُ أَنْ يَنْفِيَ بِذَلِكَ ، فَتَغَافَلَ<sup>(٣)</sup> الْقَاسِمُ عَنْ  
مَذَاكِرَةِ<sup>(٤)</sup> الْمُعْتَضِدِ بِالرَّجَّاجِ حَتَّى أَلَحَّ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ الْمُعْتَضِدُ ،

(١) المعتضد : الخليفة العباسي في ذلك الزمن (٢) لم يتوجه الخ : أى لم يستطع

(٣) تغافل : تكلف الغفلة — أى أغفل ذلك

(٤) مذاكرة المعتضد : تذكيره (٥) ألح : ألحف وكرر الطلب وشدد فيه

فَأَخْبَرَهُ بِقَوْلِ ثَعْلَبٍ وَالْمُبَرِّدِ وَأَنَّهُ أَحَالَ عَلَى الزَّجَّاجِ ،  
 فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِالتَّقَدُّمِ إِلَى الزَّجَّاجِ بِذَلِكَ ، فَفَعَلَ الْقَاسِمُ ،  
 فَقَالَ الزَّجَّاجُ : أَنَا أَعْمَلُ ذَلِكَ عَلَى غَيْرِ نُسخَةٍ ، وَلَا نَظَرٍ فِي  
 جَدْوَلٍ ، فَأَمَرَهُ بِعَمَلِ الثُّنَائِيِّ ، فَاسْتَعَارَ <sup>(١)</sup> الزَّجَّاجُ كُتُبَ  
 اللُّغَةِ مِنْ ثَعْلَبٍ وَالسُّكَّرِيِّ وَغَيْرِهِمَا ، لِأَنَّهُ كَانَ ضَعِيفَ  
 الْعِلْمِ بِاللُّغَةِ ، فَفَسَّرَ الثُّنَائِيُّ كُلَّهُ ، وَكَتَبَهُ بِحِطِّ التِّرْمِذِيِّ الصَّغِيرِ  
 أَبِي الْحَسَنِ ، وَجَلَّدَهُ ، وَحَمَلَهُ إِلَى الْوَزِيرِ ، وَحَمَلَهُ الْوَزِيرُ إِلَى  
 الْمُعْتَضِدِ ، وَاسْتَحْسَنَهُ وَأَمَرَ لَهُ بِتَلَايِمَاءِ دِينَارٍ ، وَتَقَدَّمَ <sup>(٢)</sup>  
 إِلَيْهِ بِتَفْسِيرِهِ كُلِّهِ ، وَلَمْ يَخْرُجْ مِمَّا عَمِلَهُ الزَّجَّاجُ نُسخَةً إِلَى  
 أَحَدٍ ، إِلَّا إِلَى خِزَانَةِ الْمُعْتَضِدِ وَوَزِيرِهِ .

وَقَالَ ابْنُ النَّدِيمِ : ثُمَّ ظَهَرَ فِي كِتَابِ السُّلْطَانِ هَذَا  
 التَّفْسِيرُ مُنْقَطِعًا ، وَرَأَيْنَاهُ فِي طُلُحِي <sup>(٣)</sup> لَطِيفٍ ، وَصَارَ  
 لِلزَّجَّاجِ بِهَذَا السَّبَبِ مَنَزَلَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَجُعِلَ لَهُ رِزْقٌ فِي  
 الدِّمَاءِ ، وَرِزْقٌ فِي الْفُقَهَاءِ ، وَرِزْقٌ فِي الْعُلَمَاءِ ، ثُمَّ تَلَايِمَاءُ  
 دِينَارٍ ، قَالَ ابْنُ النَّدِيمِ :

(١) استعار : أخذ الشيء طارية ثم يردده (٢) تقدم إليه بتفسيره : طلب إليه ذلك  
 (٣) طلحي : في القاموس طلحية — هي الورقة من القرطاس وقال انه مولد والمعنى  
 انه ظهر في ورق نظيف

وَلِلزَّجَّاجِ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ مَا فَسَّرَهُ مِنْ جَامِعِ  
النُّطْقِ ، كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ ، « قَرَأْتُ عَلَى ظَهْرِ كِتَابِ  
الْمَعَانِي : ابْتَدَأَ أَبُو إِسْحَاقَ بِإِمْلَاءِ كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ <sup>(١)</sup> بِمَعَانِي  
الْقُرْآنِ فِي صَفْرِ سَنَةِ خَمْسٍ وَتَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ وَأَتَمَّهُ فِي شَهْرِ  
رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِمِائَةٍ » ، كِتَابُ الْإِشْتِقَاقِ ،  
كِتَابُ الْقَوَافِي ، كِتَابُ الْعَرُوضِ ، كِتَابُ الْفِرَقِ ، كِتَابُ  
خَلْقِ الْإِنْسَانِ ، كِتَابُ خَلْقِ الْفَرَسِ ، كِتَابُ مُخْتَصَرِ النَّحْوِ ،  
كِتَابُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ ، كِتَابُ مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ ،  
كِتَابُ شَرْحِ آيَاتِ سِيبَوِيَّةٍ ، كِتَابُ النُّوَادِرِ .

﴿ ١٠ — إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدَانَ بْنِ حَمْزَةَ \* ﴾

الشَّيْبَانِيُّ الْمُؤَدَّبُ <sup>(٢)</sup> ، ذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي كِتَابِهِ <sup>إبراهيم</sup>  
وَقَالَ : كَانَ أَبُو الْحَسَنِ الْعَتَرِيُّ كَثِيرَ الرِّوَايَةِ عَنْهُ ، يَرَوِي  
عَنْهُ الْأَخْبَارَ ، وَمُسْتَحْسِنَ <sup>(٣)</sup> الْأَشْعَارِ . وَكَانَ لِسَعْدَانَ <sup>(٤)</sup>

(١) الموسوم : الوسم والسمة العلامة — والمراد المسمى

(٢) معلم الادب (٣) مستحسن الاشعار : من اضافة الصفة الى موصوفها أى الاشعار

المستحسنة (٤) سعدان : علم منقول — والسعدان نبات من أحسن المرعى وأجوده  
يضرب به المثل فيقال في الشيء بحسن ولا يبلغ في الحسن درجة غيره : ماء ولا كصداء  
ومرعى ولا كالسعدان

(\*) له في بغية الوعاة ترجمة أيضا صحيفة ١٨٠ فتراجم



ابن المبارك النحويُّ ابنُ يُسَيِّ اِبْرَاهِيمَ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ  
النَّقَائِضَ ، وَرَوَاهَا عَنْهُ أَبُو سَعِيدٍ الشُّكْرِيُّ ، وَلَسْتُ أَعْلَمُ أَهْوَ  
الَّذِي نَسَبَهُ الْعَنْزِيُّ إِلَيْهِ أَمْ غَيْرُهُ ؟ لِأَنَّ الْعَنْزِيَّ نَسَبَهُ إِلَى  
سَعْدَانَ بْنِ حَمْزَةَ الشَّيْبَانِيِّ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . كُلُّ هَذَا كَلَامُ  
الْمَرْزُبَانِيِّ .

وَكَانَ اِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدَانَ النُّحَوِيُّ فِيمَا رَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ  
أَبِي طَاهِرٍ ، يُؤَدِّبُ الْمُؤَيَّدَ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ ذَا مَنْزِلَةٍ عِنْدَهُ . وَحَدَّثَ  
الْمَرْزُبَانِيُّ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ الطَّلِحِيِّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
حَسَّانَ فِي جَمَالِ اِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدَانَ :

أَلَا أَيُّهَا الْعِيرُ <sup>(٢)</sup> الْمَصْرَفُ لَوْنُهُ

بِلَوْنَيْنِ فِي قَرٍّ <sup>(٣)</sup> الشِّتَاءِ وَفِي الصَّيْفِ

هَلُمَّ وَقَاكَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ آفَةٍ <sup>(٤)</sup>

إِلَى مَجْدِ مَوْلَاكَ الشَّفِيقِ <sup>(٥)</sup> عَلَى الضَّيْفِ

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى الْعَسْكَرِيِّ ،

عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ الطَّلِحِيِّ قَالَ : أَخْبَرَنَا اِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدَانَ ،

(١) ابن المتوكل (٢) العير : بالكسر جماعة الابل (٣) القر : شدة البرد

(٤) الآفة : العلة (٥) الشفيق : الرحيم

قَالَ : حَرْفَانِ فِيهِمَا أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ نُقْطَةً لَا يُعْرَفُ مِنْهُمَا  
حَكَهُمَا أَبُو الْحَسَنِ الْجَبَّارِيُّ ، تَقَتَّقْتُ أَيَّ صَعِدْتُ فِي الْجَبَلِ ،  
وَتَبَشَّشْتُ مِنَ الْبَشَاشَةِ ، وَحَرْفٌ فِي الْقُرْآنِ هِجَاؤُهُ عَشْرَةُ  
أَحْرَفٍ مُتَّصِلَةٍ ، لَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْهُ فِي سُورَةِ النُّورِ :  
« لَيْسْتَ خَلِيفَتُهُمْ فِي الْأَرْضِ »

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنِ الصُّوَلِيِّ عَنْ أَبِي الْعَيْنَاءِ قَالَ :  
قَالَ لِي الْمُتَوَكِّلُ : بَلَّغْنِي أَنَّكَ رَافِضِيٌّ ، فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ وَكَيْفَ أَكُونُ رَافِضِيًّا <sup>(١)</sup> وَبَلَدِي الْبَصْرَةُ ، وَمَنْشِي  
مَسْجِدُ جَامِعِهَا ، وَأُسْتَاذِي الْأَصْمَعِيُّ ، وَجَبْرَانِي بَاهِلَةٌ <sup>(٢)</sup> ؟  
وَلَيْسَ يَخْلُو النَّاسُ مِنْ طَلَبِ دِينٍ أَوْ دُنْيَا ، فَإِنْ أَرَادُوا  
دِينًا فَقَدْ أَجْمَعَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى تَقْدِيمِ مَنْ أَخَّرُوا ، وَتَأْخِيرِ  
مَنْ قَدَّمَوا ، وَإِنْ أَرَادُوا دُنْيَا فَأَنْتَ وَآبَاؤُكَ أُمَرَاءُ  
الْمُؤْمِنِينَ ، لَا دِينَ إِلَّا بِكَ ، وَلَا دُنْيَا إِلَّا مَعَكَ ، أَبُوكَ  
مُسْتَنْزِلٌ <sup>(٣)</sup> الْغَيْثِ ، وَفِي يَدَيْكَ خَزَائِنُ الْأَرْضِ ، وَأَنَا  
مَوْلَاكَ ، فَقَالَ : إِنَّ ابْنَ سَعْدَانَ زَعَمَ ذَلِكَ فَيْكَ ، فَقُلْتُ :

(١) الرافضية فرقة من الشيعة — والنسبة اليها رافضي

(٢) باهلة قبيلة — النسب اليها باهلي

(٣) أي المستنق به المطر — يقصد العباس بن عبد المطلب

وَمَنْ ابْنُ سَعْدَانَ<sup>(١)</sup>؟ وَاللَّهِ مَا يَفْرِقُ ذَلِكَ بَيْنَ الْإِمَامِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْمَأْمُومِ، وَالتَّابِعِ وَالْمَتَّبِعِ، إِنَّمَا ذَاكَ حَامِلُ دَرَّةٍ<sup>(٣)</sup>،  
وَمَعْلَمُ صَبِيَّةٍ، وَآخِذٌ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ أُجْرَةً، فَقَالَ: لَا تَفْعَلْ،  
لِأَنَّهُ مُؤَدِّبُ الْمُؤَيَّدِ، فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: إِنَّهُ لَمْ يُؤَدِّبْهُ  
حِسْبَةً<sup>(٤)</sup>، وَإِنَّمَا أَدَّبَهُ بِأُجْرَةٍ، فَإِذَا أُعْطِيَتْهُ حَقُّهُ فَقَدْ قَضَيْتَ  
ذِمَامَهُ<sup>(٥)</sup>، فَقَامَ ابْنُ سَعْدَانَ فَقَالَ: يَا أَبَا الْعَيْنَاءِ، لَا وَاللَّهِ  
مَا صَدَقَ<sup>(٦)</sup> أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي شَيْءٍ مِمَّا حَكَاهُ عَنِّي، ثُمَّ أَقْبَلَ  
عَلَى الْمُتَوَكِّلِ فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَسْهَلُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
مِنْ أَنْ يَنْقُضِيَ مَجْلِسَكَ عَلَى مَا تُحِبُّ، ثُمَّ يُخْرِجُ هَذَا فَتَقَطُّعُنِي<sup>(٧)</sup>؟  
قَالَ: فَضَحِكَ الْمُتَوَكِّلُ:

### ﴿ ١١ — إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الطَّيِّبِ \* ﴾

أَبُو إِسْحَاقَ الرَّفَاعِيُّ، قَالَ أَبُو طَاهِرٍ السَّافِيُّ: وَسَأَلْتُهُ يَعْنِي

إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
سَعِيدِ بْنِ  
الطَّيِّبِ

(١) استنهام العرض منه التحقير ومنه في التذليل قول الكفار في الرسول عليه السلام

«أهذا الذي بعث الله رسولا» (٢) أى لا يفرق بين الاصل والفرع

(٣) الدرة: سوط صغير (٤) حسبة — أى لله وبدون أجر

(٥) أى حقه — والذمام ما يجب على المرء مراعاته من علائق الصداقة والقرابة ونحوهما

(٦) فى الواقى بالوفيات للصمدى — ماصدقت — (٧) فى الاصل فيقطعننى

(\*) ترجم له أيضاً صاحب البنية ص ١٨٠ قال: «إبراهيم بن سعد بن الطيب أبو إسحاق

الرفاعي» وقد ورد البيت الاول فيها بالنسب الآتى:

وأحبة ما كنت أحسب أننى أبلى بينهم فبنت وبانوا



أَبَا الْكَرَمِ الْجَوْزِيِّ عَنِ الرَّفَاعِيِّ فَقَالَ : هُوَ مِنْ عَبِيدِ السَّبْيِ <sup>(١)</sup> ،  
وَكَانَ ضَرِيرًا <sup>(٢)</sup> ، قَدِمَ صَبِيًّا ذَا فَاقَةٍ <sup>(٣)</sup> إِلَى وَاسِطَ ، فَدَخَلَ  
الْجَامِعَ إِلَى حَلَقَةِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْخَصِينِيِّ ، فَتَلَقَّنَ الْقُرْآنَ فَكَانَ  
مَعَاشُهُ مِنْ أَهْلِ الْحَلَقَةِ ، ثُمَّ أَصْعَدَ <sup>(٤)</sup> إِلَى بَغْدَادَ ، فَصَحِبَ  
أَبَا سَعِيدٍ السِّرَافِيَّ ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ كِتَابَ شَرْحِ سَيَبَوَيْهِ ، وَسَمِعَ  
مِنْهُ كُتُبَ اللُّغَةِ وَالِدَوَاوِينَ ، وَعَادَ إِلَى وَاسِطَ وَقَدْ مَاتَ  
عَبْدُ الْغَفَّارِ ، فَجَلَسَ صَدْرًا يُقْرَى النَّاسَ فِي الْجَامِعِ ، وَنَزَلَ  
الزَّيْدِيَّةَ <sup>(٥)</sup> مِنْ وَاسِطَ ، وَهُنَاكَ تَكُونُ الرَّافِضَةُ وَالْعَلَوِيُّونَ ،  
فَنُسِبَ إِلَى مَذْهَبِهِمْ ، وَمُقِتَ عَلَى ذَلِكَ ، وَجَفَّاهُ النَّاسُ ، وَكَانَ  
شَاعِرًا حَسَنَ الشُّعْرِ جَيِّدُهُ ، وَحَدَّثَ فِي كِتَابِ أَبِي غَالِبٍ  
مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَهْلٍ النَّحْوِيِّ ، أَنَشَدَنِي أَبُو إِسْحَاقَ الرَّفَاعِيُّ  
لِنَفْسِهِ .

وَأَحِبَّةٌ <sup>(٦)</sup> مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنِّي

أُبْلَى بَيْنَتِهِمْ <sup>(٧)</sup> فَبِنْتُ وَبَانُوا

(١) في الاصل . من عبد السبي (٢) أعْمَى (٣) فقر وخصاصة

(٤) أَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ أَي مَضَى — قَالَ تَعَالَى « إِذْ تَصْعَدُونَ وَلَا تُلَوُّونَ عَلَى أَحَدٍ »

(٥) نَزَلَ الزَيْدِيَّةُ — هُمْ فِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ وَهُمُ الْمُنَسَوِبُونَ إِلَى زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ  
— وَهُمْ ثَلَاثُ طَوَائِفَ — الْجَارُورِيَّةُ وَالسُّلَيْمَانِيَّةُ وَالتَّبِيرِيَّةُ أَصْحَابُ بَيْتِ الشُّوَيْبِ .

(٦) الْوَاوُ وَالْوَاوُ رَبُّ . أَيُّ وَرَبِّ أَحِبَّةٍ وَلَمَلَهَا لِلتَّكْثِيرِ . (٧) الْبَيْنُ وَالْبَيْنَةُ الْفِرَاقُ .

نَأَتْ<sup>(١)</sup> الْمَسَافَةُ فَالْتَذَكُّرُ حَظُّهُمْ  
 مِنِّي وَحَظِّي مِنْهُمْ النَّسِيَانُ  
 وَمَاتَ سَنَةً إِحْدَى عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةً —

سَمِعْتُ أَبَا نَعِيمٍ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنَ أَخِي سُدَّةَ الْمُقَرِّيَّ  
 الْإِمَامَ يَقُولُ: رَأَيْتُ جِنَازَةَ أَبِي إِسْحَاقَ الرَّفَاعِيِّ مَعَ غُرُوبِ  
 الشَّمْسِ تَخْرُجُ إِلَى الْجَبَانَةِ<sup>(٢)</sup> وَخَلْفَهَا رَجُلَانِ ، فَخَدَّتْ بِهَا  
 شَيْخَنَا أَبَا الْفَتْحِ بْنَ الْمُخْتَارِ النَّحْوِيَّ فَقَالَ : سَمَى لَكَ  
 الرَّجُلَيْنِ<sup>(٣)</sup> ؟ فَقُلْتُ لَا ، فَقَالَ كُنْتُ أَنَا أَحَدَهُمَا ، وَأَبُو غَالِبٍ  
 ابْنُ بَشْرَانَ الْآخَرِ ، وَمَا صَدَّقْنَا أَنَا نَسَلٌ خَوْفًا أَنْ تُقْتَلَ .  
 وَمِنْ عَجَائِبِ مَا اتَّفَقَ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ تُوُفِّيَ وَكَانَ عَلَى  
 هَذَا الْوَصْفِ مِنَ الْفَضْلِ فَكَانَتْ هَذِهِ حَالُهُ ، وَتُوُفِّيَ فِي  
 غَدِ يَوْمِ وَفَاتِهِ رَجُلٌ مِنْ حَشَوِ<sup>(٤)</sup> الْعَامَةِ ، يُعْرَفُ بِدَنَاءَةٍ  
 كَانَ سَوَادِيًّا<sup>(٥)</sup> ، فَأَغْلِقَ الْبَلَدَ لِأَجَلِهِ ، وَصَلَّى عَلَيْهِ النَّاسُ

(١) نَأَتْ : بعدت الشقة بيني وبينهم فلم يبق لي منهم إلا الذكرى على حين أنهم نسوني .

(٢) الجبان والجبانة الصحراء — ولما كانوا يدفنون الموتى في الصحراء غلب استعمال اللفظ على المقبرة .

(٣) جملة استفهامية حذف منها الاداة — أي أسمى الخبير الرجلين ؟ وفي الاصل قال لعله . الرجلان . على اعتبار أن الفعل للمفعول . ولا ضرورة لذلك

(٤) حشو العامة — غمارها ودهاؤها .

(٥) منسوب إلى سواد ، وسواد الكوفة والبصرة قراها .

كَافَةً ، وَلَمْ يُوصَلْ إِلَى جِنَازَتِهِ مِنْ كَثْرَةِ الزَّحَامِ : آخِرُ  
 كَلَامِ الْجَوْزِيِّ . وَذَكَرَ لِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ  
 الذَّهَبِيُّ ، وَذَكَرَهُ فِي أَخْبَارِ النَّحْوِيِّينَ الْوَاسِطِيِّينَ أَنَّهُ تُوُفِّيَ  
 فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، فَذَاكَرْتُهُ بِمَا قَالَهُ  
 الْجَوْزِيُّ فَقَالَ : الرَّجُوعُ إِلَى الْحَقِّ خَيْرٌ مِنَ التَّمَادِي عَلَى  
 الْبَاطِلِ ، الَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْزِيُّ هُوَ الْحَقُّ ، أَنَا وَهَمٌّ<sup>(١)</sup> .

وَحَدَّثَ أَبُو غَالِبٍ بْنُ بَشْرَانَ قَالَ : أَنْشَدَنَا أَبُو إِسْحَاقَ  
 الرَّفَاعِيُّ - وَمَا رَأَيْتُ قَطُّ أَعْلَمَ مِنْهُ - قَالَ أَنْشَدَنَا عَبْدُ الْغَفَّارِ  
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ أَنْشَدَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 نَقَطَوِيَّةً :

أَقْبَلَ مَعَاذِيرَ مَنْ يَأْتِيكَ مُعْتَذِرًا  
 إِنْ بَرَّ<sup>(٢)</sup> عِنْدَكَ فِيمَا قَالَ أَوْ جَرَا<sup>(٣)</sup>  
 فَقَدْ أَطَاعَكَ مَنْ أَرْضَاكَ ظَاهِرُهُ  
 وَقَدْ أَجَلَّكَ<sup>(٤)</sup> مَنْ يَعْصِيكَ مُسْتَرَا<sup>(٥)</sup>

(١) لعله وهمت — أو واهم : أى مخطئ ، سقطت أله وهو الاقرب

(٢) بر — صدق

(٣) جر — كذب

(٤) عظمك (٥) مختفياً — أى فى غيبتك



﴿ ١٢ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُفْيَانَ الزِّيَادِيُّ \* ﴾

هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُفْيَانَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زِيَادٍ بْنِ أَبِيهِ ، كَانَ نَحْوِيًّا لُغَوِيًّا رَاوِيًّا ،  
قَرَأَ كِتَابَ سَيْبَوَيْهِ عَلَى سَيْبَوَيْهِ وَلَمْ يُتِمَّهُ ، وَرَوَى عَنْ  
الْأَصَمِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَنُظَرَائِهِمَا ، وَكَانَ شَاعِرًا ، مَاتَ سَنَةَ  
تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَمِنْ شَعْرِهِ الَّذِي رَوَاهُ الْمَرْزُبَانِيُّ  
فِي حَجَرِ النَّارِ الْهَاشِمِيِّ ،

إبراهيم بن  
سفيان  
الزيادي

دَفَعَ الرَّحْمَنُ عَنْكَ مَإْنًا إِنَّ ذَاكَ الدَّفْعَ عَنِّي  
وَأَتَى<sup>(١)</sup> فَيْكَ بِمَنْ<sup>(٢)</sup> يَعْذِلُنِي قَارِعَ سِنٍ  
إِنْ تَكُنْ بَرَزْتَ<sup>(٣)</sup> فِي الْحُسْنِ فَقَدْ بَرَزَ حُزْنِي

حَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ الْمُبَرِّدِ عَنِ الزِّيَادِيِّ قَالَ ، كَانَ فِي

(١) واتي : صوابه هكذا : واتي فيك : وقارع : يجب نصبها على أنها حال من قاعل يعذل

(٢) بمن : وفي الاصل — وإني فيك من يعذلني قارع سن

(٣) برزت في الحسن : بلغت فيه الغاية .

(٤) ترجم له أيضاً صاحب نزهة الالباء صحيفة ٢٦٩ وترجم له أيضاً صاحب بغية الوعاة

جَوَارِي حَقٍّ <sup>(١)</sup> قَدْ دُعِيَتْ <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ فَخَضَرْتُ ، وَجِيءَ بِنَبِيذٍ  
وَطَنْبُورٍ ، فَغَنَّى مَغْنِيَهُمْ :

قُولَا لِمَنْ يَتَعَرَّى وَمَنْ يَبْدُدُ شَرًّا  
تَرَكَتَ فِتْيَانَ صِدْقٍ يُجْلَوْنَ <sup>(٣)</sup> فِي الْحُسْنِ دُرًّا  
وَصِرْتَ إِلْفًا <sup>(٤)</sup> خَسِيسٍ يُعِيدُ خَيْرَكَ شَرًّا  
هَيْهَاتَ فَاتَكَ وَاللَّهِ مَنْ يَغْرُكَ غَرًّا  
فَقُلْتُ لِمَنْ هَذَا الشُّعْرُ ، أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ قَالَ : لِي يَا سَيِّدِي ،  
وَأَنَا جَوَانُ بْنُ دَسْتِ الْبَاهِلِيِّ سَيِّدِي ، قُلْتُ لَيْسَ جَوَانُ  
وَدَسْتُ - عَافَاكَ اللَّهُ - مِنْ أَتْمَاءِ الْعَرَبِ ، قَالَ : أَيُّ شَيْءٍ <sup>(٥)</sup> عَلَيْكَ  
مِنْ ذَا سَيِّدِي ؟ ، قُلْتُ فَرَدَّدِ الصَّوْتِ ، قَالَ تُرِيدُ تَقْمِشُهُ ؟ <sup>(٦)</sup>  
كَنَّكَ <sup>(٧)</sup> عِقَابٌ ، أَوْ كُنِّيَ مَا أَعْرِفُكَ ، مَا تَرَكَتَ عَلَى كَبِدِ ابْنِ  
عَمِّي الْأَصْمَعِيِّ الْمَاءَ <sup>(٨)</sup> ، وَقَدْ جِئْتُ إِلَيْكَ ، طَارَتْ فِرَاحُ بُرْجِكَ  
طَارَتْ <sup>(٩)</sup> . قَالَ : فَوَثِّبْتُ مِمَّا حَلَّ بِي فَلَمْ أَعُدْ إِلَيْهِمْ <sup>(١٠)</sup> .

(١) هكذا في الاصل ولعلها حفل وقد جاء هذا اللفظ بعد بما يشبه المعنى الذي حددته له  
وسترى فيه بعد كلاما (٢) إليه - سقطت من الاصل . (٣) يجلون: أي يظهرون ويبدون  
في حسنهم حال كونهم درأ : مثل بدت قرأ (٤) الالف : الالف والصاحب .  
(٥) وفي الاصل إيش عليك وقد جاءت في كلام عمر (٦) تقمشه : أي تجمعه  
(٧) كنك وكني : أي كأنك عقاب - أو كأنني ما أعرفك (٨) أي أحرقت كبده  
(٩) أي : خربت دارك - على الكناية . (١٠) شعر لامعني لبعضه كالبيت الاول  
والاخر وفي حديث الزبدي مع المتنبي كلام لا قيمة له فمن هذا فارق المجلس

وَحَدَّثَ قَالَ: كَانَ الزِّيَادِيُّ يُشَبِّهُ بِالْأَصْمَعِيِّ فِي مَعْرِفَتِهِ لِلشَّعْرِ  
وَمَعَايِبِهِ <sup>(١)</sup>، وَكَانَ فِيهِ دُعَابَةٌ <sup>(٢)</sup> وَمُزَاحٌ <sup>(٣)</sup>، فَمِنْ شِعْرِهِ فِي ذَلِكَ:  
قَدْ خَرَجَ <sup>(٤)</sup> الْهَجْرُ عَلَى الْوَصْلِ

وَأَنْقَطَعَ الْخَبْلُ <sup>(٥)</sup> مِنْ الْخَبْلِ  
وَدَبِقَ <sup>(٦)</sup> الْهَجْرُ جَنَاحَ الْهُوَى

وَأَنْقَلَتِ الْوَصْلُ مِنَ الْبُخْلِ  
فَأَيَّتَ <sup>(٧)</sup> ذَا الْهَجْرِ قُبَيْلَ الْهُوَى

فَيَسْلَمُ الْوَصْلُ مِنْ الْقَتْلِ  
وَقَالَ الْجَمَّازُ <sup>(٨)</sup> يَهْجُو أَرْيَادِيَّ

لَيْسَ بِكَذَّابٍ وَلَا آثِمٍ مَنْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ مَاعُونُ  
حُكْمُ رَسُولِ اللَّهِ فِي جَدِّهِ <sup>(٩)</sup> مَا نَالَهُ إِلَّا الْمَلَاعِينُ  
وَبَعْدَ هَذَا كَلَّهُ إِنَّهُ يَعْجِبُهُ الْقِشَاءُ <sup>(١٠)</sup> وَالتِّينُ

(١) في الواقي بالوفيات: ومعانيه . (٢-٣) الدعابة : المزاح . وقد دعب يدعب كقطع  
يقطع فهو دعاب . والمداعبة المازحة (٤) خرج الهجر على الوصل : قاومه وعاداه  
— والهجر القطيعة — والوصل القرب والرضا (٥) يريد أن صلة المودة انقطعت وبترت  
(٦) دبِق : الدبِق شيء يلتزق كالغراء تصاد به الطير — يريد أن طائر الهوى عجز عن  
النهوض ، لأن جناحه دبِق وبقيّة المعنى ظاهرة (٧) في الواقي : فلست . على أن هذا كلام  
لا معنى له إلا بتكلف (٨) هكذا في قوافي الوفيات للصفي الجواز بالجيم والزاي: وفي الأصل :  
الجمار . بالحاء والراء (٩) يريد زياد بن أبيه : وقوله حكم رسول الله في جده . يريد قوله  
عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع « من دعى إلى غير أبيه أو تولى إلى غير مواليه فعليه  
لعنة الله والملائكة والناس أجمعين الخ (١٠) كأنها كناية عن أنه مأبون



وَلِلزِّيَادِيِّ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ النُّقْطِ وَالشَّكْلِ ،  
 كِتَابُ الْأَمْثَالِ ، كِتَابُ تَنْمِيقِ الْأَخْبَارِ ، كِتَابُ أَسْمَاءِ  
 السَّحَابِ وَالرِّيَّاحِ وَالْأَمْطَارِ ، كِتَابُ شَرْحِ نُكْتِ كِتَابِ  
 سَيْبَوَيْهِ . وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ الزِّيَادِيُّ فِي جَارِيَةِ سَوْدَاءَ كَانَتْ يُحِبُّهَا :  
 أَلَا حَبْدًا حَبْدًا حَبْدًا حَبِيبٌ تَحَمَّلْتُ فِيهِ الْأَذَى  
 وَيَا حَبْدًا بَرْدٌ أَنْيَابِهِ <sup>(١)</sup> إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَجْلَوْدَا <sup>(٢)</sup>

﴿ ١٣ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ \* ﴾

ابن حَبَّانَ النَّهْمِيُّ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ ، أَخْزَارُ الْكُوفِيِّ  
 أَبُو إِسْحَاقَ ، أَخْبَارِيٌّ ، ذَكَرَهُ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ  
 الطُّوسِيُّ فِي كِتَابِ <sup>(٣)</sup> مُصَنَّفِي الْإِمَامِيَّةِ ، وَقَالَ : هُوَ ثِقَةٌ <sup>(٤)</sup>  
 فِي الْحَدِيثِ ، سَكَنَ الْكُوفَةَ فِي بَنِي تَمِيمٍ ، فَرُبَّمَا قِيلَ  
 التَّمِيمِيُّ <sup>(٥)</sup> ، قَالَ : ثُمَّ سَكَنَ فِي بَنِي هِلَالٍ ، فَرُبَّمَا قِيلَ الْهَلَالِيُّ  
 وَلَنَسَبُهُ فِي نَهْمٍ .

(١) الناب من السن : أي برد أسنانه (٢) اجلود أسرع : هذا كشره السابق نظم  
 موزون وكفي : (٣) في هامش الطبعة الثانية : في مصنفى كتاب . (٤) ثقة : مصدر  
 أخبر به على طريق المبالغة (٥) في هامش الطبعة الثانية : الطوسى سكن في بنى نهم قديما فلذلك  
 قيل : النهمي ، ويسكن في بنى تيم فيسمى تميمياً .

(\*) عثرنا على ترجمة له بعد دقة البحث والمراجعة في النجوم الزاهرة ج ثان ص ٥١٣

لَهُ مِنْ الْكُتُبِ : كِتَابُ النُّوَادِرِ ، كِتَابُ الْخُطَبِ ،  
كِتَابُ الدُّعَاءِ ، كِتَابُ الْمَنَاسِكِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
ذِي الْقَرْنَيْنِ ، كِتَابُ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ، كِتَابُ قَبْضِ رُوحِ  
الْمُؤْمِنِ وَالْكَافِرِ ، كِتَابُ الدَّفَائِنِ ، كِتَابُ خَلْقِ السَّمَوَاتِ ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ جُرْهُمٍ .

﴿ ١٤ ﴾ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ صَالِحٍ الْوَرَّاقُ \* ﴿

أَبُو إِسْحَاقَ ، تَلَمِيذُ أَبِي نَصْرِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادِ  
الْجَوْهَرِيِّ ، ذَكَرَهُ الْبَاخَرَزِيُّ فِي كِتَابِ دُمِيَةِ الْقَصْرِ فَقَالَ  
أَنْشَدَنِي لَهُ الْأَدِيبُ يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ ، وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ  
فِي مَعْنَى دُودِ الْقَرْزِ :

وَبَنَاتٍ جَنِبَ مَا أَنْتَفَعْتُ بِعَيْشِهَا

وَوَأْدِهَا (١) فَفَنَعَنِي بِقُبُورِ

إبراهيم  
الوراق

(\*) جاء في الطبقات : أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري ، كان إديياً فاضلاً ، أخذ عن أبي علي الفارسي ، وصنف الصحاح في اللغة ، واعتزته وسوسة ، وانتقل إلى الجامع القديم ببغداد فصعد إلى سطحه وقال أيها الناس : اني قد عملت في الدنيا شيئاً لم يفلح علي ، فسأعمل في الآخرة أمراً لم أسبق إليه ، وضم إلى جنبه مصراعين باب وشدهما بخيط ، وصعد مكاناً طالياً وزعم أنه يطير ، فوق فمات ، وبقي سواد الصحاح غير منقح ، وكان قد حصل سماع أبي منصور منه إلى باب الضاد ، فبيضه بعض أصحاب أبي اسحق بن صالح الوراق بعد موته ، وغلط فيه في مواضع كثيرة .  
(١) الواد قتل البنات : والمراد دفن الدودة فيما تنسجه : يقول ما انتفعت بها حية ونفعتني ميتة

نُمُّ اُنْبَعَثْنَ عَوَاطِلًا فَاِذَا لَهَا  
 قَرْنُ الْكِبَاشِ<sup>(١)</sup> إِلَى جَنَاحِ طَيُورِ  
 قَالَ : وَمِنْ اَلْمَعَانِي اَلْمُنَارَةِ<sup>(٢)</sup> مِنْ دُودِ الْقَزِّ قَوْلُ اَبِي الْفَتْحِ  
 اَلْبُسِّي :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اَلْمَرْءَ طُولَ حَيَاتِهِ  
 مُعْنًى بِأَمْرٍ لَا يَزَالُ يُعَالِجُهُ ؟  
 تَرَاهُ كَدُودِ<sup>(٣)</sup> اَلْقَزِّ يَنْسِجُ دَائِبًا  
 وَبِهَائِكُ غَمًّا وَسَطَ مَا هُوَ نَاسِجُهُ  
 وَلِأَبِي إِسْحَاقَ يَهْجُو ابْنَ زَكَرِيَّا اَلْمُتَكَلِّمَ اَلْأَصْبَهَانِيَّ :  
 أَبَا أَحْمَدٍ يَا أَشْبَهَ اَنَاسٍ كُلِّهِمْ  
 خَلَاقًا وَخُلُقًا بِالرِّخَالِ<sup>(٤)</sup> اَلنَّوَاسِجِ<sup>(٥)</sup>

(١) الكباش : جمع كبش — وهو الحمل إذا أثنى ، أو إذا خرجت رباعيته . والمراد الفراشة إذا خرجت من شرنقتها — والشرقة واحدة الشرائق وهي البيوت التي ينسجها دود القز لنفسه

(٢) لعلها المتازة

(٣) هكذا تحفظ البيت . وفي الاصل — كدود القز الخ

(٤) الرخال ج رخله : وهي الانثى من اولاد الضأن يريد قلة العقل

(٥) النواسج : ج ناسجة — وهي التي تسرع قل قوائمها وأصله للناقة : جاء في اللسان فسجت الناقة تنسج من باب ضرب : أسرع قل قوائمها . يشبهه بالناقة الهوجاء في عدم الاناقة



لَعَمْرُكَ مَا طَالَتْ بِتِلْكَ اللَّحَى لَكُمْ  
حَيَاةٌ وَلَكِنْ بِالْعُقُولِ الْكُوْاسِجِ<sup>(١)</sup>

﴿ ١٥ — إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي عَبَّادٍ الْيَمِينِيُّ \* ﴾

إبراهيم اليميني وهو ابن أخيه الحسن بن إسحاق ، بن أبي عباد النحوي ، ذكر في موضعه ، وإبراهيم هذا من أعيان النحويين باليمن ، وله تصنيفان في النحو مختصران ، سمي أحدهما التلقين ، والآخر يعرف بمختصر إبراهيم ، وكان متأخراً بعد الخمسمائة .

﴿ ١٦ — إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ \* ﴾

أبو إسحاق الكاتب ، هو إبراهيم بن العباس بن محمد إبراهيم بن العباس الصولي

(١) الكواسج : ج كوسج قال الازهرى لا أصل له في العربية . وقال بعضهم معرب وأصله كوسق ، وقال ابن الفوطية : كسج كتب : لم تثبت له لحة ، وقال الجوهرى : الكوسج الاثبط — والرجل الاثبط أى ثقيل البطن ، وكوسج : قليل شعر اللحية والحاجبين يريد ما طالت بتلك اللحى حياة لكم ولكنها تطول بالعقول الجرداء التى ليس لها ما يذكها فهو تأكيد للذم فالكواسج وضعف للعقول يتحوز اذ يشبه العقل الضعيف بالكوسج ومن هنا جاء تأكيداً للذم

(\*) راجع بغية الوعاة ص ١٨٦ وقد ترجم له في سلم الوصول بما يأتى : ص ٣٠ إبراهيم بن محمد بن أبي عباد اسحاق اليميني الاديب النحوي كان في أوائل المائة الخامسة من أعيان النحاة . وارتحل الناس اليه ، وإلى عمه الحسن ، لأخذ النحو عنهما ، وله فيه مختصران وله مختصر كتاب سيبويه ، سماه « تلقين المتعلم » ذكره السيوطى في النحاة

(\*) ترجم له في سلم الوصول ص ٢١ بما يأتى : إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول تكين الصولى الشاعر المتوفى بسر من رأى فى شعبان سنة ثلاث وأربعين ومائتين ، كان شاعراً ماهراً له ديوان صغير كله منتخب ، ونثره بديع ، —

أَبْنِ صُولٍ ، مَوْلَى يَزِيدَ ابْنِ الْمُهَلَّبِ ، كُنْيَتُهُ أَبُو إِسْحَاقَ  
مَاتَ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ بِسَامِرَا ، وَهُوَ  
يَتَوَلَّى دِيوَانَ النِّفَقَاتِ وَالضِّيَاعِ ، مَوْلِدُهُ سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِينَ  
وَمِائَةٍ ، وَقِيلَ سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ ، وَكَانَ صُولٌ رَجُلًا تَرْكِيًّا ،  
وَكَانَ هُوَ وَأَخُوهُ فَيْرُوزُ مَلِكِي جُرْجَانَ ، وَتَمَجَّسَا <sup>(١)</sup> بَعْدَ  
الْتُّرْكِيَّةِ ، وَتَشَبَّهَا بِالْفُرْسِ ، فَلَمَّا حَضَرَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ  
ابْنِ أَبِي صَفْرَةَ جُرْجَانَ أَتَيْنَهُمَا <sup>(٢)</sup> ، فَأَسْلَمَ صُولٌ عَلَى يَدِهِ ،  
وَلَمْ يَزَلْ مَعَهُ حَتَّى قُتِلَ يَزِيدُ يَوْمَ الْعَقْرِ <sup>(٣)</sup> .

وَكَانَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ لَمَّا دَعَا إِلَى نَفْسِهِ لِحَقِّ بِهِ  
صُولٌ وَغَيْرُهُ ، فَصَادَفَهُ قَدْ قُتِلَ . وَذَكَرَ الصُّوْلِيُّ أَنَّ صَوْلًا جَدَّهُ  
شَهِدَ الْحَرْبَ مَعَ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ ، وَأَنَّ يَزِيدَ وَجِدَ مَقْتُولًا  
بِلَا طَعْنَةٍ وَلَا ضَرْبَةٍ ، أُنْسِدَتْ أُذُنَاهُ وَمَنْخَرَاهُ <sup>(٤)</sup> ، وَأَمْتَلَأَتْ  
فَمُهُ بِغُبَارِ الْعَسْكَرِ فَمَاتَ ، فَلَا يُعْرَفُ مِنْهُ قَتِيلَ غُبَارٍ ،

— وَأَكْثَرُ شَعْرِهِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيْيَاتٍ إِلَى الْعَشْرَةِ . وَكَانَ صُولُ مَلِكِ جُرْجَانَ تَرْكِيًّا تَمَجَّسَ ، وَجَدَهُ  
مُحَمَّدٌ أَحَدَ أَجَلَةِ الدَّعَاةِ ، قَتَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ عَمُّ السَّقَّاحِ ، وَاتَّصَلَ الصُّوْلِيُّ وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ  
بِالْوَزِيرِ الْفَضْلِ ، ثُمَّ تَنَقَّلَ فِي الْأَعْمَالِ إِلَى أَنْ مَاتَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ خُلْكَانَ

(١) اعْتَقَدَا دِينَ الْمَجُوسِ — وَهُمْ يَعْبُدُونَ النَّارَ

(٢) بَذَلَ لَهَا الْأَمَانَ

(٣) يَوْمَ الْعَقْرِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ ، قُتِلَ فِيهِ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ

(٤) الْمَنْخَرُ كَمَا ضَبَطَ وَبِضْمِ الْمِيمِ وَالْخَاءِ وَكُسْرِمَا

قَالَ : وَمَعَهُ قُتِلَ صَوْلٌ وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ وَغِلْمَانِهِ ، وَقِيلَ  
بَلِ انْحَاذَ إِلَى الْعَبَّاسِ بْنِ الْوَلِيدِ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ غِلْمَانِهِ ،  
فَاعْطَاهُ الْعَبَّاسُ أَمَانًا وَبَعْضُ أَوْلَادِ الْمُهَلَّبِ مَعَهُ ، فَلَمَّا  
حَصَلَ فِي يَدِهِ غَدَرَ بِهِمْ ، وَقَتَلَهُمْ جَمِيعًا ، وَكَانَ يُقَاتِلُ كُلَّ  
مَنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ يَزِيدَ مِنْ جُيُوشِ بَنِي أُمَيَّةَ ، وَيَكْتُبُ عَلَى  
سِهَامِهِ : صَوْلٌ يَدْعُوكُمْ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ ، فَبَلَغَ  
ذَلِكَ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ فَاغْتَاظَ ، وَجَعَلَ يَقُولُ : وَيْلِي عَلَى  
أَبْنِ الْغُلْفَاءِ <sup>(١)</sup> ، مَالَهُ وَلِلدُّعَاءِ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ ؟  
وَلَعَلَّهُ لَا يَفْقَهُ <sup>(٢)</sup> صَلَاتَهُ .

وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ صَوْلٍ مِنْ رِجَالِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ  
وَدُعَاتِيهَا ، وَكَانَ يُكْنَى أَبَا عِمَارَةَ ، وَقَتَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ ،  
لَمَّا خَالَفَ مَعَ مُقَاتِلِ بْنِ حَكِيمٍ الْعَسْكَيِّ <sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ بَعْضُ  
أَهْلِيهِمْ ادَّعَوْا أَنَّهُمْ عَرَبٌ ، وَأَنَّ الْعَبَّاسَ بْنَ الْأَحْنَفِ الشَّاعِرَ  
خَالَفَهُمْ .

وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ وَجُوهِ

(١) الغلفة : الجليلة التي يقطعها الخائن من غلاف رأس الذكر . جمعا غلف ، والاعلف  
الذي لم يختن ، والاني غلفاء يريد المغالاة في أنه لا يدري من الدين شيئا  
(٢) أي لا يفهم (٣) العكي : في الاصل . العسكي



الْكِتَابِ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ أَسْهَمًا ، وَأَشَدَّهُمَا نَقْدُمًا ، وَكَانَ  
إِبْرَاهِيمُ أَدَبِيًّا ، وَأَحْسَنَهُمَا ، شِعْرًا ، وَكَانَ إِذَا قَالَ شِعْرًا  
أَخْتَارَهُ ، وَأَسْقَطَ رَذُلَهُ <sup>(١)</sup> ، وَأَثْبَتَ نُحْبَتَهُ <sup>(٢)</sup> ، فَمِنْ ذَلِكَ  
قَوْلُهُ :

وَلَكِنَّ الْجَوَادَ أَبَا هِشَامٍ  
وَفِي الْعَهْدِ مَأْمُونُ الْمَغِيبِ  
يَطِيءُ عِنْدَمَا أَسْتَغْنِي عَنْهُ  
وَطَّلَاعُ عَلِيكَ مَعَ الْخُطُوبِ  
وَهَذَا مِنْ نَادِرِ الشَّعْرِ وَجِيدِهِ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ  
لِأَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ :

وَلَكِنَّ عَبْدَ اللَّهِ لَمَّا حَوَى الْغِنَى  
وَصَارَ لَهُ مِنْ بَيْنِ إِخْوَانِهِ مَالٌ  
رَأَى خَلَةً <sup>(٣)</sup> مِنْهُمْ تُسَدُّ بِمَالِهِ  
فَسَاهَمَهُمْ <sup>(٤)</sup> حَتَّى أَسْتَوَتْ بِهِمُ الْحَالُ  
وَهَذَا الشَّعْرُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ قَبْلَهُ غَيْرُهُ <sup>(٥)</sup> ، وَلَوْلَا أَنَّ يَكُونُ

(١) الرذل من كل شيء : نفايته ورديته (٢) أي صفوته ومختاره

(٣) الخلّة : الفقر والحاجة (٤) أي قاسمهم (٥) أي من الشعر

قَبْلَهُ غَيْرُهُ لَقَالَ <sup>(١)</sup> أَلَا إِنَّ الْجَوَادَ أَبَا هِشَامٍ ، وَأَلَا إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ  
أَوْ يَكُونُ قَصْدَ الْإِيهَامِ بِمَدْحٍ قَدْ تَقَدَّمَ ، هَذِهِ الْأَنْبِيَاءُ  
مِنْ جُحَنَّتِهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ كَاتِبًا ، حَازِقًا ، بَاطِنًا ، فَصِيحًا ، مُنْشِئًا ،  
وَإِبْرَاهِيمُ وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ صَنَائِعِ <sup>(٢)</sup> ذِي الرِّيَاسَتَيْنِ الْفَضْلِ  
ابْنِ سَهْلٍ ، اتَّصَلَ بِهِ فَرَفَعَ مِنْهُمَا ، وَتَنَقَّلَ إِبْرَاهِيمُ فِي الْأَعْمَالِ  
الْجَلِيلَةِ ، وَالْدَّوَاوِينِ ، إِلَى أَنْ مَاتَ وَهُوَ مُتَوَلِّ دِيْوَانَ الضُّيَاعِ  
وَالنَّفَقَاتِ بِسُرٍّ مَنْ رَأَى ، سَنَةً ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ  
لِلنِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ ، وَكَانَ دِعْبِلُ يَقُولُ : لَوْ تَكَسَّبَ  
إِبْرَاهِيمُ بِالشَّعْرِ لَتَرَ كُنَّا فِي غَيْرِ شَيْءٍ ، وَتَعَجَّبَ مِنْ قَوْلِهِ :  
إِنَّ أَمْرًا ضَنْ بِمَعْرُوفِهِ

عَنِّي لَمَبْدُولٌ لَهُ عُذْرِي

مَا أَنَا بِالرَّاغِبِ فِي خَيْرِهِ

إِنْ كَانَ لَا يَرْغَبُ فِي شُكْرِي

وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقًا لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ ،

(١) أى لجاء باداة الاستفتاح ومي « ألا »

(٢) صنعة الرجل — من ينتمى اليه ويعول في اموره عليه

فَوَلَّى مُحَمَّدٌ الْوَزَارَةَ وَإِبْرَاهِيمُ عَلَى الْأَهْوَازِ ، فَقَصَدَهُ  
وَوَجَّهَ إِلَيْهِ بِأَبِي الْجَهْمِ أَحْمَدَ بْنَ سَيْفٍ وَأَمْرَهُ بِكَشْفِهِ <sup>(١)</sup> ،  
فَتَحَامَلَ عَلَيْهِ تَحَامُلًا شَدِيدًا ، فَكَتَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

وَإِنِّي لَأَرْجُو بَعْدَ هَذَا مُحَمَّدًا  
لِأَفْضَلِ مَا يُرْجَى أَخٌ وَوَزِيرٌ

فَأَقَامَ مُحَمَّدٌ عَلَى أَمْرِهِ ، وَلَجَّ <sup>(٢)</sup> أَبُو الْجَهْمِ فِي التَّحَامُلِ  
عَلَيْهِ ، فَكَتَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى ابْنِ الزِّيَّاتِ ، يَشْكُو إِلَيْهِ  
أَبَا الْجَهْمِ وَيَقُولُ : هُوَ كَافِرٌ لَا يُبَالِي مَا عَمِلَ ، وَهُوَ  
الْقَائِلُ لَمَّا مَاتَ غُلَامُهُ يُخَاطِبُ مَلِكَ الْمَوْتِ :

تَرَكْتَ عَبِيدَ بَنِي طَاهِرٍ  
وَقَدْ مَلَأُوا الْأَرْضَ عَرْضًا وَطُولًا  
وَأَقْبَلْتَ تَسْعَى إِلَى وَاحِدِي  
ضِرَارًا كَانَ قَدْ قَتَلْتُ الرَّسُولَا

(١) أى بالبحث فى شئون عمله حتى يتكشف امره .

(٢) لج : تهادى . وفى الاصل لى بالخاء المهملة



فَسَوْفَ أَدِينُ بِتَرْكِ الصَّلَاةِ

وَإِذَا صُطِّحَ الْحُمْرُ صِرْفًا <sup>(١)</sup> تَمُوتُ لَا

فَكَانَ مُحَمَّدٌ لِعَصَبِيَّتِهِ <sup>(٢)</sup> عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَقَصْدِهِ لَهُ

يَقُولُ : لَيْسَ هَذَا الشَّعْرُ لِأَبِي الْجَهْمِ ، وَلِئِنَّمَا إِبْرَاهِيمُ قَالَهُ

وَنَسَبَهُ إِلَى أَبِي الْجَهْمِ .

وَكَتَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى ابْنِ الزِّيَّاتِ يَسْتَعِظِفُهُ : كَتَبْتُ

وَقَدْ بَلَغْتَ الْمَدِيَّةَ <sup>(٣)</sup> الْمَحْزَرَ ، وَعَدْتُ <sup>(٤)</sup> الْأَيَّامَ عَلَى بَعْدِ

عَدُوَّائِي بِكَ عَلَيْهَا ، وَكَانَ أَسْوَأُ الذَّنِّ وَأَكْثَرُ خَوْفِي أَنَّ

تَسْكُنُ فِي وَقْتِ حَرَكَتِهَا ، وَتَكُفُّ عِنْدَ أَذَاتِهَا ، فَصِرْتُ

أُضْرًا عَلَى مِنْهَا ، فَكُفَّ الصَّدِيقُ عَن نُّصْرَتِي خَوْفًا مِنْكَ ،

وَبَادَرَ إِلَى الْعَدُوِّ تَقَرُّبًا إِلَيْكَ ، وَكَتَبَ تَحْتَ ذَلِكَ :

أَخُ بَيْنِي وَبَيْنَ اللَّهِ رِ صَاحِبَ أَيْنَا <sup>(٥)</sup> غَلْبَا

صَدِيقِي مَا أَسْتَقَامَ وَإِنْ نَبَا دَهْرُهُ عَلَى نَبَا

وَنَبَتْ عَلَى الزَّمَانِ بِهِ فَعَادَ بِهِ وَقَدْ وَثَبَا

(١) الصرف : الحالصة ، والشمول : الباردة .

(٢) أي لتعصبه وقصده كشفه (٣) المدية : السكين . وهذا مثل يضرب للامر بلغ

غاية الشدة ، يقال : بلغت السكين العظم وبلغ الحزام الطبيين . وبلغ السيل الزبي . وبلغت

المدية المحز (٤) أي اعتدت (٥) أي أنا أو الدهر ، فان غلبت صاحبي ، وان غلبني

الدهر صاحبه .

وَلَوْ عَادَ الزَّمَانُ لَنَا لَعَادَ بِهِ أَخًا حَدَبًا<sup>(١)</sup>  
وَكَتَبَ إِلَيْهِ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ آمَنْتُ وَدَكَ لَقُلْتُ ،  
وَلَكِنِّي أَخَافُ مِنْكَ عَتَبًا لَا تُنْصِفُنِي فِيهِ ، وَأَخْشَى مِنْ  
نَفْسِي لَا ئِمَّةً لَا تَحْتَمِلُهَا لِي ، وَمَا قَدَّرَ فَهُوَ كَائِنٌ ، عَنْ كُلِّ  
حَادِثَةٍ أُحْدِثُهُ ، وَمَا أُسْتَبْدِلْتُ بِجَمَالَةٍ كُنْتُ فِيهَا مُغْتَبِطًا  
حَالًا أَنَا فِي مَكْرُوهَيْهَا<sup>(٢)</sup> ، وَلَكِنَّهَا أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ أَنِّي  
فَزَعْتُ إِلَى نَاصِرِي عِنْدَ ظُلْمٍ لِحَقِّي ، فَوَجَدْتُ مَنْ ظَلَمَنِي  
أَخَفَّ نِيَّةً فِي ظُلْمِي مِنْهُ ، وَأَحْمَدُ اللَّهِ كَثِيرًا ، وَكَتَبَ تَحْتَهُمَا :  
وَكُنْتُ أَخِي بِإِخَاءِ الزَّمَا

نِ فَلَمَّا نَبَا صِرْتَ حَرْبًا عَوَانَا

وَكُنْتُ أَذْمُ إِلَيْكَ الزَّمَا

نِ فَاصْبَحْتُ فِيكَ أَذْمُ الزَّمَانَا

وَكُنْتُ أَعْدُكَ لِلنَّائِبَا

تِ فَمَا أَنَا أَطْلُبُ مِنْكَ الْأَمَانَا

قَالَ : ثُمَّ وَقَفَ الْوَائِقُ عَلَى تَحَامُلِهِ عَلَيْهِ ، فَرَفَعَ يَدَهُ عَنْهُ ،

وَأَمَرَهُ أَنْ يَقْبَلَ مِنْهُ مَارْفَعَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَيُرَدَّ إِلَى الْحُضْرَةِ مَصُونًا ،

(١) أى عطفًا (٢) الذى فى الألفاظى وألمها وهي اظهر (٣) أى ما قدمه من المال

فَلَمَّا أَحَسَّ إِبْرَاهِيمُ بِذَلِكَ ، بَسَطَ لِسَانَهُ فِي ابْنِ الزِّيَّاتِ ،  
وَهَجَّاهُ هِجَاءً كَثِيرًا مِنْهُ :

قَدَرْتُ <sup>(١)</sup> فَلَمْ تَضُرَّ عَدُوًّا بِقُدْرَةٍ  
وَسُمْتُ بِهَا إِخْوَانَكَ الذُّلَّ وَالرَّغْمَا  
وَكُنْتُ <sup>(٢)</sup> مَلِيًّا بِأَلِّي قَدْ يَعَافُهَا  
مِنَ النَّاسِ مَنْ يَأْبَى الدَّيْنَةَ وَالذَّمَّ  
وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

أَبَا جَعْفَرٍ خَفْ خَفْضَةً بَعْدَ رِفْعَةٍ  
وَقَصِّرْ قَلِيلًا عَنْ مَدَى غُلُوَائِكَ <sup>(٣)</sup>  
فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أُوتِيتَ عِزًّا وَرِفْعَةً  
فَإِنَّ رَجَائِي فِي غَدٍ كَرَجَائِكَ  
وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

دَعَوْتُكَ فِي بُلُوَى أَلَمْتُ صُرُوفُهَا  
فَأَوْقَدْتَ مِنْ ضِغْنٍ عَلَى سَعِيرِهَا

(١) أى أعطيت قدرة فلم تستطع ان تضربها عدوا ولكنك بسطت يد العدوان بها  
على اخوانك تسومهم الذل والهوان (٢) الملىء تسهل همزته فيقال ملى ومعناه تحسين القضاء  
أى حريا وجديرا بالخطبة التى يعافها الشريف الذى يأبى الدنيا، ويتوقى الذم (٣) الكبرياء  
وتجاوز التصد



وَإِنِّي إِذَا أَدْعُوكَ عِنْدَ مُلَمَّةٍ

كَدَاعِيَةٍ بَيْنَ الْقُبُورِ <sup>(١)</sup> نَصِيرَهَا

وَلَمَّا مَاتَ ابْنُ الزِّيَّاتِ قَالَ إِبْرَاهِيمُ :

لَمَّا أَتَانِي خَبَرُ الزِّيَّاتِ

وَأَنَّهُ قَدْ عُدَّ فِي الْأَمْوَاتِ

أَيَقَنْتُ أَنَّ مَوْتَهُ حَيَاتِي

وَلَمَّا انْحَرَفَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ تَحَامَاهُ النَّاسُ

إِنْ تَلَقَّوْهُ ، وَكَانَ الْحَارِثُ بْنُ بَشْتَخِيرِ الزَّرِيمِ الْمُغْنَى صَدِيقًا

لَهُ مُصَافِيًا ، وَهَجَرَهُ فِيمَنْ هَجَرَهُ مِنَ الْإِخْوَانِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

تَغَيَّرَ لِي فِيمَنْ تَغَيَّرَ حَارِثُ

وَكَمْ مِنْ أَخٍ قَدْ غَيَّرَتْهُ الْحَوَادِثُ

أَحَارِثُ <sup>(٢)</sup> إِنْ شُورِكَتُ فَيْكَ فَطَالَمَا

غَنِينَا <sup>(٣)</sup> وَمَا يَنِينِي وَيَيْنُكَ ثَالِثُ

وَمِنْ مُسْتَحْسِنِ شِعْرِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ قَوْلُهُ :

(١) كناية عن خيبة الرجاء في الدعاء وهذا كقول القائل

لقد أسمعت لونا ديت حيا ولكن لاحياة لمن تنادي

(٢) أي وغي كل منا بصاحبه

(٣) لعل الشعر أحارث ان توركت منك فطالما

خَلَّ النَّفَاقَ لِأَهْلِهِ وَعَلَيْكَ فَالْتَمَسِ الطَّرِيقَا  
وَأَرْغَبَ بِنَفْسِكَ أَنْ تُرَى إِلَّا عَدُوًّا<sup>(١)</sup> أَوْ صَدِيقًا  
وَمِنْهُ :

أَمِيلْ مَعَ الصَّدِيقِ عَلَى ابْنِ أُمِّي  
وَأَقْضِ لِلصَّدِيقِ عَلَى الشَّقِيقِ  
وَأَفْرِقْ بَيْنَ مَعْرُوفِي وَمَنِّي<sup>(٢)</sup>  
وَأَجْمَعْ بَيْنَ مَالِي وَالْحَقُوقِ  
فَإِنَّ أَلْفَيْتَنِي حُرًّا مُطَاعًا  
فَإِنَّكَ وَاجِدِي عَبْدَ الصَّدِيقِ

وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهْوَى جَارِيَةً لِبَعْضِ الْمَغْنَنِ بِسْرًا مَنْ  
رَأَى ، يُقَالُ لَهَا سَاهِرٌ ، شُهْرٌ بِهَا ، وَكَانَ مَنْزِلُهُ لَا يَخْلُو  
مِنْهَا ، ثُمَّ دُعِيَتْ فِي وَلِيمَةٍ لِبَعْضِ أَهْلِهَا ، فَغَابَتْ عَنْهُ  
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ جَاءَتْهُ وَمَعَهَا جَارِيتَانِ لِمَوْلَاهَا ، وَقَالَتْ  
لَهُ : قَدْ أَهْدَيْتُ صَاحِبَتِي إِلَيْكَ ، عِوَضًا عَنْ مَغِيبِي عَنْكَ ، فَقَالَ :

(١) دع المدحجة فاما عدو بين العداوة واما صديق بين الصداقة على حد قول الشاعر :

فأما أن تكون أخى بحق فأعرف منك غنى من سيني  
والا فاطرحنى واتخذنى عدوا أتيك وتتنى

(٢) المن : تعداد النعم والتعير بها . وهي مفسدة للمعروف — يقول : لا أتبع معروف منك

أَقْبَلْنَ يَخْفَنَ مِثْلَ الشَّمْسِ طَالِعَةً  
 قَدْ حَسَّنَ اللَّهُ أَوْلَاهَا وَأُخْرَاهَا  
 مَا كُنْتَ فِيهِنَّ إِلَّا كُنْتَ وَاسِطَةً<sup>(١)</sup>  
 وَكُنْ دُونَكَ يَمْنَاهَا وَيُسْرَاهَا  
 وَجَاسَ يَوْمًا مَعَ إِخْوَانِهِ لِلشَّرْبِ ، وَبَعَثَ خَافَهَا  
 فَأَبْطَأَتْ عَلَيْهِ ، وَتَنَغَّصَ عَلَيْهِ وَعَلَى جُلَسَائِهِ يَوْمَهُ ، وَكَانَ  
 عِنْدَهُمْ عِدَّةٌ مِنَ الْقِيَانِ<sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ وَافَتْ فَسَرَى<sup>(٣)</sup> عَنْهُ ،  
 وَطَابَتْ نَفْسُهُ ، وَشَرِبَ وَطَرِبَ ، وَقَالَ :  
 أَلَمْ تَرَنَا يَوْمَنَا إِذْ نَأَتْ<sup>(٤)</sup> وَلَمْ تَأْتِ مِنْ يَنْ أُنْوَابِهَا<sup>(٥)</sup>  
 وَقَدْ غَمَرْتَنَا دَوَاعِي السُّرُورِ بِإِشْعَالِهَا وَبِإِلْهَامِهَا  
 وَنَحْنُ فَتُورٌ<sup>(٦)</sup> إِلَى أَنْ بَدَتْ وَبَدَرُ الدُّجَى تَحْتَ أُنْوَابِهَا  
 وَلَمَّا نَأَتْ كَيْفَ كُنَّا بِهَا وَلَمَّا دَنَتْ كَيْفَ صِرْنَا بِهَا  
 فَتَغَضَّبَتْ فَقَالَتْ : مَا الْقِصَّةُ كَمَا ذَكَرْتَ ، وَقَدْ كُنْتُمْ  
 فِي قَصْفِكُمْ<sup>(٧)</sup> مَعَ مَنْ حَضَرَ ، وَإِنَّمَا نَجْمَاتٌ<sup>(٨)</sup> لِي لَمَّا  
 حَضَرْتُ ، فَقَالَ :

(١) أى كواسطة القدر (٢) أى الجوارى المنيات ، الواحدة قينة (٣) أى زال  
 حزنه واتقاضه (٤) النأى : البعد (٥) ترب الانسان : من ساواه فى السن  
 (٦) الفتور : الكسل وعدم النشاط مصدر أخبر به مبالغة والمعنى فى البيت بعده  
 كيف كنا فتورا عن النأى . وكيف صرنا فى نشاط لما بدت  
 (٧) القصف : الاهو والمرح (٨) نجمات من المجاملة



يَا مَنْ حَنِينِي إِلَيْهِ وَمَنْ فَوَّادِي لَدَيْهِ  
 وَمَنْ إِذَا غَابَ مِنْ يَدِي نِهَمٌ أَسِفْتُ عَلَيْهِ  
 إِذَا حَضَرْتَ فَمِنْ يَدِي هَمٌّ أَصَبُ (١) إِلَيْهِ  
 مَنْ غَابَ غَيْرَكَ مِنْهُمْ فَأَذَنُهُ (٢) فِي يَدَيْهِ  
 فَرَضَيْتُ ، فَأَقَامُوا يَوْمَهُمْ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ ، ثُمَّ طَالَ الْعَهْدُ  
 بَيْنَهُمَا فَمَلَّهَا ، وَكَانَتْ شَاعِرَةً ، وَكَانَتْ تَهْوَاهُ أَيْضًا ، فَكَتَبَتْ  
 إِلَيْهِ تَعَاتِبُهُ :

بِاللَّهِ يَا نَاقِضَ الْعُهُودِ بِمَنْ  
 بَعْدَكَ مِنْ أَهْلِ وَدُنَا نَتَقُ ؟  
 وَاسْوَأَتَا (٣) مَا اسْتَحْيَيْتَ (٤) لِي أَبَدًا  
 إِنْ ذَكَرَ الْعَاشِقُونَ مَنْ عَشِقُوا  
 لَا غَرَّني كَاتِبٌ لَهُ أَدَبٌ  
 وَلَا ظَرِيفٌ مَهَذَّبٌ كَبِيقٌ (٥)

(١) لعلها صبوت اليه

(٢) أى لا يسأل عنه ، وهو حر فى أمر نفسه لا ضرورة لنا به ولا حاجة لنا فيه

(٣) السوأة : العورة والندبة وهي نداء المتوجع منه وهي بمنزلة وافضيجته

(٤) أى ماشرت بالحياء والحجل من قطيقتي اذا ذكر العاشقون بوقائهم ان عشقوا

(٥) أى فصيح

كُنْتُ بِذَلِكَ اللِّسَانِ نَحْتَلْنِي <sup>(١)</sup>

دَهْرًا وَلَمْ أَذِرْ أَنَّهُ مَلَقٌ <sup>(٢)</sup>

فَاعْتَذَرَ إِلَيْهَا وَرَاجَعَهَا ، فَلَمْ تَرَمْ مِنْهُ مَا تَكْرَهُ حَتَّى  
تَفَرَّقَ الْمَوْتُ بَيْنَهُمَا .

وَحَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْإِسْكَافِيُّ قَالَ : كَانَ لِإِبْرَاهِيمَ  
ابْنٌ قَدْ يَفَعُ <sup>(٣)</sup> وَتَرَعَرَعَ ، وَكَانَ بِهِ مُعْجَبًا ، فَاعْتَلَّ عَلَيْهِ لَمْ تَطُلْ  
حَتَّى مَاتَ ، فَرَأَاهُ مَرَاتِي كَثِيرَةً ، وَجَزَعَ عَلَيْهِ جَزَعًا شَدِيدًا ،  
فَمِنْ مَرَاتِيهِ فِيهِ :

كُنْتُ السَّوَادَ لِمُقَلَّتِي فَبَكَى عَلَيْكَ الْبَاطِلُ

مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمَتْ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

وَمَا زِلْتُ مُذْ لَدُّ أُعْطِيْتَهُ

أَدَافِعُ عَنْهُ جِمَامٌ <sup>(٤)</sup> الْأَجَلُ

أَعُوذُهُ دَائِبًا بِالْقُرْآنِ

نِ وَأَرْمِي بِطَرْفِي إِلَى حَيْثُ حَلَّ

(١) الختل : المكر والخديعة من باب ضرب ونصر (٢) الملق : الرياء والمداهنة  
(٣) يفع الغلام يفع يفعاً كما في المحيط من باب فتح يفتح : راحق الشرين أو ترعرع  
وناهز البلوغ (٤) الجمام : الموت

فَأَضَحَّتْ يَدِي قَصْدُهَا وَاحِدٌ

إِنِّي حَيْثُ حَلَّ فَلَمْ يَرْتَحِلْ

وَمَرَّ إِبْرَاهِيمُ بِرَجُلٍ يَسْتَنْقِلُهُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لِبَعْضٍ مِنْ  
مَعَهُ : إِنَّهُ جَرَمِي ، فَقَالَ لَهُ : مَا كَانَ عِنْدِي إِلَّا أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ

السَّوَادِ (١) ، فَضَحِكَ إِبْرَاهِيمُ وَقَالَ : إِنَّمَا أَرَدْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ

يُسَائِلُ عَنْ أَخِي جُرْمٍ ثَقِيلٍ وَالَّذِي (٢) خَلَقَهُ

وَكَتَبَ إِبْرَاهِيمُ شَفَاعَةً لِرَجُلٍ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ :

فَلَانُ يَمُنُّ بِكَ شُكْرُهُ ، وَيَعْنِينِي أَمْرُهُ ، وَالصَّنِيعَةُ عِنْدَهُ

وَأَجْدَةُ مَوْضِعَهَا ، وَسَالِكَةُ طَرِيقَهَا ،

وَأَفْضَلُ مَا يَأْتِيهِ ذُو الدِّينِ وَالْحَجْبَى

إِصَابَةُ شُكْرٍ لَمْ يَضَعْ مَعَهُ أَجْرٌ

وَنَظَرَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ وَهُوَ مُخْمُورٌ (٣)

فَقَالَ لَهُ :

عَيْنَاكَ قَدْ حَكَّنَا مَبِيٍّ (٤)

تَمَكَّ كَيْفَ كُنْتَ وَكَيْفَ كَانَا

(١) أي قرى العراق (٢) جملة قدم ويدور بخلدی أن البيت كما يأتي :

يسألني أخو جرم — ويكون ثقیل خبر المبتدأ محذوف

(٣) المخمور : من أصابه الخمار من السكر ، والخمار بضم الحاء : صداع الخمر وأذاها

وبقية السكر . (٤) أي دلنا على ما فعلته في أمسك وكيف كان مبيتك



وَلَوْ بَ عَيْنٍ قَدْ أَرْتَبَ

كَ مَبِيتَ صَاحِبِهَا عِيَانَا  
وَقَالَ: وَرَفَعَ أَحْمَدُ بْنُ الْمَدْبَرِ عَلَى بَعْضِ عُمَّالِ إِبْرَاهِيمَ ،  
فَخَضَرَ إِبْرَاهِيمُ دَارَ الْمُتَوَكِّلِ فَرَأَى هَلَانِ الشَّيْءِ عَلَى وَجْهِهِ ،  
وَدَعَا لَهُ وَضَحِكَ ، وَقَالَ لَهُ : إِنَّ أَحْمَدَ بْنَ الْمَدْبَرِ رَفَعَ عَلَى  
عَامِلِكَ كَذَا وَكَذَا فَاصْذُقْنِي عَنْهُ ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ : فَضَاقَتْ  
عَلَيَّ الْحُجَّةُ ، وَخِفْتُ أَنْ أُحَقِّقَ قَوْلَهُ إِنْ أَعْتَرَفْتُ ، ثُمَّ  
لَا أَرْجِعَ مِنْهُ إِلَى شَيْءٍ فَيَعُودَ عَلَيَّ الْغُرْمُ ، فَعَدَلْتُ عَنْ  
الْحُجَّةِ إِلَى الْحِيلَةِ ، فَقُلْتُ : أَنَا فِي هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا  
قُلْتُ فَيْكَ :

رَدَّ قَوْلِي وَصَدَّقَ الْأَقْوَالَ وَأَطَاعَ الْوُشَاةَ<sup>(١)</sup> وَالْعَذَّالَا<sup>(٢)</sup>  
أَتْرَاهُ يَكُونُ شَهْرَ صُدُودٍ وَعَلَى وَجْهِهِ رَأَيْتُ أَهْلَالًا  
فَقَالَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ ، وَاللَّهِ لَا يَكُونُ ذَلِكَ أَبَدًا ،  
وَأَلْتَفَتَ إِلَى الْوَزِيرِ وَقَالَ لَهُ : كَيْفَ تَقْبَلُ فِي الْمَالِ قَوْلَ  
صَاحِبِهِ . وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ يَقُولُ : إِبْرَاهِيمُ ابْنُ

(١) الواشي : النمام من توشية الثوب وتزويقه : ذلك لانه يزوق النيمة

(٢) جمع عاذل : وهو اللائم

الْعَبَّاسِ أَشْعَرُ الْمُحَدَّثِينَ، وَمَا رَوَى شِعْرُ كَاتِبٍ غَيْرِهِ، وَكَانَ  
يَسْتَجِيدُ قَوْلَهُ:

لَنَا إِبِلٌ كُومٌ <sup>(١)</sup> يَضِيقُ بِهَا الْفَضَا  
وَيَفْرُ <sup>(٢)</sup> عَنْهَا أَرْضُهَا وَسَمَاوُهَا  
فَمِنْ دُونِهَا أَنْ تُسْتَبَاحَ دِمَاؤُنَا  
وَمِنْ دُونِنَا أَنْ نُسْتَدَمَّ دِمَاؤُهَا  
جَمِّي وَقَرِّي فَالْمَوْتُ دُونَ مَرَامِهَا  
وَأَيْسَرُ <sup>(٣)</sup> خَطْبِ يَوْمٍ حَقٍّ فَنَاوُهَا  
وَيَقُولُ: وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ هَذَا لِبَعْضِ الْأَوَائِلِ لَأَسْتَجِيدَ لَهُ:  
وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ فِي قَيْنَةٍ كَانَ يَهْوَاهَا:  
وَعَلَّمْتَنِي كَيْفَ الْهَوَى وَجَهْلَتُهُ  
وَعَلَّمَكُم صَبْرِي عَلَى ظُلْمِكُمْ ظُلْمِي  
وَأَعْلَمُ مَالِي عِنْدَكُمْ فَيَرُدُّنِي  
هَوَايَ إِلَى جَهْلِي فَأَرْجِعُ عَنْ عِلْمِي  
وَمِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي قِصْرِ اللَّيْلِ، قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ:

(١) الاكوم: المرتفع، والبعر الضخم السنام، والانثى كومااء الجمع كوم  
(٢) أى تتكشف عن كثرتها الارض والسماء: وشبه ذلك التكشف بافتقار الشفتين عن  
الاسنان (٣) اذا أفئناها في حق كان ذلك خطبا يسيرا أى أنها على معزتها وأتنا  
نفقتسها بدمائنا سهلة في الحقوق علينا

وَلَيْلَةٍ مِنْ اللَّيَالِي الزُّهْرِ<sup>(١)</sup> قَابَلْتُ فِيهَا بَذْرَهَا بِبَذْرِ<sup>(٢)</sup>  
لَمْ تَكُ غَيْرَ شَفَقٍ<sup>(٣)</sup> وَنَجْرِ<sup>(٤)</sup> حَتَّى تَوَلَّيْتُ وَهَى بَكْرِ الدَّهْرِ

وَقَالَ أَبُو الْغَيْثِ : كُنْتُ عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ  
وَهُوَ يَكْتُبُ كِتَابًا ، فَتَقَطَّعْتُ<sup>(٥)</sup> الْقَلَمُ نَقْطَةً مُفْسِدَةً فَمَسَحَهَا  
بِكُمِّهِ ، فَعَجِبْتُ فَقَالَ : لَا تَعْجَبْ ، الْمَالُ فَرَعٌ ، وَالْقَلَمُ  
أَصْلٌ ، وَمِنْ هَذَا السَّوَادِ جَاءَتْ هَذِهِ الثِّيَابُ ، وَالْأَصْلُ<sup>(٦)</sup>  
أَحْوَجُ إِلَى الْمُرَاعَاةِ مِنَ الْفَرَعِ ، ثُمَّ فَكَّرَ قَلِيلًا وَقَالَ :

إِذَا مَا الْفِكْرُ وَلَدَ حُسْنٍ لَفْظٍ

وَأَسْلَمَهُ الْوُجُودُ إِلَى الْعِيَانِ

وَوَشَّاهُ<sup>(٧)</sup> فَنَمْنَمَهُ<sup>(٨)</sup> يَبَّانُ

فَصِيحٌ فِي الْمَقَالِ بِلَا لِسَانٍ

تَرَى حُلَّ<sup>(٩)</sup> الْبَيَانِ مُنْشَرَاتٍ<sup>(١٠)</sup>

تَجَلَّى بَيْنَهَا حُلُّ الْمَعَانِي

(١) أى القمراء (٢) أى بجميل كالبدر (٣) أى حمرة الافق عند غروب الشمس

(٤) الانسب تقط القلم (٥) وفى الاصل : والاصول (٦) أى نمقه ورقته والموشى

المنم . المزوق فى حسن قال الشاعر :

ألست الموالى فيك غر قصائد

مناء يظن الروض منه منورا

ضحى وبخال الوشى فيه منمها

(٧) جمع حلة : الثياب (٨) أى مبسوطات



وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ فِي الْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ :

يَقْضِي الْأُمُورَ عَلَى بَدِيهِتِهِ (١)

وَتُرِيهِ فِكْرَتَهُ عَوَاقِبَهَا

فَيُظَلُّ يُصَدِّرُهَا وَيُورِدُهَا

فَيَعْمُ حَاضِرَهَا وَغَائِبَهَا

وَإِذَا أَلَمَتْ صَعْبَةً عَظُمَتْ

فِيهَا الرِّزِيَّةُ (٢) كَانَ صَاحِبَهَا

الْمُسْتَقِلَّ بِهَا وَقَدْ رَسَبَتْ

وَلَوَتْ (٣) عَلَى الْأَيَّامِ جَانِبَهَا

وَعَدَلَتْهَا (٤) بِالْعَدْلِ فَاعْتَدَلَتْ

وَوَسِعَتْ رَاغِبَهَا وَرَاهِبَهَا

وَإِذَا الْحُرُوبُ عَلَتْ بَعَثَتْ لَهَا

رَأْيًا تَقُلُّ (٥) بِهِ كَتَائِبَهَا

رَأْيًا إِذَا نَبَتِ السُّيُوفُ مَضَى

عَزَمُ بِهِ فَشَقَى مَضَارِبَهَا

(١) أى من غير تفكير ولا اعمال فكر (٢) أى المصيبة وأكثر ما يقال الرزية بتسهيل الهنزة الى ياء وادغامها فيما قبلها (٣) أى استعصى (٤) انتقل من النية الى الخطاب على طريق الالتفات (٥) الفل : القطع ، وفي المثل لا يقل الحديد الا الحديد

أَجْرَى إِلَى فِتْنَةٍ بِدَوَلِهَا  
وَأَقَامَ فِي أُخْرَى نَوَادِيهَا  
وَإِذَا الْخُطُوبُ تَأَثَّلَتْ<sup>(١)</sup> وَرَسَتْ  
هَدَّتْ فَوَاضِلُهُ نَوَائِبَهَا  
وَإِذَا جَرَتْ بِضَمِيرِهِ<sup>(٢)</sup> يَدُهُ  
أَبَدَتْ لَهُ الدُّنْيَا مَنَاقِبَهَا<sup>(٣)</sup>

قَالَ: وَاجْتَمَعَ هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الزِّيَّاتِ  
وَأَبْنُ بُرْدِ الْخَبَّازِ، فِي مَجْلِسِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ، فَجَعَلَ  
هَارُونُ يُنْشِدُ مِنْ شِعْرِ أَبِيهِ وَمَحَاسِنِهِ، وَيُفَضِّلُهُ وَيَقْدِمُهُ،  
فَقَالَ لَهُ أَبُو بُرْدِ الْخَبَّازِ: إِنْ كَانَ لِأَيِّكَ مِثْلُ قَوْلِ إِبْرَاهِيمَ  
أَبْنِ الْغُبَّاسِ الصُّولِيِّ:

أَسَدٌ ضَارٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ  
وَأَبٌ بَرٌّ إِذَا مَا قَدَرَا  
يَعْرِفُ الْأَبْعَدَ إِنْ أَنْتَرَى وَلَا  
يَعْرِفُ الْأَدْنَى إِذَا مَا أُفْتَقَرَا<sup>(٤)</sup>

(١) أى تمكنت وتأصلت (٢) أى إذا كتب (٣) جمع منقبة: وهي الحمدة

(٤) إذا افتقرا: هكذا في الأصل. ولا يستقيم الوزن إلا بما الزائدة

أَوْ مِثْلُ قَوْلِهِ :

تَلِجُ السَّنُونَ يَوْمَهُمْ وَتَرَى لَهُمْ

عَنْ جَارِ يَنْتَهُمُ أَزْوَارًا<sup>(١)</sup> مَنَّا كِبِ

وَتَرَاهُمْ بِسُيُوفِهِمْ وَشِفَارِهِمْ<sup>(٢)</sup>

مُسْتَشْرِفِينَ لِرَاغِبٍ أَوْ رَاهِبٍ

حَامِينَ أَوْ قَارِينَ حَيْثُ لَقِيَتَهُمْ

نَهَبَ الْعُقَاةَ<sup>(٣)</sup> وَنَزَهَةً لِلرَّاغِبِ

فَازْكُرْهُ وَفَاخِرْ بِهِ ، وَإِلَّا فَأَقِلْ ، فَجَلَّ هَارُونَ .

قَالَ : وَدَخَلَ عَلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ الْمَذِيرِ بَعْدَ خَلَاصِهِ مِنَ النَّكْبَةِ

مُهَنَّا ، وَكَانَ أَسْتَعَانَ بِهِ فِي أَمْرِ النَّكْبَةِ فَقَعَدَ<sup>(٤)</sup> عَنْهُ ، وَبَلَغَهُ

أَنَّهُ كَانَ يَسْعَى وَيُحَرِّضُ عَلَيْهِ ابْنَ الزِّيَّاتِ ، فَقَالَ<sup>(٥)</sup> :

وَكَُنْتُ أَخِي بِالذَّهْرِ حَتَّى إِذَا نَبَا

نَبَوْتُ ، فَلَمَّا عَادَ عُدْتُ مَعَ الذَّهْرِ

(١) ازور بجانبه — مال ، والمراد لا ينظرون الى بيوت جيرانهم طمعا في الذي ينفعهم

وقت الجذب والسُّنُونُ جمع سنة : الجذب

(٢) المستشرف : المتطلع . والمراد ينتظرون الراغبين فيعطونهم والراهبين فيؤمنونهم

(٣) جمع طاف : وهو المحتاج . أى أن مالهم نهب مقسم لدوى الحاجات وقارين . من قرى

الضيف (٤) أى خذله ولم يعنه

(٥) قال : سقطت من الاصل : مع أن السياق يقتضيا فأثبتناها



فَلَا يَوْمَ إِقْبَالِي عَدَدْتُكَ حَاطِلًا  
وَلَا يَوْمَ إِذْ بَارَى عَدَدْتُكَ مِنْ وَثِرٍ  
وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ أَحْلَامٍ نَائِمٍ  
كَلَّا<sup>(١)</sup> حَالَتِيكَ مِنْ وَفَاءٍ وَمِنْ غَدْرِ  
وَلَهُ أَيْضًا فِيهِ :

لَوْ قِيلَ لِي خُذْ أَمَانًا مِنْ أَعْظَمِ الْحَدَثَانِ<sup>(٢)</sup>  
لَمَا أَخَذْتُ أَمَانًا إِلَّا مِنْ الْخُلَانِ

فَأَنَا أَسْتَحْسِنُ قَوْلَهُ :

حَتَّى مَتَى أَنَا فِي حُزْنٍ وَفِي غُصَصٍ  
إِذَا تَجَدَّدَ حُزْنٌ هَوَّنَ الْمَاضِي ؟

وَقَدْ غَضِبْتُ فَمَا بَالِيكُمْ غَضِي  
حَتَّى رَجَعْتُ بِقَلْبٍ سَاخِطٍ رَاضٍ

وَمِمَّا كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ إِلَى ابْنِ الزِّيَّاتِ :

مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ مِثْلَ أَخٍ لِي  
كَانَ عَوْنِي عَلَى الزَّمَانِ وَخَلِي ؟

(١) لعل كلا مجرورة بنى محذوفة أو أنها مبتدأ محذوف الخبر والتقدير سيات

(٢) حدثان الدهر : مصائبه

رُفِعَتْ حَالُهُ كَحَاوَلٍ حَطَى  
 وَأَبَى أَنْ يَعِزَّ إِلَّا<sup>(١)</sup> بِذُلِّ  
 وَكَتَبَ إِلَيْهِ يَسْتَعِظُفُهُ :  
 فَفَهَّبَنِي مُسِيئًا مِثْلَ مَا قُلْتَ ظَالِمًا  
 فَعَفَوًا جَبِيلًا كَيْ يَكُونَ لَكَ الْفَضْلُ  
 خَانَ لَمْ أَكُنْ بِالْعَفْوِ<sup>(٢)</sup> مِنْكَ لِسُوءِ مَا  
 جَنَيْتُ بِهِ أَهْلًا فَأَنْتَ لَهُ أَهْلُ  
 وَمِنْ مَشْهُورِ كَلَامِهِ : أَتَانِي فَلَانٌ فِي وَقْتٍ أَسْتَنْقِلُ  
 فِيهِ لَحْظَةً الْفَرَحِ  
 وَحَدَّثَ الصُّوْلِي عَنْ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ قَالَ : أَنُشِدَنِي  
 إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ ، فِي مَجْلِسِهِ فِي دِيوَانِ الضِّيَاعِ :  
 رَبِّمَا نَجْزِعُ<sup>(٣)</sup> الْنُفُوسُ مِنْ الْأَمَةِ  
 وَ لَهُ فَرْجَةٌ<sup>(٤)</sup> كَحَلِّ الْعِقَالِ<sup>(٥)</sup>  
 وَنَكَتَ بِقَلَمِهِ ثُمَّ قَالَ :

(١) في هذا الشطر تقديم في الاصل أدى الى فساد الوزن . فكان هكذا « وأبى الا أن يعز بذلى » (٢) له العفو ، لانه متعلق بقوله بعد أهلا الذى هو خبر لا كُن . واذا كان كذلك كان أظهر : اذ يقال هو أهل لكذا لا أهل بكذا .  
 (٣) الجزع : الخوف وشدة الروع (٤) أى فتح وكشف (٥) العقال : حبل تنقل به الناقة

وَلَرُبَّ نَازِلَةٍ <sup>(١)</sup> يَضِيقُ بِهَا <sup>(٢)</sup> الْفَتَى

ذُرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْخَرْجُ

كَمَلْتُ <sup>(٣)</sup> فَلَمَّا اسْتَحَكَمْتُ حَلَقَاتُهَا

فُرِجَتِ وَكُنْتُ أَظْنُهَا لَا تُفْرِجُ

قَالَ : فَعَجِبْنَا مِنْ سُرْعَةِ طَبْعِهِ ، وَجَوْدَةِ قَرِيحَتِهِ .

وَحَدَّثَ الصُّولِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِيِّ قَالَ : حَدَّثَنِي

أَبِي قَالَ : لَمَّا قَرَأَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ عَلَى الْمُتَوَكِّلِ رِسَالَتَهُ

إِلَى أَهْلِ حِمَصَ

أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَرَى مِنْ حَقِّ <sup>(٤)</sup> اللَّهِ عَلَيْهِ

بِمَا قَوْمَ بِهِ مِنْ أَوْدٍ <sup>(٥)</sup> ، وَعَدَلٍ بِهِ مِنْ زَيْغٍ <sup>(٦)</sup> ، وَلَمْ بِهِ مِنْ

مُنْتَشِرٍ ، أَسْتَعْمَالَ ثَلَاثٍ <sup>(٧)</sup> يُقَدِّمُ بَعْضُهُنَّ أَمَامَ بَعْضٍ ، أَوَّلَاهُنَّ

مَا يَتَقَدَّمُ بِهِ مِنْ تَذْيِيبِهِ وَتَوْقِيفٍ ، ثُمَّ مَا يَسْتَظْهَرُ <sup>(٨)</sup> بِهِ مِنْ <sup>(٩)</sup>

تَحْذِيرٍ وَتَخْوِيفٍ ، ثُمَّ الَّتِي لَا يَقَعُ حَسْمٌ <sup>(١٠)</sup> الدَّاءِ بِغَيْرِهَا :

(١) النازلة : الملة والكارثة (٢) ضاق بالامر ذرعا : أعياه وأجهد (٣) الذي في

الوفيات : ضاقت (٤) في الاصل : يحق - ولعله تحريف والاصل : وكان يظنها . أى الفتى

وهو أظهر (٥) قوم أوده : أصلح فاسده وقوم معوجه (٦) الزيغ : المروق من الحق

(٧) في الاصل - ثلث : ولعله تحريف (٨) في الاصل يستظهر ولعل « ما » سقطت

(٩) في الاصل في تحذير ولعله تحريف (١٠) في الاصل لا يقع بحسم الداء غيرها ولعله

كما ذكرنا أو على تضمين يقع معنى يقوم وقد جمع الثلاثة في قوله أناة الخ يظهر أن الصولى

الذى روى عنه الحديث هنا وفي صفحة سابقة هو محمد بن يحيى ابن أخى ابراهيم الصولى .



أَنَاة فَإِنْ لَمْ تُغْنِ عَقْبَ بَعْدَهَا

وَعِيدًا فَإِنْ لَمْ يُغْنِ أَغْنَتْ عَزَائِمُهُ

عَجِبَ <sup>(١)</sup> الْمُتَوَكِّلُ مِنْ حُسْنِ ذَلِكَ ، وَأَوْمَأَ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ  
أَمَّا تَسْمَعُ ، فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : إِنَّ إِبْرَاهِيمَ فَضِيلَةٌ  
خَبَأَهَا اللَّهُ لَكَ ، وَاحْتَبَسَهَا عَلَى أَيَّامِكَ ، وَهَذَا أَوَّلُ شِعْرِ نَقَذَ  
فِي كِتَابٍ عَنْ خُلَفَاءِ بَنِي الْعَبَّاسِ .

وَحَدَّثَ عَنْ مَيْمُونِ بْنِ هَارُونَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : قُلْتُ  
لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ : إِنْ فَلَانًا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ لَكَ وَلِيًّا <sup>(٢)</sup>  
فَقَالَ لِي : أَنَا وَاللَّهِ أَحَبُّ أَنْ تَكُونَ النَّاسُ جَمِيعًا إِخْوَانِي ،  
وَلِكِي لَا آخِذٌ مِنْهُمْ إِلَّا مَنْ أُطِيقُ قَضَاءَ حَقِّهِ ، وَإِلَّا  
أَسْتَحَالُوا أَعْدَاءً ، وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا كَمَثَلِ النَّارِ ، قَلِيلُهَا  
مُقْنِعٌ ، وَكَثِيرُهَا مُحْرِقٌ .

وَقَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَاقِلَانِيُّ : شَاوَرْتُ أَبَا الصَّقَرِ  
قَبْلَ وَزَارَتِهِ فِي أَمْرِ لِي فَعَرَّفَنِي الصَّوَابَ فِيهِ ، فَقُلْتُ لَهُ :  
أَنْتَ - أَيْدَكَ اللَّهُ - كَمَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ فِي  
هَذَا الْمَعْنَى :

أَتَيْتُكَ شَيْ<sup>(١)</sup> الرُّأْيِ لَا بِسَ حَيْرَةٍ<sup>(٢)</sup>  
 فَسَدَّدْتُ<sup>(٣)</sup> حَتَّى رَأَيْتُ الْعَوَاقِبَا  
 عَلَى حِينٍ أَلْقَى الرُّأْيَ دُونِي حِجَابَهُ  
 فَجَبَّتْ<sup>(٤)</sup> الْخُطُوبَ وَأَعْتَسَفَتْ<sup>(٥)</sup> الْمَذَاهِبَا  
 فَقَالَ : لَا تَبْرَحْ وَاللَّهِ حَتَّى أَكْتُبَ الْبَيْتَيْنِ ،  
 فَكَتَبْتَهُمَا لَهُ يَنْ يَنْ يَدِيهِ بِمَخْطَى .  
 وَحَدَّثَ أَبُو ذَكْوَانَ قَالَ : لَمَّا تَوَفَّى الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ ،  
 وَقَامَ ابْنُهُ الْوَاتِقُ خَلِيفَةً بَعْدَهُ ، كَتَبَ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
 الْعَبَّاسِ يُعْزِيهِ بِأَبِيهِ ، وَيَهْنئُهُ بِالْخِلَافَةِ : إِنْ أَحَقَّ  
 النَّاسُ بِالشُّكْرِ مَنْ جَاءَ بِهِ عَنِ اللَّهِ ، وَأَوَّلَاهُمْ بِالصَّبْرِ مَنْ  
 كَانَ<sup>(٦)</sup> سَلَفَهُ رَسُولَ اللَّهِ ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - أَعَزَّهُ اللَّهُ -  
 وَأَبَاؤُهُ - نَصَرَهُمُ اللَّهُ - أُولُو الْكِتَابِ النَّاطِقِ عَنْ اللَّهِ  
 بِالشُّكْرِ ، وَعِترَةُ رَسُولِهِ الْمُخْصُوصُونَ بِالصَّبْرِ ، وَفِي كِتَابِ  
 اللَّهِ أَعْظَمُ الشِّفَاءِ ، وَفِي رَسُولِهِ أَحْسَنُ الْعَزَاءِ ، وَقَدْ كَانَ

(١) جمع شئت : أى مفرق الرأى (٢) الحيرة التردد والشك (٣) أى فهديتنى إلى  
 سديد الرأى ووجهتى إلى الرشد وفى الاصل فسددتني (٤) أى قطعت (٥) الاعتساف :  
 سلوك الطرق الوعرة غير المعبدة . والمعنى أرشدتني الى سديد الرأى فى حين أن حال بينى  
 وبين الصواب حجاب ، وعمى على الامر ، وخضت الخطوب وذهبت فى المذاهب طرق الاعتساف  
 (٦) من كان سلفه فى الاصل : من كل سلفة ولا شك أنه تحريف

مِنْ وَفَاةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ ، وَمِنْ مَشِيئَةِ اللَّهِ فِي وِلَايَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْوَائِقِ بِاللَّهِ ، مَا عَفَا <sup>(١)</sup> عَلَى أَوَّلِهِ آخِرُهُ ، وَتَلَاَفَتْ <sup>(٢)</sup> بَدَأَتُهُ عَاقِبَتُهُ ، لَحَقَّ اللَّهُ فِي الْأَوَّلِ الصَّبْرُ ، وَفَرَضَهُ فِي الْآخِرِ الشُّكْرُ ، فَإِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَسْتَنْجِزَ <sup>(٣)</sup> ثَوَابَ اللَّهِ بِصَبْرِهِ ، وَيَسْتَدْعِيَ زِيَادَتَهُ بِشُكْرِهِ ، فَعَلَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ :

وَمِنْ كَلَامِهِ : وَوَجَدَ أَعْدَاءُ اللَّهِ زُخْرَفَ بَاطِلِهِمْ <sup>(٤)</sup> ، وَتَمَوِيَهُ كَذِبِهِمْ سَرَابًا <sup>(٥)</sup> بَقِيْعَةً <sup>(٦)</sup> يَحْسِبُهُ الظَّمَانُ مَاءً ، حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا <sup>(٧)</sup> وَكَوَمِضٍ <sup>(٨)</sup> بَرَقَ عَرَضَ فَأَسْرَعَ ، وَلَمَعَ فَأَطْمَعَ ، حَتَّى انْحَسَرَتْ <sup>(٩)</sup> مَغَارِبُهُ ، وَتَشَعَّبَتْ مُوَلِّيَّةٌ مَذَاهِبُهُ ، وَأَيَّقَنَ رَاجِيَهُ وَطَالِبُهُ ، أَلَّا مَلَاذَ وَلَا وَزَرَ <sup>(١٠)</sup> ، وَلَا مَوْرِدَ وَلَا صَدَرَ ، وَلَا مِنْ الْحَرْبِ مَفَرٌ <sup>(١١)</sup> ، هُنَالِكَ ظَهَرَتْ عَوَاقِبُ الْحَقِّ مُنْجِيَةً ، وَخَوَاتِمُ الْبَاطِلِ

(١) عفا وعفى : محأى ما غطى آخره على أوله ، والآخر ، تولى الواثق الخلافة والاول موت أبيه (٢) أى تلاقى الامر ، تداركه ويريد بالعاقبة الولاية وبالبداة موت أبيه (٣) أى يتعجل ، إذ أن الله وعد الصابرين أجرهم ، والاستنجاز : طلب انجاز الوعد (٤) الباطل المزخرف المزين والكذب ، الموهو المطلى بما يخدع (٥) السراب : ما يبصره السائر فى الصحراء كأنه ماء وليس بماء (٦) البقية وجنتها قيعان : أرض سهلة مطشنة قد انقرجت عنها الجبال والاكام (٧) وميض البرق ومضه لمعانه وبريقه (٨) زائدة على الاصل (٩) الوزر : الملجأ والحصن (١٠) فى الاصل : محصر .



مُرْدِيَّةٌ ، سُنَّةُ اللَّهِ فِيهَا أَزَالُهُ وَأَدَالُهُ <sup>(١)</sup> ، وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ  
تَبْدِيلًا ، وَلَا عَنْ قَضَائِهِ تَحْوِيلًا ،

وَحَدَّثَنِي الصُّوْلِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي نَحْيِ بْنِ الْبُحَيْرِيِّ قَالَ :  
رَأَيْتُ أَبِي يَذَاكِرُ جَمَاعَةً مِنْ شُعَرَاءِ الشَّامِ بِمَعَانٍ مِنْ  
الشَّعْرِ ، فَمَرَّ فِيهَا قَلَّةٌ نَوْمٍ الْعَاشِقِ وَمَا قِيلَ فِي ذَلِكَ ، فَأَنشَدُوا  
إِنْشَادَاتٍ فِيهَا ، فَقَالَ لَهُمْ أَبِي : فَرَّغَ مِنْ هَذَا كَاتِبُ  
الْعِرَاقِ ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْأَعْبَاسِ ، فَقَالَ :

أَحْسِبُ النَّوْمَ حَكَكََا <sup>(٢)</sup> إِذْ رَأَى مِنْكَ جَفَاكََا

مِنِّي الصَّبْرُ وَمِنْكَ أَلْ هَجَرُ فَأَبْلُغْ بِي مَدَاكََا <sup>(٣)</sup>

كَذَبْتَ هِمَّةُ عَيْنٍ طَمِعَتْ فِي أَنْ تَوَاكََا

أَيُّ مَا حَظَّ <sup>(٤)</sup> لِعَيْنٍ أَنْ تَرَى مَنْ قَدْ رَاكََا

لَيْتَ حَظِّي مِنْكَ أَنْ تَعَدَّ لَمْ مَا بِي مِنْ هَوَاكََا

ثُمَّ قَالَ الْبُحَيْرِيُّ : تَصَرَّفَتْ هَذِهِ الْأَيَّاتُ فِي مَعَانٍ مِنْ  
الشَّعْرِ أَحْسَنَ فِي جَمِيعِهَا ، قَالَ فَكَتَبْتُهَا عَنْهُ أَجْمَعًا وَمِمَّا  
رَوَى لَهُ الصُّوْلِيُّ

(١) أدال الامر جملة متداولا (٢) حكاه : شابه . أى فى الجفاء والاعراض

(٣) المدي : الناية (٤) الذى فى الاصل أو ما حظ نعين ، أن ترى ما قد رآك ولعل

الصواب ما ذكرنا والمعنى حظ عظيم لعين رأت من رآك

أَوَّلَى الْبَرِيَّةِ طُرًّا أَنْ تُوَاسِيَهُ  
عِنْدَ السُّرُورِ، الَّذِي وَاسَاكَ فِي الْحَزَنِ  
إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَرُوا  
مَنْ كَانَ يَأْلَفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَشِينِ  
وَرَوَى لَهُ، وَهُوَ فِي الْحِمَاسَةِ :

لَا يَمْنَعَنَّكَ خَفَضُ الْعَيْشِ فِي دَعَا  
نُزُوعُ نَفْسٍ إِلَى أَهْلٍ وَأَوْطَانِ  
تَأْتِي بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلْتَ بِهَا  
أَرْضًا بِأَرْضٍ وَجِيرَانًا بِجِيرَانِ  
قَالَ الصُّولِيُّ : حَدَّثَنِي جَرِيرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دُوَادٍ، قَالَ :  
كَانَ إِبْرَاهِيمُ أَصْدَقَ النَّاسِ لِأَبِي، فَعَتَبَ عَلَى ابْنِهِ أَبِي  
الْوَلِيدِ فِي شَيْءٍ، فَقَالَ فِيهِ أَحْسَنَ قَوْلٍ ذَمُّهُ فَمَدَحَ أَبَاهُ،  
وَمَا <sup>(١)</sup> أَحْسَنَ هَذَا مِنْ جِهَةِ جَرِيرٍ :  
عَفَّتْ <sup>(٢)</sup> مَسَاوِ تَبَدَّتْ مِنْكَ وَاصْنَحَةٌ  
عَلَى مَحَاسِنَ تَقَاهَا <sup>(٣)</sup> أَبُوكَ لَكَ

(١) الذي في الاصل . وما أن هذا هذا الخ وهو تحريف (٢) أى عت

(٣) أى اختارها .

لَئِنْ تَقَدَّمْتَ أَبْنَاءَ الْكِرَامِ بِهِ  
 فَقَدْ تَقَدَّمَ آبَاءُ الْكِرَامِ بِكَ  
 وَرَوَى لِإِبْرَاهِيمَ فِي مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :  
 إِنْ كَانَ رِزْقِي عَلَيْكَ فَارْمِ بِهِ  
 فِي مَا صَفَا حُبُّهُ عَلَى رَصَدِ  
 لَوْ كُنْتُ حُرًّا كَمَا زَعَمْتَ وَقَدْ  
 كَرَّرْتَنِي بِالْإِطَالِ<sup>(١)</sup> لَمْ أَعُدْ  
 لِكِنِّي عُدْتُ مِمَّ عُدْتُ فَإِنْ  
 عُدْتُ إِلَى مِثْلِهَا إِذَا فَعُدْ  
 أَعْتَقَنِي سُوءُ مَا أَتَيْتَ مِنْ أَلْ  
 رِقِّ فَيَا بَرْدَهَا عَلَى كَبِدِي  
 فَصِرْتُ عَبْدًا لِلْسُّوءِ فَيْكَ وَمَا  
 أَحْسَنَ سُوءِي قَبْلِي إِلَى أَحَدٍ  
 وَلَهُ فِيهِ :

وَقَائِلٍ لَا أَبَدًا إِنْ جَدَّ أَوْ إِنْ هَزَلَا  
 فَهُوَ إِذَا اضْطُرَّ إِلَى قَوْلٍ نَعَمْ قَالَ بَلَى

(١) المطال : الماطلة والمداورة

تَعَوَّدُوا مِنْهُ لِمَا ضُمِّنَ بِأَلَّا قَوْلَ لَا  
وَمِمَّا يُسْتَحْسَنُ مِنْ شِعْرِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ الْعَبَّاسِ :  
إِبْتِدَاءً      بِالتَّجْنِي      وَقَضَاءً      بِالتَّغْنِي (١)  
وَأَشْتِفَاءً      بِتَجْنِي      كَ      لِأَعْدَائِكَ      مِنِّي  
بِأَبِي قُلِّ لِي كَيَّ أَعْد      لَمْ لَمْ أَعْرَضْتَ عَنِّي ؟  
قَدْ تَمَنَّى ذَاكَ أَعْدَا      نِي فَقَدْ نَالُوا التَّمَنَّى

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْبَلْخِيُّ وَذَكَرَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْعَبَّاسِ فَقَالَ :  
كَانَ مِنْ أَبْلَغِ النَّاسِ فِي الْكِتَابَةِ ، حَتَّى صَارَ كَلَامُهُ مَثَلًا .  
كَتَبَ كِتَابَ فَتَحَ عَجِيبًا ، أَثْنَى عَلَى اللَّهِ وَحَمِدَهُ ، ثُمَّ قَالَ فِي  
خِلَالِ ذَلِكَ : وَقَسَمَ اللَّهُ الْفَاسِقَ أَفْسَامًا ثَلَاثَةً ، رُوحًا مُعْجَلَةً  
إِلَى نَارِ اللَّهِ ، وَجَنَّةً مَنْصُوبَةً بِفِنَاءِ (٢) مَعْقِلِهِ (٣) وَهَامَةً مَنْقُولَةً  
إِلَى دَارِ خِلَافَتِهِ .

وَحَدَّثَ الْجَهْشِيَارِيُّ عَنْ وَهْبِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ قَالَ :  
كُنْتُ أَكْتُبُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ عَلَى دِيْوَانِ الضِّيَّاعِ ،  
وَكَانَ رَجُلًا بَلِيغًا ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ فِي الْخَرَاجِ تَقَدُّمٌ ، وَكَانَ يَبْنِيهِ  
وَيَبْنِي أَحْمَدُ بْنُ الْمَذْبُورِ تَبَاعُدًا ، وَكَانَ أَحْمَدُ مُقَدِّمًا فِي الْكِتَابَةِ ، فَقَالَ

(١) أى الظن والحدس . (٢) أى الباحة والساحة . (٣) أى الحصن .



أَحْمَدُ بْنُ الْمَذْبُورِ الْمُتَوَكِّلُ: قَلَدَتْ إِبْرَاهِيمَ بْنُ الْعَبَّاسِ دِيوَانَ  
الضِّيَاعِ وَهُوَ مُتَخَلِّفٌ، آيَةٌ مِنْ الْآيَاتِ لَا يُحْسِنُ قَلِيلًا  
وَلَا كَثِيرًا، وَطَعَنَ عَلَيْهِ طَعْنًا قَبِيحًا، فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ: فِي  
غَدٍ أَجْمَعُ بَيْنَكُمْ، وَأَتَّصِلَ الْخَبْرُ بِإِبْرَاهِيمَ فَأَيَقَنَ بِجَوْلِ  
الْمَكْرُوهِ، وَعَلِمَ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي<sup>(١)</sup> بِأَحْمَدَ بْنِ الْمَذْبُورِ فِي صِنَاعَتِهِ،  
وَعَدَا إِلَى دَارِ السُّلْطَانِ آيِسًا<sup>(٢)</sup> مِنْ نَفْسِهِ وَنِعْمَتِهِ، وَحَضَرَ أَحْمَدُ  
فَقَالَ لَهُ الْمُتَوَكِّلُ: قَدْ حَضَرَ إِبْرَاهِيمُ وَحَضَرْتَ، وَمِنْ  
أَجْلِكُمْ قَعَدْتُ، فَهَاتِ: أَذْكُرُ مَا كُنْتُ فِيهِ أَمْسٍ، فَقَالَ  
أَحْمَدُ: أَى شَيْءٍ أَذْكُرُ عَنْهُ؟ فَإِنَّهُ لَا يَعْرِفُ أَسْمَاءَ عُمَّالِهِ  
فِي النَّوَاحِي، وَلَا يَعْلَمُ مَا فِي دَسَاتِيرِهِمْ<sup>(٣)</sup> مِنْ تَقْدِيرَاتِهِمْ،  
وَكَيْوُولِهِمْ، وَحَمَلٍ مَنْ حَمَلَ مِنْهُمْ، وَمَنْ لَمْ يَحْمِلْ، وَلَا  
يَعْرِفُ أَسْمَاءَ النَّوَاحِي الَّتِي تَقْلَدُهَا، وَقَدْ اقْتَطَعَ صَاحِبُهُ  
بِنَاحِيَةِ كَذَا كَذَا أَلْفًا، وَأَخْتَلَّتْ نَاحِيَةُ كَذَا فِي الْعِمَارَةِ،  
وَأَطَالَ فِي ذِكْرِ هَذِهِ الْأُمُورِ، فَالْتَفَتَ الْمُتَوَكِّلُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ  
فَقَالَ: مَا سَكُوتُكَ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، جَوَابِي فِي

(١) أى ليس كفتاله ولا يغنى غناه

(٢) اليأس عدم الرجاء (٣) الدستور: الدفتر الذى تكتب فيه أسماء الجند ومراتبهم

أو الذى تجمع فيه قوانين الملك وضوابطه وجهه دساتير

يَتَى شِعْرٍ قُلْتُهُمَا ! فَإِنْ أَذِنَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْشَدْتُهُمَا ،  
فَقَالَ هَاتِ : فَأَنشَدَهُ الْبَيْتَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ ، رَدَّ قَوْلِي وَصَدَّقَ  
الْأَقْوَالَ — فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ زِهْ <sup>(١)</sup> زِهْ أَحْسَنْتَ ، إِيْتُونِي بِمَنْ  
يَعْمَلُ فِي هَذَا لَحْنًا ، وَهَاتُوا مَا نَأْكُلُ ، وَجِئْتُوا بِالنِّسَاءِ ، وَدَعُونَا  
مِنْ فَضُولِ ابْنِ الْمَذْبُورِ ، وَأَخْلَعُوا عَلَيَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْعَبَّاسِ ،  
تَخْلَعُ عَلَيْهِ ، وَأَنْصَرَفَ إِلَى مَنْزِلِهِ .

قَالَ الْحَسَنُ فَمَكَتْ يَوْمَهُ مَغْمُومًا ، فَقُلْتُ لَهُ : هَذَا يَوْمُ  
سُرُورٍ وَجَدَلٍ بِمَا جَدَّدَ اللَّهُ لَكَ مِنْ الْإِنْتِصَارِ عَلَى خَصْمِكَ ،  
فَقَالَ يَا بُنَيَّ : الْحَقُّ أَوْلَى بِعَمَلِي وَأَشْبَهُ ، إِنِّي لَمْ أَدْفَعْ أَحْمَدَ بِحُجَّةٍ  
وَلَا كَذَبَ فِي شَيْءٍ مِمَّا ذَكَرَ ، وَلَا أَنَا مِنْ يَعْشُرِهِ <sup>(٢)</sup> فِي  
الْخِرَاجِ ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَعْشُرُنِي فِي الْبَلَاغَةِ وَإِنَّمَا فَلَجْتُ <sup>(٣)</sup>  
بِرِطَازَةٍ <sup>(٤)</sup> وَمُخْرَقَةٍ <sup>(٥)</sup> ، أَفَلَا <sup>(٦)</sup> أَبَيْكَ ، فَضْلًا عَنْ أَنْ أَغْتَمَّ  
مِنْ زَمَانٍ يَدْفَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ .

وَقَالَ الْجَهْشِيَارِيُّ : رَأَيْتُ دَفْتَرًا بِنِخْطٍ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْعَبَّاسِ  
الْصُّوْلِيِّ فِيهِ شِعْرُهُ ، قَالَ فِي حَبْسِ مُوسَى بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ،

(١) زِهْ : كلمة قولها الاعجام عند استحسان شيء (٢) يبلغ عشرة في معرفة ذلك  
(٣) فلج الرجل ظنر بما طلب — وفلج على أصحابه غلب واستظهر (٤) الرطازة : الحرقة  
والجمع : رطازات (٥) الحرقة : التمويه والكذب (٦) وفي الأصل فلا

إِيَّاهُ يَصِفُ غَلِيظَ مَا هُوَ فِيهِ مِنَ الْحَبْسِ وَثَقَلَ الْحَدِيدُ  
وَالْقَيْدُ، وَيَذْكُرُ مُوسَى فِي شِعْرِهِ، وَكَانَ يُكْنَى بِأَبِي الْحَسَنِ،  
فَكَنَّاهُ بِأَبِي عِمْرَانَ، فَقَالَ فِي قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ:

كَمْ تُرَى يَبْقَى عَلَى ذَابِدَتِي؟

قَدْ بَلَى مِنْ طُولِ هَمِّي وَفَنِي

أَنَا فِي أَسْرِ وَأَسْبَابٍ رَدَّى<sup>(١)</sup>

وَحَدِيدٍ فَادِحٍ<sup>(٢)</sup> يَكْلِمُنِي<sup>(٣)</sup>

وَأَبُو عِمْرَانَ مُوسَى حَنِقٌ

حَاقِدٌ يَطْلُبُنِي بِالْإِحْنِ

لَيْسَ يَشْفِيهِ سِوَى سَفَكِ دَمِي

أَوْ يَرَانِي مُدْرَجًا فِي كَفَنِي

وَقَدْ كَتَبَ أَحْمَدُ بْنُ مُدَبِّرٍ بِحَظِّهِ فِي ظَهْرِ هَذَا الدَّفْتَرِ:

أَبَا إِسْحَقَ إِنْ تَكُنِ اللَّيَالِي

عَظْفَنَ عَلَيْكَ بِالْخُطْبِ الْجَسِيمِ

فَلَمْ أَرْ صَرْفَ هَذَا الدَّهْرِ يَجْرِي

بِمَكْرُوهِهِ عَلَى غَيْرِ الْكَرِيمِ

(١) الردى: الهلاك (٢) أى تقيل فى المعانى والمحسوسات فتقول هم فادح

(٣) الكلم: الجرح

وَلِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ مِنَ التَّصَانِيفِ فِيما ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ ، كِتَابُ دِيوَانَ رَسَائِلِهِ ، كِتَابُ دِيوَانَ  
 شِعْرِهِ ، كِتَابُ الدَّوْلَةِ كَبِيرٌ ، كِتَابُ الطَّبِيخِ ، كِتَابُ  
 الْعِطْرِ ، وَمَاتَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيُّ فِي سَنَةِ  
 ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ فِي شَعْبَانَ ، وَهُوَ يَتَوَلَّى دِيوَانَ  
 الضِّيَاعِ وَالنَّفَقَاتِ بِسَامَرَا

﴿ ١٧ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّجِيرِيِّ ﴾

أَبُو إِسْحَاقَ النَّحْوِيُّ اللُّغَوِيُّ ، أَخَذَ عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ  
 الْمُهَاسِنِيُّ ، وَجَنَادَةُ اللُّغَوِيُّ الْهَرَوِيُّ ، وَكَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ  
 الْعِلْمِ ، وَكَانَ مَقَامُهُ بِمِصْرَ ،

قَالَ أَبُو سَعْدٍ السَّمْعَانِيُّ : النَّجِيرِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى نَجِيرِمَ ،  
 وَيُقَالُ نَجَارِمَ ، وَهِيَ مَحِلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ ، قَالَ الْمُؤَلِّفُ : لَمْ  
 يُصِيبِ السَّمْعَانِيُّ فِي قَوْلِهِ ، إِلَّا أَنَّ يَكُونُ طَائِفَةً مِنْ أَهْلِ  
 هَذَا الْمَوْضِعِ أَقَامُوا بِمَوْضِعٍ مِنْ مَحَالِّ الْبَصْرَةِ فَتُسَبِّ  
 إِلَيْهِمْ ، وَنَجِيرِمُ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ فَارِسَ ، يَنْتَهَا



وَيَنْ سِيرَافَ نَحْوُ خَمْسَةِ عَشَرَ فَرَسًا ، رَأَيْتُهَا يُسْمَوْنَهَا (١)  
 أَهْلَهَا وَالتَّجَارُ يُرْمُ ، فَيَسْقِطُونَ الْجِمَ تَخْفِيفًا ، أَوْ تَخَافًا ،  
 وَلَيْسَ مِنْهَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ لِأَهْلِهَا مَحَلَّةٌ بِالْبَعْرَةِ ، وَهُمْ  
 فُرْسٌ مِنْ فُرْسِ الْحَالِ ، أَكْثَرُ أَكْلِهِمُ النَّبَقُ وَالسَّمَكُ .  
 حَدَّثَنِي بَعْضُ أَهْلِ مِصْرَ عِنْدَ كَوْتِي بِهَا فِي سَنَةِ اثْنَتَيْ  
 عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةً قَالَ : حَدَّثْتُ أَنَّ الْفَضْلَ بْنَ عَبَّاسٍ دَخَلَ  
 عَلَى كَافُورٍ الْأَخْشِيدِيِّ فَقَالَ لَهُ : أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَ سَيِّدِنَا  
 الْأُسْتَاذِ ، نَخْفِضُ الْأَيَّامَ ، فَتَبَسَّمَ كَافُورٌ إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ  
 النَّجِيرِيِّ ، فَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ :

لَا غَرَوْ أَنْ لَحَنَ الدَّاعِي لِسَيِّدِنَا

وَنَعَصَ (٢) مِنْ هَيْبَةٍ بِالرَّيْقِ وَالْبَهْرِ (٣)

فَمِثْلُ سَيِّدِنَا حَالَتْ مَهَابَتُهُ

يَنْ الْبَلِغِ وَيَنْ الْقَوْلِ بِالْحَصْرِ (٤)

فَإِنْ يَكُنْ خَفَضَ الْأَيَّامَ عَنْ دَهَشٍ

مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ لَا مِنْ قِلَّةِ الْبَصْرِ

(١) الانصاح : يسميها (٢) غص ريقه - كناية عن الرهبة وشدة الخوف

(٣) أى تتابع النفس واقتطاعه من الاعياء

(٤) الحصر : العى والدكئة وبالحصر متعلق بحال

فَقَدْ تَقَاءَلْتُ فِي هَذَا لِسَيِّدِنَا  
وَالْقَالَ نَأْمُرُهُ عَنْ سَيِّدِ الْبَشَرِ  
بِأَنَّ أَيَّامَهُ خَفَضَ<sup>(١)</sup> بِلَا نَصَبٍ<sup>(٢)</sup>  
وَأَنَّ دَوْلَتَهُ صَفَوْ<sup>٣</sup> بِلَا كَدَرٍ  
قَالَ : فَأَمَرَ لَهُ بِثَلَاثِمِائَةِ دِينَارٍ ، وَلَا بَنٍ عَبَّاسٍ بِمِثْلِهَا ،  
هَكَذَا أَخْبَرَنِي الْمِصْرِيُّ فِي خَبَرِ هَذَا الشَّعْرِ ، وَأَنَّهُ لِأَبِي  
إِسْحَاقَ النُّجَيْرِيِّ ،

وَوَجَدْتُ فِي أَخْبَارِ رَوَاهَا أَبُو الْجَوَائِزِ الْوَاسِطِيُّ قَالَ :  
حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ أَدِينٍ النَّحْوِيُّ ، وَكَانَ شَيْخًا قَدْ نَيْفَ  
عَلَى الثَّمَانِينَ ، فِي سَنَةِ أَرْبَعِمِائَةٍ قَالَ : حَضَرْتُ مَعَ وَالِدِي وَأَنَا  
طِفْلٌ مَجْلِسَ كَافُورٍ الْإِخْشِيدِيِّ ، وَهُوَ غَاصٌّ بِأَهْلِهِ ، فَدَخَلَ  
رَجُلٌ غَرِيبٌ ، فَسَلَّمَ وَدَعَا لَهُ ، وَذَكَرَ الْقِصَّةَ ، وَلَمْ يَذْكُرِ  
الْفَضْلَ بْنَ عَبَّاسٍ ، قَالَ : فَقَامَ رَجُلٌ فَأَنشَدَ وَلَمْ يَذْكُرِ  
النُّجَيْرِيَّ ، وَأَنشَدَ الشَّعْرَ بِعَيْنِهِ ، وَجَهَلَ الرَّجُلَيْنِ .  
قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ مِنْ إِمْلَاءِ النُّجَيْرِيِّ قَالَ كَاتِبُهَا : أَنَشَدَنِي  
أَبُو إِسْحَاقَ وَهِيَ لَهُ :

(١) الخفض : الرخاء والسعة (٢) النصب : التعب

بَدَلَنِي الدَّهْرُ أَمِيرًا مُعَوِزًا <sup>(١)</sup>      بِسَيِّدٍ كَانَ خِضْمًا <sup>(٢)</sup> كَوْنَرًا  
إِذَا تَمَمْتُ كَفَّهُ مُؤَمَّلًا      تَمَمْتُ مِنْهَا غَمْرًا <sup>(٣)</sup> مُقْتَرًا  
بِمَا أَثْمُ مِسْكِيهَا وَالْعَنْبَرَا      يَا بَدَلًا كَانَ لِقَاءَ أَعُورَا  
وَأَنْشَدَهُمْ أَيْضًا لِنَفْسِهِ :

وَأَيُّنِي قَيَّ صَبْرُهُ عَلَى الْآيِنِ <sup>(٤)</sup> وَالْوَجَى  
إِذَا أَعْتَصَرُوا لِلْوَحِ <sup>(٥)</sup> مَاءَ فِظَاطِهَا <sup>(٦)</sup>  
إِذَا ضَرَبُوهَا سَاعَةً بِدِمَائِهَا  
وَحُلَّ عَنِ الْكُومَاءِ <sup>(٧)</sup> عَقْدُ شِظَاطِهَا <sup>(٨)</sup>  
فَأَيْنَكَ ضَمَّاكُ إِلَى كُلِّ صَاحِبٍ  
وَأَنْطَقُ مِنْ قُسٍّ غَدَاةٍ عُكَاطِهَا  
إِذَا أَشْتَغَبَ الْمَوْلَى مَشَاغِبَ مِغْشَمٍ  
فَعَذَّرَهُ فِيهَا آخِذَا بِكِظَاطِهَا <sup>(٩)</sup>

(١) معوزاً : محتاجاً .

(٢) أى كرىناً كالبحر عذباً

(٣) الغمر ريح اللحم الذى يعلق باليه

(٤) أى التعب . والوجى التعب الشديد

(٥) الاوح العطش

(٦) الفظ : ماء الكرش يتصر ويشرى فى الفاوز . وجهه فظاظ .

(٧) الناقة العظيمة السنام .

(٨) خشبة عفاء تدخل فى عروقي الجوالق .

(٩) الكظاظ : الشدة والتعب .

﴿ ١٨ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغَزَالِيُّ الْغَوِيُّ \* ﴾

لَا أَعْرِفُ مِنْ حَالِهِ شَيْئًا ، إِلَّا أَنَّ السَّلَفِيَّ قَالَ :  
أَنْشَدَنِي أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنُ بْنُ الْفَتْحِ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ الْفَتْحِ  
الْهَمْدَانِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغَزَالِيُّ الْغَوِيُّ  
لِنَفْسِهِ ، وَكَانَ يَتَّبِخِبُخُ (١) بِهِمَا :

وَالْبَرْقُ فِي الدِّيَجُورِ (٢) أَهْطَلَ مِرْنَةً (٣)

أَبَدَتْ نَبَاتًا أَرْضُهَا كَالزَّرْنَبِ (٤)

فَوَجَدَتْ بِحَرًّا فِيهِ نَارٌ فَوْقَهُ

غَيْمٌ (٥) يُرَى فِيهِ بَلِيلٌ غَيْبٌ (٦)

﴿ ١٩ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْعَرُوضِيُّ \* ﴾

حَكَى عَنْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّامِيُّ فِي كِتَابِ  
الْقَوَافِي ، فَهُوَ مِنْ طَبَقَةِ ابْنِ دَرَسْتَوِيهِ ، وَعَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ  
الْأَخْفَشِ .

(١) يتبخبخ الخ : مستعار من قولهم يتبخبخ البعير . هدر وملأت شقشقتة فيه

(٢) شدة الظلام (٣) سحابة كثيرة المطر (٤) الزرنب : شجر طيب الرائحة

(٥) سحاب رقيق (٦) شديد الظلمة

(\*) راجع بنية الوعاة ص ١٨٢ وقد جاء فيها البيت الاول بالنص الاتي :

والبرق في الديجور أهطل مزنة أبدت نباتا أرضها كالزرنب

(\*) راجع بنية الوعاة ص ١٨٣ وجاء فيها :

حكى عنه أبو العباس أحمد بن محمد « الليامي » بدلا من النامي



﴿ ٢٠ - اِبْرَاهِيمُ بْنُ عُثْمَانَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ الْوَزَانِ ﴾

الْقَيْرَوَانِيُّ النَّحْوِيُّ ، كَانَ <sup>(١)</sup> فَتِيهًا عَلَى مَذْهَبِ الْعِرَاقِيِّينَ  
وَأِمَامًا فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْعَرُوضِ غَيْرَ <sup>(٢)</sup> مُدَافِعٍ مَعَ  
قَلَّةٍ أَدْعَاءٍ وَخَفِضٍ <sup>(٣)</sup> جَنَاحٍ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْمَكْفُوفُ يَقْرَأُ لَهُ بِالْفَضْلِ ، وَأَنْتَهَى مِنَ الْعِلْمِ إِلَى مَا لَعَلَّهُ لَمْ  
يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلَهُ ، وَأَمَّا فِي زَمَانِهِ فَلَا يُشَكُّ فِيهِ ، مَاتَ سَنَةَ  
سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَكَانَ يَحْفَظُ كِتَابَ الْعَيْنِ لِلْخَلِيلِ  
ابْنِ أَحْمَدَ ، وَغَرِيبَ الْمُصَنَّفِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ، وَإِصْلَاحَ الْمَنْطِقِ  
لِابْنِ السَّكَيْتِ ، وَغَيْرَهَا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ ، وَحَفِظَ قَبْلَ  
ذَلِكَ كِتَابَ سَيْبَوِيَّةٍ ، ثُمَّ كُتِبَ الْفَرَاءُ ، وَكَانَ يَمِيلُ إِلَى  
مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ مَعَ إِتْقَانِهِ مَعْرِفَةَ مَذَاهِبِ الْكُوفِيِّينَ ،  
قَالَ : وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ إِنَّهُ كَانَ أَعْلَمَ مِنَ الْمُبَرِّدِ وَثَعْلَبِ

(١) في الاصل على ولله تحريف (٢) أى بالاجماع (٣) أى لين وحسن أخلاق

(\*) راجع بغية الوعاة ص ١٨٣ وقد جاء فيها

ابراهيم بن عثمان أبو القاسم بن الوزان القيرواني النحوي الحنفي المتوفى يوم عاشوراء  
سنة ست وأربعين وثلاثمائة ، كان اماما في العربية كالمبرد وثلعب ، وكان في حفظة كتاب  
العين ، وغريب أبي عبيدة ، واصلاح المنطق ، وكتاب سيبويه ، وله في النحو واللغة  
تصانيف كثيرة ذكره السيوطي في طبقات النحاة ص ٢٣ منه

وقد زيد في البغية

مات يوم عاشوراء سنة ست وأربعين وثلاثمائة

لَصَدَقَهُ مَنْ وَقَفَ عَلَى عِلْمِهِ وَنَفَازِهِ<sup>(١)</sup> ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مُقَصِّرًا  
فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ فِي النُّحْوِ وَاللُّغَةِ

﴿ ٢١ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ أَبُو إِسْحَاقَ الْفَارِسِيُّ \* ﴾

النُّحْوِيُّ ، مِنْ تَلَامِيذِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، وَلَهُ  
كِتَابُ شَرْحِ الْجُرْمِيِّ مَعْرُوفٌ مُتَدَاوِلٌ بِأَيْدِي النَّاسِ ،  
ذَكَرَهُ النَّعَائِيُّ فِي الْبُخَارِيِّينَ ، وَقَالَ هُوَ مِنَ الْأَعْيَانِ فِي  
عِلْمِ اللُّغَةِ وَالنُّحْوِ ، وَرَدَّ بُخَارَى فِي أَيَّامِ السَّامَانِيَّةِ ، فَأُجِّلَ  
وُجِّلَ ، وَدَرَسَ عَلَيْهِ أَبْنَاءُ الرُّؤَسَاءِ وَالْكِتَابِ بِهَا ،  
وَأَخَذُوا عَنْهُ ، وَوَلِيَ التَّصَفُّحَ فِي دِيْوَانِ الرِّسَائِلِ ، وَلَمْ يَزَلْ  
يَلِيهِ إِلَى أَنْ أُسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِهِ ، وَلَهُ شِعْرٌ لَمْ يَقَعْ إِلَى مِنْهُ  
إِلَّا قَوْلُهُ فِي بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ بِالْحَضْرَةِ يَسْتَهْدِي مِنْهُ جَبَّةٌ  
خَزَّ بَيْضَاءَ غَيْرَ لَبِيسٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ قَصِيدَةٍ :

وَأَعِنِ عَلَى بَرْدِ الشِّتَاءِ بِجَبَّةٍ  
تَذُرُّ الشِّتَاءَ مُقِيدًا مَسْجُونًا

(١) أى قوته وسعة اطلاعه

(٢) أى لم تلبس

(\*) راجع بغية الوعاة ص ١٨٤

وقد زاد فيها - بعد قوله من تلاميذ أبي علي الفارسي : والسيراني

سُوسِيَّةٌ يَبِيضَاءُ يَتْرُكُ لَوْنَهَا  
 أَلْوَانَ حُسَّادِي شَوَاحِبِ<sup>(١)</sup> جُونَا<sup>(٢)</sup>  
 عَدْرَاءَ لَمْ تُنْبَسْ فَكَفَكَ فِي الْعَلَا  
 نَأْيِي عَذَارَاهَا وَتَأْيِي الْعُونَا<sup>(٣)</sup>  
 تَسِي بِمَهْجَتِهَا عِيُونًا لَمْ تَزَلْ  
 تَسِي قُلُوبًا فِي الْهَوَى وَعِيُونًا  
 مِثْلَ الْقُلُوبِ مِنَ الْعَدَاةِ حَرَارَةً  
 مِثْلَ الْخُلُودِ مِنَ الْكَوَاعِبِ لِينًا  
 قَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ الْوَزِيرَيْنِ وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ  
 الْعَمِيدِ فَقَالَ : وَقَدْ اجْتَنَزَ بِهِ أَبُو إِسْحَاقَ الْفَارِسِيُّ ، وَكَانَ  
 مِنْ غُلَمَانِ أَبِي سَعِيدِ السِّرَافِيِّ ، وَكَانَ قِيًّا بِالْكِتَابِ  
 وَقَرِيبُ الشَّعْرِ ، وَصَنَّفَ وَأَمَّلَى ، وَشَرَحَ وَنَكَلَّمَ فِي  
 الْعُرُوضِ وَالْقَوَافِي ، وَالْمَعَانِي ، وَنَاقَضَ الْمُتَنَبِّئِي ، وَحَفِظَ  
 الْعَطْمَ وَالرَّمَّ<sup>(٤)</sup> فَمَا زُوْدَهُ دِرْهَمًا ، وَلَا تَفَقَّدَهُ بِرَغِيفٍ بَعْدَ أَنْ  
 أُذِنَ لَهُ ، حَتَّى حَضَرَهُ وَسَمِعَ كَلَامَهُ ، وَعَرَفَ فَضْلَهُ ،  
 وَأَسْتَبَانَ سَعِيَهُ

(١) أى متغيرة (٢) سوداء (٣) العون جمع عوان : النصف فى سنها من كل شىء

(٤) حفظ العطم والرم : أى الكثير هو مثل

﴿ ٢٢ ﴾ اِبْرَاهِيمُ بْنُ عَقِيلٍ بْنِ جَيْشِ بْنِ مُحَمَّدٍ \*

إِبْنُ سَعِيدٍ أَبُو إِسْحَاقَ الْقُرَشِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِإِبْنِ الْمَكْبَرِيِّ  
النَّحْوِيُّ الدَّمَشْقِيُّ، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ فِي تَارِيخِ  
دِمَشْقَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِيَّةٍ، وَدُفِنَ بِالْبَابِ الصَّغِيرِ.  
وَذَكَرَ أَنَّهُ حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الشَّرَافِيِّ النَّحْوِيِّ، وَرَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ ثَابِتٍ الْخَطِيبُ  
وَأَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ الْأَكْفَانِيِّ،

قَالَ الْخَطِيبُ - وَكَانَ صَدُوقًا - قَالَ ابْنُ عَسَاكَرٍ وَفِي  
قَوْلِهِ نَظَرٌ: قَالَ وَذَكَرَهُ الْخَطِيبُ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ تَلْخِيصَ  
الْمُتَشَابِهِ، فَيَدُهُ كَمَا كَتَبْنَاهُ فِي أَوَّلِ التَّرْجَمَةِ، قَالَ ابْنُ عَسَاكَرٍ:  
وَكَانَ أَبُو إِسْحَاقَ يَذْكُرُ أَنَّ عِنْدَهُ تَعْلِيقَةَ أَبِي الْأَسْوَدِ  
الدُّؤَلِيِّ، الَّتِي أَلْقَاهَا إِلَيْهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ،  
وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَعِدُّ بِهَا أَصْحَابَهُ، وَلَا سِيَّامَا أَصْحَابَ الْحَدِيثِ،  
وَلَا يَفِي، إِلَى أَنْ كَتَبَهَا عَنْهُ بَعْضُ تَلَامِيذِهِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ

\* راجع بنية الوعاة ص ١٨٣

وقد جاء في عنوان الترجمة ما نصه :

ابراهيم بن عقيل بن حبش بدلا من جيش



عَلَيْهِ ، وَإِذَا بِهِ قَدْ رَكِبَ عَلَيْهَا إِسْنَادًا لَا حَقِيقَةً لَهُ ، اُعْتَبِرْ  
فَوُجِدَ مَوْضُوعًا <sup>(١)</sup> ، مُرَكَّبًا بَعْضَ رِجَالِهِ أَقْدَمَ مِنْ رَوَى  
عَنْهُ ، وَلَمْ يَكُنِ الْخَطِيبُ عِلْمَ بِذَلِكَ وَلَا وَقَفَ عَلَيْهِ ،  
فَلِذَلِكَ وَثَّقَهُ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ : وَهَذِهِ التَّعْلِيقَةُ فَهِيَ فِي أَمَالِي أَبِي الْقَاسِمِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ اسْحَاقَ الزَّجَّاجِيِّ النَّحْوِيِّ ، نَحْوًا مِنْ عَشْرَةِ  
أَسْطُرٍ ، جَعَلَهَا هَذَا الشَّيْخُ اِبْرَاهِيمُ قَرِيبًا مِنْ عَشْرَةِ أَوْرَاقٍ ،  
وَلَهُ كِتَابٌ فِي النَّحْوِ ، رَأَيْتُهُ قَدَرُ اللَّمَعِ ، وَقَدْ أَجَازَ فِيهِ .

﴿ ٢٣ ﴾ اِبْرَاهِيمُ بْنُ الْفَضْلِ الْهَاشِمِيُّ اللَّغَوِيُّ \* ﴿

قَالَ الْحَاكِمُ فِي تَارِيخِ نَيْسَابُورَ : أَبُو اسْحَاقَ الْأَدِيبُ  
اللَّغَوِيُّ ، أَقَامَ بِنَيْسَابُورَ سَنَةً خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةً ، وَسَمِعْتُهُ  
يَذْكُرُ جَمَاعَةً مِنْ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ صَاعِدٍ وَأَقْرَانِهِ ، وَسَمِعْتُهُ  
يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا بَكْرَ بْنَ دُرَيْدٍ يُنْشِدُ لِنَفْسِهِ

وَدَعْتُهُ حِينَ لَا تُودَعُهُ نَفْسِي وَلَكِنَّهَا تَسِيرُ مَعَهُ  
تَمَّ افْتَرَقْنَا وَفِي أَقْلُوبٍ لَهُ ضَيْقٌ مَكَانٍ وَفِي الدُّمُوعِ سَعَةٌ

(١) أى مكذوباً ومنه الاحاديث الموضوعة المدللة

(٢) قال انه ثقة :

﴿ ٢٤ — اِبْرَاهِيمُ بْنُ قُطَنِ الْمَهْرِيِّ الْقَيْرَوَانِيُّ \* ﴾  
أَخُو أَبِي الْوَلِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَذْكُورِ فِي بَابِهِ، ذَكَرَهُ  
الزَّيْدِيُّ فِي كِتَابِهِ وَقَالَ:

فَرَأَى اِبْرَاهِيمُ النَّحْوَ قَبْلَ أَخِيهِ أَبِي الْوَلِيدِ، وَكَانَ سَبَبُ  
طَلَبِ أَبِي الْوَلِيدِ النَّحْوَ أَنَّ أَخَاهُ اِبْرَاهِيمَ رَأَاهُ يَوْمًا وَقَدْ  
مَدَّ يَدَهُ إِلَى بَعْضِ كُتُبِهِ يُقَلِّبُهَا، فَأَخَذَ أَبُو الْوَلِيدِ كِتَابًا مِنْهَا  
يَنْظُرُ فِيهِ فَجَذَبَهُ مِنْ يَدِهِ وَقَالَ لَهُ: مَا لَكَ وَهَذَا؟ وَأَسْمَعُهُ كَلَامًا،  
فَغَضِبَ أَبُو الْوَلِيدِ لِمَا قَابَلَهُ بِهِ أَخُوهُ، وَأَخَذَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ  
حَتَّى عَلَا عَلَيْهِ، وَعَلَى أَهْلِ زَمَانِهِ كُلِّهِمْ، وَاشْتَهَرَ ذِكْرُهُ،  
وَسَمَّا<sup>(١)</sup> قَدْرَهُ، فَلَيْسَ أَحَدٌ يَجْهَلُ أَمْرَهُ، وَلَا يَعْرِفُ اِبْرَاهِيمَ  
إِلَّا الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ، وَكَانَ اِبْرَاهِيمُ يَرَى رَأْيَ الْخَوَارِجِ  
الْأَبَاضِيَّةِ<sup>(٢)</sup>:

﴿ ٢٥ — اِبْرَاهِيمُ بْنُ مَاهُوِيهِ الْفَارِسِيُّ \* ﴾

رَجُلٌ أَدِيبٌ، لَا أَعْرِفُ مِنْ حَالِهِ إِلَّا مَا ذَكَرَهُ

(١) أَيُّ عَلَا (٢) قَالَ الصَّفْدِيُّ: وَكَانَ فِي حُدُودِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ تَقْرِيْبًا

(\*) رَاجِعْ بَنِيَّةَ الْوَعَاةِ ص ١٨٥ (\*) رَاجِعْ بَنِيَّةَ الْوَعَاةِ ص ١٨٥

رَاجِعْ فَهْرَسْتَ بَنِ النَّدِيمِ ص ١٣٥ وَاسْلَمْ الْوَسُوْلُ ص ٣٣

المُسْعُودِيُّ ، فَقَالَ : لَهُ كِتَابٌ عَارِضٌ فِيهِ الْمُبَرَّدُ فِي كِتَابِهِ  
الْمَلَقَبِ بِالْكَامِلِ<sup>(١)</sup>

﴿ ٢٦ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي حِصْنٍ \* ﴾

الْحَارِثُ بْنُ أَسْمَاءَ ، بْنُ خَارِجَةَ ، بْنُ حِصْنٍ ، بْنُ  
حَذِيفَةَ ، بْنُ بَدْرٍ ، الْفَزَارِيُّ ، أَبُو إِسْحَاقَ ، كُوفِيُّ الْأَصْلِ  
نَزَلَ ثَغَرَ الْمَصِيصَةِ حَتَّى مَاتَ بِهِ ، فِي عِدَّةِ رَوَايَاتٍ ذَكَرَهَا  
أَبْنُ عَسَاكِرٍ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ ، أَصَحُّهَا أَنَّهُ مَاتَ سَنَةَ  
ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ ، وَقَدْ رُوِيَ أَنَّهُ مَاتَ سَنَةَ سِتٍّ ، وَقِيلَ سَنَةَ  
خَمْسٍ وَثَمَانِينَ ، وَكَانَ خَيْرًا ، فَاضِلًا ، وَرِعًا<sup>(٢)</sup> ، صَاحِبَ  
سُنَّةٍ ، وَأَمْرٍ بِالْمَعْرُوفِ ، وَنَهْيٍ عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَلَهُ فَصَائِلُ  
جَمَّةٌ ، يُذَكَّرُ مِنْهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ مَا أُنْتِخِبَتْ مِنْ  
كِتَابِ دِمَشْقَ ، وَكَانَ أَبُو إِسْحَاقَ مَعَ مَا أُشْتَهَرَ مِنْ

(١) الكامل للمبرد جزءان متداولان وهو من أهمات كتب الادب

(٢) أى تقيا صالحا

(\*) راجع سلم الوصول ص ٣٢

ترجم له في سلم الوصول ص ٣٢ مخطوطات ج أول بترجمة موجزة كالآتي  
ابراهيم بن محمد الحارث بن خارجة الكوفي الفزارى ، نزيل الشام التوفى بها سنة ست  
وثمانين ومائة ، وقيل ثمان وقيل تسع وثمانين . سكن المصيصة وأدب أهلها بعد أن روى  
عن الثورى ، والاعمش ، وشعبة ، وعن الاوزاعى وغيره

فَضْلُهُ كَثِيرٌ الْغَلَطِ ، وَلَهُ كِتَابُ السَّيْرِ فِي الْأَخْبَارِ  
وَالْأَحْدَاثِ ، رَوَاهُ عَنْهُ أَبُو عَمْرٍو مَعْوِيَّةُ بْنُ عَمْرٍو الرُّومِيُّ ،  
وَتَوَفَّى أَبُو عَمْرٍو هَذَا بِبَغْدَادَ ، سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .  
قَالَ ابْنُ عَسَاكِرَ : أَبُو إِسْحَاقَ أَحَدُ أَيْمَةِ الْمُسْلِمِينَ ،  
وَأَعْلَامُ الدِّينِ ، رَوَى عَنْ الْأَعْمَشِ ، وَسَلْيَمَانَ الْأَبْتِيِّ ، وَأَبِي  
إِسْحَاقَ سُلَيْمَانَ بْنِ فَيْرُوزَ الشَّيْبَانِيِّ ، وَعَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ  
وَعَطَاءَ بْنِ السَّائِبِ ، وَيَحْيَى بْنَ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيَّ ، وَمُوسَى  
ابْنَ عُقْبَةَ ، وَهَشَامَ بْنَ عُرْوَةَ ، وَحَمِيدَ الطَّوِيلِ ، وَسُفْيَانَ  
الثَّوْرِيَّ ، وَذَكَرَ خَلْقًا كَثِيرًا ، وَرَوَى عَنْهُ سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ  
وَأَبُو عَمْرٍو عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَمْرٍو الْأَوْزَاعِيُّ ، وَهُمَا أَكْبَرُ  
مِنْهُ ، وَذَكَرَ خَلْقًا رَوَوْا عَنْهُ ، وَحَدَّثَ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى رَبَّاحِ  
ابْنِ الْفَرَجِ الدَّمَشَقِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا مُسَهَّرٍ يَقُولُ : قَدِمَ  
عَلَيْنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْفَزَارِيِّ ، فَاجْتَمَعَ النَّاسُ يَسْمَعُونَ مِنْهُ ،  
فَقَالَ لِي : أَخْرِجْ إِلَى النَّاسِ فَقُلْ لَهُمْ : مَنْ يَرَى رَأْيَ  
الْقَدَرِيَّةِ فَلَا يَحْضُرُ مَجْلِسَنَا ، وَمَنْ كَانَ يَأْتِي السُّلْطَانَ فَلَا  
يَحْضُرُ مَجْلِسَنَا ، قَالَ : تَخَرَّجْتُ فَأَخَذْتُ النَّاسَ ، قَالَ



وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ النَّسَائِيُّ : أَبُو إِسْحَاقَ الْفَزَارِيُّ ثِقَةٌ  
مَأْمُونٌ ، أَحَدُ الْأَثَمَةِ ، وَكَانَ يَكُونُ بِالشَّامِ ، رَوَى عَنْهُ  
ابْنُ الْمُبَارَكِ ، وَحَدَّثَ الْأَوْزَاعِيُّ بِحَدِيثٍ ، فَقَالَ رَجُلٌ ، مَنْ  
حَدَّثَكَ يَا أَبَا عَمْرٍو ؟ فَقَالَ : حَدَّثَنِي الصَّادِقُ الْمُصَدِّقُ أَبُو  
إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ الْفَزَارِيُّ ، وَحَدَّثَ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى أَبِي  
صَالِحٍ مَحْبُوبُ بْنُ مُوسَى الْفَرَّاءِ ، قَالَ : سَأَلْتُ أَنْ عَيْنَةً  
قُلْتُ : حَدِيثٌ سَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ رَوَاهُ عَنْكَ ، أَحَبَبْتُ أَنْ  
أَسْمَعَهُ مِنْكَ ، فَغَضِبَ عَلَيَّ فَانْتَهَرَنِي <sup>(١)</sup> ، وَقَالَ : لَا يُقْنِعُكَ  
أَنْ تَسْمَعَهُ مِنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَقْدَمَهُ  
عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ ، وَقَالَ أَبُو صَالِحٍ أَيْضًا : وَلَقِيتُ الْفَضْلَ بْنَ  
عِيَّاضٍ فَعَزَّانِي بِأَبِي إِسْحَاقَ ، وَقَالَ لِي : وَاللَّهِ لَرُبَّمَا أَشَقَقْتُ  
إِلَى الْمُصَيِّصَةِ مَالِي فَضْلُ الرِّبَاطِ <sup>(٢)</sup> إِلَّا لِأَرَى أَبَا إِسْحَاقَ .  
حَدَّثَ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى أَبِي مُسْلِمٍ صَالِحٍ بْنُ أَحْمَدَ الْعِجْلِيِّ  
عَنْ أَبِيهِ قَالَ : أَبُو إِسْحَاقَ الْفَزَارِيُّ كُوفِيٌّ ، إِسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
مُحَمَّدٍ ، نَزَلَ الثَّغَرَ بِالْمُصَيِّصَةِ ، وَكَانَ ثِقَةً ، رَجُلًا صَالِحًا ،  
صَاحِبَ سُنَّةٍ ، وَهُوَ الَّذِي آدَبَ أَهْلَ الثَّغَرِ ، وَعَلَمَهُمُ السُّنَّةَ ،

(١) انتهره : أهانه . (٢) الرباط : للمرابطة وملازمة ثغر العدو .

وَكَانَ يَأْمُرُ وَيَنْهَى ، وَإِذَا دَخَلَ الثَّغَرَ رَجُلٌ مُبْتَدِعٌ <sup>(١)</sup>  
 أَخْرَجَهُ ، وَكَانَ كَثِيرَ الْحَدِيثِ ، وَكَانَ لَهُ فِقْهٌ ، أَمَرَ سُلْطَانًا  
 يَوْمًا وَنَهَاهُ فَضْرَبَهُ مِائَتَيْ سَوْطٍ ، وَتَسَكَّمَ فِيهِ ، وَسُئِلَ عَنْهُ  
 يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ فَقَالَ : ثِقَةٌ ثِقَةٌ . قَالَ أَبُو صَالِحٍ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ بْنُ مُوسَى الْفَرَّاءِ : سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ بَكَّارٍ يَقُولُ : لَقِيتُ  
 الرِّجَالَ الَّذِينَ لَقِيَهُمْ أَبُو إِسْحَاقَ بْنُ عَوْنٍ وَغَيْرُهُمْ ، وَاللَّهُ  
 مَا رَأَيْتُ فِيهِمْ أَفْقَهُ مِنْهُ . قَالَ أَبُو صَالِحٍ : قَالَ عَطَاءُ  
 الْخُفَّافُ : كُنْتُ عِنْدَ الْأَوْزَاعِيِّ فَأَرَادَ أَنْ يَكْتُبَ إِلَيَّ أَبِي  
 إِسْحَاقَ ، فَقَالَ لِلْكَاتِبِ : اكْتُبْ إِلَيْهِ : وَأَبْدَأْ بِهِ ، فَإِنَّهُ  
 وَاللَّهِ خَيْرٌ مِنِّي .

قَالَ : وَكُنْتُ عِنْدَ الثَّوْرِيِّ ، فَأَرَادَ أَنْ يَكْتُبَ إِلَيَّ  
 أَبِي إِسْحَاقَ ، فَقَالَ لِلْكَاتِبِ : اكْتُبْ إِلَيْهِ فَأَبْدَأْ بِهِ ، فَإِنَّهُ  
 وَاللَّهِ خَيْرٌ مِنِّي .

وَحَدَّثَ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِرَاهِيمَ ، قَالَ : أَخَذَ  
 الرَّشِيدُ زَنْدِيقًا <sup>(٢)</sup> فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ ، فَقَالَ لَهُ الزُّنْدِيقُ : لِمَ  
 تَضْرِبُ عُنُقِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : أُرِيحُ النَّاسَ مِنْكَ ،

(١) الذي يزيد في الدين أو ينقص منه . (٢) الذي يظن الكفر ويظهر الاسلام

قَالَ : فَأَيْنَ أَنْتَ عَنْ أَلْفِ حَدِيثٍ وَضَعْتُهَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَا فِيهَا حَرْفٌ نَطَقَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ قَالَ : فَأَيْنَ أَنْتَ يَا عَدُوَّ اللَّهِ مِنْ أَبِي إِسْحَاقَ الْفَزَارِيِّ ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ ؟ يَنْخُلَانِهَا <sup>(١)</sup> نَخْلًا ، فَيُخْرِجَانِهَا حَرْفًا حَرْفًا ؟

وَحَدَّثَ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَهْدِيٍّ قَالَ ، كَانَ الْأَوْزَاعِيُّ وَالْفَزَارِيُّ إِمَامَيْنِ فِي السُّنَّةِ ، إِذَا رَأَيْتَ الشَّامِيَّ يَذْكُرُ الْأَوْزَاعِيَّ وَالْفَزَارِيَّ فَاطْمِئِنَّ إِلَيْهِ ، كَانَ هَؤُلَاءِ الْأَئِمَّةَ فِي السُّنَّةِ ، وَحَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الرُّوزْبَارِيُّ : كَانَ أَرْبَعَةٌ زَمَانُهُمْ وَاحِدٌ ، كَانَ أَحَدُهُمْ لَا يَقْبَلُ مِنَ السُّلْطَانِ وَلَا مِنَ الْإِخْوَانِ ، يُوسُفُ بْنُ أَسْبَاطٍ ، وَرِثَ سَبْعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ لَمْ يَأْخُذْ مِنْهَا شَيْئًا ، وَكَانَ يَعْمَلُ الْخُوصَ <sup>(٢)</sup> بِيَدِهِ ، وَآخَرُهُمْ كَانَ يَقْبَلُ مِنَ الْإِخْوَانِ وَالسُّلْطَانِ جَمِيعًا ، أَبُو إِسْحَاقَ الْفَزَارِيُّ ، فَكَانَ مَا يَأْخُذُهُ مِنَ الْإِخْوَانِ يَنْفِقُهُ فِي الْمُسْتَوْرِينَ الَّذِينَ لَا يَنْحَرُّ كُونُ وَالَّذِي يَأْخُذُهُ مِنَ السُّلْطَانِ يَنْفِقُهُ فِي أَهْلِ طَرَسُوسَ ، وَالثَّلَاثُ

(١) فِي الْأَصْلِ يَنْخُلَانِهَا نَخْلًا بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ . وَلِلَّ صَوَابِ مَا ذَكَرْنَاهُ (٢) أَيْ يَبِيعُ مَا يَصْنَعُهُ وَيَبِيعُ مِنْهُ . وَالْخُوصُ : مَا عَلَى عَسِيبِ النَّخْلِ مَعْرُوفٌ .

كَانَ يَأْخُذُ مِنَ الْإِخْوَانِ وَلَا يَأْخُذُ مِنَ السُّلْطَانِ ، وَهُوَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ ، يَأْخُذُ مِنَ الْإِخْوَانِ وَيُكَافِي عَلَيْهِ ،  
وَالرَّابِعُ كَانَ يَأْخُذُ مِنَ السُّلْطَانِ وَلَا يَأْخُذُ مِنَ الْإِخْوَانِ ،  
وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، كَانَ يَقُولُ : السُّلْطَانُ لَا يَمْنُ وَالْإِخْوَانُ  
يَمْنُونَ (١)

وَحَدَّثَ ابْنُ عَسَاكَرٍ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : كُنْتُ  
جَالِسًا بَيْنَ يَدَيِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ، أُنْشِدُهُ شِعْرًا وَأَبُو يُوسُفَ  
الْقَاضِي جَالِسٌ عَلَى يَسَارِهِ ، فَدَخَلَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ فَقَالَ :  
بِالْبَابِ أَبُو إِسْحَاقَ الْفَزَارِيُّ ، فَقَالَ : أَدْخِلْهُ ، فَلَمَّا دَخَلَ قَالَ :  
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، فَقَالَ لَهُ  
الرَّشِيدُ : لَا سَلَامَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، وَلَا قَرَبَ دَارِكَ ، وَلَا حَيًّا  
مَزَارَكَ (٢) ، قَالَ لِمَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : أَنْتَ الَّذِي تُحَرِّمُ  
السَّوَادَ (٣) فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ أَخْبَرَكَ بِهَذَا ؟ لَعَلَّ هَذَا  
أَخْبَرَكَ ، وَأَشَارَ إِلَى أَبِي يُوسُفَ ، وَذَكَرَ كَلِمَةً : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ ، لَقَدْ خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ عَلَى جَدِّكَ الْمَنْصُورِ ، فَخَرَجَ أَخِي مَعَهُ

(١) المن : تعداد النعم والتعير (٢) أى نبذت فلا تحيا في زيارة

(٣) السواد : شعار العباسيين . كما أن البياض شعار العلانيين



وَعَزَمْتُ عَلَى الْغَزْوِ فَأَتَيْتُ أَبَا حَنِيفَةَ فَذَكَرْتُ لَهُ ذَلِكَ ،  
فَقَالَ لِي : مَخْرَجُ أَخِيكَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا عَزَمْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْغَزْوِ ،  
وَوَاللَّهِ مَا حَرَمْتُ السَّوَادَ . فَقَالَ الرَّشِيدُ : فَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ ،  
وَقَرَّبَ دَارَكَ ، وَحَيَّا مَزَارَكَ ، أَجْلِسْ أَبَا إِسْحَاقَ ، يَأْمُرُورُ  
ثَلَاثَةَ آلَافِ دِينَارٍ لِأَبِي إِسْحَاقَ ، فَأَتَى بِهَا ، فَوَضِعَتْ فِي يَدِهِ  
وَأَنْصَرَفَ بِهَا ، فَلَقِيَهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ فَقَالَ لَهُ : مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟  
قَالَ : مِنْ عِنْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَقَدْ أَعْطَانِي هَذِهِ الدَّنَانِيرَ ،  
وَأَنَا عَنْهَا غَنِيٌّ ، قَالَ فَإِنْ كَانَ فِي نَفْسِكَ مِنْهَا شَيْءٌ فَتَصَدَّقْ بِهَا ،  
فَمَا خَرَجَ مِنْ سُوْقِ الرَّافِقَةِ <sup>(١)</sup> حَتَّى تَصَدَّقَ بِهَا كُلِّهَا .

وَفَضَائِلُ أَبِي إِسْحَاقَ كَثِيرَةٌ ، اخْتَصَرْتُ مِنْهَا حَسَبَ  
مَاشَرَطْتُ مِنَ الْإِنْجَازِ مِنْ تَارِيخِ دِمَشْقَ لِابْنِ عَسَاكِرَ .

﴿ ٢٧ ﴾ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَعْدَانُ بْنُ الْمُبَارَكِ \*

ابرا  
محمد  
ابن

النَّحْوِيُّ ، أَحَدُ مَنْ كَتَبَ وَصَحَّحَ وَنَظَرَ وَحَقَّقَ ، وَرَوَى  
وَصَدَّقَ ، وَقَدْ صَفَّ كُتُبًا حَسَنَةً ، مِنْهَا كِتَابُ الْخَلِيلِ لَطِيفٌ ،

(١) الرافقة : اسم سوق ببغداد

\* راجع بغية الوعاة ص ١٨٦

وقد زاد فيها بعد كلمة النحوى « ابن النحوى » الخ

كِتَابُ حُرُوفِ الْقُرْآنِ ، وَأَبُوهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدَانَ الْمَكْفُوفُ  
أَحَدُ أَغْيَانِ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنَ الْقُرَّاءِ ، وَلَهُ بَابٌ يُذَكِّرُ فِيهِ .

﴿ ٢٨ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْقَاسِمِ الْكَاتِبُ ﴾

ابراهيم ابن  
القاسم  
الكاتب

يَعْرِفُ بِالرَّقِيقِ الْقَيَّرَوَانِي ، وَالرَّقِيقُ لَقَبٌ لَهُ ، رَجُلٌ  
فَاضِلٌ ، لَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ فِي عِلْمِ الْأَخْبَارِ ، وَمِنْهَا كِتَابُ  
تَارِيخِ إفريقية وَالْمَغْرِبِ ، عِدَّةُ مَجْلَدَاتٍ ، وَكِتَابُ النِّسَاءِ كَبِيرٌ ،  
وَكِتَابُ الرِّيحِ وَالْإِرْتِيَّاحِ ، كِتَابُ نَظْمِ السُّلُوكِ فِي مُسَامَرَةِ  
الْمُلُوكِ أَرْبَعُ مَجْلَدَاتٍ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ رَشِيْقٍ فَقَالَ : هُوَ شَاعِرٌ سَهْلٌ  
الْكَلَامِ مُحْكَمٌ لَطِيفٌ الطَّبَعِ قَوِيٌّ ، تَلُوْحُ الْكِتَابَةِ عَلَى  
الْفَازِظَةِ ، قَلِيلُ صُنْعَةِ الشُّعْرِ ، غَلَبَ عَلَيْهِ اسْمُ الْكِتَابَةِ وَعِلْمُ  
التَّارِيخِ وَتَأْلِيفُ الْأَخْبَارِ ، وَهُوَ بِذَلِكَ أَحَدُ (١) النَّاسِ ، وَكَاتِبُ  
الْحَضْرَةِ مِنْذُ نِيفٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً إِلَى الْآنَ ، وَمِنْ شِعْرِهِ جَوَابًا عَنْ  
أَيَّاتِ كِتَابِهَا إِلَيْهِ عَمَّارُ بْنُ جَمِيلٍ ، وَقَدْ انْقَطَعَ عَنْ مَجَالِسِ الشَّرَابِ :  
قَرِيضٌ كَابِتِسَامِ الرُّوْضِ جَمَشَةٌ (٢) نَسِيمٌ صَبَا (٣)

(١) أى أئمه الناس وأعرفهم

(٢) أى عبت به وفرسه (٣) أى ربح الشمال

(\*) راجع سلم الوصول ص ١١٢

كَعَقْدٍ مِنْ جَمَانٍ <sup>(١)</sup> أَلَطَّ ل <sup>(٢)</sup> مَنْظُومٍ وَمَا تُقْبَا  
 وَمَنْشُورٍ كَنْثَرٍ أَلَدُّ رٍ مِنْ أَسْلَاكِهٖ أُنْسَرَبَا <sup>(٣)</sup>  
 فَأَهْدَى نَشْرٍ <sup>(٤)</sup> زَهْرَتِهِ فَتَيْتَ أَلْسِكِ مِنْهَبَا  
 إِذَا أُنْمَارُهُ جُنَيْتَ جَنِيتَ أَلْعِلْمِ وَالْأَدْبَا  
 يَهْزِلُ حِينَ يَنْشِدُهُ كَأَنَّكَ مَنَشٍ طَرَبَا  
 حَبَاكَ بِهِ أَخٌ يَرَعَى مِنْ أَلْعَهْدِ أَلَّذِي وَجَبَا  
 صَدِيقٌ مِثْلُ صَفْوِ أَلْمَا ۖ بِالصَّهْبَاءِ قَدْ قُطِبَا <sup>(٥)</sup>  
 كَنْزَتْ مُودَّةً مِنْهُ كَفَتْ أَنْ أَكْزَرَ أَلذَّهَبَا  
 إِذَا عُدَّ أَمْرُو حَسْبَا فَخَسْبِي ذِكْرُهُ نَسْبَا  
 أَلَّذِي مِنْ أَلْحَيَاةِ لَدَى لَكِنْ قَلْبُهُ قُتِبَا  
 فَهَانَ عَلَيْهِ مَا أَلْقَى وَظَنَّ تَجَلْدِي لَعِبَا  
 جَفَوْتُ أَلرَّاحَ عَنْ سَبَبٍ وَكَانَ لِحِفْوَتِي سَبَبَا  
 فَصِرْتُ لِوَحْدَتِي كَلَّا <sup>(٦)</sup> عَلَى أَلْإِخْوَانِ مُجْتَنِبَا  
 وَذَاكَ لِتَوْبَةٍ أَمَلْتُ أَنْ أَقْضِي بِهَا أَرَبَا  
 فَهَا أَنَا تَائِبٌ مِنْهَا فَزَرْنِي تُبْصِرِ أَلْعَجَبَا

(١) شذرات من الفضة (٢) الطل الندى (٣) أى انحل وانقرط

(٤) النشر : الارج والرائحة (٥) مزج

(٦) الكل : الثقيل لا خير فيه .

وَكَانَ قَدِمَ مِصْرَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ بِهَدِيَّةٍ  
مِنْ نَصِيرِ الدَّوْلَةِ بَادِيسَ بْنِ زَيْرٍ إِلَى الْحَاكِمِ، فَقَالَ قَصِيدَةً  
يَذْكُرُ فِيهَا الْمَنَاهِلَ، ثُمَّ قَالَ:

إِذَا مَا أَبْنُ شَهْرٍ قَدْ لَبِسْنَا شَبَابَهُ

بَدَأَ آخِرُهُ مِنْ جَانِبِ الْأُفُقِ يَطْلُعُ<sup>(١)</sup>

إِلَى أَنْ أَفَرَّتْ جِزَّةُ النَّيْلِ أَعْيُنًا

كَمَا قَرَّ عَيْنًا ظَاغِنٌ<sup>(٢)</sup> حِينَ يَرْجِعُ

يَقُولُ فِيهَا بَعْدَ مَدْحٍ كَثِيرٍ وَوَصْفٍ جَمِيلٍ:

هَدِيَّةَ مَأْمُونِ السَّرِيرَةِ نَاصِحِ

أَمِينٍ إِذَا خَانَ الْأَمِينَ الْمُضِيعُ

وَمَا مِثْلُ بَادِيسٍ ظَهَرَ خِلَافَهُ

إِذَا اخْتِيرَ يَوْمًا لِلظَّهِيرَةِ مَوْضِعُ

نَصِيرُهُ لَهَا مِنْ دَوْلَةٍ حَاتِمِيَّةٍ

إِذَا نَابَ خَطْبٌ أَوْ تَقَاقَمَ مَطْمَعُ

حُسَامُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَسَهْمُهُ

وَسَمُّ زُعَافٍ<sup>(٣)</sup> فِي أَعَادِيهِ مُنْقِعُ

(١) كناية عن الهلال . (٢) الراحل (٣) زعاف مبيت لوطه



قَالَ : وَمِنْ مَلِيحِ كَلَامِهِ قَوْلُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ  
 إِذَا أَرَجَحْتُ<sup>(١)</sup> بِمَا تَحْوِي مَا زُرْهَا  
 وَخَفَّ مِنْ فَوْقِهَا خَصْرٌ<sup>(٢)</sup> وَمُنْتَطَقٌ<sup>(٣)</sup>  
 نَتَى الصَّبَا غُصْنًا قَدْ غَاظَلَتْهُ صَبَاً  
 عَلَى كَنِيبٍ<sup>(٤)</sup> لَهُ مِنْ دِيمَةٍ<sup>(٥)</sup> لَنَقُ  
 لِلشَّمْسِ مَا سَتَرَتْ عَنَّا مَعَاجِرُهَا  
 وَلِلْغَزَالِ أَحْوَرَادُ الْعَيْنِ وَالْعَنْقُ  
 مَظْلُومَةٌ أَنْ يُقَالَ الْبَدْرُ يُشَبِّهُهَا  
 الْبَدْرُ يُكْسِفُ أَحْيَانًا وَيَنْمَحِقُ  
 يُجَلِّلُ الْمَتْنَ وَخَفَّ<sup>(٦)</sup> مِنْ ذَوَائِبِهَا  
 جَبِينُهَا تَحْتَ دَاجِي لَيْلَةٍ فَلَقُ  
 كَأَنَّهَا رَوْضَةٌ زَهْرَاءُ حَالِيَسَةٌ  
 بِنُورِهَا يَرْتَعِي فِي حُسْنِهَا الْحَدَقُ  
 قَالَ وَمِنْ أَعْجَبِ مَا سَمِعْتُ لَهُ قَوْلُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ  
 مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي الْعَرَبِ :

(١) أى اضطربت (٢) أى موضع النطاق (٣) الكتيب الالكمة من الرمل  
 (٤) السحابة والفق الابتلال (٥) شعر شديد السواد .

أَظَالِمَةُ الْعَيْنَيْنِ يَخْلِطُهَا سِحْرُ  
 وَإِنْ ظَلِمَ الْخُدَّانِ وَأَهْتَفِمَ <sup>(١)</sup> الْخَصْرُ  
 أَعُوذُ بِرِدِّ مَنْ ثَنَّاكَ قَدْ ثَنَى  
 إِلَيْكَ قُلُوبًا حَشَوُ اثْنَانِهَا جَمْرُ  
 لَقَدْ ضَمِنْتَ <sup>(٢)</sup> أَنْ ضَمَّانِي  
 سَتَبْرِى عِظَامِي بِالنُّحُولِ وَلَا تَبْرُو  
 وَمَا أُمُّ سَاجِي <sup>(٣)</sup> الطَّرْفِ خَفَاقَةُ الْحَشَا  
 أَطَاعَ لَهَا الْخُودَانُ <sup>(٤)</sup> وَالسَّلْمُ <sup>(٥)</sup> النَّصْرُ  
 إِذَا مَا رَعَاهَا نَصَّتِ الْجِيدَ نَحْوَهُ  
 أَغْنَى <sup>(٦)</sup> قَصِيرُ الْخَطْوِ فِي لَحْظِهِ فَتْرُ  
 بِأَمْلَحَ مِنْهَا نَاطِرًا وَمُقَلِّدًا <sup>(٧)</sup>  
 وَلَكِنْ عَدَّانِي عَنْ تَقْنِصِهَا الْهَجْرُ  
 يَقُولُ فِي مَدِيحِهَا :

(١) أى ضعف ونحل (٢) مكنا بالاصل . وفي الشطر الاول كلمة ساقطة ولعل النقص  
 يتم اذا قلنا لقد ضمنت في الحب والغبانة العلة والمرض (٣) يكنى عن الظبية ذات الحشف  
 (٤) الخودان : نبت نوره أصفر (٥) السلم : شجر كالضال قال الشاعر كأن طيبة  
 تطو الى وارق السلم  
 (٦) الظبي الصغير (٧) موضع القلادة

تَصَبَّاهُ أَبْكَارُ الْعُلَا لَيْسَ أَنَّهَا  
 مَنَعَةً هَيْفَاءُ أَوْ غَادَةً بِكَرٍ  
 يَخَالُ بَانَ الْعَرِضَ غَيْرُ مَوْفَرٍ  
 عَنِ الذَّمِّ إِلَّا <sup>(١)</sup> أَنْ يُدَالَ لَهُ الْوَفَرُ  
 يَقُولُ فِيهَا يَصِفُ بِلَاغَتَهُ وَكِتَابَتَهُ  
 يَوْشَعُ دِيبَاجَ الْبَلَاغَةِ أَحْرَفًا  
 يَكَادُ يُرَى رَوْضًا يَوْشَعُهُ الزَّهَرُ  
 وَيُفْصِحُ لَفْظًا خَطُّهَا مِنْ فَصَاحَةٍ  
 وَيُشْرِقُ مِنْ تَحْبِيرِ الْفَاطِمَا الْجَبْرِ  
 يُصِيبُ عِيُونَ الْمُشْكَلَاتِ بَدِيهَةً <sup>(٢)</sup>  
 وَتُبْدِي لَهُ أَعْقَابَ مَا غُيِبَ الْفِكْرُ  
 ثُمَّ ذَكَرَ الْمَدْحَ فَقَالَ:  
 وَمَلُومَةٍ شُهَبَاءُ يَسْعَى أَمَامَهَا  
 شِهَابٌ عَزِيمٌ مِنْ طَلَائِعِهِ الدُّعْرُ  
 يَرْجَى بَنَاتِ الْأَعْوَجِيَّةِ <sup>(٣)</sup> شُرَبًا  
 عَلَيْهَا بَنُو الْهَيْجَا دُرُوعُهُمُ الصَّبْرُ

(١) في الاصل — لا أن يدال (٢) أي ارتجالا من غير اعمال فكر وروية  
 (٣) خيل عتاق نسب الى أعوج ذلك الفرس المشهور

أُسْوَدُ وَغَى تَحْتَ الْعَجَاجَةِ غَابِهَا  
 سُرِّيْجِيَّةٌ<sup>(١)</sup> بِيضٌ<sup>(٢)</sup> وَخَطِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> سَمَرٌ  
 صَبَعْتُ بِهَا دُهْمَاءَ قَوْمِ أَرْهَمٍ  
 وَجُوهَ الرَّدَى حُمْرًا خَوَافِقَهَا الصُّفْرُ  
 قَالَ : وَمِثْلُ هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ فِي الْجُوْدَةِ قَصِيْدَةٌ طَوِيلَةٌ  
 يَتَشَوَّقُ فِيهَا إِخْوَانُهُ بِمِصْرَ وَهِيَ :  
 هَلِ الرِّيحُ إِنْ سَارَتْ مُشْرِقَةً تَسْرِى  
 تُؤَدِّي تَحِيَّاتِي إِلَى سَاكِنِي مِصْرٍ ؟  
 فَمَا خَطَرْتُ إِلَّا بِكَيْتُ صَبَابَةٍ  
 وَحَمَلْتُهَا مَا ضَاقَ عَنْ حَمْلِهِ<sup>(٣)</sup> صَدْرِي  
 تَرَانِي إِذَا هَبَّتْ قَبُولًا بِنَشْرِهِمْ<sup>(٤)</sup>  
 شَمَمْتُ نَسِيمَ الْمِسْكِ فِي ذَلِكَ النَّشْرِ  
 وَمَا أَنَسَ مِنْ شَيْءٍ خَلَا الْعَهْدُ دُونَهُ  
 فَلَيْسَ بِخَالٍ مِنْ ضَمِيرِي وَلَا فِكْرِي

(١) هي سيوف منسوبة الى سريج

(٢) هي رماح خطية منسوبة الى الخط . مكان فيه شجر تصنع منه الرماح

(٣) في الاصل : حملها

(٤) القبول : ريح الشمال . والنشر : الرائحة



لَيْالٍ أَنْسَنَاهَا عَلَى غِرَّةِ الصَّبَا  
 فَطَابَتْ لَنَا <sup>(١)</sup> إِذْ وَافَقَتْ غِرَّةَ الدَّهْرِ  
 لَعَمْرِي لَنْ كَانَتْ قِصَارًا أَعْدَهَا  
 فَلَسْتُ بِمُعْتَدٍّ سِوَاهَا مِنْ الْعُمَرِ  
 أَخَادِعُ <sup>(٢)</sup> دَهْرِي أَنْ يَعُودَ بِفُرْصَةٍ  
 فَيَنْقِذَ رُوحَ الْوَصْلِ مِنْ رَاحَةِ الْمَجْرِ  
 وَتَوَجَّعَ أَيَّامٌ خَلَّتْ بِمَعَاهِدِ  
 مِنْ اللَّهِوِ لَا تَنْفَكُ مِنِّي عَلَى ذِكْرِ  
 فَكَمْ لِي بِالْأَهْرَامِ أَوْ دَيْرِ نُهْيَةٍ  
 مَصَايِدُ غَزَلَاتِ الْمَكَابِدِ وَالْقَفْرِ؟  
 إِلَى الْجِيزَةِ الدُّنْيَا وَمَا قَدْ تَضَمَّنَتْ  
 جَزِيرَتُهَا ذَاتُ الْمَوَاخِيرِ <sup>(٣)</sup> وَالْجُسْرِ  
 وَبِالْمَقْسِ فَالْبُسْتَانِ لِلْعَيْنِ مَنْظَرٌ  
 أَنْيَقُ إِلَى شَاطِئِ الْخَلِيجِ إِلَى الْقَصْرِ

(١) الاصل . إذا وافق . وهو تحريف

(٢) في الاصل . اخلاع دهرى وهو تحريف (٣) الموابخر : بيوت الدخانة والفسق

وَفِي سَرْدُوسٍ مُسْتَرَادٍّ وَمَلْعَبٍ  
 إِلَى دَيْرٍ مَرَحْنًا إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ  
 وَكَمْ يَنْ بُسْتَانَ الْأَمِيرِ وَقَصْرِهِ  
 إِلَى الْبِرْكَةِ الزَّهْرَاءِ مِنْ زَهْرٍ نَضْرٍ؟  
 تَرَاهَا كَمَرًا آتٍ بَدَتْ فِي رَفَارِفِ  
 مِنَ السُّنْدُسِ الْمُوشَى يَنْشُرُ لِلتَّجْرِ (١)  
 وَكَمْ بَتٌ فِي دَيْرٍ الْقَصِيرِ (٢) مُوَاصِلًا  
 نَهَارِي بَلِيلِي لَا أَفِيقُ مِنَ الْكُورِ  
 تَبَادِرُنِي (٣) بِالرَّاحِ بِكَرٍّ غَرِيبَةٍ  
 إِذَا هَتَفَ النَّافُوسُ فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ  
 مَسِيحِيَّةٌ خُوطِيَّةٌ كَلَّمَاءُ أَتَنَّتْ  
 تَشَكَّتْ أَدَى الزُّنَارِ مِنْ دِقَّةِ الْخَصْرِ  
 وَكَمْ لَيْلَةٍ لِي بِالْقَرَّافَةِ خِلْتُهَا  
 لِمَا نِلْتُ مِنْ لَذَائِهَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ  
 سَقَى اللَّهُ صَوْبَ الْقَصْرِ تِلْكَ مَغَانِيًا  
 وَإِنْ غَنَيْتُ بِالنَّيْلِ مِنْ سُبُلِ الْقَطْرِ

(١) أي جماعة التجار جمع تاجر على غير قياس (٢) اسم لدير بنييه . والدير مسكن  
 الراهبات والرهبان (٣) كانت تبادرني بالراح بكر غريبة

وَلَهُ أَيْضًا فِي الْغَزَلِ :

رِمُّهُ إِذَا مَا مَعَارِضُ الْمُنَى خَطَرَتْ  
أَجَلَهُ الْمُتَمَنَّى عَنْ أَمَانِيهِ  
يَا إِخْوَتِي أَأَقَاحِي فِيهِ أَقْبَلَ لِي؟  
أَمْ خَطَّ رَأَيْنِي مِنْ مِسْكٍ عَلَى فِيهِ؟  
أَمْ حُسْنُ ذَاكَ التَّرَاخِي فِي تَكْلُمِهِ  
أَمْ حُسْنُ ذَاكَ التَّهَادِي فِي تَنْثِيهِ??  
أَمْ سَخَطُهُ أَمْ رِضَاهُ أَمْ تَجَنُّبُهُ??  
أَمْ عَطْفُهُ أَمْ نَوَاهُ<sup>(١)</sup> أَمْ تَدَانِيهِ<sup>(٢)</sup>??  
نَفْسِي فِدَاؤُكَ مَالِي عَنْكَ مُصْطَبَرٌ  
يَا قَاتِلِي كُلُّ<sup>(٣)</sup> مَعْنَى مِنْ مَعَانِيهِ

وَقَالَ يَرِّنِي :

أَهْوَتْ<sup>١</sup> مَا أَلْقَى وَلَيْسَ بِهِيْنِ  
بِأَنَّ الْمَنَايَا لِلنُّفُوسِ بِمَرَصِدِ

(١) نواه : بعده .

(٢) التّداني : القرب

(٣) كل : فاعل اسم الفاعل قاتل : أي أن كل معنى ووصف من أوصافه قاتله

وَإِنِّي وَإِنْ لَمْ أَلْقَ الْيَوْمَ رَاحِمًا

لِصَرْفِ رَزَايَاهَا لَقِيَتَكَ فِي غَدٍ

فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ مَيِّتًا <sup>(١)</sup> بِقَفْرَةٍ <sup>(٢)</sup>

مُعَفَّرٍ خَدٍّ فِي الثَّرَى لَمْ يَوْسِدْ

تَرَدَّى نَجِيعًا <sup>(٣)</sup> حِينَ بَزَّتْ نِيَابَهُ

كَأَنَّ عَلَى أَعْطَافِهِ فَضْلَ مُجَسَّدٍ <sup>(٤)</sup>

مَضَاءِ سِنَانٍ فِي سِنَانٍ مُذَلِّقٍ

وَفَتِكَ حُسَامٌ فِي حُسَامٍ مَهْنِدٍ

﴿ ٢٩ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَدْبُرِ ﴾

﴿ أَبُو إِسْحَاقَ الْكَاتِبُ \* ﴾

الْأَدِيبُ الْفَاضِلُ ، الشَّاعِرُ الْجَوَادُ الْمُتَرَسِّلُ ، صَاحِبُ

(١) الميت بالتخفيف من مات بالفعل ، والميت بالتشديد من مات ومن سيموت فهو أعم

(٢) أى بمكان خال من السكان وفى الأصل : بقفره ولعل الصواب ما ذكرناه

(٣) النجيع من الدم : ما كان مائلًا للسواد (٤) أى الثياب المصبوغة بالزعفران ،

(\*) راجع فهرست ابن النديم ص ١٧٨

راجع كتاب الاغانى لابی الفرج الاصبهاني صفحة ١١٤ جزء ١٩ طبع الساسى بمصر

ترجم له فيه ترجمة طويلة تقتطف منها ما يأتى :

هو أبو اسحق ابراهيم بن المدبر ، شاعر ، كاتب ، متقدم ، من وجوه كتاب أهل العراق ومتقدميهم وذوى الجاه والمتصرفين فى كبار الاعمال ومذكور الولايات وكان المتوكل يقدمه ويؤثره ويفضله وكانت بينه وبين عريب حال مشهورة كان يهواها وتهواها ولهما فى ذلك أخبار كثيرة. أخبرنى احمد بن جعفر جعظة قال : حدثنى ابراهيم بن المدبر قال : مرض المتوكل -



النَّظْمُ<sup>(١)</sup> الرَّائِقُ ، وَالنَّثْرُ الْفَائِقُ ، تَوَلَّى الْوَلَايَاتِ الْجَلِيلَةَ ، ثُمَّ  
وَزَرَ لِلْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ ، لَمَّا خَرَجَ مِنْ سُرٍّ مِنْ رَأْيٍ يُرِيدُ مِصْرَ ،  
وَمَاتَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَهُوَ يَتَقَلَّدُ لِلْمُعْتَصِدِ  
دِيوَانَ الضِّيَاعِ بِبَغْدَادَ .

— مرضة خيف عليه منها ثم عوفي وأذن للناس في الوصول اليه فدخلوا على طبقاتهم كافة ودخلت  
مهم فلما رأني استدعاني حتى قمت وراء الفتح ونظر الى مستنطقا فأنشدته :

يوم أنانا بالسرور فالحمد لله الكبير  
أخلصت فيه شكره ووفيت فيه بالندور  
لما اعتلت تصدعت شعب القلوب من الصدور  
من بين ملتهب الفؤاد وبين مكتئب الضمير  
ياعدتي للدين والدنيا والخطب الخطير  
كانت جفوني ثرة الالام ماق بالدمع الغزير  
لو لم أمت جزعا لعمرك اني عين الصبور  
يومي هنالك كالسنة بين وساعتي مثل الشهور  
يا جعفر المتوكل الاله على البدر المنير  
اليوم عاد الدين غرض العود ذا ورق نضير  
واليوم أصبحت الخلافة وهي ارسى من ثبير  
قد حالفتك وعاقدتك على مطاولة الدهور  
يا رحمة للعالمين ويا ضياء المستنير  
يا حجة الله التي ظهرت له بهدى ونور  
لله أنت فما نشأ هدمك من كرم وخير  
حتى تقول ومن بقر بك من ولى أو نصير  
البدر ينطق بيننا أم جعفر فوق السرير ؟  
فاذا تواترت العظا ثم كنت منقطع النظر  
واذا تمددت العظا يا كنت فياض البحور  
تمضي الصواب بلا وز ير أو ظهير أو مشير

فقال المتوكل للفتح : ان ابراهيم لينطق عن نية خالصة وود محض وما قضينا حقه فتقدم  
بأن يحمل اليه الساعة خمسون الف درهم وتقدم الى عبيد الله بن يحيى بأن يوليه عملا سرى  
ينتفع به الخ ما جاء بها .

(١) في الاصل : النجم ولعل الصواب ما ذكرناه لمقابله بالنثر

وَأَصْلُهُمْ مِنْ سَتَمِسيانَ ، وَكَانَ يَدَّعِي أَنَّهُ مِنْ صَبَّةَ ،  
وَأَخُوهُ أَحْمَدُ مِنْ جِلَّةِ الْكِتَابِ <sup>(١)</sup> وَأَفَاضِلِهِمْ وَكَرَامِهِمْ ،  
وَحَسَدَتُهُ الْكِتَابُ عَلَى مَنَزِلَتِهِ مِنَ السُّلْطَانِ ، فَأَغْرَوهُ <sup>(٢)</sup> بِهِ ،  
حَتَّى أَخْرَجَهُ إِلَى دِمَشْقَ مُتَوَلِّيًا عَلَيْهَا ، وَنَظَرَ فِي تَحْصِيلِ أَمْوَالِهَا ،  
وَقَبِلَهُ ابْنُ طُولُونَ فِي أَمْرِ قَدْ ذَكَرْتُهُ فِي كِتَابِي التَّارِيخِ .

وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَدْبَرِ هُوَ الْقَائِلُ فِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ  
الصُّوْلِيِّ يَهْجُوهُ :

عَزَّ الطَّوِيلَ عَنِ الْأَزِمَةِ <sup>(٣)</sup> لَا رَدَّهٗ رَبِّي بِذِمَّةٍ <sup>(٤)</sup>  
إِنْ كَانَ طَالَ فَإِنَّهُ مِنْ أَقْصَرِ الثَّقَلَيْنِ <sup>(٥)</sup> هِمَّةً  
هَبْ كُنْتَ صَوْلًا نَفْسُهُ مَنْ كَانَ صَوْلٌ نَاكَ أُمَّةً  
وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

يَا كَاشِفَ الْكَرْبِ بَعْدَ شِدَّتِهِ  
وَمُنْزِلَ الْغَيْثِ <sup>(٦)</sup> بَعْدَ مَا قَنَطُوا <sup>(٧)</sup>

(١) في الاصل : من حيلة

(٢) أى زينوا للسلطان إخراجه .

(٣) الزمام : العنان

(٤) الذمة : العهد والميثاق

(٥) الثقلان : الانس والجن قيل لانهما يتقلان الارض

(٦) الغيث المطر (٧) أى يشوا وقطعوا الرجاء

لَا تُبَلِّ قَلْبِي بِشَحَطٍ <sup>(١)</sup> يَنْبِهِمْ  
فَالَمُوتُ دَانٍ <sup>(٢)</sup> إِذَا هُمْ شَحَطُوا  
مِنْ كِتَابِ نَظْمِ الْجَمَّانِ لِلْمُنْدَرِيِّ ، قَالَ الْعَطَوِيُّ الشَّاعِرُ :  
أَتَيْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْمَدْبَرِ ، فَاسْتَأْذَنْتُ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَأْذَنْ لِي  
حَاجِبُهُ ، فَأَخَذْتُ وَرَقَةً وَكَتَبْتُ فِيهَا :  
أَتَيْتُكَ مُشْتَقًا فَلَمْ أَرَ جَالِسًا  
وَلَا نَاطِرًا إِلَّا بِوَجْهِ قُطُوبٍ <sup>(٣)</sup>  
كَأَنِّي غَرِيمٌ <sup>(٤)</sup> مُقْتَضٍ أَوْ كَأَنِّي  
نَهْوِضٌ <sup>(٥)</sup> حَبِيبٌ أَوْ حُضُورٌ <sup>(٦)</sup> رَقِيبٌ  
فَسَأَلْتُ الْحَاجِبَ حَتَّى أَوْصَلَهَا إِلَيْهِ ، فَلَمَّا قَرَأَهَا قَالَ :  
وَيْحَكَ ، أَدْخِلْ عَلَيَّ هَذَا الرَّجُلَ ، فَدَخَلْتُ فَأَكْرَهَنِي ،  
وَقَضَى حَوَائِجِي .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيَّ يَتَحَدَّثُ - وَهُوَ  
وَزِيرٌ - فِي مَجْلِسِ النَّاسِ ، أَنَّ رَجُلًا كَانَ يُنَادِمُ بَعْضَ الْكُتَّابِ

(١) الشحط: هو البين والبعد فاضاقته للبين بيانية : أو يراد بالشحوط شدة البعد

(٢) أي قريب (٣) أي عبوس

(٤) غريم : مطالب ودائن مقتض

(٥) أي قيامه للمناقرة (٦) أي العاذل

الظَّرَافِ ، وَأَحْسَبُهُ قَالَ : ابْنُ الْمُدْبِرِ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَهُ ذَاتَ  
يَوْمٍ ، فَرَجَعَ غُلَامٌ لَهُ أَتَقَدَّهُ فِي شَيْءٍ لَا أَذْرِى مَا هُوَ ،  
فَقَالَ لَهُ رَبُّ الدَّارِ مَا صَنَعْتَ ؟ فَقَالَ ذَهَبْتُ وَلَمْ يَكُنْ ،  
فَقَامَ يَجِئُ ، بَجَاءٍ ، فَلَمْ يَجِئْ ، فَجِئْتُ ، قَالَ فَتَبَيَّنْتُ فِي  
رَبِّ الدَّارِ تَغَيُّرًا وَهَمًّا ، وَلَمْ يَقُلْ لِلْغُلَامِ شَيْئًا ، فَعَجِبْتُ  
مِنْ ذَلِكَ ، ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِي وَقَالَ : قَدْ ضَيَّقَ صَدْرِي مَا جَاءَ  
بِهِ هَذَا الْغُلَامُ ، فَقُمْتُ حَتَّى نَدُّورَ فِي الْبُسْتَانِ الَّذِي فِي دَارِنَا  
وَنَتَفَرَّجَ ، فَلَعَلَّهُ يَخْفُ مَا بِي ، فَقُلْتُ : وَاللَّهِ لَقَدْ تَوَهَّمْتُ أَنَّ  
صَدْرَكَ قَدْ ضَاقَ بِانْقِلَابِ كَلَامِ الْغُلَامِ عَلَيْكَ ، وَقَدْ فَهِمْتُهُ  
وَهُوَ ظَرِيفٌ ، فَقَالَ : إِنَّ هَذَا الْغُلَامَ مِنْ أَحْصَفِ<sup>(١)</sup> وَأَظْرَفِ  
غُلَامٍ يَكُونُ ، وَذَلِكَ أَنِّي مُمْتَحَنٌ بِعِشْقِ غُلَامٍ أَمْرَدٍ<sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ ابْنُ نَجَّادٍ فِي جِيرَانِنَا ، وَالْغُلَامُ يُسَاعِدُنِي عَلَيْهِ ،  
وَأَبُوهُ يَغَارُ عَلَيْهِ ، وَيَمْنَعُهُ مِنِّي ، فَوَجَّهْتُ هَذَا الْغُلَامَ ،  
وَقُلْتُ : إِنْ لَمْ يَكُنْ أَبُوهُ هُنَاكَ ، فَقُلْ لَهُ يَصِيرُ إِلَيْنَا ،  
فَرَجَعَ ، فَلَمَّا رَأَى عِنْدِي ، قَدَّرَ أَنِّي لَمْ<sup>(٣)</sup> أَطْلِعْكَ عَلَى الْأَمْرِ

(١) الاحصف : راجع القتل (٢) أى الذى لم يطر شاربه بعد ، ولا نبت بارضيه

(٣) فى الاصل — لم وسقطت الجملة بعدها ولعل الصواب ما ذكرناه .



فَرَدَّ هَذَا الْجَوَابَ الطَّرِيفَ الَّذِي سَمِعْتَهُ ، فَقُلْتُ : أَعِدْهُ عَلَيَّ  
أَنْتَ لِأَفْهَمَهُ ، فَقَالَ : إِنَّهُ يَقُولُ : ذَهَبْتُ إِلَى الْغُلَامِ ، وَلَمْ  
يَكُنْ أَبُوهُ هُنَاكَ ، فَقَامَ الْغُلَامُ يَجِبِي ، جَاءَ أَبُوهُ ، فَلَمْ  
يَجِبِي الْغُلَامُ بِجِئْتُ أَنَا ، فَقُلْتُ لَهُ : هَذَا الْغُلَامُ يَجِبُ أَنْ  
يَكُونَ أَخًا وَصَدِيقًا لَا غُلَامًا ،

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيُّ الْخُورَانِيُّ يَهْجُو ابْنَ الْمَدْبَرِ :  
عَلَى أَبَوَاهِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ قَصَدْتَ لَهُ أَخُو مَرْبِ بْنِ أَدٍّ  
يَعْنِي ضَبَّةَ بْنَ أَدٍّ ، يَعْنِي أَبَوَاهُ مُضَبَّةٌ بِاللُّوْمِ أَوْ مُحْكَمَةٌ  
عَنِ الْخَلْرِ وَكَانَ ابْنُ الْمَدْبَرِ يُنْسَبُ إِلَى ضَبَّةَ :  
أَخُو (١) نَحْمُ أَعَارَكَ (٢) مِنْهُ ثَوْبًا (٣)

هَنِيئًا بِالْقَمِيصِ لَكَ الْأَجْدُ

— وَأَخُو نَحْمٍ يُرِيدُ جَذَامًا .

أَبُوكَ أَرَادَ أُمَّكَ حِينَ زُفَّتْ فَلَمْ تُوْجَدْ لِأُمِّكَ بِنْتُ سَعْدٍ

بِنْتُ سَعْدٍ يُرِيدُ عَذْرَةً (٤) بَنَ سَعْدٍ بْنُ هُذَيْمٍ الْقَبِيلَةَ

الْمَعْرُوفَةَ .

(١) يريد جذاما (٢) العارية : ما يعطى للغير للانتفاع به ثم يسترد

(٣) أي أنه مصاب بالجذام ، والجذام مرض عضال لا دواء له .

(٤) العذرة : أصل البكارة أي لم يجد لها بكارة .

وَزُبْدٌ فِي الْهَجَاءِ <sup>(١)</sup> بِغَيْرِ دَالٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ مِنْ عَسَلٍ زُبْدٍ  
رَأَيْتُكَ لَا تُحِبُّ الْوَدَّ إِلَّا إِذَا مَا كَانَ مِنْ عَصَبٍ وَجِلْدٍ  
أَرَانِي اللَّهَ عُرْكَ فِي الْجُعْبَى وَعَيْنُكَ عَيْنَ بَشَارِ بْنِ بُرْدٍ  
الْعُرُّ: الْجَرْبُ. وَالْجُعْبَى: الْأِسْتُ. وَعَيْنُ بَشَارٍ: يَعْنِي أَعْمَى  
لِأَنَّ بَشَارَ بْنَ <sup>(٢)</sup> بُرْدٍ كَانَ أَعْمَى:

﴿ ٣٠ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدِ بْنِ هَلَالٍ \* ﴾

ابْنِ عَاصِمٍ ، بَنِ سَعْدٍ ، بَنِ مَسْعُودٍ ، بَنِ عَمْرِو ، بَنِ عُمَيْرٍ ،  
ابْنِ عَوْفٍ ، بَنِ عَقْدَةَ ، بَنِ غَبْرَةَ ، بَنِ عَوْفٍ ، بَنِ ثَقِيفٍ ،  
النَّقْفِيُّ ، أَصْلُهُ كُوفِيٌّ ، وَسَعْدُ بْنُ مَسْعُودٍ ، هُوَ أَخُو عُبَيْدِ بْنِ  
مَسْعُودٍ ، صَاحِبِ يَوْمِ الْجَسْرِ ، فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ مَعَ  
الْفُرْسِ ، وَسَعْدٌ هُوَ عَمُّ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ النَّقْفِيِّ ، وَلَّاهُ  
عَلِيٌّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ الْمَدَائِنَ ، وَهُوَ الَّذِي جَاءَ إِلَيْهِ الْحَسَنُ  
يَوْمَ سَابَاطَ ، وَكُنْيَةُ إِبْرَاهِيمَ أَبُو إِسْحَاقَ ، وَكَانَ جَبَّارًا

(١) يريد الزب . وهو الذكر . أو خاص بالانسان

(٢) بشار : هو رأس الشعراء المحدثين مكثف البصر ، طويل القامة ، عظيم الهامة ،  
ضخم الكراديس ، إذا قام ينشد الشعر ، بصق عن يمينه ويساره ، ثم يقول للحاضرين :  
الا تقولون أحسنت ، وهو يرق حتى يذوب ملاحه ، ويخشن حتى يكون جليدا ، وهو القائل :

خفني يا عبد عني واعلمي أنني يا عبد من لحم ودم  
ان في بردى جسما ناعلا لو توكلات عليه لانهم

(\*) لم نعثله على ترجمة بعد البحث والاستقراء .

مِنْ مَشْهُورِي الْإِمَامِيَّةِ ، ذَكَرَهُ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ  
الطُّوسِيُّ فِي مُصَنَّفِي الْإِمَامِيَّةِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ مَاتَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ  
وَتَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ قَالَ وَأُنْتَقَلَ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى أَصْهَرَانَ ،  
وَأَقَامَ بِهَا ، وَكَانَ زَيْدِيًّا <sup>(١)</sup> أَوَّلًا ، وَأُنْتَقَلَ إِلَى الْقَوْلِ بِالْإِمَامِيَّةِ

وَلَهُ مُصَنَّفَاتٌ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا : كِتَابُ الْمَغَازِي ، كِتَابُ  
السَّقِيفَةِ ، كِتَابُ الرَّدَّةِ ، كِتَابُ مَقْتَلِ عُثْمَانَ ، كِتَابُ  
الشُّورَى ، كِتَابُ بَيْعَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، كِتَابُ الْجَمَلِ ، كِتَابُ  
صِفِّينَ ، كِتَابُ الْحَكَمَيْنِ <sup>(٢)</sup> ، كِتَابُ النَّهْرِ ، كِتَابُ الْغَارَاتِ ،  
كِتَابُ مَقْتَلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، كِتَابُ رَسَائِلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
وَأَخْبَارِهِ وَحُرُوبِهِ ، غَيْرَ مَا تَقَدَّمَ ، كِتَابُ قِيَامِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، كِتَابُ مَقْتَلِ الْحُسَيْنِ ، كِتَابُ التَّوَابِينِ وَعَيْنِ  
الْوَرْدَةِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُخْتَارِ ، كِتَابُ فَدَكْ : كِتَابُ الْحُجَّةِ  
فِي فِعْلِ الْمُكْرَمِينَ ، كِتَابُ السَّرَائِرِ ، كِتَابُ الْمَوَدَّةِ فِي  
ذَوِي الْقُرْبَى ، كِتَابُ الْمَعْرِفَةِ ، كِتَابُ الْخَوْضِ وَالشَّفَاعَةِ ،  
كِتَابُ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ فِي الْفِقْهِ ، كِتَابُ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ ،

(١) فرقة من الشيعة : وهم المنسوبون الى زيد بن علي بن زين العابدين - وهم ثلاث  
طوائف : الجارودية . والسليمانية والبيرية أصحاب بئير الشوي  
(٢) يريد بالحكمين . أبا موسى الاشعري ، وعمرو بن العاص حين حكما بين علي ومعاوية

كِتَابُ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ فِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، كِتَابُ فَضْلِ  
 الْكُوفَةِ ، وَمَنْ نَزَلَهَا مِنَ الصَّحَابَةِ ، كِتَابُ الْإِمَامَةِ كَبِيرٌ ،  
 كِتَابُ الْإِمَامَةِ صَغِيرٌ ، كِتَابُ الْمُتَعَتِينَ ، كِتَابُ الْجَنَائِزِ ،  
 كِتَابُ الْوَصِيَّةِ ، كِتَابُ الْمُبْتَدِئِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ عُمَرَ ، كِتَابُ  
 أَخْبَارِ عُثْمَانَ ، كِتَابُ الدَّارِ ، كِتَابُ الْأَحْدَاثِ ، كِتَابُ  
 الْحُرُورِيَّةِ <sup>(١)</sup> ، كِتَابُ الْإِسْتِيفَاءِ وَالْفَارَاتِ ، كِتَابُ السَّيْرِ ، كِتَابُ  
 يَزِيدَ ، كِتَابُ ابْنِ الزُّيْدِ ، كِتَابُ التَّعْبِيرِ ، كِتَابُ التَّارِيخِ ، كِتَابُ  
 الرُّوْيَا ، كِتَابُ الْأَشْرِبَةِ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ ، كِتَابُ مُحَمَّدٍ  
 وَإِبْرَاهِيمَ ، كِتَابُ مَنْ قُتِلَ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ ، كِتَابُ الْخُطَبِ :

﴿ ٣١ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي عَوْنٍ \* ﴾

ابن هلال أبي النجم الكاتب أبو إسحاق ، صاحب

(١) الحرورية - طائفة من الخوارج

(\*) ترجم له في فهرست ابن النديم صفحة ٢١١ بترجمة موجزة كالآتي :

هو أبو إسحاق ، إبراهيم بن أبي عون ، أحمد بن النجم ، وكان من أصحاب أبي  
 جعفر محمد بن علي الشلمغاني ، المعروف بابن أبي العزاقر ، أحد ثقاته ، ومن كان يغلو في  
 أمره ، ويدعى أنه الله ، تعالى الله عن ذلك ، ولما أخذ ابن أبي العزاقر وأخذ معه ،  
 ضربت عنقه يده ، فانه عرض عليه الشتم له ، والبصاق عليه ، فأبى وأرعد ، وأظهر  
 خوفا من ذلك للعين والشقاء ، وكان من أهل الادب ، ناقص العقل ، مؤلفا للكتب ،  
 ونحن نشرح خبره في ذكر العزاقري ، وله من الكتب :

كتاب النواحي في أخبار البلدان ، كتاب الجوابات المسكتة ، كتاب التشبيهات ،  
 كتاب بيت مال السرور ، كتاب الدواوين ، كتاب الرسائل ،



كِتَابِ التَّشْبِهَاتِ لِابْنِ أَبِي عَوْنٍ ، وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي  
جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّامِغَانِيِّ <sup>(١)</sup> ، الْمَعْرُوفِ بِابْنِ أَبِي الْعَزَاقِرِ ،  
وَأَحَدِ ثِقَاتِهِ ، وَمِمَّنْ كَانَ يَغْلُو فِي أَمْرِهِ ، وَيَدَّعِي أَنَّهُ  
إِلَهُهُ ، تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ ، وَكَانَ ابْنُ أَبِي الْعَزَاقِرِ ، مِنْ  
أَهْلِ قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى وَاسِطَ ، تُعْرَفُ بِشَلْغَمَانَ ، وَكَانَ كَاتِبًا  
بِبَغْدَادَ .

ذَكَرَ ثَابِتٌ أَنَّ الْمُحْسِنَ <sup>(٢)</sup> بْنَ الْفُرَاتِ ، كَانَ لَهُ عِنَايَةٌ  
بِهِ ، فَاسْتَخْلَفَهُ بِبَغْدَادَ لِمَجَاعَةٍ مِنَ الْعَمَالِ بِنَوَاحِي السُّلْطَانِ ،  
وَكَانَتْ صُورَتُهُ صُورَةَ الْحَلَّاجِ ، وَكَانَ لَهُ قَوْمٌ يَدَّعُونَ أَنَّهُ  
إِلَهُهُمْ ، وَأَنَّ رُوحَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حَلَّ فِي آدَمَ ، ثُمَّ فِي شِيثٍ ،  
ثُمَّ فِي وَاحِدٍ وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَوْصِيَاءِ ، وَالْأَئِمَّةِ ، حَتَّى حَلَّ  
فِي الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَسْكَرِيِّ ، وَأَنَّهُ حَلَّ فِيهِ ، وَوَضَعَ كِتَابًا  
سَمَّاهُ الْحَاسَةَ السَّادِسَةَ ، وَأَبَاحَ الزَّنا وَالْفُجُورَ ، فَظَفِرَ بِهِ الرَّاضِي  
بِاللَّهِ ، فَقَتَلَهُ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ <sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ قَدْ  
اسْتَفَوَى جَمَاعَةً ، مِنْهُمْ : ابْنُ أَبِي عَوْنٍ ، صَاحِبُ كِتَابِ

(١) جاء في معجم البلدان ذكر له بمناسبة أنه من شلمغان قرية من قرى واسط الحجاج

(٢) ورأيت في كتاب الوزراء للصايغ وفي تاريخ أبي الفداء بتشديد السين

(٣) جاء في معجم البلدان أن الوزير الذي قتل هذا هو ابن مقله

التَّشْبِيهَاتِ ، وَكَانُوا يُدِيحُونَهُ حُرْمَهُمْ <sup>(١)</sup> ، وَأَمْوَالَهُمْ يَتَحَكَّمُ  
فِيهَا ، وَكَانَ يَتَعَاطَى الْكِمْيَاءَ <sup>(٢)</sup> ، وَلَهُ كُتُبٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَلَمَّا  
أَخَذَ ابْنُ أَبِي الْعَزَاقِرِ ، أَخَذَ مَعَهُ ، فَلَمَّا قُتِلَ ابْنُ أَبِي الْعَزَاقِرِ ،  
عُرِضَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي عَوْنٍ أَنْ يَشْتَمَهُ ، أَوْ يَبْصُقَ  
عَلَيْهِ ، فَأَبَى وَأُرْعِدَ <sup>(٣)</sup> وَأَظْهَرَ خَوْفًا مِنْ ذَلِكَ لِلْحَيْنِ ، وَالشَّقَاءِ ،  
فَقُتِلَ ، وَأُلْحِقَ بِصَاحِبِهِ ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ ، وَتَأْلِيفِ  
الْكُتُبِ ، وَكَانَ نَاقِصَ الْعَقْلِ مُتَهَوِّرًا .

قَالَ ثَابِتٌ : قِيلَ إِنَّ أَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الشَّامِغَانِيَّ  
الْمَعْرُوفَ بِابْنِ أَبِي الْعَزَاقِرِ ، ادَّعَى الرُّبُوبِيَّةَ فَقُتِلَ هُوَ وَإِبْرَاهِيمُ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي النَّجْمِ ، الْمَعْرُوفَ بِابْنِ أَبِي عَوْنٍ صَاحِبَهُ ،  
ضَرْبًا بِالسُّوطِ ، ثُمَّ ضُرِبَتْ أَعْنَاقُهُمَا وَصَلَبَا ، ثُمَّ أُحْرِقَتْ  
جُثَّتُهُمَا ، وَذَلِكَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ ، لِلَّيْلَةِ خَلَتْ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةٌ  
اِثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةً ، تَقْلَتُهُ مِنْ خَطِّهِ ، وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ  
كِتَابُ النُّوَاحِي وَالْبُلْدَانِ ، كِتَابُ الْجَوَابَاتِ الْمُسْكِنَةِ ،

(١) نساؤهم وبناتهم واخواتهم وكل ما يحرم نكاحه مما حرمة الشريعة

(٢) تحويل المعادن الخسيسة الى الذهب كما كان يحاول القدماء

(٣) اضطربت وارتعدت أعضاؤه ولعل ذلك لغلبة الوهم عليه في تصديق ذلك المدهى

وَكِتَابُ التَّشْبِيهَاتِ ، كِتَابُ يَتِّ مَالِ الشُّرُورِ ، كِتَابُ  
الدَّوَاوِينِ . كِتَابُ الرِّسَائِلِ .

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : أَبُو عَوْنٍ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي النُّجْمِ الْكَاتِبُ  
الْأَنْبَارِيُّ ، مَوْلَى لِبْنِي مُسْلِمٍ ، وَأَبُو عَوْنٍ وَعَمَاهُ صَالِحٌ  
وَمَاجِدٌ أَبْنَا أَبِي النُّجْمِ شُعْرَاءُ كُلُّهُمْ ، وَمَاجِدٌ يُكْنَى أَبَا  
الدُّمَيْلِ ، وَأَبُو عَوْنٍ هُوَ الْقَائِلُ فِي حَاتِمِ بْنِ الْفَرَجِ وَكَانَ  
أَبُو شَبْلٍ الْبَرْجِيُّ الشَّاعِرُ فِي قَدَمَتِهِ سُرٌّ مَنْ رَأَى نَزَلَ  
عَلَيْهِ ، وَكَانَ أَبُو شَبْلٍ أَهْمًا <sup>(١)</sup> ، فَقَالَ فِيهِ أَبُو عَوْنٍ :  
حَاتِمٌ فِي بُخْلِهِ فِطْنَةٌ      أَذَقُ حِسًّا مِنْ خُطَى النَّبْلِ  
قَدْ جَعَلَ الْهَتَمَانِ <sup>(٢)</sup> ضَيْفَانَهُ      فَصَارَ فِي أَمْنٍ مِنَ الْأَشْكَالِ  
لَيْسَ عَلَى خُبْرٍ أَمْرِيءٌ ضَيْعَةٌ      آكَلَهُ عَصَمٌ أَبُو شَبْلٍ  
كَمْ قَدَرُ مَا تَحْمِلُهُ كَفُهُ      إِلَى فَمٍ مِنْ سِنِّهِ عَطِلٌ <sup>(٣)</sup> ؟  
خَاتِمُ الْجُودِ أَخُو طَيِّءٍ      كَانَ وَهَذَا حَاتِمُ الْبُخْلِ  
وَذَكَرَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرِغَانِيَّ ، وَكَانَ  
ابْنُ أَبِي عَوْنٍ أَحَدُ الْقَوَادِ ، مِنْ قَرَبَةٍ إِلَيْهِ أَبُو الْهَيْثَمِ

(١) أى سقطت أسنانه

(٢) جمع أهتم واسم أبي شبل عاصم وقد جاء مكانها في الايات عاصم

(٣) صفة لفم ، أى لفم عطل من سنه يريد أنه خال من الاسنان

العبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ ثَوَابَةَ ، وَأَكْسَبَهُ مَالًا ، فَلَمَّا قُبِضَ  
 عَلَى أَبِي الْهَيْثَمِ صَارَ ابْنُ أَبِي عَوْنٍ عَوْنًا عَلَيْهِ مَعَ أَعْدَائِهِ ،  
 وَكَانَ فِيمَنْ وَكَّلَهُ بِدَارِ أَبِي الْهَيْثَمِ ، وَلَمْ <sup>(١)</sup> يُحْسِنْ إِلَيْهِ أَبُو  
 الْهَيْثَمِ إِلَّا عَلَى بَصِيرَةٍ فِيهِ بِظُلْمِهِ وَفِسْقِهِ ، فَسَلَّطَهُ اللَّهُ  
 عَلَيْهِ ، كَمَا كَانَ هُوَ يُسَلِّطُهُ عَلَى النَّاسِ ، قَالَ ابْنُ أَبِي عَوْنٍ :  
 أَظُنُّ أَنَّ أَبَا الْهَيْثَمِ كَانَ يَهُودِيًّا ، قِيلَ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟  
 قَالَ لِأَنِّي أَخَذْتُ غُلَامًا لَهُ فَفَسَقْتُ بِهِ فِي دُبُرِهِ وَسَكِرْتُ ،  
 وَطَلَبْتُ أُمَّ وَلَدِهِ لِأَجْرِ بِهَا ، وَلَمْ أَقْدِرْ عَلَيْهَا ، وَلَوْ كَانَ أَبُو  
 الْهَيْثَمِ مُسْلِمًا لَغَضِبَ اللَّهُ لَهُ ، وَهَذَا قَوْلُ مُتَمَرِّدٍ عَلَى اللَّهِ ،  
 مُسْتَفْهِرٍ <sup>(٢)</sup> بِإِمْهَالِ اللَّهِ تَعَالَى لَهُ ، وَلَمْ يُعْمَلْهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ،  
 ثُمَّ أَخَذَهُ بِسُوءِ عَمَلِهِ ، وَكَانَ يَمُنُّ آمَنَ بِالْخُلَاجِ وَآمَنَ بِرَبُّوبِيَّتِهِ ،  
 وَأُخِذَ مَعَ مَنْ أُخِذَ مِنْ أَصْحَابِ الْخُلَاجِ ، وَقُتِلَ شَرًّا قِتْلَةً ،  
 كَذَا قَالَ الْخُلَاجُ ، إِنَّمَا هُوَ ابْنُ أَبِي الْعَزَاقِرِ ، وَإِنْ كَانَتْ  
 عَلَيْهِمَا وَاحِدَةٌ .

وَقَرَأْتُ بِمَرَوْ رِسَالَةً كُتِبَتْ مِنْ بَغْدَادَ عَنْ أَمِيرٍ

(١) يريد بذلك تمكينه مما يأتيه وفق رغبات أبي الهيثم (٢) أغراه إمهال الله استدراجا  
 له فتمرد وتماهى : وفي الحديث « ان الله ليبلي للظالم حتى اذا أخذه لم يفلته » وقال تعالى  
 « وأملى لهم ان كيدى متين » « فهل الكافرين أمهلهم رويدا »



الْمُؤْمِنِينَ الرَّاضِيَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى أَبِي الْحُسَيْنِ نَصْرِ بْنِ  
أَحْمَدَ السَّامَانِيِّ وَالِي خُرَاسَانَ بِقَتْلِ الْعَزَاقِرِيِّ ، لَخَصَّتْ مَا  
يَتَعَلَّقُ بِابْنِ أَبِي عَوْنٍ ، قَالَ فِيهَا بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ أَوَّلَ مَنْ  
أَبْدَعَ مَذْهَبًا فِي الْإِسْلَامِ مِنَ الرَّافِضَةِ وَأَهْلِ الْأَهْوَاءِ ،  
وَأَخِرَ مَنْ اضْطَرَّ الْمُقْتَدِرُ بِاللَّهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ فَانْتَقَمَ مِنْهُمْ -  
مِنَ الْمَعْرُوفِ بِالْحَلَّاجِ ، وَخَبَرَهُ أَرْفَعُ وَأَشْهُرُ مَنْ أَنْ يُوصَفَ  
وَيُذَكَّرَ ، وَأَرَأَقَ دَمُهُ ، وَأَزَالَ تَمْوِيَهُ <sup>(١)</sup> وَحَسَمَهُ <sup>(٢)</sup> .

وَلَمَّا <sup>(٣)</sup> وَرِثَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مِيرَاثَ أَوْلِيَائِهِ ،  
وَأَحَلَّهُ اللَّهُ مَحَلَّ خُلَفَائِهِ ، اقْتَدَى بِسُنَّتِهِمْ ، وَجَرَى عَلَى  
شَاكِلَتِهِمْ <sup>(٤)</sup> ، فِي كُلِّ أَمْرٍ قَادَ إِلَى مَصْلَحَةٍ ، وَدَفَعَ  
ضَرَرٍ ، وَعَادَ إِلَى الْإِسْلَامِ وَأَهْلِهِ بِمَنْفَعَةٍ ، وَجَعَلَ الْغَرَضَ  
الَّذِي يَرْجُو الْإِصَابَةَ بِتَيْمُمِهِ ، وَالْمَثُوبَةَ بِتَعَمُّدِهِ ، أَنْ  
يَتَّبَعَ هَذِهِ الطَّبَقَةَ مِنَ الْكُفَّارِ ، وَيُطَهِّرَ الْأَرْضَ مِنْ بَقِيَّتِهِمْ ،  
الْفَجَّارِ ، فَبَحَثَ عَنْ أَخْبَارِهِمْ ، وَأَمَرَ بِتَقْصُصِ <sup>(٥)</sup> آثَارِهِمْ ،

(١) التمويه : الخداع والتدليس . وأصله تمويهية وتغوية معدن خسيس بذهب أو فضة

(٢) الحسم : القطع

(٣) مقول قال فيها بعد أن ذكر الخ يريد الراضي بالله (٤) أي طريقتهم

(٥) قص الآثار وتقصص : تتبعه شيئاً بعد شيء ومنه «فارتدا على آثارهما قصصاً» أي رجعا

في الطريق التي سلكها يقصان الآثار

وَأَنْ يُنْهَى إِلَيْهِ مَا يَصِحُّ مِنْ أُمُورِهِمْ ، وَيُحْصَلَ لَهُ مَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ مِنْ جَهْلِهِمْ ، فَلَمْ يَعُدَّ أَنْ أَحْضَرَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدًا (١) وَزَيْرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رَجُلًا ، يُقَالُ لَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّغْمَانِيُّ ، وَيَعْرِفُ بِابْنِ أَبِي الْعَزَاقِرِ ، فَأَعْلَمَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُ مِنْ غُمَارِ النَّاسِ وَصِغَارِهِمْ ، وَوُجُوهُ الْكُفَّارِ وَكِبَارِهِمْ ، وَأَنَّهُ قَدْ اسْتَزَلَّ خَلْقًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَأَشْرَكَ طَوَائِفَ مِنَ الْعَمِيِّينَ ، وَأَنَّ الطَّلَبَ قَدْ كَانَ لِحَقِّهِ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ فَلَمْ يُدْرِكْ ، وَأُودِعَتْ الْمَحَاسِنُ قَوْمًا مِمَّنْ ضَلَّ وَأَشْرَكَ ، فَلَمَّا رَفَعَ حُكْمَهُ عَنْهُ ، وَأَذِنَ فِي اسْتِنْقَازِ الْعِبَادِ مِنْهُ ، وَأُطْلِعَ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ عَلَى صَفَاءِ نِيَّةٍ ، وَنَقَاءِ طَوِيَّةٍ (٢) ، فِي ابْتِغَاءِ الْأَجْرِ ، وَطِلَابِهِ رِضَا اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاكْتِسَابِهِ ، وَالْإِمْتِعَاضِ (٣) مِنْ أَنْ يُنَازَعَ فِي الْإِلَهِيَّةِ ، أَوْ يُضَاهَى فِي الرُّبُوبِيَّةِ ، أَنَسَهُ بِنَاحِيَّتِهِ فَاسْتَرْسَلَ ، وَحَنَّهُ بِالْمَصِيرِ إِلَى حَضْرَتِهِ ، فَتَعَجَّلَ ، فَفَحَصَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَنْهُ ، وَوَكَّلَ إِلَيْهِ هَمَّهُ

(١) يريد ابن مقلة الكاتب

(٢) الطوية : الضمير وما انطوى عليه القلب

(٣) أي الغضب والتألم

فَفَتَشَ (١) أَمْرَهُ تَفْتِيشَ الْخَائِطِ لِلْمَمْلَكَةِ ، الْحَامِي عَنْ  
 الْخُوزَةِ ، الْقَائِمِ بِمَا فَوَضَّهَ اللَّهُ إِلَيْهِ مِنْ رِعَايَةِ الْأُمَّةِ ،  
 وَوَقَفَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَزَلْ يَدْخُلُ عَلَى الْعُقُولِ  
 مِنْ كُلِّ مَدْخَلٍ ، وَيَتَوَصَّلُ إِلَى مَا فِيهَا مِنْ كُلِّ مُتَوَصِّلٍ ،  
 وَيَعْتَرِي إِلَى أَلِلَةٍ وَهُوَ لَا يَعْتَقِدُهَا ، وَيَنْتَبِي إِلَى الْخَلَّةِ وَهُوَ  
 عَارٍ مِنْهَا ، وَيَدَّعِي الْعُلُومَ الْإِلَاحِيَّةَ وَهُوَ عَمٍ عَنْهَا ، وَيُحَقِّقُ  
 اسْتِخْرَاجَ الْحُكْمِ الْغَامِضَةِ وَهُوَ جَاهِلٌ بِهَا ، وَيَتَّسِمُ  
 بِالْقُدْرَةِ عَلَى الْمُعْجَزَاتِ ، وَهُوَ عَاجِزٌ عَنْ مُمَكِّنِ الْأَشْيَاءِ  
 وَمَتَهَيِّئَتِهَا ، وَيَنْتَحِلُ (٢) النُّقَّةَ فِي دِينِ آلِ مُحَمَّدٍ ، وَهُوَ يُضْمِرُ  
 التَّبَرُّؤَ مِنْهَا ، وَيَشْنُوهُ (٣) وَيُسَبِّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَيُعَظِّمُهُ ، يَرْمُقُ ظَاهِرَهُ الْعَيُونَ ، فَيَصْرِفُ عَنْهُ (٤) الظُّنُونَ ،  
 إِلَى أَنَّ دَلَّتْهُ الْحِيلَةُ (٥) وَالْمَكْرُ وَالْغِيلَةُ (٦) ، عَلَى قَوْمٍ مِنْ  
 ذَوِي الْجِدَّةِ (٧) وَالْيَسَارِ وَالزُّورَةِ وَالْإِحْتِكَارِ ، قَدْ أَتْرَفَهُمْ

(١) فتش : بحث مثل فتش ، إلا أن فتش تعيد المبالغة في البحث

(٢) أي يدعيها لنفسه

(٣) أي يبغضه .

(٤) فيصرف الخ : في الأصل فيصرف عنه الظنون ، ولعل الصواب ما ذكر

(٥) أي المؤدية إلى المحال ، وما يفكره العقل السليم

(٦) أي الاغتيال

(٧) أي الثراء والنفى

النَّعِيمُ فَبَطَرُوا<sup>(١)</sup> ، وَأَلْهَاهُمْ فَأَشَرُوا ، وَجَلَّجَهُمْ<sup>(٢)</sup> فِي بَحَارِ  
 اللَّذَّةِ وَتَوَلَّجُوهَا عَلَى كُلِّ عِلَّةٍ ، وَالتَّسَوَّاءُ فِي ذَلِكَ رُخْصَةٌ  
 يَجْعَلُونَهَا لِأَنْفُسِهِمْ عُمْدَةً<sup>(٣)</sup> وَعِصْمَةً ، وَآخِرِينَ لَا جِدَّةَ عِنْدَهُمْ  
 وَلَا سَعَةَ ، قَدْ قَوِيَتْ شَهَوَاتُهُمْ ، وَضَعُفَتْ حَالَاتُهُمْ ، فَهُمْ  
 يَطْلُبُونَ أَقْوَاتَهُمْ بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، وَيَخُوضُونَ فِي مِثْلِهَا مَعَ  
 أَجْدَادٍ وَأَلْهَازِلٍ ، فَأَبَاحَهُمُ الْمُحْظُورَاتِ<sup>(٤)</sup> ، وَأَحَلَّ لَهُمُ الْمُحَرَّمَاتِ ،  
 وَأَمْتَنَ لَهُمْ مَرْكَبَ الْغُرُورِ ، وَتَهَوَّرَ بِهِمْ غَايَاتِ الْأُمُورِ ،  
 وَلَمْ يَدْعُ فَنَاءً مِنَ الْفَنُونِ ، وَلَا نَوْعًا مِنَ الْأَنْوَاعِ الْمُخْزِيَةِ  
 إِلَّا فَسَحَ لَهُمْ فِيهِ ، وَشَحَذَ عَزَائِمَهُمْ عَلَيْهِ ، حَتَّى دَانَ لَهُ وَاتَّبَعَهُ  
 وَأَطَاعَهُ وَشَايَعَهُ خَلْقٌ رَيْنٌ<sup>(٥)</sup> عَلَى قُلُوبِهِمْ ، فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ،  
 وَضُرِبَ عَلَى آذَانِهِمْ ، فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ، وَغُطِّيَ عَلَى أَعْيُنِهِمْ ،  
 فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ، وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الرُّشْدِ ، فَهُمْ لَا  
 يَرْعَوْنَ<sup>(٦)</sup> ، وَأَنْسَوُا التَّدْبِيرَ وَالتَّفَكُّرَ فِي خَلْقِ أَنْفُسِهِمْ ،  
 وَالسَّمَاءِ الَّتِي تَظْلِمُهُمْ ، وَالْأَرْضِ الَّتِي تَقْلِمُهُمْ<sup>(٧)</sup> فَأَصْفَقُوا<sup>(٨)</sup> بِأَجْمَعِهِمْ

(١) البطر والاشر : طغيان النعمة

(٢) أى أوقفهم فى اللجج (٣) أى عمادا

(٤) أى ما يمنه الشرع (٥) الرين ما غطى للقلب من العماية والضلال

(٦) أى ارعوى : ازدجر (٧) تحملهم

(٨) يقال أصفقوا على قول واحد : أى أجمعوا عليه



عَلَى أَنَّهُ خَالِقُهُمْ ، وَرَبُّهُمْ وَرَازِقُهُمْ ، وَمُخَيِّمُهُمْ ، يَحُلُّ فِيمَا شَاءَ  
 مِنَ الصُّورِ ، وَيُحْدِثُ مَا شَاءَ مِنَ الْغَيْرِ ، وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ،  
 وَلَا يُعْجِزُهُ <sup>(١)</sup> قَرِيبٌ وَلَا بَعِيدٌ ، وَأَدْعَاؤُهُ لَهُ الدَّعَاوَى  
 الْبَاطِلَةِ ، وَزَعْمُوهُمْ أَنَّهُمْ عَايَنُوا مِنْهُ الْآيَاتِ الْمُعْجِزَةِ ،  
 وَاسْتَظْهَرَ <sup>(٢)</sup> أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، بِأَن تَقَدَّمَ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ بِمُوَاقِفَةٍ  
 هَذَا اللَّعِينِ عَلَى تَمْوِيهَاتِهِ ، وَقَبَائِحِ تَلْبِيسَاتِهِ ، لِيَكُونَ  
 إِقَامَةً أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ حَدًّا لِلَّهِ عَلَيْهِ ، بَعْدَ الْإِنْعَامِ فِي  
 الْأَسْتَبْصَارِ ، وَأَنْكِشَافِ الشُّبُهَةِ فِيهِ عَنِ الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ ،  
 فَتَجَرَّدَ أَبُو عَلِيٍّ فِي ذَلِكَ وَتَشَمَّرَ ، وَبَلَغَ مِنْهُ وَمَا قَصَرَ ،  
 وَأَنْشَأَ <sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ كُلُّ مَنْ أُطْلِعَ عَلَى الْحَقِيقَةِ ، وَتَعَرَّفَ جَلِيلَةُ  
 الصُّورَةِ ، فَوَقَفَ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى أَنَّ الْعَزَاقِرِيَّ يَدَّعِي أَنَّهُ لَحَقُّ  
 الْحَقِّ ، وَأَنَّهُ إِلَهُ الْإِلَهِةِ ، الْأَوَّلُ الْقَدِيمُ ، الظَّاهِرُ ، الْبَاطِنُ ، الْخَالِقُ ،  
 الرَّازِقُ ، النَّامُ ، الْمُوصَى إِلَيْهِ بِكُلِّ مَعْنَى ، وَيُدَّعِي بِالْمَسِيحِ ،  
 كَمَا كَانَتْ بَنُو إِسْرَائِيلَ تُسَمِّي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْمَسِيحَ ، وَيَقُولُ :  
 إِنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَلَا ، يَحُلُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، عَلَى قَدَرِ مَا يَحْتَمِلُ ،

(١) في الاصل : لا يجزعه : ولعل انصواب ما ذكرناه

(٢) ما أجدر الكلام من قوله واستظهر بأن يكون بعد قوله أو يباهن في الربوبية في

صفحة (١٤٠) (٣) أي تدافع عليه ، وهرع اليه

وَأَنَّهُ خَلَقَ الضُّدَّ لِيَدُلَّ بِهِ عَلَى مَضْدُودِهِ ، فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ جَلَى <sup>(١)</sup>  
 فِي آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَلَقَهُ ، وَفِي إِبْلِيسَ ، وَكِلَاهُمَا لِصَاحِبِهِ  
 يَدُلُّ عَلَيْهِ لِمُضَادَّتِهِ إِيَّاهُ فِي مَعْنَاهُ ، وَأَنَّ الدَّلِيلَ عَلَى الْحَقِّ  
 أَفْضَلُ مِنَ الْحَقِّ ، وَأَنَّ الضُّدَّ أَقْرَبُ إِلَى الشَّيْءِ مِنْ شَبْهِهِ ،  
 وَأَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا حَلَّ فِي هَيْكَلٍ جَسَدٍ نَاسُوتِيٍّ <sup>(٢)</sup> ، أَظْهَرَ  
 مِنَ الْقُدْرَةِ الْمُعْجَزَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ هُوَ ، وَأَنَّهُ لَمَّا غَابَ  
 آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ظَهَرَ الْأَلْهُوتُ فِي خَمْسَةِ نَاسُوتِيَّةٍ ، كُلُّهَا غَابَ  
 مِنْهُمْ وَاحِدٌ ، ظَهَرَ مَكَانَهُ غَيْرُهُ ، وَفِي خَمْسَةِ أَبَالِسَةٍ أَضْدَادُ  
 لَتِلْكَ الْخَمْسَةِ ، ثُمَّ اجْتَمَعَتِ الْأَلْهُوتِيَّةُ فِي إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
 وَإِبْلِيسِهِ ، وَتَفَرَّقَتْ بَعْدَهُمَا ، كَمَا تَفَرَّقَتْ بَعْدَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَاجْتَمَعَتِ فِي نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِبْلِيسِهِ ، وَتَفَرَّقَتْ عِنْدَ  
 غَيْبَتِهِمَا ، حَسَبَ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَاجْتَمَعَتِ فِي صَالِحٍ وَإِبْلِيسِهِ  
 عَاقِرِ النَّاقَةِ ، وَتَفَرَّقَتْ بَعْدَهُمَا ، وَاجْتَمَعَتِ فِي إِبْرَاهِيمَ وَإِبْلِيسِهِ  
 مُنْرُودَ ، وَتَفَرَّقَتْ بَعْدَهُمَا ، وَاجْتَمَعَتِ فِي هَارُونَ وَإِبْلِيسِهِ  
 فِرْعَوْنَ ، وَتَفَرَّقَتْ عَلَى الرَّسْمِ بَعْدَهُمَا ، وَاجْتَمَعَتِ فِي دَاوُدَ عَلَيْهِ

(١) لله تعالى أى تكشف وأظهر

(٢) أى بشرى كما يقال : إن المسيح مركب من عنصر لاهوتى ، وآخر ناسوتى : أى انساني

السَّلامُ وَإِبْلِيسَ جَالُوتَ ، وَتَفَرَّقَتْ لَمَّا غَابَ ، وَاجْتَمَعَتْ فِي  
سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلامُ وَإِبْلِيسَ ، وَتَفَرَّقَتْ كَعَادَتِهَا <sup>(١)</sup> بَعْدَهُمَا ،  
وَاجْتَمَعَتْ فِي عِيسَى عَلَيْهِ السَّلامُ وَإِبْلِيسَ ، وَلَمَّا غَابَ تَفَرَّقَتْ  
فِي تَلَامِذِهِ عِيسَى كُلُّهُمْ عَلَيْهِمُ السَّلامُ ، وَالْأَبَالِسَةُ مَعَهُمْ ،  
وَاجْتَمَعَتْ فِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَإِبْلِيسَ ، وَتَفَرَّقَتْ بَعْدَهُمَا ،  
إِلَى أَنْ اجْتَمَعَتْ فِي ابْنِ أَبِي الْعَزَاقِرِ وَإِبْلِيسَ ، وَيَصِفُ  
أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَظْهَرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ بِكُلِّ مَعْنَى ، وَأَنَّهُ  
فِي كُلِّ أَحَدٍ بِالْخَاطِرِ الَّذِي يَخْطُرُ بِقَابِهِ ، فَيَتَصَوَّرُ لَهُ مَا يَغِيبُ  
عَنْهُ كَأَنَّهُ يُشَاهِدُهُ ، وَأَنَّ اللَّهَ اسْمٌ لِمَعْنَى ، وَمَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْهِ  
النَّاسُ فَهُوَ إِلَهُهُمْ <sup>(٢)</sup> ، وَلِهَذَا يَسْتَوْجِبُ كُلُّ كَفٍّ <sup>(٣)</sup> أَنْ يُسَمَّى  
اللَّهُ ، وَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ أَشْيَاعِهِ لَعَنَهُ اللَّهُ يَقُولُ : إِنَّهُ رَبُّ <sup>(٤)</sup> لِمَنْ  
هُوَ دُونَ دَرَجَتِهِ ، وَأَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ يَقُولُ : إِنِّي رَبُّ فُلَانٍ ، وَفُلَانٌ  
رَبُّ فُلَانٍ ، حَتَّى الْاِنتِهَاءَ إِلَى ابْنِ أَبِي الْعَزَاقِرِ ، لَعَنَهُ اللَّهُ ، فَيَقُولُ  
أَنَا رَبُّ الْأَرْبَابِ ، وَإِلَهُ الْأِلَهِةِ ، لَا رَبُوبِيَّةَ لِرَبِّ بَعْدِي ، وَأَنَّهُمْ  
لَا يَنْسُبُونَ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِلَى عَلِيِّ بْنِ

(١) في الاصل: بعاتنها : ولا يناسب السياق (٢) في الاصل . فهو لهم . ولعله تحريف

(٣) الكفى : الكافي الذي يقوم بأمرك وفي الاصل : كل لغة : ولعله تحريف

(٤) في الاصل : رب دون درجة .



أَبِي طَالِبٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، لِأَنَّ مَنْ اجْتَمَعَتْ لَهُ اللَّاهُوتِيَّةُ  
لَمْ يَكُنْ لَهُ وَالِدٌ وَلَا وَلَدٌ، وَأَنَّهُمْ يُسَمُّونَ مُوسَى وَمُحَمَّدًا صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِمَا الْخَائِنَيْنِ، لِأَنَّهُمْ يَدْعُونَ أَنَّ هَارُونَ أَرْسَلَ مُوسَى  
عَلَيْهِمَا السَّلَامَ، وَأَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَرْسَلَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخَانَاهُمَا، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ عَلِيًّا أَهْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِدَّةَ أَيَّامٍ أَصْحَابِ الْكَهْفِ سِنِينَ، فَإِذَا انْقَضَتْ  
هَذِهِ الْمُدَّةُ وَهِيَ خَمْسُونَ وَثَلَاثُمِائَةَ سَنَةٍ تَنْقَلِبُ الشَّرِيعَةُ،  
وَيَصِفُونَ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ كُلُّ مَنْ مَلَكَ نَفْسَهُ، وَعَرَفَ الْحَقَّ  
وَرَأَاهُ، وَأَنَّ الْحَقَّ حَقُّهُمْ، وَأَنَّ الْجَنَّةَ مَعْرِفَتَهُمْ، وَانْتِحَالَ  
نَحْلَتِهِمْ، وَالنَّارَ الْجَهْلُ بِهِمْ، وَالصَّدُودُ عَنْ مَذْهَبِهِمْ، وَيَغْتَفِرُونَ  
تَرْكَ الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ وَالْإِغْتِسَالِ، وَيَذْكُرُونَ أَنَّ مِنْ نِعَمِ  
اللَّهِ عَلَى الْعَبْدِ، أَنْ يَجْمَعَ لَهُ اللَّذَّتَيْنِ، وَأَنَّهُمْ لَا يَتَنَاقَحُونَ  
بِزَوْجٍ عَلَى السُّنَّةِ، وَلَا بِحَالٍ تَأْوِيلٍ<sup>(١)</sup> أَوْ رُخْصَةٍ<sup>(٢)</sup>، وَيُذِيحُونَ  
الْفُرُوجَ وَيَقُولُونَ: إِنَّ مُحَمَّدًا عَلَيْهِ السَّلَامُ بُعِثَ إِلَى كِبَرَاءِ

(١) أى تفسير للنصوص الشرعية

(٢) الرخصة: السهولة. وهى كل ما رخص وجوزه الشرع لمناسبات وضرورات كإكل الميتة للمضطر، والفطر للمسافر وقصر الصلاة، وما إلى ذلك مما رخص به الشارع لمقتضيات وأسباب



قَرِيشٍ وَجَبَابِرَةَ الْعَرَبِ، وَقُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً، وَنَفُوسَهُمْ آبِيَةً،  
فَكَانَ مِنَ الْحِكْمَةِ مَا طَالِبُهُمْ بِهِ مِنَ السُّجُودِ، وَأَنَّ مِنَ  
الْحِكْمَةِ الْآنَ أَنَّ يُتَحَنَّنَ النَّاسُ فِي إِبَاحَةِ فُرُوجِ حُرَمِهِمْ،  
وَأَنَّ لَأَشْيَاءَ عِنْدَهُمْ فِي مُلَامَسَةِ الرَّجُلِ نِسَاءَ ذَوِي رَحِمِهِ،  
وَحُرْمَ صَدِيقِهِ وَأَيِّهِ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَذْهَبِهِ،  
وَلَا يُنْكِرُونَ أَنْ يَطْلُبَ أَحَدُهُمْ مِنْ صَاحِبِهِ حُرْمَتَهُ  
وَيُرُدَّهَا إِلَيْهِ، فَيَبْعَثَ بِهَا طَبِيبَةً نَفْسَهُ، وَأَنَّهُ لَا بَدَّ لِلْفَاضِلِ  
مِنْهُمْ أَنْ يَنْكِحَ الْمَفْضُولَ <sup>(١)</sup> لِيُوجِلَ <sup>(٢)</sup> النُّورَ فِيهِ. وَأَبْنُ  
أَبِي الْعَزَاقِرِ لَهُ فِي هَذِهِ الْخَصْلَةِ كِتَابٌ، سَمَّاهُ كِتَابَ  
الْحَاسَةِ <sup>(٣)</sup> السَّادِسَةِ، وَقَالَ: إِنَّهُ مَتَى أَبَى ذَلِكَ آبٍ قُلُوبَ فِي  
الْكُفْرِ الَّذِي يَجِبُ بَعْدَ هَذَا إِمْرَأَةً، إِذْ كَانَ يَحْقُقُ <sup>(٤)</sup>  
التَّنَاسُخَ وَأَنَّهُ وَمَنْ مَعَهُ يَرُونَ الْبَرَاءَةَ مِنَ <sup>(٥)</sup> الطَّالِبِينَ، كَمَا يَرَوْنَهَا

(١) أى الاقل فى الفضل

(٢) أى يدخل

(٣) أى أنه زاد على الحواس الخمس المعروفة، حاسة سادسة بنى على ادراكها هذه

الخمازي والمناكر

(٤) أى أنه يقول بمبدأ التناسخ وهو أن الارواح محدودة العدد تنتقل من جسم

الى آخر أحسن أو أفضل على حسب درجتها ومنزلتها . وفى الاصل يحنق التناسخ

(٥) مصححة على أنها هكذا البراءة من الطالبيين الخ . . . والاشبه أن تكون كما هي

« ابراءة » والابارة النبوية فى دين الشخص ويكون لفظ الكلام فى بدل من وجاء فى كلام

الامام على لست بما بور من دينى أى منهم

مِنَ الْعَبَّاسِيِّينَ ، وَيَدْعُونَ إِلَى أَنْفُسِهِمْ دُونَ غَيْرِهِمْ ، إِذْ كَانَ  
الْحَقُّ عِنْدَهُمْ ، وَيُظَاهِرُ فِيهِمْ ، وَوُجِدَ كِتَابٌ مِنَ الْحُسَيْنِ  
ابْنِ الْقَاسِمِ ، بِنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ ، قِيلَ إِنَّهُ  
إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي النَّجَّيْمِ ، الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ  
أَبِي عَوْنٍ ، أَحَدِ وُجُوهِ الْعَزَاقِرِيَّةِ ، تَرْجَمَتْهُ :

إِلَى مَوْلَايَ بُشْرَى ، مِنْ غُلَامِهِ مَرْزُوقِ النَّلَاجِ ،  
الْمَسْكِينِ الْفَقِيرِ ، الَّذِي بِفَضْلِ اللَّهِ يَجْمَعُ اللَّهُ بَيْنَهُ وَيَبْنِيهِ ،  
فِي خَيْرٍ وَعَافِيَةٍ بِرَحْمَتِهِ ، يَقُولُ فِي فَصْلِ مِنْهُ : عَلَى مَوْلَايَ  
أَعْتَمِدُ ، وَهُوَ حَسْبِي ، وَفِي فَصْلِ آخَرَ : وَمَوْلَايَ أَهْلُ  
لِلتَّفَضُّلِ عَلَيَّ ، وَرَحْمَةٌ ضَعُفِي ، وَأَرْجُو أَلَّا يَتَأَخَّرَ بِفَضْلِهِ عَنِّي ،  
وَيُنْجِزَنِي وَعَدَهُ ، وَعَيْنِي مَمْدُودَةٌ إِلَى تَفَضُّلِ مَوْلَايَ ، وَأَسْأَلُهُ  
بِهِ إِعَانَتِي ، فَسُئِلَ ابْنُ أَبِي الْعَزَاقِرِ عَنْ ذَلِكَ الْكِتَابِ ،  
فَكَتَبَ بِيَدِهِ ؟ إِنَّهُ بِحِطِّ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ ، إِلَى  
ابْنِ أَبِي عَوْنٍ ، وَوَافَقَ ابْنُ أَبِي عَوْنٍ عَلَى ذَلِكَ ، لِأَنَّ اللَّهَ  
أَظْفَرَ بِهِ ، وَمَكَّنَ مِنْهُ ، وَرَدَّاهُ <sup>(١)</sup> رِدَاءَ مَا عَمِلَ ، وَوَفَّاهُ  
غَايَةَ مَا كُتِبَ لَهُ مِنَ الْمَهْلِ ، وَأَعْتَرَفَ بِأَنَّهُ كِتَابُ الْحُسَيْنِ

أَبْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ إِلَيْهِ ، وَأَنَّ مَا عَلَى عُنْوَانِهِ صَحِيحٌ ،  
وَأَنَّهُ هُوَ بَشَرِي ، وَأَنَّ مَرْزُوقًا النَّلَّاجَ <sup>(١)</sup> هُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ  
الْقَاسِمِ ، وَكَتَبَ ذَلِكَ بِخَطِّهِ ، وَأَشْهَدَ جَمَاعَةً مِنْ الْعُدُولِ عَلَى  
مَا اعْتَرَفَ بِهِ :

وَوَجَدْتُ رُقْعَةً لِابْنِ أَبِي عَوْنٍ هَذَا بِخَطِّهِ ، إِلَى بَعْضِ  
نُظَرَائِهِ ، يُخَاطِبُهُ فِيهَا كَمَا يُخَاطِبُ الْإِنْسَانَ رَبَّهُ ، تَبَارَكَ  
وَتَعَالَى ، وَيَقُولُ فِي بَعْضِ فُصُولِهَا : لَكَ الْحَمْدُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ ،  
وَمَا شِئْتَ كَانَ ، رَبِّي <sup>(٢)</sup> ، وَفِي فَصْلِ آخِرِ مِنْهَا : وَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى  
تَشْرِيفِكَ وَتَقَرُّبِكَ ، فَوَقَفَ عَلَيْهَا ، وَأَعْتَرَفَ بِهَا ، وَأَشْهَدَ عَلَى  
نَفْسِهِ عِدَّةً مِنَ الْعُدُولِ بِصِحَّتِهَا .

وَوَجَدْتُ رُقْعَةً مِنَ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ شَيْثٍ <sup>(٣)</sup> الزِّيَّاتِ ،  
إِلَى ابْنِ أَبِي عَوْنٍ هَذَا ، يَقُولُ فِيهَا : يَا مَوْلَايَ ، عَوَائِدُ <sup>(٤)</sup>  
مَوْلَايَ عِنْدِي لَطِيفَةٌ ، وَرَحْمَتُهُ وَتَفَضُّلُهُ ، وَجَمِيلُ إِحْسَانِهِ  
بِامْتِنَانِهِ عَلَيَّ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَأُتِنَانِي تَفَضُّلُ مِنْهُ وَرَحْمَتُهُ ،

(١) وَأَن تَغْيِيرِ الْأَسْمَاءِ تَعْبِيَةً خَوْفِ السُّلْطَانِ

(٢) يَرِيدُ يَارَبِّي

(٣) فِي الْأَصْلِ : شَيْبٌ : وَهُوَ تَحْرِيفٌ

(٤) الْعَائِدَةُ مَا يَعُودُ مِنْهُ نَفْعٌ عَلَى الْإِنْسَانِ وَعَوَائِدُ يَنْكُرُهَا عُلَمَاءُ الصَّرَفِ

فَأَسْأَلُهُ بِجُودِهِ ، أَنْ يُتِمَّ مَا تَفَضَّلَ بِهِ ، وَلَا يَسْلُبْنِي <sup>(١)</sup> إِيَّاهُ ،  
فَإِنَّ نِعْمَهُ عَلَى ظَاهِرَةٍ وَبَاطِنَةٍ ، قَدْ أَلْبَسَنِي عَافِيَتَهُ ، وَأَصْلَحَ  
شَأْنِي ، وَأَصْلَحَ وَلَدِي ، وَرَزَقَنِي الْقَنَاعَةَ ، وَفِي ذَلِكَ الْغَنَاءُ <sup>(٢)</sup>  
الْأَكْبَرُ ، وَأَكْبَرُ مِنْهُ تَفَضُّلُهُ عَلَى بِأَمْرِ عَظِيمٍ ، لَا يُجَازَى  
بِشُكْرِ ، وَلَا يَسَعُهُ إِلَّا تَفَضُّلُهُ ، فَإِنَّ مَوْلَايَ الْكَبِيرَ <sup>(٣)</sup> ،  
دَعَانِي أَبْتِدَاءً فَصِرْتُ إِلَيْهِ ، فَقَرَّبَنِي وَأَذْنَانِي ، وَمَنْ عَلَى  
مُحَدِّثِهِ ، وَسَقَانِي بَعْدَ جُهْدٍ بِيَدِهِ ، وَقَرَّبَنِي غَايَةَ الْقُرْبِ ، وَمَعَ  
هَذِهِ الْحَالَةِ الْعَظِيمَةِ ، وَإِعْطَانِهِ لِي الْمَلِكَ الْخَلْفِي ، فَقَدْ صَحَا  
قَلْبِي عَنْ كُلِّ كَسْرٍ كَانَ فِيهِ ، وَكُلِّ شِدَّةٍ جَرَتْ ، وَفَعَلَ بِي  
مَا لَمْ يَفْعَلْهُ بِالنَّالِجِ ، وَأَرْجُو أَنْ يَمُنَّ مَوْلَايَ بِإِتْمَامِ صَلَاحِي  
دِينًا وَدُنْيَا ، وَأَلِمَنَّهُ لِمَوْلَايَ ، وَأَسْأَلُ مَوْلَايَ الْإِحْسَانَ وَالتَّفَضُّلَ ،  
فَإِنِّي فَقِيرٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَأَرْجُو مِنْهُ تَوْسِيعَةً فِي كُلِّ ضَيْقٍ ،  
وَأَمْنًا مِنْ كُلِّ خَوْفٍ ، وَأَمَانًا مِنَ الشَّدَائِدِ ، وَمَا هُوَ أَوْلَى بِهِ  
مِمَّا لَا أَعْلَمُهُ ، وَهُوَ الْقَادِرُ عَلَيْهِ ، وَالرَّحِيمُ فِيهِ ، بِمَنِّهِ وَجَمِيلِ  
إِحْسَانِهِ ، وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

(١) سلبه الشيء : أخذه

(٢) الغناء بالفتح والمد : الكفاية تقول في هذا غناء عن كل ما عداه والغنى بالكسر

مقصوداً : الثروة من مال وعقار (٣) يريد به ابن أبي العزافر



وَأَعْتَرَفَ ابْنُ أَبِي عَوْنٍ أَنَّهَا إِلَيْهِ، وَأَنَّ الْمَخَاطَبَةَ فِيهَا لَهُ، وَأَنَّ ابْنَ شَيْثٍ أَرَادَ بِقَوْلِهِ «مَوْلَايَ الْكَبِيرَ»، ابْنَ أَبِي الْعَزَاقِرِ، وَبِقَوْلِهِ «الْتَّلَاجَ» الْحُسَيْنَ بْنَ الْقَاسِمِ، وَأَعْطَى بِذَلِكَ حَظَّهُ، وَأَشْهَدَ بِهِ، وَوُجِدَ هَذَا الرَّجُلُ مُسْتَبْصِرًا فِي كُفْرِهِ، مُسْتَظْهِرًا فِي أَمْرِهِ، مُسْتَقْصِيًا فِي طَرِيقِ غَيْهِ، مَاضِيًا فِي عِنَانِ شُرْكَهِ وَإِفْكِهِ، حَتَّى إِنَّهُ كُفِّ التَّبَرُّؤَ مِنْ ابْنِ أَبِي الْعَزَاقِرِ — لَعَنَهُ اللَّهُ — وَنِيلَهُ <sup>(١)</sup> بِإِهَانَةٍ <sup>(٢)</sup> يَصْغُرُ بِهَا قَدْرُهُ، فَأَمْتَنَعَ مِنْ ذَلِكَ وَأَبَى، وَحَادَّ عَنْهُ وَأَسْتَعَصَى، إِلَى أَنْ لَمْ يَجِدْ مَخِيصًا <sup>(٣)</sup>، فَمَدَّ يَدَهُ إِلَى لَحِيَّتِهِ، عَلَى سَبِيلِ تَوْقِيرٍ وَتَكْرِيمٍ، وَإِجْلَالٍ وَتَعْظِيمٍ، وَصَرَفَ تَعَدِّيَّ، وَإِيمَاطَةً <sup>(٤)</sup> الْأَذَى، وَقَالَ مُعَلِّنًا غَيْرَ مُخَافِتٍ <sup>(٥)</sup>، «مَوْلَايَ مَوْلَايَ» هَذَا إِلَى مَا وَجِدَ بِخَطِّهِ، وَخُطُوطِ نُظْرَائِهِ، مِنْ الْكِبَائِرِ الَّتِي لَا تَسُوعُ فِي الدِّينِ، وَلَا يَحْتَمِلُهَا ذُو يَقِينٍ، وَإِلَى مَا رَسَمَتْهُ هَذِهِ الْفِرْقَةُ مِنَ الْأَدْعِيَةِ، الَّتِي مَوَّهَتْ بِهَا عَلَى أَهْلِ الْوَكَالَةِ <sup>(٦)</sup>، وَالْغَبَاوَةِ، وَإِذَا تَأَمَّلَهَا أُولُو الرُّوْيَةِ

(١) نال من عرض فلان : سبه

(٢) في الاصل بمهنة ولعلها كما ذكر

(٣) أى مخلصا

(٤) الاماطة : الازالة (٥) غير مخافت : الخفوت : الهس ، أى في اعلان

(٦) الوكالة : اتكال بعضهم على بعض

وَالرَّوَايَةُ ، وَجِدَتْ مُبَايِنَةً لِمَا أُلِفَ فِي الشَّرِيعَةِ ، مَشُوبَةً بِالْمَكْرِ  
وَالْتَدْلِيسِ ، مَشْحُونَةٌ بِالْحَتْلِ <sup>(١)</sup> وَالتَّلْبِيسِ ، مُحَلَّةٌ دَمٌ مُبْتَدِعِيهَا ،  
وَالْمُتَمَسِّكِ بِهَا ، وَاسْتَفْتَى أَبُو عَلِيٍّ الْقُضَاةَ وَالْفُقَهَاءَ ، فِي أَمْرِ ابْنِ  
أَبِي الْعَزَاقِرِ وَصَاحِبِهِ هَذَا الْكَافِرِ ، وَسَائِرِ مَنْ عَلَى مَذْهَبِهِ ،  
مِمَّنْ وَجِدَتْ لَهُ كُتُبٌ وَمُخَاطَبَةٌ ، وَمَنْ لَمْ يُوْجَدْ لَهُ ذَلِكَ ،  
فَأَفْتَى مَنْ اسْتَفْتَى مِنْهُمْ بِقَتْلِهِمْ ، وَأَبَاحُوا دِمَاءَهُمْ ، وَكَتَبُوا  
بِذَلِكَ خُطُوطَهُمْ ، فَأَمَرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِإِحْضَارِ ابْنِ أَبِي  
الْعَزَاقِرِ اللَّعِينِ ، وَابْنِ أَبِي عَوْنٍ صَاحِبِهِ ، وَضَرْبِهِ <sup>(٢)</sup> وَتَابِعِهِ ،  
وَأَنْ يُجْلَدَا ، لِيَرَاهُمَا مَنْ سَمِعَ بِهِمَا ، وَيَتَعَطَّ بِمَا نَزَلَ مِنْ  
الْعَذَابِ بِسَاحَتِهِمَا ، وَيَتَيَّنَ مَنْ دَانَ <sup>(٣)</sup> بِرُبُوبِيَّةِ ابْنِ أَبِي  
الْعَزَاقِرِ عَجْزُهُ عَنْ حِرَاسَةِ نَفْسِهِ ، وَأَنَّهُ لَوْ كَانَ قَادِرًا ،  
لَدَفَعَ عَنْ مُهْجَتِهِ <sup>(٤)</sup> ، وَلَوْ كَانَ خَالِقًا دَفَعَ وَكَشَفَ الضَّرَّ عَنْ  
جَسَدِهِ ، وَلَوْ كَانَ رَبًّا لَقَبَضَ الْأَيْدِيَّ عَنْ نِكَائِهِ <sup>(٥)</sup> .  
وَجَدَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْإِسْطِظْهَارَ ، وَالْحَزْمَ وَالرُّوِيَّةَ فِيمَا  
يُمْنِيهِ عَنِ الْعَزْمِ ، وَأَحْضَرَ عُمَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْقَاضِيَ بِمَدِينَةِ

(١) الحتل والتدليس : المكر والخديعة (٢) ضرب الشيء : شبيهه ونظيره

(٣) أي خضع (٤) أي حياته وأصل المهجة الفؤاد وما به الحياة

(٥) في الأصل : نكبة

السَّلام<sup>(١)</sup> ، وَالْعُدُولَ بِهَا ، وَالْفُقَهَاءَ مِنْ أَهْلِ مَجْلِسِهِ ، وَسَأَلَهُمْ  
عَمَّا عِنْدَهُمْ ، مِمَّا أَنْكَشَفَ مِنْ أَمْرِ ابْنِ أَبِي الْعَزَاقِرِ ،  
وَأُمُورِ أَهْلِ دَعْوَتِهِ ، وَغِيهِ وَضَلَالَتِهِ ، فَأَقَامَتِ الْكَافَّةُ<sup>(٢)</sup>  
عَلَى رَأْيِهَا فِي قَتْلِهِ ، وَتَطْهِيرِ الْأَرْضِ مِنْ رِجْسِهِ ، وَرِجْسِ  
مِنْهُ ، وَزَالَ الشَّكُّ فِي ذَلِكَ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِالْفُتَيَا ،  
وَإِجْمَاعِ الْقَاضِي وَالْفُقَهَاءِ ، وَبِمَا وَضَحَ مِنْ إِزْلالِ هَذَا  
الضَّلَالِ الْمُسْلِمِينَ ، وَإِفْسَادِ الدِّينِ ، وَذَلِكَ أَعْظَمُ وَأَثْقَلُ  
وِزْرًا مِنْ الْإِفْسَادِ فِي الْأَرْضِ ، وَالسَّعْيِ فِيهَا بِغَيْرِ الْحَقِّ ،  
وَقَدْ اسْتَحَقَّ مَنْ جَرَى هَذَا الْمَجْرَى الْقَتْلَ ، فَأَوْعَزَ أَمِيرُ  
الْمُؤْمِنِينَ بِصَلْبِهِ ، وَصَلَبَ ابْنَ أَبِي عَوْنٍ ، بِحَيْثُ يَرَاهُمَا  
الْمُنْكَرُ وَالْعَارِفُ ، وَيَلْحَظُهُمَا الْمُجْتَازُ وَالْوَاقِفُ ، فَصَلَبَا  
فِي أَحَدِ جَانِبَيْ مَدِينَةِ السَّلامِ ، وَنُودِيَ عَلَيْهِمَا بِمَا حَاوَلَاهُ  
مِنْ إِبْطَالِ الشَّرِيعَةِ . وَرَأْيَاهُ مِنْ إِفْسَادِ الدِّيَانَةِ . ثُمَّ  
تَقَدَّمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِقَتْلِهِمَا ، وَنَصَبَ رُؤُوسَهُمَا ، وَإِخْرَاقِ  
أَجْسَامِهِمَا ، فَفَعَلَ ذَلِكَ بِعَشَدٍ مِنْ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ ،  
وَالنَّظَّارَةِ<sup>(٣)</sup> وَالْمَارَّةِ :

(١) مدينة السلام : بغداد (٢) يرى النعاة والغويون أن كافة تستعمل مجردة من  
ال والاضافة (٣) أي المشاهدين



### ﴿ ٣١ - اِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ نَبْطَوِيَّةَ \* ﴾

هُوَ اِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنِ عَرْفَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ، بْنِ الْمَغِيرَةِ

(\*) ترجم له في سلم الوصول ص ٣٤ ، ٣٥ ج أول بما يأتي :

ابراهيم محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة الازدي المعروف بنبطويه ، النحوي ، الظاهري ، الواسطي ، المتوفى ببغداد سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ، عن سبع وسبعين سنة ، أخذ عن ثعلب والمبرد ، وكان ينتسب الى سنيويه ، ويدرس كتابه ، جلس للاقراء أكثر من خمسين سنة ، وكان يبتدىء في مجلسه بالقرآن على رواية عاصم ، ثم يقرئ ، وكان عالماً باللغة ، والحديث ، فقيهاً على مذهب داود ، حافظاً للتواريخ والسير ، غير مكثرت لاصلاح نفسه ، وكان بينه وبين ابن دريد منافرة فجهاد ، وكان في عكسه مع محمد بن داود ، ولما مات عزاء واقطع سنة ثم ظهر ، وقيل في ذلك ، فقال أقل ما يجب للصدیق أن يحزن سنة ، عملاً بقول لبيد « الى الحول ثم اسم السلام عليكما » وله أشعار حسنة ، ذكره ابن خلكان ، ويلقب بنبطويه لدمايته وأدمته وقد ترجم له بترجمة موجزة فقال :

« أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة الازدي الملقب نبطويه ، النحوي الواسطي » له التصانيف الحسان في الآداب ، وكان عالماً بارعاً ، ولد سنة أربع وأربعين ومائتين بواسط وسكن بغداد ، وتوفى في صفر سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ، يوم الاربعاء لست خلون منه بعد طلوع الشمس بساعة ، وقيل توفي سنة أربع وعشرين هو وابن مجاهد المقرئ ببغداد - والله أعلم - ودفن ثاني يوم بباب الكوفة رحمه الله تعالى . قال ابن خالويه : ليس في العلماء من اسمه ابراهيم ، وكنيته أبو عبد الله سوى نبطويه ، ومن شمره ما ذكره أبو علي الثعالی في كتاب الامالی :

قلبي عليك أرق من خديك وقواي أوهى من قوى جفنيك

لم لا أرق لمن يندب نفسه ظلماً ويعطفه هوام عليك

وفيه يقول أبو عبد الله محمد بن زيد بن علي بن الحسين الواسطي ، المتكلم المشهور ، صاحب الامامة ، وكتاب اعجاز القرآن الكريم ، في نظمه :

من سره ألا يرى فاسقا فليجهد ألا يرى نبطويه

أحرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخاً عليه

وتوفى أبو عبد الله محمد المذكور ، سنة سبع ، وقيل : سنة ست وثلاثمائة - رحمه الله تعالى - حكى عبد العزيز بن الفضل ، قال خرج القاضي أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج ، وأبو بكر محمد بن داود الظاهري ، وأبو عبد الله نبطويه الى وليمة دعوا اليها ، فأففى بهم —



ابن حبيب ، بن المهلب ، بن أبي صفرة ، العتيكي الأزدي ،  
من أهل واسط ، وكنيته أبو عبد الله .

قال الثعالبي <sup>(١)</sup> : لقب قطويه تشبهاً بإياه بالنقط ،  
لدمامته <sup>(٢)</sup> وأدمته <sup>(٣)</sup> ، وقدر اللقب على مثال سيويه ،  
لأنه كان ينسب في النحو إليه ، ويجرى في طريقته ،  
ويدرس شرح كتابه ، وأنشدوا : لو أنزل النحو على  
قطويه :

قال وقد صيره ابن بسام قطوية بضم الطاء وتسكين  
الواو وفتح الياء فقال :

رأيت في النوم أبي آدم صلي عليه الله ذو الفضل  
فقال أبلغ ولدي كلهم من كان في حزن <sup>(٤)</sup> وفي سهل <sup>(٥)</sup>

— الطريق الى مكان ضيق فأراد كل واحد منهم صاحبه أن يتقدم عليه فقال ابن سريج : ضيق  
الطريق يورث سوء الادب ، وقال ابن داود : لكنه يعرف مقادير الرجال . قال  
قطويه : اذا استحكمت المودة بطلت الكلفة . ونقطويه بكسر النون وفتحها والكسر  
أفصح ، والفاء ساكنة ، قال أبو منصور الثعالبي في أوائل كتاب لطائف المعارف : انه  
لقب قطويه ، لدمامته وأدمته ، تشبهاً له بالنقط ، وهذا اللقب على مثال سيويه ، لانه كان  
ينسب في النحو اليه ، ويجرى على طريقته ، ويدرس كتابه . والكلام في ضبط نقطويه  
ونظائره ، كاللهم على سيويه .

(١) أي في لطائف المعارف

(٢) في الاصل : بلقال المعجمة

(٣) أي سمة الجلد والبشرة (٤) الحزن : الارض الصعبة

(٥) أي الارض غير الصعبة والمراد عموم أبناء آدم

بِأَنَّ حَوْأَ أُمِّهِمْ طَالِقٌ إِنْ كَانَ تَقَطُّوِيَّةً مِنْ نَسْلِي  
 كَانَ عَالِمًا بِالْعَرَبِيَّةِ ، وَاللُّغَةِ ، وَالْحَدِيثِ ، أَخَذَ عَنْ ثَعْلَبٍ ،  
 وَالْمُبَرِّدِ ، وَغَيْرِهِمَا ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِيُّ ،  
 وَأَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ ، وَابْنُ حَيَّوِيَّةَ ، وَغَيْرُهُمْ ، ذَكَرَهُ  
 الْمَرْزُبَانِيُّ فِي الْمُقْتَبَسِ ، فَقَالَ : وَلِدَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ  
 وَمِائَتَيْنِ قَالَ : وَمَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ، لِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ لَيْلَةً  
 خَلَّتْ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ ، سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ  
 وَحَضَرَتْ جِنَازَتُهُ عِشَاءً ، وَدُفِنَ فِي مَقَابِرِ بَابِ الْكُوفَةِ ،  
 وَصَلَّى عَلَيْهِ الْبَرْبَهَارِيُّ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ يَخْضِبُ بِالْوُسْمَةِ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ :  
 وَكَانَ مِنْ طَهَارَةِ الْأَخْلَاقِ ، وَحُسْنِ الْمُجَالَسَةِ ، وَالصَّدَقِ فِيمَا  
 يَرْوِيهِ ، عَلَى حَالٍ مَا شَاهَدْتُ عَلَيْهَا أَحَدًا مِمَّنْ لَقِينَاهُ .

وَكَانَ يَقُولُ : جَلَسْتُ إِلَى هَذِهِ الْأَسْطُوَانَةِ مَذًى <sup>(٣)</sup> خَمْسُونَ ،  
 يَعْنِي مَحَلَّتَهُ بِجَامِعِ الْمَدِينَةِ ، وَكَانَ حَسَنَ الْحِفْظِ لِلْقُرْآنِ ،  
 أَوَّلُ <sup>(٤)</sup> مَا يَبْتَدِي بِهِ فِي مَجْلِسِهِ بِمَسْجِدِ الْأَنْبَارِيِّينَ بِالْفَدَوَاتِ ،  
 إِلَى أَنْ يُقْرَأَ الْقُرْآنُ ، عَلَى قِرَاءَةِ عَاصِمٍ ، ثُمَّ الْكُتُبُ

(١) في الفهرست : ابن الربھاری وكلا الاسمين محرف . ولله البھاری

(٢) أى ورق النيل : أو نبات يخضب بورقه : يقال توسم بالوسمة : أى اختضب بها

(٣) مذهب هنا اسم خبر لما بعده وليتها كانت مذهب حسين (٤) أول هنا معمول ليبتهى

بَعْدَهُ ، وَكَانَ فَقِيهًا ، عَالِمًا بِمَذْهَبِ دَاوُدَ الْأَصْبَهَانِيِّ ، رَأْسًا فِيهِ ، يُسَلِّمُ لَهُ ذَلِكَ جَمِيعُ أَصْحَابِهِ ، وَكَانَ مُسْنِدًا فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَهْلِ طَبَقَتِهِ ، ثِقَةً ، صَدُوقًا ، لَا يَتَعَلَّقُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ سَائِرِ مَا رَوَوْهُ ، وَكَانَ حَسَنَ الْمَجَالَسَةِ لِلْخُلَفَاءِ وَالْوُزَرَاءِ ، مُتَقِنَ الْحِفْظِ لِلْسِّيَرَةِ ، وَأَيَّامِ النَّاسِ ، وَتَوَارِيخِ الزَّمَانِ ، وَوَفَاةِ الْعُلَمَاءِ ، وَكَانَتْ لَهُ مَرْوَةٌ <sup>(١)</sup> ، وَفُتُوَّةٌ وَظَرْفٌ .

وَلَقَدْ هَجَمَ عَلَيْنَا يَوْمًا وَنَحْنُ فِي بُسْتَانٍ كَانَ لَهُ بِالزَّيْدِيَّةِ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ ، أَوْ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، فَرَأَانَا عَلَى حَالٍ تَبَدُّلٍ ، فَانْقَبَضْتُ : وَذَهَبْتُ أَعْتَذِرُ إِلَيْهِ : فَقَالَ : فِي التَّعَاقُلِ <sup>(٢)</sup> عَلَى التَّبَدُّلِ سُخْفٌ <sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ أَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ

لَنَا صَدِيقٌ غَيْرُ عَالِي الْهِمَمِ

يُحْصِي عَلَى الْقَوْمِ سِقَاطَ الْكَلِمِ

مَا أَسْتَمَعَ النَّاسُ بِشَيْءٍ كَمَا

يَسْتَمِعُ النَّاسُ بِجَسَمِ الْحِشَمِ

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : وَكَانَ يَقُولُ مِنَ الشُّعْرِ الْمَقْطَعَاتِ ، فِي

(١) يراد بها هنا الشجاعة والرجولة

(٢) في الاصل : في التعاقل على النبيذ - ولعلها في التعاقل

(٣) أى قلة ظرف .

الْفَزْلِ ، وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا : كَمَا يَقُولُ الْمُتَأَدِّبُونَ ، وَسُنُورِدُ  
مِنْ ذَلِكَ فِيمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ حَسَبَ الْكِفَايَةِ .

وَكَانَ يَنْ أَيْ عَبْدِ اللَّهِ نِفْطُويَه ، وَيَنْ مُحَمَّدِ بْنِ  
الْأَصْبَهَانِيِّ مَوَدَّةً أَكِيدَةً ، وَتَصَافٍ تَامٌ ، وَكَانَ ابْنُ دَاوُدَ  
يَهْوَى أَبَا الْحُسَيْنِ مُحَمَّدَ بْنَ جَامِعٍ الصَّيْدَلَانِيَّ ، هُوَ  
أَفْضَى <sup>(١)</sup> بِهِ إِلَى التَّلَفِ . وَقَالَ ابْنُ عَرَفَةَ نِفْطُويَه ،  
فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ ، فَقُلْتُ :  
يَا سَيِّدِي مَا بِكَ ؟ فَقَالَ : حُبٌّ مِنْ تَعَلُّمٍ ، أَوْرَثَنِي  
مَا تَرَى ، فَقُلْتُ : مَا يَمْنَعُكَ مِنَ الْإِسْتِمْتَاعِ بِهِ مَعَ الْقُدْرَةِ  
عَلَيْهِ ؟ فَقَالَ : الْإِسْتِمْتَاعُ نَوْعَانِ : مَحْظُورٌ ، وَمُبَاحٌ ، أَمَّا  
الْمَحْظُورُ ، فَمَعَاذَ اللَّهِ مِنْهُ ، وَأَمَّا الْمُبَاحُ فَهُوَ الَّذِي صَيَّرَنِي إِلَى  
مَا تَرَى ، ثُمَّ قَالَ : حَدَّثَنِي سُويْدُ بْنُ سَعِيدٍ الْحَدَّثَانِيُّ ، عَنْ أَبِي  
يَحْيَى الْقَبَّاتِ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « مَنْ حَبَّ فَعَفَّ وَكَتَمَ ، ثُمَّ مَاتَ ، مَاتَ  
شَهِيدًا » ثُمَّ غُشِيَ عَلَيْهِ سَاعَةً ، وَأَفَاقَ ، فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ ، فَقُلْتُ

(١) أى بلغ به حد التلف أى الهلاك



لَهُ أَرَى قَلْبَكَ قَدْ مَسَكَنَ ، وَعَرَقَ جَبِينِكَ قَدْ انْقَطَعَ ، وَهَذَا  
أَمَارَةُ الْعَافِيَةِ ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَسَلِّيَانِي <sup>(١)</sup>

وَعَرَّهُمَا سُكُونُ حِمَى <sup>(٢)</sup> جَبِينِي

تَسْلُوا بِالتَّعَزَّى عَنْ أَخِيكُمْ

وَحُوضُوا فِي الدُّعَاءِ وَودَّعُونِي

فَلَمْ أَدَعِ الْأَيْنَ لِضَعْفِ سَقَمِ

وَلَكِنِّي ضَعَفْتُ عَنْ الْأَيْنِ

ثُمَّ مَاتَ مِنْ لَيْلَتِهِ ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ

وَمِائَتَيْنِ فَيُقَالُ إِنَّ نَبْطَوِيَّةَ تَفَجَّعَ <sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ ، وَجَزَعَ جَزَعًا

عَظِيمًا ، وَلَمْ يَجْلِسْ لِلنَّاسِ سَنَةً كَامِلَةً ، ثُمَّ ظَهَرَ بَعْدَ السَّنَةِ

بِجَلَسَ ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ : إِنَّ أَبَا بَكْرٍ بْنُ دَاوُدَ

قَالَ لِي يَوْمًا ، وَقَدْ تَجَارَيْنَا <sup>(٤)</sup> حِفْظَ عَهْدِ الْأَصْدِقَاءِ ، فَقَالَ :

أَقِلُّ مَا يَجِبُ لِلصَّدِيقِ أَنْ يَتَسَلَّبَ <sup>(٥)</sup> عَلَى صَدِيقِهِ سَنَةً كَامِلَةً ،

فَمَلَأَ يَقُولُ لِبَيْدٍ :

(١) أي وعزياني (٢) حمى عرق

(٣) أي جزع وأظهر الالام والحزن (٤) أي جرى بيننا حديث في اليهود وحفظها

(٥) السلاب : ثوب تلبسه الثاقل وهو هنا كناية عن الحزن

إِلَى<sup>(١)</sup> الْحَوْلِ ثُمَّ أَسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا  
وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ أَعْتَذَرَ  
فَخَزَنَّا عَلَيْهِ سَنَةً كَمَا شَرَطَ.

قَالَ الْمُؤَلِّفُ لِهَذَا الْكِتَابِ : وَأَخْبَارُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ  
دَاوُدَ كَثِيرَةٌ ، مَلِيحَةٌ رَائِقَةٌ ، وَقَدْ أَفْرَدْنَا لَهُ بَابًا فِي هَذَا  
الْكِتَابِ ، فَقِفْ عَلَيْهِ تَطَرَّبْ وَتَعَجَّبْ ، قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ :  
وَمِمَّا أَنْشَدْنَا لِنَفْسِهِ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ :

غُنْجٌ<sup>(٢)</sup> الْفَتُورِ يَجُولُ فِي لَحَظَاتِهِ  
وَالْوَرْدُ غَضُّ النَّبْتِ فِي وَجَنَاتِهِ  
وَتَكِلُ السِّنَةُ الْوَرَى عَنْ وَصْفِهِ  
أَوْ أَنَّ تَرُومَ بُلُوغِ بَعْضِ صِفَاتِهِ  
لَا يَعْرِفُ الْإِسْعَافَ إِلَّا خَطَرَةً  
لَكِنَّ طُولَ الصَّدِّ مِنْ عَزَمَاتِهِ

(١) من أبيات يقولها لبنتيه وقد حضرته الوفاة منها :  
قوموا وقولا بالذي تعرفانه ولا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر

الى الحول الخ .

(٢) الغنج : الدلال

لَا يَسْتَطِيعُ نَعَمٌ <sup>(١)</sup> وَلَا يَعْتَادُهَا

بَلْ لَا يَسُوغُ لَعَلَّ <sup>(٢)</sup> فِي لَهَوَاتِهِ <sup>(٣)</sup>

قَالَ وَأَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ :

تَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَنْتَ تُزِمُّعُ رِحْلَةً

هَلَا أَقَمْتَ وَلَوْ عَلَى جَمْرِ النُّضَا

فَالآنَ عُدْ بِالصَّبْرِ أَوْ مِتْ حَسْرَةً

فَعَسَى يَرُدُّ لَكَ النَّوَى مَا قَدْ مَضَى

قَالَ وَأَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ :

أَتُخَالِي مِنْ زَلَّةٍ <sup>(٤)</sup> أَتَعْتَبُ

قَلْبِي عَلَيْكَ أَرْقُ مِمَّا تُحْسِبُ

قَلْبِي وَرُوحِي فِي يَدَيْكَ وَإِنَّمَا

أَنْتَ الْحَيَاةُ فَأَيْنَ مِنْكَ الْمَهْرَبُ

قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : وَلَمْ يُورِدْ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ إِلَّا

هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ ، الْبَيْتَ الْأَوَّلَ

(١) أى لا يقدر أن يقول هذا الحرف لانه مطبوع على التمتع والجفاء

(٢) لعل حرف للترجى يبعث الامل لذلك لا ينطق به ولا يقوله

(٣) الهامة : اللعنة المشرقة على الخلق فى أقصى سقف الفم جمعها لهوات ولهى ولها وفى الامثال

اللهى تفتح اللهى . واللهى جمع لهية : وهى العطية أو أفضل العطايا وأجزلها

(٤) أى الهفوة والذنب .

مِنْهَا ، وَأَتَّبَعَهُ بِمَا لَا أَعْلَمُ ، أَهْوَى مِنْ قَوْلِ نِقَطَوِيهِ أَوْ  
غَيْرِهِ ، وَهُوَ :

لَا يُوحِشَنَّكَ مَا صَنَعْتُ <sup>(١)</sup> فَتَنْتَنِي

مُتَجَنِّبًا فَهَوَاكَ لَا يُتَجَنَّبُ

أَنْتَ الْبَرَى مِنْ الْإِسَاءَةِ كُلِّهَا

وَلَكَ الرِّضَى وَأَنَا الْمُسِيءُ الْمَذْنِبُ

وَحَيَاةٍ وَجْهِكَ وَهُوَ بَدْرٌ طَالِعٌ

وَسَوَادٍ شَعْرِكَ وَهُوَ كَيْلٌ غَيْهَبٌ

مَا أَنْتَ إِلَّا مُنْهَجَتِي وَهِيَ الَّتِي

أَحْيَا بِهَا أَتْرَى عَلَى مَنْ أَعْضَبَ ؟

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

كَفَى بِالْهَوَى بَلَوَى <sup>(٢)</sup> وَبِالْحُبِّ مِحْنَةً <sup>(٣)</sup>

وَبِالْهَمِّ تَعْذِيبًا وَبِالْعَذْلِ مَغْرَمًا

أَمَّا وَالَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ بِأَمْرِهِ

فَمَا شَاءَ أَمْضَاهُ وَمَا شَاءَ أَحْكَمَا

(١) يريد . لا تخش من اساءتك إياي فأنت رغم ما صنعت برىء وأنا المذنب المسمى

(٢) أى مصيبة وسميت كذلك لأنها محل ابتلاء واختبار للنزائم

(٣) أى المصيبة أيضاً وسميت محنة لأنها امتحان وابتلاء أيضاً



لَقَدْ حَمَلْتَنِي صَبَوَتِي <sup>(١)</sup> وَصَبَابَتِي <sup>(٢)</sup>  
 مِنْ الشَّقَوِي مَا أَضْنَى الْفُؤَادَ وَتَبَا  
 قَالَ وَأَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ:  
 تَجَلُّ <sup>(٣)</sup> بِلَوَايَ عَنِ الْبَلَوَى  
 وَيَذْهَلُ <sup>(٤)</sup> الْقَلْبُ عَنِ الشُّكْوَى  
 يَظْلِمُنِي مَنْ لَا أَرَى ظِلْمَهُ  
 وَمَا عَلَيْهِ لِي مِنْ عَدَوَى <sup>(٥)</sup>  
 عَذَّبَنِي الْحُبُّ وَلَكِنِّي  
 لَا أَطْلُبُ الرَّاحَةَ بِالْبَلَوَى <sup>(٦)</sup>  
 سَلَّطَ مَنْ أَهْوَى عَلَى الضَّنَى  
 لَا آخِذَ <sup>(٧)</sup> اللَّهُ الَّذِي أَهْوَى

قَالَ : وَلَهُ :

لَكَ خَدُّ تَذِيْبُهُ الْأَبْصَارُ  
 يَحْجِلُ الْوَرْدُ مِنْهُ وَالْجَلَنَارُ <sup>(٨)</sup>

(١) أى مبلى (٢) أى هواى وحى (٣) أى تعظم (٤) أى يغيب صوابه  
 (٥) أى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك أى ينتقم منه وهي اسم من أهدى بمعنى  
 المعونة والمدوى : الظلم (٦) يعد السلوبة (٧) جملة دعائية  
 (٨) زهر الرمان وذريرة فى عنق الرمانة حمراء زاهية اللون

لَا تَغَيِّبِي عَنِّي نَاطِرِي فَأِنِّي  
 أَنَا مِنْ لَحْظِي <sup>(١)</sup> عَلَيْكَ أَغَارُ  
 وَكَانَ بَيْنَ نِقْطَوَيْهِ وَابْنِ دُرَيْدٍ مِمَّاظَةً <sup>(٢)</sup> فَقَالَ فِيهِ لَمَّا  
 صَنَّفَ كِتَابَ الْجُمُهرَةِ :

إِبْنُ دُرَيْدٍ بَقْرَةٌ وَفِيهِ لُؤْمٌ وَشَرَةٌ  
 قَدْ أَدَّعَى بِجَهْلِهِ جَمَعَ كِتَابَ الْجُمُهرَةِ  
 وَهُوَ كِتَابُ الْعَيْنِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ غَيَّرَهُ

فَبَلَغَ ذَلِكَ ابْنَ دُرَيْدٍ فَقَالَ مُجِيبُهُ :  
 لَوْ أُنْزِلَ الْوَحْيُ عَلَى نِقْطَوَيْهِ  
 لَكَانَ ذَاكَ الْوَحْيُ سُخْطًا عَلَيْهِ

وَشَاعِرٌ يُدْعَى بِنِصْفِ أَسْمِهِ  
 مُسْتَأْهِلٌ لِلصَّفْعِ فِي أَخْذَعِيهِ <sup>(٣)</sup>  
 أَحْرَقَهُ اللَّهُ بِنِصْفِ <sup>(٤)</sup> أَسْمِهِ

وَصَيَّرَ الْبَاقِي صُرَاخًا عَلَيْهِ

(١) يقول إنه يغار من نظرات نفسه عليها

(٢) مآظله مماظة وممّاظا : خاصمه وشاتمته ونازعه — ومنه « لا تماظ جارك فانه يبقى  
 وتذهب الناس »

(٣) هما عرقان في جاني العنق

(٤) يريد النقط زيت معدني : وأراد بالباقي «ويه» وهي كلمة تقال في العويل

وَحَدَّثَ ابْنُ شَازَانَ قَالَ : بَكَرَ تَفْطَوِيَه إِلَى دَرْبِ  
الرَّوَّاسِينَ ، فَلَمْ يَعْرِفِ الْمَوْضِعَ ، فَتَقَدَّمَ إِلَى رَجُلٍ يَبِيعُ الْبَقْلَ ،  
فَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ، كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى دَرْبِ الرَّوَّاسِينَ ؟  
قَالَ فَالْتَفَتَ الْبَقْلِيُّ إِلَى جَارٍ لَهُ ، فَقَالَ : يَا فُلَانُ ، أَلَا تَرَى إِلَى  
الْغُلَامِ فَعَلَ اللَّهُ بِهِ وَصَنَعَ ، قَدْ احْتَبَسَ <sup>(١)</sup> عَلَيَّ ، فَقَالَ وَمَا الَّذِي  
تُرِيدُ مِنْهُ ؟ فَقَالَ عَوَّقَ السَّلَقُ <sup>(٢)</sup> عَلَيَّ ، فَمَا عِنْدِي مَا أَصْفَعُ بِهِ  
هَذَا الْعَاضُ <sup>(٣)</sup> بَظْرَ أُمِّهِ ، فَنَسَلُ ابْنُ عَرَفَةَ وَلَمْ يُجِبْهُ ، وَأَنشَدَ  
الْخَطِيبُ لِنِفْطَوِيَه :

كَمْ قَدْ خَلَوْتُ بِمَنْ أَهْوَى فَيَمْنَعُنِي  
مِنْهُ الْحَيَاءُ وَخَوْفُ اللَّهِ وَالْحَذَرُ  
كَمْ قَدْ خَلَوْتُ بِمَنْ أَهْوَى فَيَقْنَعُنِي  
مِنْهُ الْفَكَاةُ وَالتَّحْدِيثُ وَالنَّظَرُ  
أَهْوَى الْمَلَاخِ وَأَهْوَى أَنْ أَجَالِسَهُمْ  
وَلَيْسَ لِي <sup>(٤)</sup> فِي سِوَاهُ مِنْهُمْ وَطَرٌ <sup>(٥)</sup>

(١) أى تأخر عن الحضور (٢) السلق : أى الذئب (٣) يقال فى الشتم عض يبطر  
أملك والبطر هنا فى فم الفرج (٤) فى الاصل : وليس لى فى أمر آخر منهم وطر : ولعل  
الصواب ما ذكرناه (٥) أى الحاجة

كَذَلِكَ الْحُبُّ لَا إِثْبَاتُ مَعْصِيَةٍ  
لَا خَيْرَ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا سَقَرٌ  
وَمِنْهُ :

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ  
إِنَّ الشَّقِيَّ لَمَنْ لَمْ يَرْحَمْهُ اللَّهُ  
هَبْهُ تَجَاوَزَ لِي عَنْ كُلِّ مَظْلَمَةٍ  
وَأَسْوَأَتَا مِنْ حَيَاءٍ <sup>(١)</sup> يَوْمَ الْقَاءِ  
وَذَكَرَهُ الزَّيْدِيُّ فِي كِتَابِهِ ، فَقَالَ : كَانَ بِخَيْلًا ، ضَيْقًا  
فِي النَّحْوِ ، وَأَسْعَ الْعِلْمِ بِالشَّعْرِ

قَالَ أَبُو هِلَالٍ فِي كِتَابِ الْأَوَائِلِ : حَدَّثَنِي أَبُو أَحْمَدَ ،  
قَالَ : كُنَّا فِي مَجْلِسِ قَنْطَوِيهِ وَهُوَ يُمْلِي ، فَدَخَلَ غُلَامٌ وَضِيَ  
الْوَجْهَ ، وَقَالَ : قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ عَصْرِنَا :

كَمْ خَاسَ <sup>(٢)</sup> مِيعَادُكَ يَا مُخْلِفُ  
كَمْ تُخْلِفُ الْوَعْدَ وَكَمْ تُخْلِفُ ??

(١) فِي الْأَصْلِ : مِنْ حَيَاةٍ : وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ

(٢) خَاسَ بِالْمَعْدِ : أَخْلَفَ

(٣) فِي الْأَصْلِ : وَكَمْ تُخْلِفُ وَلَعَلَّ الْعَوَابَ مَا ذَكَرْنَا



قَدْ صِرْتُ لَا أَدْعُو عَلَى كَاذِبٍ  
وَلَا ظَلُومٍ الْفِعْلُ لَا يُنْصِفُ  
فَمَا شَكَّ أَحَدٌ مِّنْ<sup>(۱)</sup> حَضَرَ، أَنَّ الْغَلَامَ كَانَ وَعْدَهُ وَأَخْلَفَهُ،  
وَأَنَّ الشَّعْرَ لَهُ، وَكَانَ تَقْطُوِيَهُ مَعَ كَوْنِهِ مِنْ أَعْيَانِ الْعُلَمَاءِ،  
وَعُلَمَاءِ الْأَعْيَانِ، غَيْرَ مُكْتَرِثٍ بِإِصْلَاحِ نَفْسِهِ، فَكَانَ  
يَفْرِطُ بِهِ الصَّنَانُ<sup>(۲)</sup>، فَلَا يُغَيِّرُهُ، فَحَضَرَ يَوْمًا مَجْلِسَ حَامِدِ بْنِ  
الْعَبَّاسِ، وَزِيرِ الْمُقْتَدِرِ، فَتَأَذَّى هُوَ وَجُلَسَاؤُهُ بِكَثْرَةِ صِنَانِهِ،  
فَقَالَ حَامِدٌ: يَا غَلَامُ، أَحْضِرْنَا مَرْتَكًا<sup>(۳)</sup>، فَجَاءَ بِهِ، فَبَدَأَ  
الْوَزِيرُ بِنَفْسِهِ فَتَمَرَّتَكَ، وَأَادَارَهُ عَلَى الْمُجْلَسَاءِ فَتَمَرَّتَكُوا،  
وَفَطِنُوا مَا أَرَادَ بِنِطْوِيَهُ، وَأَنَّهُ أَرَادَ مِنْ تَقْطُوِيهِ أَنْ  
يَتَمَرَّتَكَ، فَيَزُولَ صِنَانُهُ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجِبَهُ بِمَا يَكْرَهُ،  
فَقَالَ تَقْطُوِيَهُ لِحَاجَةٍ بِي إِلَيْهِ، فَرَاَجَعَهُ فَأَبَى، فَأَحْتَدَّ حَامِدٌ  
وَإِغْتَاظَ، وَقَالَ لَهُ يَا عَاضٌ كَذًا مِنْ أُمِّهِ، إِنَّمَا تَمَرَّتَكُنَا  
جَمِيعًا لِتَأَذِّنَا بِصِنَانِكَ، قُمْ لَا أَقَامَ اللَّهُ لَكَ وَزَنًا، ثُمَّ قَالَ:  
أَخْرِجُوهُ عَنِّي، أَوْ أَبْعِدُوهُ إِلَى حَيْثُ لَا أَتَأَذَّى بِهِ، وَقَالَ ابْنُ  
بِشْرَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ عُبَيْدُ اللَّهِ فِي تَارِيخِهِ

(۱) فی الاصل: من (۲) أى دبح العرق الکریه (۳) هو عطر ونوع من الفالیة

وَمِنْ شَعْرِ نِفْطَوِيَّةٍ :  
 الْجَدُّ<sup>(١)</sup> أَنْفَعُ مِنْ عَقْلِ وَتَأْدِيبٍ  
 إِنَّ الزَّمَانَ كَيَأْتِي بِالْأَعَاجِبِ  
 كَمْ مِنْ أَدِيبٍ يَزَالُ<sup>(٢)</sup> الدَّهْرُ يَقْصِدُهُ  
 بِالنَّائِبَاتِ ذَوَاتِ الْكُرْهِ وَالْحُوبِ<sup>(٣)</sup>  
 وَإِمْرِيءُ<sup>(٤)</sup> غَيْرِ ذِي دِينَ وَلَا أَدَبٍ  
 مَعْمَرٍ يَنْ تَأْهِيلٍ وَتَرْحِيبٍ  
 مَا الرِّزْقُ مِنْ حِيلَةٍ يَحْتَاطُهَا فِطْنٌ  
 لَكِنَّهُ مِنْ عَطَاءٍ غَيْرِ مُحْسُوبٍ  
 قَالَ : وَكَانَ كَثِيرَ النُّوَادِرِ ، وَمِنْ نَوَادِرِهِ ، قِيلَ لِجُهْلُولٍ  
 فِي كَمْ يُوسُوسُ الْإِنْسَانُ ، فَقَالَ : ذَاكَ إِلَى صَبِيَّانِ الْمِحْلَةِ ،  
 قَالَ : وَقِيلَ لِبَعْضِ الشَّيْعَةِ ، مُعَاوِيَةُ خَالِكَ ، فَقَالَ  
 لَا أَذْرِي ، أُمِّي نَصْرَانِيَّةٌ ، وَالْأَمْرُ إِلَيْهِ<sup>(٥)</sup> بِخَطِّ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ  
 قَالَ نِفْطَوِيَّةٌ أَمَّا سَائِرُ الْعُلُومِ فَهَاهُنَا مِنْ يَشْرِكُنَا  
 فِيهَا . وَأَمَّا الشُّعْرُ : فَأِذَا مِتُّ مَاتَ عَلَى الْحَقِيقَةِ ، وَقَالَ : مَنْ

(١) أى الحظ (٢) لا يزال حذفت لا كما فى كلام العرب لا أو هى يظل حرفت يزال  
 والاول أوفى لوروده كثيراً (٣) الحوب : الاتم والذنب — ومنه قوله تعالى فى أمر اليتامى  
 « ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم إنه كان حوبا كبيرا » أى إنما عظيما (٤) لا يستقيم  
 الوزن الا اذا جعلت همزة امرىء همزة قطع : ومعمري فى شطر البيت صفة امرىء  
 (٥) أظن هنا رأيت : قبل بخط

أَغْرَبَ<sup>(١)</sup> عَلَى بَيْتِ جَرِيرٍ لَا أَعْرِفُهُ فَأَنَا عَبْدُهُ ، وَقَالَ  
ابْنُ خَالَوَيْهِ ، وَقَالَ لِي يَوْمًا وَقَدْ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ : قَدْ  
جَالَسْتَنِي فَمَا رَأَيْتُ مِنْكَ إِلَّا خَيْرًا ، فَأَذَعُ لِي ، ثُمَّ قَالَ  
وَضُّوْنِي ، وَقَدْ كُنْتُ أَخْذُ بِيدِهِ ، فَمَرَّ بِمَسْجِدِ هِشَامِ بْنِ  
خَلْفِ الْبَزَارِ فَقَالَ ، هَذَا مَسْجِدُ هِشَامٍ مُقَرَّبٍ أَهْلِ بَغْدَادَ ،  
وَاللَّهِ مَا كَانَ بِأَعْلَمَ مِنِّي ، وَلَكِنَّهُ أَطَاعَ اللَّهَ فَرَفَعَ ،  
وَعَصَيْتُ اللَّهَ فَوَضَعَ مِنِّي .

قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي قِرَاطٍ ، أَنْصَرَفْتُ مِنْ عِنْدِ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ نَقُطَوِيهِ ، وَقَدْ كَتَبْتُ عَنْهُ شَيْئًا ، فَجِئْتُ إِلَى أَبِي  
إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ السَّرِيِّ الزَّجَّاجِ ، فَقَالَ لِي : مَا هَذَا الْكِتَابُ ؟  
فَأَرَيْتُهُ إِيَّاهُ ، وَكَانَ عَلَى ظَهْرِهِ مَقْطُوعَاتٌ ، أَنْشَدَنِيهَا  
نَقُطَوِيهِ لِنَفْسِهِ .

فَلَمَّا قَرَأَهُمَا الزَّجَّاجُ اسْتَحْسَنَهُمَا وَكَتَبَهُمَا بِخَطِّهِ عَلَى  
ظَهْرِ كِتَابٍ غَرِيبٍ الْحَدِيثِ ، وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ :  
تَوَاصَلْنَا عَلَى الْأَيَّامِ بَاقٍ

وَلَكِنْ هَجَرْنَا مَطَرًا<sup>(٢)</sup> الرَّبِيعِ

(١) أى أتى بيت غريب (٢) أى لا يلبث أن يزول كأن لم يكن

يَرُوعُكَ<sup>(١)</sup> صَوْتُهُ لَكِنْ تَرَاهُ  
عَلَى رَوْعَاتِهِ دَانِي<sup>(٢)</sup> النَّزُوعِ<sup>(٣)</sup>  
كَذَا الْعُشَّاقُ هَجَرُهُمْ دَلَالٌ  
وَمَرْجِعٌ وَصْلِهِمْ حُسْنُ الرُّجُوعِ  
مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَلْقَى غَضَابًا  
سِوَى ذَاكَ الْمُطَاعِ عَلَى الْمُطِيعِ  
وَالْآخَرَى:  
وَقَالُوا شَانَهُ<sup>(٤)</sup> الْجَدْرِي فَاَنْظُرْ  
إِلَى وَجْهِهِ بِهِ أَرُّ الْكُلُومِ<sup>(٥)</sup>  
فَقُلْتُ مَلَاَحَةً نُثِرَتْ عَلَيْهِ  
وَمَا حُسْنُ السَّمَاءِ بِلَا نُجُومٍ؟  
وَذَكَرَ الْفَرِغَانِي أَنَّ نِقَطَوِيَه كَانَ يَقُولُ بِقَوْلِ الْحَنَابِلَةِ ،  
إِنَّ الْإِسْمَ هُوَ الْمُسَمَّى ، وَجَرَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الزَّجَّاجِ مُنَاطَرَةٌ ،  
أَنْكَرَ الزَّجَّاجُ عَلَيْهِ مُوَافَقَتَهُ الْحَنَابِلَةَ عَلَى ذَلِكَ .  
قَرَأْتُ فِي تَارِيخِ خَوَارِزْمَ قَالَ أَبُو سَعْدٍ الْحَمْدَلَجِيُّ : سَمِعْتُ

(١) راعه الامر : أخافه (٢) أى قريب (٣) أى الزوال والانتقال

(٤) أى عابه وقبحه

(٥) أى الجروح



نِطْوَيه يَقُولُ : إِذَا سَلَّمْتُ عَلَى الْيَهُودِيِّ وَالنَّصْرَانِيِّ ، فَقُلْتُ لَهُ أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِكَ ، وَأَدَامَ سَلَامَتَكَ ، وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ ، فَإِنَّمَا أُرِيدُ بِهِ الْحِكَايَةَ <sup>(١)</sup> أَيْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَعَلَ بِكَ إِلَى هَذَا الْوَقْتِ ، وَأَعْتَقِدُ بِهِ الدُّعَاءَ لِلْمُسْلِمِ ، قَالَ الْحَمْدُ لِي : وَأَنْشَدَنَا نِطْوَيه لِنَفْسِهِ :

إِذَا مَا الْأَرْضُ جَانِبَهَا الْأَعَادِي <sup>(٢)</sup>

وَطَابَ الْمَاءُ فِيهَا وَالْهَوَاءُ

وَسَاعَدَ مَنْ تُحِبُّ بِهَا وَتَهْوَى

فَتِلْكَ الْأَرْضُ طَابَ بِهَا النَّوَاءُ <sup>(٣)</sup>

يَرَى الْأَحْبَابُ ضَنْكَ الْعَيْشِ وَسَعَا

وَلَا يَسَعُ الْبَغِيضَيْنِ الْفَضَاءُ

وَعَقْلُ الْمَرْءِ أَحْسَنُ حَلِيتَيْهِ

وَزِينُ الْمَرْءِ فِي الدُّنْيَا الْحَيَاءُ

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ كِتَابُ

التَّارِيخِ ، كِتَابُ الْإِقْتِصَارَاتِ ، كِتَابُ الْبَارِعِ ، كِتَابُ

(١) أى أقول هذا القول باعتبار أنه كلام خبري وأقوله للمسلم باعتبار أنه كلام انشائي معنى وإن كان خبريا لفظا .

(٢) أى استتب الامن فيها (٣) أى المقام والاستيطان

غَرِيبِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ الْمُقْنِعِ فِي النُّحُو ، كِتَابُ  
 الْإِسْتِثْنَاءِ وَالشَّرْطِ فِي الْقِرَاءَةِ ، كِتَابُ الْوُزَرَاءِ ، كِتَابُ  
 الْمَلَحِ ، كِتَابُ الْأَمْثَالِ ، كِتَابُ الشَّهَادَاتِ ، كِتَابُ  
 الْمَصَادِرِ ، كِتَابُ الْقَوَافِي ، كِتَابُ أَمْثَالِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ  
 الرَّدِّ عَلَى مَنْ يَزْعُمُ <sup>(١)</sup> أَنَّ الْعَرَبَ يُشْتَقُّ كَلَامُهَا بَعْضُهُ مِنْ  
 بَعْضٍ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى مَنْ قَالَ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ  
 الرَّدِّ عَلَى الْمُفَضَّلِ بْنِ سَلَمَةَ فِي نَقْضِهِ عَلَى الْخَلِيلِ ، كِتَابُ  
 فِي أَنَّ الْعَرَبَ تَتَكَلَّمُ طَبْعًا لَا تَعَلَّمًا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

❦ انتهى الجزء الاول ❦

من كتاب معجم الأدباء

ويليه الجزء الثاني واوله ترجمة ابراهيم بن محمد الكلابزى

( حقوق الطبع محفوظة للمترجم )

الدكتور احمد فريد رفاعى

جميع النسخ مختومة بخاتم ناشره

(١) تقدم كلام يدل على أن هذا الزعم يوصل الى الاحالة وأنه زعم لا يقوم عليه دليل  
 يؤيده بل الاستقصاء ينقضه ويحيله .

# فهرس

## الجزء الاول

﴿من كتاب معجم الادباء﴾

### لباقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
التعريف بالناشر	١	٣
مؤلفاته وما طبعه ونشره من الكتب	٣	٥
مقدمة الناشر لمعجم الأدباء الطبعة الاولى	٥	١٥
مقدمة الناشر لمعجم الأدباء الطبعة الثانية	١٥	١٨
التعريف بياقوت صاحب الكتاب	١٨	٤١
تعريف آخر بياقوت	٤١	٤٥
المقدمة	٤٥	٦٦
الفصل الأول في فضل الادب واهله	٦٦	٩٩
فضيلة علم الاخبار	٩٩	١٠١
آدم بن أحمد بن أسد الهروي	١٠١	١٠٧
أبان بن تغلب بن رياح الجريري	١٠٧	١٠٨
أبان بن عثمان بن يحيى بن زكريا اللؤلؤي	١٠٨	١٠٩
ابراهيم بن احمد بن محمد توزون	١٠٩	١١١
ابراهيم بن احمد بن الليث	١١١	١١٢
ابراهيم بن اسحاق الحربي	١١٢	١٢٩
ابراهيم بن اسحاق الاديب	١٢٩	١٣٠

فهرس الجزء الاول

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	الى
ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله	١٣٠	١٣٠
ابراهيم بن السرى بن سهل	١٣٠	١٥١
ابراهيم بن سعدان بن حمزة الشيباني	١٥١	١٥٤
ابراهيم بن سعيد بن الطيب	١٥٤	١٥٨
ابراهيم بن سفيان الزيدى	١٥٨	١٦١
ابراهيم بن سليمان بن عبد الله	١٦١	١٦٢
ابراهيم بن صالح الوراق	١٦٢	١٦٤
ابراهيم بن أبي عباد اليمنى	١٦٤	١٦٤
ابراهيم بن العباس الصولى	١٦٤	١٩٨
ابراهيم بن عبد الله النجيرى	١٩٨	٢٠٢
ابراهيم بن عبد الله الغزال اللغوى	٢٠٢	٢٠٢
ابراهيم بن عبد الرحيم العروضى	٢٠٢	٢٠٣
ابراهيم بن عثمان أبو القاسم بن الوزان	٢٠٣	٢٠٤
ابراهيم بن على أبو اسحاق الفارسى	٢٠٤	٢٠٦
ابراهيم بن عقيل بن جيش بن محمد	٢٠٦	٢٠٧
ابراهيم بن الفضل الهاشمى اللغوى	٢٠٧	٢٠٨
ابراهيم بن قطن المهرى القيروانى	٢٠٨	٢٠٨
ابراهيم بن ماهويه الفارسى	٢٠٨	٢٠٩
ابراهيم بن محمد بن أبي حصن	٢٠٩	٢١٥
ابراهيم بن محمد سعدان بن المبارك	٢١٥	٢١٦
ابراهيم بن القاسم الكاتب	٢١٦	٢٢٦
ابراهيم بن محمد بن عبيد الله بن المدبر	٢٢٦	٢٣٢
ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال	٢٣٢	٢٣٤
ابراهيم بن محمد بن أحمد بن أبي عون	٢٣٤	٢٥٤
ابراهيم بن محمد تقطويه	٢٥٤	٢٧٢







مطبوعاً عند دار المأمون

الوفيق من وهبت  
الدكتور محمد فوزي

مكتبة الفتاة والثقافة  
مديرية الصحافة والنشر والثقافة

الأدبية  
المصرية

سلسلة المؤلفات العربية

# مكتبة الفتاة

في عهد من عهد

لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

الحزب الإسلامي

الطبعة الأخيرة

منقحة ومضبوطة وفيها زيادات

مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر





مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وبالصلوة على نبيك و نساءهم الطوبى  
لما يقتضيه الدين . أما بعد فقد قال العماد الأصمغاني :

إِنِّي أُيِّتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي  
عَنْدِهِ : لَوْ غَيَّرْتُ هَذَا لَكَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ زِيدَ كَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ  
وَلَوْ قُدِّمَ هَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ ، وَلَوْ تَرِكَتُ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلَ ،  
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَرِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَالِ النِّقْصِ عَلَى جُمْلَةِ الْبَشَرِ

العماد الأصمغاني



ابراهيم  
الكلابي

﴿ ١ ﴾ ابراهيم بن محمد الكلابزي \*

أَذْرَكَ الْمَازِنِيَّ وَأَخَذَ عَنِ الْمُبَرِّدِ وَمَاتَ فِي سَنَةِ سِتِّ  
عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، قَالَ الزَّيْدِيُّ : وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْعَلَاءِ  
الْكَلَابِزِيُّ اللَّغَوِيُّ ، مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، بَصْرِيٌّ <sup>(١)</sup> الْمَذْهَبِ .  
حَكَى عَنْ ابْنِ <sup>(٢)</sup> الْمُبَرِّدِ أَنَّهُ قَالَ : فِي تَلَامِيذِ أَبِي رَجُلَانِ :  
أَحَدُهُمَا يَسْفُلُ ، وَالْآخَرُ يَعْلُو ، فَقِيلَ وَمَنْ هُمَا ؟ قَالَ الْمُبَرِّدُ :  
يَقْرَأُ عَلَى أَبِي ، وَيَأْخُذُ عَنْهُ كِتَابَ سَيْبَوَيْهِ ، ثُمَّ يَقُولُ  
قَالَ الزَّجَّاجُ ، فَهَذَا يَسْفُلُ ، وَالْكَلَابِزِيُّ يَقْرَأُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ  
يَقُولُ قَالَ الْمَازِنِيُّ ، فَهَذَا يَعْلُو ، وَكَانَ الْكَلَابِزِيُّ قَدْ أَذْرَكَ  
الْمَازِنِيَّ ، فَقَالَ ابْنُ بَشِيرٍ : إِنَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدٍ <sup>(٣)</sup> الْكَلَابِزِيَّ  
مَاتَ بِالبَصْرَةِ سَنَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَكَانَ مُتَقَدِّمًا  
فِي النُّحُوِّ وَاللُّغَةِ ، وَقَدْ وُلِيَ الْقَضَاءُ بِالشَّامِ .

(١) يريد بمذهبه في علم النحو والمذهب الثاني مذهب الكوفيين

(٢) في الاصل: حكى عن المبرد والسياق يقتضى ما ذكرنا

(٣) هكذا في الاصل في أول الكلام ابراهيم بن محمد وآخره ابن حميد قال في بنية الوفاة  
هو بكسر الكاف بهذا ضبطه ابن الاثير وفتحها السمعاني وابن الاثير ضبطه في الانساب  
وسمى والده حميدا

(\*) راجع بنية الوفاة أول ص ١٨٨

﴿ ٢ - اِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ زَكْرِيَّا ﴾

ابراهيم  
الزهرى

الزهرى ، الأندلسى ، أبو القاسم ، يُعرف بابن

(\*) أبو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكرياء بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد بن أبي وقاص القرشى الزهرى المعروف بالافليلي من أهل قرطبة ولد في شوال سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وتوفي في آخر الساعة الحادية عشرة من يوم السبت ثالث عشر ذى القعدة سنة احدى وأربعين وأربعمائة ودفن يوم الاحد بعد العصر في صحن مسجد خرب عند باب حاصر قرطبة ( ابن خلكان )

ترجم له في سلم الوصول ج أول ص ٣٣ بما يأتي :

ابراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد بن أبي وقاص ، القرشى الزهرى ، القرطبي المعروف بالافليلي النحوى ، المتوفى في ذى القعدة سنة احدى وأربعين وأربعمائة عن تسع وثمانين سنة ، كان نحويا انويا حافظا للشعار ، روى عن الزبيدى ، وتصدر بالتدريس لاقراء النحو ، وله معرفة تامة بالكلام على معانى الشعر ، لكنه لم يعرف العروض ، وله شرح ديوان المتنبي ، ولى الوزارة للمكتفى ، واتهم في جملة من الاطباء أيام هشام فسجن ثم أطلق . ذكره ابن خلكان

وجاء ببنية الوطاة صفحة ١٨٦ عن هذه الترجمة مانصه :

ابراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد بن أبي وقاص القرشى الزهرى أبو القاسم المعروف بابن الافليل بالغاء ، كان عالما بالنحو واللغة بذ أهل زمانه في اللسان العربى ، والضبط لغريب اللغة وألفاظ الاشعار يتكلم في البلاغة وقد الشعر غيورا على ما يحمل من ذلك الفن كثير الحسد راكبا رأسه في الخطأ البين يجادل عنه ولا يصرفه عنه صارف ولم يكن يعرف العروض . حدث عن أبي بكر الزبيدى . وله شرح ديوان المتنبي . ولم يصنف غيره واتهم في دينه مع جملة الاطباء أيام هشام المروانى فسجن ثم أطلق . وكانت ولادته في شوال سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وتوفي يوم السبت ثالث عشر ذى القعدة سنة احدى وأربعين وأربعمائة

ترجم له في وفيات الاعيان لابن خلكان ج أول ص ١٢ بما يأتي .

أبو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد بن أبي وقاص القرشى الزهرى ، المعروف بالافليلي من أهل قرطبة كان من أئمة النحو واللغة ، وله معرفة تامة بالكلام على معانى الشعر ، وشرح ديوان المتنبي شرحا جيدا ، وهو مشهور ، وروى عن أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدى كتاب —



الافليلي<sup>(١)</sup>، حَدَّثَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الزَّيْدِيِّ  
النَّحْوِيِّ، بِكِتَابِ النُّوَادِرِ عَنِ الْقَالِي، وَكَانَ مُتَصَدِّراً فِي  
الْعِلْمِ بِبَلَدِهِ، يُقْرَأُ عَلَيْهِ الْأَدَبُ، وَيُخْتَلَفُ إِلَيْهِ، وَلَهُ كِتَابُ  
شَرْحِ مَعَانِي شِعْرِ الْمُتَنَبِّي، حَسَنٌ جَيِّدٌ،

قَالَ الْحَمِيدِيُّ: وَكَانَ مَعَ عِلْمِهِ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ، يَتَكَلَّمُ فِي  
مَعَانِي الشُّعْرِ، وَأَقْسَامِ الْبَلَاغَةِ، وَالنَّقْدِ لَهَا، رَوَى عَنْهُ جَمَاعَةٌ،  
وَحَكَى عَنْهُ بِإِسْنَادٍ لَهُ أَنَّهُ قَالَ: كَانَ شَيْوُخُنَا مِنْ أَهْلِ  
الْأَدَبِ يَتَعَالَمُونَ<sup>(٢)</sup>، أَنَّ الْحَرْفَ إِذَا كُتِبَ عَلَيْهِ صَحَّ (بِصَادٍ  
وَحَاءٍ) كَانَ<sup>(٣)</sup> ذَلِكَ عَلَامَةً لِصِحَّةِ الْحَرْفِ، لِئَلَّا يَتَوَهَّمُ<sup>(٤)</sup> مَتَوَهَّمٌ  
عَلَيْهِ خِلَافاً أَوْ نَقْصاً، فَوُضِعَ حَرْفٌ كَامِلٌ عَلَى حَرْفٍ صَحِيحٍ،

— الامالى لابي على القالى ، وكان متصداً بالاندلس لاقرء الادب ، ولى الوزارة للكتفى  
بالله بالاندلس ، وكان حافظاً للاشعار ، ذا كرا للاخبار ، وأيام الناس ، وكان عنده من  
أشعار أهل بلاده قطعة صالحة وكان أشد الناس انتقاداً للكلام ، صادق اللهجة ، حسن  
الغيب ، صافي الضمير ، عني بكتب جمة كالغريب المصنف والالفاظ وغيرها ، وكانت  
ولادته في شوال سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة ، وتوفي في آخر الساعة الحادية عشرة من يوم  
السبت ثالث عشر ذى القعدة سنة احدى واربعين وأربعمائة ، ودفن يوم الاحد بعد العصر  
في صحن مسجد خرب عند باب عامر بقرطبة رحمه الله تعالى

والافليلي بكسر الهمزة وسكون الفاء ، وكسر اللام وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها  
لام ثانية ، هذه النسبة الى الافليل قرية بالشام ، كان أصله منها

(١) ابن خلكان : الافليل ( بالفاء ) ، نسبة الى الافليل ، وهى قرية بالشام كان أصله منها  
(٢) يتعاملون : يتبادلون الانباء ويفيضون فيها كل بما عنده (٣) فى الاصل . أن  
والصواب ما ذكرنا (٤) توهم : يقع فى وهم السامع شىء من الحلل

وَإِذَا كَانَ عَلَيْهِ صَادٌ مَمْدُودَةٌ دُونَ حَاءٍ ، كَانَ عَلَامَةً أَنَّ  
الْحَرْفَ سَقِيمٌ ، إِذَا وَضَعَ عَلَيْهِ حَرْفٌ غَيْرُ تَامٍ ، لِيَدُلَّ نَقْصُ  
الْحَرْفِ عَلَى اخْتِلَالِ الْحَرْفِ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْحَرْفُ أَيْضًا ضَبَّةً <sup>(١)</sup>  
أَيَّ أَنَّ الْحَرْفَ مُقْفَلٌ بِهَا ، لَمْ يَتَّجِهْ لِقِرَاءَةٍ ، كَمَا أَنَّ الضَّبَّةَ  
مُقْفَلٌ بِهَا .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَهَذَا كَلَامٌ عَلَى طَلَاوَةٍ <sup>(٢)</sup> مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ  
تَامَةٍ ، وَإِنَّمَا قَصَدُوا بِكِتَابِهِمْ عَلَى الْحَرْفِ صَحَّ ، أَنَّهُ كَانَ شَاكًّا  
فِي صِحَّةِ اللَّفْظَةِ ، فَلَمَّا صَحَّتْ لَهُ بِالْبَحْثِ ، خَشِيَ أَنْ يُعَاوِدَهُ  
الشَّكُّ ، فَكَتَبَ عَلَيْهَا صَحَّ ، لِيُزُولَ شَكُّهُ فِيهَا بَعْدُ ، وَيَعْلَمَ  
هُوَ أَنَّهُ لَمْ يَكْتُبْ عَلَيْهَا صَحَّ إِلَّا وَقَدْ انْقَضَى اجْتِهَادُهُ فِي  
تَصْحِيحِهَا ، وَأَمَّا الضَّبَّةُ الَّتِي صُورَتْهَا ( ص ) فَإِنَّمَا هُوَ نِصْفُ  
صَحَّ ، كَتَبَهُ عَلَى شَيْءٍ فِيهِ شَكٌّ ، لِيَبْحَثَ عَنْهُ فِيمَا يَسْتَأْنِفُهُ ، فَإِذَا  
صَحَّتْ لَهُ أَتَمَّهَا بِحَاءٍ ، فَيَصِيرُ صَحَّ ، وَلَوْ عَلِمَ عَلَيْهَا بغيرِ هَذِهِ  
الْعَلَامَةِ ، لَتَكَافَأَ الْكَشْطُ ، وَإِعَادَةُ كِتَابِهِ صَحَّ مَكَانَهَا .

قَالَ أَبُو سَرَوَانَ بْنُ حَيَّانَ : كَانَ أَبُو الْقَاسِمِ ، الْمَعْرُوفُ

(١) الضبة : حديدة عريضة ينلق بها الباب . والجمع : ضباب . تسمية مجازية

(٢) الطلاوة : الحسن

بَابِنِ الْإِفْلِيلِي ، فَرِيدَ أَهْلِ زَمَانِهِ بِقُرْطُبَةٍ ، فِي عِلْمِ اللِّسَانِ  
 الْعَرَبِيِّ ، وَالضَّبْطِ لِغَرِيبٍ <sup>(١)</sup> اللُّغَةِ ، فِي الْفَاطِ الْأَشْعَارِ  
 الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ ، وَالْمُشَارِكَةِ فِي بَعْضِ مَعَانِيهَا ، وَكَانَ  
 غَيُورًا عَلَى مَا يَحْمِلُ مِنْ ذَلِكَ الْفَنِّ ، كَثِيرَ الْحَسَدِ فِيهِ ،  
 رَاكِبًا رَأْسَهُ <sup>(٢)</sup> فِي الْخَطَا الْبَيْنِ إِذَا تَقَلَّدَهُ <sup>(٣)</sup> ، أَوْ نَشَبَ <sup>(٤)</sup>  
 فِيهِ ، يُجَادِلُ عَنْهُ ، وَلَا يَصْرِفُهُ صَارِفٌ عَنْهُ ، وَعَدِمَ عِلْمَ  
 الْعُرُوضِ وَمَعْرِفَتَهُ ، مَعَ أَحْتِيَاجِهِ إِلَيْهِ ، لِإِكْمَالِ صِنَاعَتِهِ بِهِ  
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شُرُوعٌ فِيهِ ، وَكَانَ لِحَقِّ الْفِتْنَةِ الْيَزِيدِيَّةِ  
 بِقُرْطُبَةٍ ، وَمَضَى النَّاسُ بَيْنَ حَائِرٍ وَطَاعِنٍ ، فَازْدَلَفَ <sup>(٥)</sup> إِلَى  
 الْأُمَرَاءِ الْمُتَدَاوِلِينَ بِقُرْطُبَةٍ مِنْ آلِ حَمُودٍ ، وَمِنْ تَلَاثِهِمْ ،  
 إِلَى أَنْ نَالَ أُلْجَاهَ . وَأُسْتُكْتَبَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الْمُسْتَكْنِي <sup>(٦)</sup> ، بَعْدَ ابْنِ بُرْدٍ ، فَوَقَعَ كَلَامُهُ جَانِبًا مِنْ  
 الْبَلَاغَةِ ، لِأَنَّهُ كَانَ عَلَى طَرِيقَةِ الْمُعَامِينَ الْمُتَكَلِّمِينَ ، فَلَمْ  
 يَجْزِ فِي أُسَالِيْبِ الْكِتَابِ الْمَطْبُوعِينَ <sup>(٧)</sup> ، فَزَهَّدَ فِيهِ ، وَمَا

(١) الغريب من الكلام : الغرابة : كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مألوقة  
 الاستعمال يحتاج المطلع الى البعث عنها في معاجم اللغة كالجرشي والعصفروط وما اليهما والغريب  
 القليل التناول على الالسة

(٢) ركب رأسه : اتبع هواه ووجه إلى ما أراداه فلم يثن عنه (٣) تقلده : تولاه

(٤) نشب فلانا في الشيء : أعلقه به (٥) ازدلف : تقدم وتقرب (٦) في الاصل

« المستكنى » باللام (٧) المطبوع الذي يكتب من دون تكلف وتبجح قاعدة لذلك .



بَلَّغَنِي أَنَّهُ أَلَّفَ فِي شَيْءٍ مِنْ فُنُونِ الْمَعْرِفَةِ ، إِلَّا كِتَابَهُ  
 فِي شِعْرِ الْمُتَنَبِّى لَا غَيْرُ ، وَلِحَقَّتْهُ تَهْمَةٌ فِي دِينِهِ ، فِي أَيَّامِ  
 هِشَامِ الْمَرْوَانِيِّ ، فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَتَبَعَ <sup>(١)</sup> مِنْ الْأَطِبَّاءِ فِي وَقْتِهِ  
 كَابْنِ عَاصِمٍ ، وَالسَّنَابِيسِيِّ ، وَالْخَمَّارِ ، وَغَيْرِهِمْ ، وَطَلِبَ ابْنُ  
 الْأَفْلَحِيِّ ، وَسُجِنَ بِالْمَطْبِقِ <sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ أُنْطَلَقَ  
 وَفِيهِ يَقُولُ مُوسَى بْنُ الطَّائِفِ ، مِنْ قَصِيدَةٍ :  
 يَا مُبْصِرًا عَمِيَتْ فَوَاطِنُ فَهْمِهِ  
 عَنْ كُنْهِ <sup>(٣)</sup> عَرْضِي فِي الْبَدِيعِ وَطُولِي  
 لَوْ كُنْتُ تَعْقِلُ مَا جَهِلْتُ مُقَاوِمِي  
 مَنْ ضَاقَ فَرَسُخُهُ بِخَطْوَةٍ قِيلِي  
 وَلَئِنْ ثَلَبْتُ <sup>(٤)</sup> الشُّعْرَ وَهُوَ أَبَاطِلُ  
 فَلَقَدْ ثَلَبْتُ حَقَائِقَ التَّنْزِيلِ  
 وَخَلَعْتُ رِبْقَ <sup>(٥)</sup> الدِّينِ عَنْكَ مُنَابِذًا <sup>(٦)</sup>  
 وَلَكَيْسَتْ ثَوْبَ الزَّيْغِ <sup>(٧)</sup> وَالتَّعْطِيلِ

(١) تتبع : اضطهد وأخذ (٢) المطبق : السجن تحت الارض

(٣) الكنه جوهر الشيء وأصله وقدره وحقيقته

(٤) ثلب : طاب وأظنها سلبت في الشطر الاول وسلبت في الثانى مع البناء للمجهول

(٥) الربق : حبل فيه عدة عرى والمراد تركت التمسك بالدين

(٦) منابذاً : مخالفاً (٧) الزيغ : الميل عن الحق



فَأَقَمْتَ لِلْجُهَّالِ مِنْكَ فِي الْعَنَاءِ  
 عِلْمًا مَشَيْتَ أَمَامَهُ بِرَعِيلٍ <sup>(١)</sup>  
 وَمِنْ الْمَغَالِطِ أَنْ تَكُونَ مُقَلِّدًا  
 عِلْمًا وَلَوْ مِقْدَارَ وَزْنِ فَتِيلٍ  
 تَعْتَلُّ <sup>(٢)</sup> فِي الْأَمْرِ الصَّحِيحِ مُعَانِدًا  
 أَبَدًا وَفِيهِمْكَ عِلَّةُ الْمَعْلُولِ  
 وَتَظُنُّ أَنَّكَ مِنْ فُنُونِي مُوسِرٌ  
 وَكَثِيرُ شَأْنِكَ لَا يَنِي بِقَلِيلِ  
 سَيُسِيلُ <sup>(٣)</sup> رُوحَكَ مِنْ خَبِيثِ قَذَارَةٍ  
 تَأْثِيرُ هَذَا الصَّارِمِ <sup>(٤)</sup> الْمَصْقُولِ  
 وَأَحْضُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْمَلِكِ الرَّضَى  
 لِيُعِيدَ عَقْدَ رَبِاطِكَ الْمَحْلُولِ  
 وَأُرِيكَ رَأْيَ الْعَيْنِ أَنَّكَ ذَرَّةٌ <sup>(٥)</sup>  
 عَبَثَتْ بِهَا مِنِّي قَوَائِمُ فَيْلٍ

(١) الرعيل : القطعة من الخيل القليلة

(٢) تَعْتَلُّ . تتلذذ وتمسك بعملة (٣) في الاصل . سنسيل

(٤) الصارم : السيف القاطع

(٥) الذرة النملة الصغيرة : أو جزء من أفراد الهباء المنبث في الهواء

ابراهيم بن محمد

( ٣ ) ابراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد \*

ابن علي ، بن الحسين ، بن علي ، بن حمزة ، بن يحيى  
ابن الحسين ، بن زيد ، بن علي ، بن الحسين ، بن علي بن أبي  
طالب ، أبو علي ، والد أبي البركات عمر النحوي ، صاحب  
كتاب شرح اللمع ، من أهل الكوفة ، له معرفة  
حسنة بالنحو واللغة والأدب ، وحظ من الشعر جيد ، ندر  
مثله ، مات - فيما ذكره السمعاني عن ابنه أبي البركات -  
في شوال سنة ست وستين وأربعمائة ، ودُفن بمسجد السهلة  
عن ست وستين سنة ، وكان قد سافر إلى الشام ومصر ،  
وأقام بها مدة ، وتفق على الخلفاء بمصر ، ثم رجع إلى وطنه  
الكوفة ، إلى أن مات بها .

وجدت بخط أبي سعد السمعاني : سمعت أبا البركات عمر  
ابن إبراهيم : سمعت والدي يقول : كنت بمصر ، وضاق  
صدري بها فقلت :

فإن تسأليني كيف أنت فأني

تنكرت دهرى والمعاهد<sup>(١)</sup> والصبرا

(١) المعاهد : جمع المعهد : المكان الذي لا يزال القوم يرجعون إليه

(\*) راجع بنية الوفاة ص ١٨٨

وَأَصْبَحْتُ فِي مِصْرٍ كَمَا لَا يَسُرُّنِي  
 بَعِيدًا مِنَ الْأَوْطَانِ مُنْتَزِحًا<sup>(٢)</sup> عَزَبًا<sup>(٣)</sup>  
 وَإِنِّي فِيهَا كَأَمْرِيءَ الْقَيْسِ مِرَّةً  
 وَصَاحِبِهِ لَمَّا بَكَى وَرَأَى الدَّرَبَا<sup>(٤)</sup>  
 فَإِنْ أَنْجُ مِنْ بَابِي زُوَيْلًا فَتَوْبَةً  
 إِلَى اللَّهِ أَنْ لَا مَسَّ خُفِّي لَهَا تُرْبًا  
 قَالَ السَّمْعَانِيُّ : قَالَ لِي الشَّرِيفُ ، قَالَ أَبِي ، قُلْتُ هَذِهِ  
 الْأَنْبِيَاءُ بِمِصْرَ ، وَمَا كُنْتُ ضَيِّقَ الْبَيْدِ ، وَكَانَ قَدْ حَصَلَ لِي  
 مِنَ الْمُسْتَنْصِرِ خَمْسَةُ آلَافٍ دِينَارٍ مِصْرِيَّةٍ .  
 قَالَ : وَقَالَ الشَّرِيفُ : مَرِضَ أَبِي إِمَامًا بِدِمَشْقَ أَوْ بِحَلَبَ ،  
 فَرَأَيْتُهُ يَبْكِي وَيَجْزَعُ ، فَقُلْتُ لَهُ يَا سَيِّدِي مَا هَذَا الْجَزَعُ ؟  
 فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا بُدَّ مِنْهُ ، قَالَ أَعْرِفُ ، وَلَكِنِّي أَشْتَهِي أَنْ  
 أَمُوتَ بِالْكُوفَةِ ، وَأُذْفَنَ بِهَا ، حَتَّى إِذَا أُنْشِرْتُ<sup>(٥)</sup> يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
 أَخْرِجُ رَأْسِي مِنَ الثُّرَابِ ، فَأَرَى بَنِي عَمِّي ، وَوُجُوهًا أَعْرِفُهَا ،  
 قَالَ الشَّرِيفُ : وَبَلَغَ مَا أَرَادَ .

(٢) المنتزح : البعيد جدا ، يقال هو بمنزح من كذا ، أى على بعد عظيم منه  
 (٣) العزب : الذى ليس له أهل (٤) الدرب : باب السكة الواسع ، كل مدخل الى بلاد  
 الروم — والمره ، القوة والاحتمال (٥) أنشرت : بشئ الله

قَالَ : وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْبَرِّكَاتِ لَوَالِدِهِ :

أَزْجِرْ لَهَا زِمَامَهَا وَالْأَنْسَعَا <sup>(١)</sup>

وَرَمَّ بِهَا مِنْ أَلْعَلَا مَا شَسَعَا <sup>(٢)</sup>

وَأَجَلُّ بِهَا مُفْتَرِبًا عَنِ الْعِدَا

تُوطِئُكَ مِنْ أَرْضِ الْعِدَا مُتَّسَعَا

يَا رَائِدَ الظُّعْنِ بِأَكْنَافِ الْعِدَا <sup>(٣)</sup>

بَلَّغْ سَلَامِي إِنْ وَصَلْتَ لَعْلَعَا <sup>(٤)</sup>

وَحَيَّ خِدْرًا بِأَثِيلَاتِ الْغَضَا <sup>(٥)</sup>

عَهَدْتُ فِيهِ قَمْرًا مُبْرِقَعَا

كَانَ وَقُوعِي فِي يَدَيْهِ وَلَعَا

وَأَوَّلُ الْعِشْقِ يَكُونُ وَلَعَا

مَاذَا عَلَيْهَا لَوْ رَنَتْ لِسَاهِرٍ

لَوْ لَا أَنْتِظَارُ طَيْفِهَا مَا هَجَعَا ؟

تَمَنَعْتُ مِنْ وَصْلِهِ فَكُلَّمَا

زَادَ . غَرَامًا زَادَهَا تَمَنَعَا

(١) الانسعا : جمع النسعة : حبل من آدم يكون عريضا على هيئة أعنة النعال تشد به الرجال (٢) شسع : انقرج (٣) عند ابن عساكر « ٢ : ٢٩٤ » الحمى ولعله يريد جمع عدوة (٤) لعلع : اسم مكان بيلاد الحجاز (٥) أثيلات الغضا . شعيراته .



أَنَا ابْنُ سَادَاتِ قُرَيْشٍ وَابْنُ مَنْ  
 لَمْ يَبْقَ فِي قَوْسِ الْفَخَّارِ مَزْعَاً  
 وَابْنُ عَلِيٍّ وَالْحُسَيْنِ وَهُمَا  
 أَبْرُؤُ مَنْ حَجَّ وَلَبَّى وَسَعَى  
 نُحْنُ بَنُو زَيْدٍ وَمَا زَاغَنَا  
 فِي الْمَجْدِ إِلَّا مَنْ غَدَا مُدْفَعًا<sup>(١)</sup>  
 الْأَكْثَرِينَ فِي الْمَسَاعِي عَدَدًا  
 وَالْأَطْوَلِينَ فِي الضَّرَابِ<sup>(٢)</sup> أَذْرُعًا  
 مِنْ كُلِّ بَسَامٍ الْمُحْيَا لَمْ يَكُنْ  
 عِنْدَ الْعَالِي وَالْعَوَالِي وَرِعَاً  
 طَابَتْ أُصُولُ مَجْدِنَا فِي هَاشِمٍ  
 فَطَالَ فِيهَا عُوْدُنَا وَفَرَعَاً

قَالَ : وَأَنْشَدَنِي لِأَيِّهِ :

لَمَّا أَرِقْتُ بِجِلْقٍ وَأُقِضُ فِيهَا مَضْجَعِي<sup>(٣)</sup>  
 نَادَمْتُ بَدْرَ سَمَائِهَا بِنَوَاطِرٍ لَمْ تَهْجَعِ

(١) مدفعا : منعى بقوة . — وعند ابن عساكر « مدلما »

(٢) الضراب . الطعن في ميادين القتال

(٣) جلق : دمشق ، أو غوطتها ، والغوطة : المطبخ من الارض . أفض المضجع : خشن

وَسَأَلَتْهُ بِتَوَجُّعٍ وَتَخَضُّعٍ وَتَفَجُّعٍ  
صِفْ لِلْأَحِبَّةِ مَا تَرَى مِنْ فِعْلِ يَدْنِهِمْ<sup>(١)</sup> مَعِيَ  
وَاقْرَأِ السَّلَامَ عَلَى الْحَبِيدِ بِ وَمَنْ يَتْلِكَ الْأَرْبَعِ

﴿ ٤ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ النَّسَوِيُّ \* ﴾

إبراهيم  
النسوي

أَبُو إِسْحَاقَ، الشَّيْخُ الْعَمِيدُ، مَاتَ فُجَاءَةً فِي شَهْرِ سَنَةِ  
تِسْعَ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ بَنِيْسَابُورَ، رَجُلٌ فَاضِلٌ، شَاعِرٌ كَاتِبٌ،  
حَسَنُ الْمُحَاوَرَةِ، كَرِيمُ الصُّحْبَةِ، سَمِعَ الْحَدِيثَ الْكَثِيرَ فِي  
أَسْفَارِهِ، وَصَنَّفَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ تَصْنِيفًا مُفِيدًا.

﴿ ٥ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَسْعُودٍ بْنِ حَسَّانَ \* ﴾

إبراهيم  
الوجيه  
الصغير

الْمَعْرُوفُ بِالْوَجِيهِ الصَّغِيرِ، وَيُعرفُ جَدُّهُ بِالشَّاعِرِ،  
وإِنَّمَا سُمِّيَ بِالْوَجِيهِ الصَّغِيرِ لِأَنَّهُ كَانَتْ يَبْغَدَادَ حِينَئِذٍ  
تُحْوِي آخَرَ يُعرفُ بِالْوَجِيهِ الْكَبِيرِ، وَهُوَ شَيْخِي رَحِمَهُ اللَّهُ،  
وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي بَابِ الْمُبَارَكِ بْنِ الْمُبَارَكِ، وَكَانَا ضَرِيرَيْنِ  
مَعًا، وَكَانَ هَذَا مِنْ أَهْلِ الرُّصَافَةِ يَبْغَدَادَ، وَكَانَ عَجَبًا فِي

(١) البين : الفرقه

(\*) راجع بنية الوطاة ص ١٨٦

(\*) راجع وفيات الاعيان لابن خلكان ج اول ٨٩

الدَّكَّاءِ وَسُرْعَةِ الْحِفْظِ ، وَكَانَ قَدْ حَفِظَ كِتَابَ سِيبَوَيْهِ ،  
وَقِيلَ : بَلْ حَفِظَ أَكْثَرَهُ ، وَكَانَ يَحْفَظُ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ كُتُبِ  
الْأَدَبِ ، وَأَخَذَ النَّحْوَ عَنْ مُصَدِّقِ بْنِ شَبِيبٍ ، وَكَانَ أَعْلَمَ  
مِنْهُ ، وَأَصْنَى ذَهْنًا ، وَأَعْتَبِطَ <sup>(١)</sup> شَابًّا فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ  
تِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَلَوْ قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ يَعِيشَ لَسَكَانَ آيَةً مِنْ  
الْآيَاتِ .

إبراهيم  
بن محمد  
الخوارزمي

﴿ ٦ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَيْدَرِ بْنِ عَلِيٍّ أَبُو إِسْحَاقَ \* ﴾

نِظَامُ الدِّينِ الْمُؤَذِّي ، الْخَوَارَزْمِيُّ ، سَأَلَتْهُ عَنْ مَوْلِدِهِ ،  
فَقَالَ : كَانَتْ وَلَادَتِي فِي ذِي الْحِجَّةِ ، سَنَةَ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ  
وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ دِيْوَانِ الْأَنْبِيَاءِ ، كِتَابُ  
شَرْحِ كَلِيلَةِ الْفَارِسِيَّةِ ، كِتَابُ الْوَسَائِلِ إِلَى الرِّسَائِلِ ، مِنْ  
نَثَرِهِ ، كِتَابُ دِيْوَانِ شِعْرِهِ بِالْفَارِسِيَّةِ ، كِتَابُ الْخُطَبِ فِي  
دَعَوَاتِ خَتَمِ الْقُرْآنِ ، سَمَّاهَا يَتِيْمَةُ الْيَتِيْمَةِ ، كِتَابُ الطَّرْفَةِ

(١) اعتبطه الموت : أخذه شابا لاعلة فيه

(\*) ترجم له في سلم الوصول ص ٣٢ ج أول بما يأتي :

إبراهيم بن محمد بن حيدر بن علي نظام الدين المؤذني الخوارزمي الحنفي ولد سنة تسع  
 وخمسين وخمسمائة ، وكان إماما في الفقه والحديث والتفسير والاصول ، وله تصانيف ،  
 واعتناء بتصانيف الزمخشري ذكره تقي الدين برهان الدين

فِي التُّحْفَةِ بِالفَارِسِيَّةِ ، رَسَائِلُ ، وَكِتَابُ أَساسِ نامةٍ ، فِي  
المَواعِظِ بِالفَارِسِيَّةِ . كِتَابُ تَعْرِيفِ شَوَاهِدِ التَّصْرِيفِ ،  
كِتَابُ اَنُمُودَارِ نامةٍ ، يَشْتَمِلُ عَلَى اَبْيَاتٍ غَرِيبَةٍ مِنْ كَلِيلَةِ  
وَدِمْنَةِ ، شَرَحَهَا بِالفَارِسِيَّةِ . كِتَابُ كَفْتَارِ نامةٍ مَنْطِقٌ ،  
كِتَابُ مَرْتَعِ الوَسَائِلِ وَمَرْتَعِ الرِّسَائِلِ .

﴿ ٧ - اِبْرَاهِيمُ بْنُ مِمَشَاذَ أَبُو إِسْحَاقَ الْمُتَوَكِّلِيُّ ﴾

ابراهيم ابن  
ممشاذ  
الاصهباني

الْإِصْبَهَانِيُّ ، قَالَ حَمَزَةُ : وَمِنْ بُلْغَاءِ إِصْبَهَانَ : أَبُو  
إِسْحَاقَ الْمُتَوَكِّلِيُّ ، وَكَانَ مِنْ رُسْتاقِ جِيٍّ <sup>(١)</sup> مِنْ قَرْيَةٍ  
أَسِيجَانَ ، نَفَرَ جَإٍ إِلَى الْعِرَاقِ ، وَكَتَبَ لِلْمُتَوَكِّلِ ، ثُمَّ  
صَارَ مِنْ نَدَمَائِهِ ، فَسَمِيَ الْمُتَوَكِّلِيُّ ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْعِرَاقِ  
فِي أَيَّامِهِ أَبْلَغُ مِنْهُ ، وَلَهُ رِسَالَةٌ طَوِيلَةٌ فِي تَقْرِيطِ <sup>(٢)</sup> الْمُتَوَكِّلِ ،  
وَالْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ ، يَتَدَاوَلُهَا كِتَابُ الْعِرَاقِ إِلَى الْآنَ ،  
وَتَسَخُّطِ <sup>(٣)</sup> صُحْبَةِ أَوْلَادِ الْمُتَوَكِّلِ ، فَتَرَكَهُمْ وَلَحِقَ بِبِعَقُوبِ  
أَبْنِ اللَّيْثِ .

موضع بأصفهان

(١) تروى : رستاق الحى ولها رستاق حى ، على الاضافة ، والرستاق : القرى وما  
يحيط بها من الاراضى (٢) قرطه : مدحه وهو حى بحق أو باطل  
(٣) تسخطه : تنضب عليه وتكرهه  
(\*) راجع النجوم الزاهرة ج ٢ ص ١١٢



وَقَالَ حَمَزَةُ أَيْضًا ، فِيمَا رَوَاهُ عَنْ عِمَارَةَ بْنِ حَمَزَةَ :  
 حَضَرَ الْمُتَوَكِّلُ مَجْلِسَ الْمُتَوَكِّلِ ، وَقَدْ نُتِرَ عَلَى الْمُحَضَّرِ <sup>(١)</sup>  
 مَالٌ جَلِيلٌ ، تَنَاهَيْتُهُ الْأُمَرَاءُ وَالْقَوَادُّ يَنْ يَدِيهِ ، وَإِبْرَاهِيمُ  
 لَا يَتَحَرَّكُ ، فَقَالَ لَهُ الْمُتَوَكِّلُ ، وَلِمَ لَا تَنْبَسِطُ <sup>(٢)</sup> فِيهِ ؟  
 فَقَالَ : جَلَالَةٌ <sup>(٣)</sup> أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَمْنَعُنِي مِنْهُ ، وَنِعْمَتُهُ عَلَيَّ  
 أَغْنَتْني عَنْهُ ، فَأَقْطَعُهُ <sup>(٤)</sup> إِقْطَاعَاتٍ <sup>(٥)</sup> .

وَكَانَ أَحَدَ <sup>(٦)</sup> الْبُلَغَاءِ فِي زَمَانِهِ ، حَتَّى لَمْ يَتَقَدَّمْهُ أَحَدٌ ،  
 وَأُتِفِدَ <sup>(٧)</sup> فِي أَيَّامِ الْمُعْتَمِدِ رَسُولًا عَنْهُ ، وَعَنِ الْمُؤَفَّقِ إِلَى  
 يَعْقُوبَ بْنِ اللَّيْثِ ، فَاحْتَبَسَهُ عِنْدَهُ ، وَقَدَّمَهُ عَلَى كُلِّ مَنْ  
 يَبَايَهُ ، حَتَّى حَسَدَهُ قَوَادُّ يَعْقُوبَ وَحَاشِيَتُهُ ، فَأَخْبَرُوا يَعْقُوبَ  
 أَنَّهُ يُكَاتِبُ الْمُؤَفَّقَ فِي السِّرِّ ، فَقَتَلَهُ .

قُلْتُ : وَالْأَوَّلَى مِنْ هَاتَيْنِ الرَّوَايَتَيْنِ أَوْضَحُ فِي أَنَّهُ  
 هُوَ الَّذِي لَحِقَ بِيَعْقُوبَ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ كَتَبَ مِنْ  
 عِنْدِ يَعْقُوبَ إِلَى الْمُعْتَمِدِ :

(١) المحضر : المشهد ، مجتمع الناس مجاز عن الحاضرين

(٢) انبسط : تجرأ وترك الاحتشام

(٣) الجلالة : عظم القدر (٤) أقطع الامير الجند البلد : جعل لهم عليه رزقا

(٥) الاقطاعات : جمع الاقطاعة : قطعة من أرض الحراج يقطعها الجند فتجعل لهم

غلتها رزقا . (٦) المقول أنها أوجد البلاء (٧) في الاصل : نفذ

أَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِ مِنْ نَسْلِ جَمٍّ      وَحَائِزُ إِرْثِ مُلُوكِ الْعَجَمِ  
وَمُحْيِي الَّذِي بَادَ مِنْ عِزِّهِمْ      وَعَفَى<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ طَوَالَ الْقِدَمِ  
وَطَالِبُ أَوْتَارِهِمْ جَهْرَةً      فَمَنْ نَامَ عَنْ حَقِّهِمْ لَمْ أَنْمِ  
يَوْمَ الْأَنَامِ      بِلَذَاتِهِمْ      وَنَفْسِي يَوْمَ بِسَوْقِ الْهَمَمِ  
إِلَى كُلِّ أَمْرٍ رَفِيعِ الْعِمَادِ م      طَوِيلِ النَّجَادِ مُنِيفِ الْعِلْمِ  
وَإِنِّي لَا أَمَلُ مِنْ ذِي الْعَلَا      بُلُوغَ مُرَادِي بِخَيْرِ النَّسَمِ  
مَعِيَ عِلْمُ الْكَائِنَاتِ الَّذِي      بِهِ أَرْتَجِي أَنْ أَسُودَ الْأُمَمِ  
فَقُلْ لِبَنِي هَاشِمٍ أَجْمَعِينَ م      هَامُوا إِلَى الْخَلْعِ قَبْلَ النَّدَمِ  
مَلَكْنَاكُمْ عَنُوءَةً بِالرَّمَا      حِطْعُنَا وَضَرْبًا بِسَيْفِ خَدَمِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَوَّلَاكُمْ الْمَلِكَ آبَاؤُنَا      فَمَا إِنْ وَفَيْتُمْ بِشُكْرِ النِّعَمِ  
فَعُودُوا إِلَى أَرْضِكُمْ بِالْحِجَازِ م      لِأَكْلِ الضَّبَابِ<sup>(٣)</sup> وَرَعَى الْغَنَمِ  
فَإِنِّي سَأَعْلُو سَرِيرَ الْمُلُوكِ م      بِحَدِّ الْحُسَامِ وَحَرْفِ الْقَلَمِ

وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ مَافِرُوحَ:

أَخْ لَمْ تَلِدْنِي أُمُّهُ كَانَ وَاحِدِي  
وَأُنْسِي وَهْمِي فِي الْفَرَاعِ وَفِي الشُّغْلِ

(١) عفى عليه: محى آثاره (٢) الخدم بالذال المعجمة: من السيوف: الفاطم

(٣) الضباب: جمع الضب: حشرة على حد ولد التماسح الصغير وذنبه كثير المقد

مَضَى فَرَطًا <sup>(١)</sup> لَمَّا أَسْتَمَّ شَبَابُهُ  
وَمِنْ قَبْلِ أَنْ يَحْتَلَّ مَنَزِلَةَ الْكَهْلِ  
فَعَلَّمَنِي كَيْفَ الْبُكَاءِ مِنَ الْجَوَى <sup>(٢)</sup>  
وَكَيْفَ حَزَازَاتِ <sup>(٣)</sup> الْفُؤَادِ مِنَ الشُّكْلِ <sup>(٤)</sup>  
إِذَا نَدَبَ <sup>(٥)</sup> الْأَقْوَامُ إِخْوَانَ دَهْرِهِمْ  
بَكَيْتُ أَخِي ، فَضْلًا أَخَا الْجُودِ وَالْفَضْلِ  
وَقَالَ يَهْجُو إِسْحَاقَ بْنَ سَعْدٍ الْقَطْرِ بَلِيَّ عَامِلٍ إِصْبَهَانَ ،  
بَوَقْرَ كَانَ أَسَاءَ مُعَامَلَةً إِخْوَتِهِ بِإِصْبَهَانَ :  
أَيْنَ الَّذِينَ تَقَوَّلُوا إِلَّا يَرَوَا  
صِدِّيقٍ مُخْتَلِفِينَ فِي ذَا الْعَالَمِ  
هَذَا ابْنُ سَعْدٍ قَدْ أَزَالَ قِيَاسَكُمْ  
وَأَبَادَ حُجَّتَكُمْ بِغَيْرِ تَخَاصُمِ  
أَبْدَى لَنَا مُتَحَرِّكًا فِي سَاكِنِ  
مِنْهُ وَأَظْهَرَ قَائِمًا فِي نَائِمِ

(١) الفرط : الاولاد الذين يموتون قبل أن يدركوا

(٢) الجوى : الحرقه وشدة الوجد من حزن

(٣) الحزازات : جمع الحزازة : وجع في القلب من غيظ ونحوه

(٤) الشك : فقدان المرأة ولدها

(٥) ندب النائم الميت : عدد محاسنه وذكر أحسن أوصافه وأفعاله

وَإِذَا تَذَكَّرَ أَصْلَعًا هَشَمَ أُسْتَهُ  
يَبْكِي يَقُولُ: فُدَيْتَ أَصْلَعُ هَاشِمِ  
بِاللَّهِ مَا اتَّخَذَ الْإِمَامَةَ مَذْهَبًا  
إِلَّا لِكَيْ يَبْكِي لِذِكْرِ الْقَائِمِ

قَالَ حَمْزَةُ: وَمِنْ هَذَا أَخَذَ ابْنُ النَّاصِرِ قَوْلَهُ:  
قُلْ لِمَنْ كَانَ إِمَامٌ م يَا إِلَى كَمْ تَرَدَّدَ؟  
أَلَهُ التَّمِيسُ مَا فِي سِرَاوِي م لِي فَقِيَ النَّاصِرُ أَحْمَدَ  
فَهُوَ الْقَائِمُ يَا مَغْرُومَ م رُ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ

﴿ اِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى الْوَاسِطِيُّ الْكَاتِبُ ﴾

لَهُ كِتَابٌ فِي أَخْبَارِ الْوُزَرَاءِ، عَارِضَ فِيهِ كِتَابُ مُحَمَّدِ  
ابْنِ دَاوُدَ الْجَرَّاحِ فِي الْوُزَرَاءِ، قَالَهُ الْمَسْعُودِيُّ.

إبراهيم  
الواسطي  
الكتاب

﴿ ٨ اِبْرَاهِيمُ بْنُ هِلَالٍ بْنِ زَهْرُونَ ﴾

أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرَّانِيُّ، أَوْحَدُ الدُّنْيَا فِي إِنْشَاءِ الرِّسَائِلِ،  
وَالِإِسْتِئَالَ عَلَى جِهَاتِ الْفَضَائِلِ، مَاتَ يَوْمَ الْخَمِيسِ، لِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ  
لَيْلَةً خَلَتْ مِنْ شَوَّالٍ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، عَنْ

إبراهيم بن  
هلال الصابي



إِحْدَى وَسَبْعِينَ سَنَةً ، وَمَوْلِدُهُ فِي سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةِ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،  
كَذَا ذَكَرَهُ حَفِيدُهُ أَبُو الْحُسَيْنِ هَلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ فِي تَارِيخِهِ .

وَكَانَ قَدْ خَدَمَ الْخُلَفَاءَ وَالْأُمَرَاءَ مِنْ بَنِي بُيُوتِهِ وَالْوُزَرَءَ ،  
وَتَقَلَّدَ أَعْمَالًا جَلِيلَةً ، وَمَدَحَهُ الشُّعْرَاءُ ، وَعَرَّضَ عَلَيْهِ عِزُّ الدَّوْلَةِ  
بِخْتِيَارٍ<sup>(١)</sup> بْنُ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ بْنِ بُيُوتِهِ الْوِزَارَةَ إِنْ أَسْلَمَ ، فَامْتَنَعَ<sup>(٢)</sup>  
وَكَانَ حَسَنَ الْعِشْرَةِ لِلْمُسْلِمِينَ ، عَفِيفًا فِي مَذْهَبِهِ .  
وَكَانَ يَنْوِبُ أَوَّلًا عَنْ الْوَزِيرِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ ، فِي  
دِيْوَانِ الْإِنْشَاءِ ، وَأُمُورِ الْوِزَارَةِ .

وَلَمَّا وَرَدَ عِزُّ الدَّوْلَةِ إِلَى بَغْدَادَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ  
وَثَلَاثِمِائَةٍ ، تَقَمَّ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ أَشْيَاءٌ مِنْ مَكْتُوبَاتِهِ عَنْ الْخَلِيفَةِ وَعَنْ  
عِزِّ الدَّوْلَةِ بِخْتِيَارٍ ، فَخَبَسَهُ ، فَسُئِلَ فِيهِ وَعُرِّفَ بِفَضْلِهِ ، وَقِيلَ لَهُ :

(١) بختيار : لفظ فارسي مركب من بخت بمعنى حظ ويار بمعنى صاحب ، أى صاحب  
الحظ ، وقد يراد باللفظ الحظ نفسه ، وهذا تركيب مزجي وقاعدته أن جزأه الأول بفتح  
دائما الا اذا كان حرف علة فيسكن مثل معديكرب : من أجل هذا فتحت التاء وكان عز الدولة  
ملكاً سورياً ، شديد القوى ، يمسك الثور العظيم بقرنيه فيصرعه ، وقد قتل عام ٣٦٧ هـ .  
(٢) قال الصفدي : عرض عليه عز الدولة أن يسلم ، فلم يفعل ، وقيل بذل له ألف  
دينار على أن يأكل الفول ، فلم يفعل ، والصابئون يجرمون القول والحمام  
(٣) تقم الامر على فلان أو من فلان : أنكره عليه وعابه وكرهه أشد الكراهة  
طسوء فعله

مِثْلُ مَوْلَانَا لَا يَنْقِمُ عَلَى مِثْلِهِ مَا كَانَ مِنْهُ ، فَإِنَّهُ كَانَ فِي  
خِدْمَةِ قَوْمٍ لَا يُمَكِّنُهُ إِلَّا الْمُبَالِغَةُ فِي نَصَحِهِمْ ، وَلَوْ أَمَرَهُ  
مَوْلَانَا بِمِثْلِ ذَلِكَ إِذَا اسْتَخْدَمَهُ فِي أَبِيهِ ، مَا أُمَكَّنَهُ  
الْمُخَالَفَةُ ، فَقَالَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ : قَدْ سَوَّغْتَهُ <sup>(١)</sup> نَفْسَهُ ، فَإِنْ عَمِلَ  
كِتَابًا فِي مَا ثَرْنَا وَتَارِيخِنَا أَطْلَقْتَهُ ، فَشَرَعَ فِي مَحْبِسِهِ فِي كِتَابِ  
التَّاجِي <sup>(٢)</sup> فِي أَخْبَارِ بَنِي بُوَيْهِ ، وَقِيلَ إِنَّ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ  
دَخَلَ عَلَيْهِ الْحَبْسَ ، وَهُوَ فِي تَبْيِضٍ وَتَسْوِيدٍ فِي هَذَا الْكِتَابِ ،  
فَسَأَلَهُ عَمَّا يَعْمَلُهُ ، فَقَالَ : أَبَاطِيلُ أُنْمَقِيَّ <sup>(٣)</sup> ، وَأَكَاذِيبُ  
أُلْفَقِيَّ ، فَخَرَجَ الرَّجُلُ ، وَأَنْهَى <sup>(٤)</sup> ذَلِكَ إِلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ ، فَأَمَرَ  
بِإِلْقَائِهِ تَحْتَ أَرْجْلِ الْفِيلَةِ ، فَأَكَبَّ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْعَزِيزِ  
ابْنُ يُوسُفَ ، وَنَصْرُ بْنُ هَارُونَ عَلَى الْأَرْضِ يَقْبَلَانِهَا ،  
وَيَشْفَعُونَ إِلَيْهِ فِي أَمْرِهِ ، حَتَّى أَمَرَ بِاسْتِحْيَائِهِ <sup>(٥)</sup> ، وَأَخَذَ  
أَمْوَالَهُ وَأَسْتِصْفَائِهِ <sup>(٦)</sup> ، وَتَخْلِيدِ السَّجْنِ بِدِمَائِهِ ، فَبَقِيَ فِي

(١) سوغ له كذا : أعطاه إياه وأجازه له

(٢) نسبة إلى تاج الملة ، من ألقاب عضد الدولة

(٣) نطق الكتاب : حسنه وزينه بالكتابة

(٤) أنهى إليه الخبر : أبلغه

(٥) استحيائه : تركه حياً

(٦) استصفي المال : أخذه كله

السَّجْنِ بِضَعِ سِنِينَ، إِلَى أَنْ تَخْلَصَ فِي أَيَّامِ صَمَصَامِ الدَّوْلَةِ  
ابْنِ عُضْدِ الدَّوْلَةِ.

وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّاحِبِ أَبِي الْقَاسِمِ اسْمَاعِيلَ بْنِ عَبَّادٍ  
مُرَاسَلَاتٌ وَمُوَاصَلَاتٌ وَمُتَاحَفَاتٌ، وَكَذَلِكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
الرَّضِيِّ أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمُسَوِّىِّ: مَوَدَّةٌ وَمُكَاتَبَاتٌ  
أَذْكُرُ مِنْهَا مَا يَلِيقُ بِاخْتِصَارِنَا هَذَا<sup>(١)</sup>، مَعَ اخْتِلَافِ الْمِلَلِ<sup>(٢)</sup>،

(١) لم يف المصنفدى بوعده هذا ، ولكننا نورد هنا بعض رسائلها : من ذلك ما كتبه  
الصابي إلى الشريف الرضي في عيد الاضحى

مرجيك وصايكا	بذا الاضحى يهنيكا
ويدعو لك والا	ه مجيب مادعا فيكا
وقد أوجز إذاقا	ل مقالا وهو يكفيكا
أراني الله أعدا	ءك في حال أضاحيكا

وكتب الصابي إلى الشريف الرضي ، من قصيدة :

ألا أبلغا فرعا نمته عروقه	إلى كل سام للفاخر باني
محمد الممود من آل أحمد	أبا كل بكر في العلا وعوان
أبا حسن قطعت أحشاء حاسد	طواها على البهضاء والشنآن
يراك بحيث النجم تصدع قلبه	بحمد لسان أو بجد سنان
جرى جامدا والعفو منك يفوته	فكان هجينا طالبا لهجان
وأنت سماء في الذؤابة صاعد	وذاك حضيض في القرارة عاني
أقيك الردى إنني تنبئت من كرى	وسهو على طول المدى اعتوراني
فأثبت شخصا دانيا كان خافيا	على البعد حتى صار نصب عياني
هو الاجل المحتوم لي جد جده	وكان يريني غفلة المتواني
له نذر قد آذنتني بهجمة	له لست منها آخذا بأمان
ولا بد منه ممهلا أو معاجلا	سيأتني فلا يثنيه عني ثاني
هنالك فاحفظ في بني أذمتي	وذد عنهم روعات كل زمان

(٢) الملل : جمع الملة : الشريعة أو الدين

وَتَبَايُنِ النَّحْلِ<sup>(١)</sup>، وَإِنَّمَا كَانَ يَنْظِمُهُمْ سِلْكُ الْأَدَبِ، مَعَ تَبَدُّ  
الدِّينِ وَالنَّسَبِ.

— فاني أعتد المودة منك لي  
ذخرت لهم منك السجايا وإنيها  
فأجابه أبو الحسن بقصيدة ٦ منها :  
أكرر في الاخوان عينا صحيحة  
فلولا أبو اسحاق قل تشبني  
هو اللاقي عن ذا الزمان وأهله  
أخاء تساوى فيه ودا وألفة  
تمازج قلبانا تمازج أخوة  
ورب قريب بالعداوة ساخط  
وغيرك ينبو عنه طرق مجانبا

حساما به يقضون في الحدثنان  
لانفع مما يندخر الابوان  
على أعين مرضى من الشنآن  
بخل وضربى عنده بجران  
بشيمة لا وان ولا متواني  
رضيع صفاء لا رضيع لبان  
وكل طلوي غاية اخوان  
ورب بعيد بالمودة داني  
وإن كان مني الاقرب المتدان

\*\*\*

من الله أستهدى بفاك وأن ترى  
وأسأله أن لا تزال مخلدا  
إذا ما رعاك الله يوما فقد قضى  
وكتب اليه أيضا ٦ وكان بين إنفاذه هذه القصيدة وبين موته اثنا عشر يوما ٦ ولعلها  
آخر شعره :

أبا كل شيء قيل في وصفه حسن  
فوحدها للاختصار إشارة  
تحولتها في خلقه وخليقه  
وما هي إلا كنية لك إرثها  
ولو أن في تحريمها لي قدرة  
ألست لها بعد الوصي وآله  
ولكن هذا الدهر جار عليكم  
بمجازبكم علياءكم كل حاسد  
فيجري إلى غاياتكم طالبا لها  
مناقبكم حق بدت يثباته  
— لكم في التريا خطة وهو في التري

إلى ذاك ينحو من كنانك أبا الحسن  
إلى جملة تنصليها لك مرتين  
وإن لم تكن أنت الخلق بها فن ؟  
وإن مسها من غير أربابها الدرر  
لما أصبحت في غير بيتك تمتهن  
وأنتم أناس فيكم المجد قد قطن  
وبالغ حتى في الكنى لكم محن  
به مرض بين الحيازم قد كن  
على غير منهاج وأنتم على السنن  
ودعواه أضغاث يراهن في الوسن  
فيا بعدها من أن يلدها قرن —

(١) النحل : جمع النحلة : المذهب والديانة



## وَذَكَرَ أَبُو مَنْصُورٍ الثَّعَالِيُّ فِي كِتَابِهِ : أَنَّهُ بَلَغَ مِنْ

— وهي طويلة . فكتب اليه الشريف الرضى ، من قصيدة :

من مبلغ لى أبا إسحق مألحة  
عن حنوق قلب سليم السر والعلن  
جرى الوداد له منى وإن بعدت  
منا العلائق مجرى الماء فى الغصن  
لقد توامق قلبانا كأنهما  
تراضعا بدم الاحشاء لا الين

\*\*\*

ما قدر فضلك ما أصبحت ترزقه  
ليس الحظوظ على الاقدار والمهن  
قد كنت قبلك من دهرى على حقيق  
فراذ ما بك فى غيظى على الزمن  
أنت الكرى مؤنسا عيني وبعضهم  
مثل القذى مانعا عيني من الوسن  
ولما توفى الصابى رثاء أبو الحسن الشريف الرضى بقصيدة فريدة ، أولها :  
أعلمت من حملوا على الاعواد  
أرأيت كيف خبا ضياء النادى ؟؟  
جبل هوى ، لوخر فى البحر اغتدى  
من وقع متتابع الازباد  
ما كنت أعلم قبل دنغك فى الترى  
أن الترى يعلو على الاطواد  
ومنها :

يأليت انى ما اقتنيتك صاحبا  
كم قنية جلبت أسي لفؤاد  
ومنها :

الفضل ناسب بيننا اذ لم يكن  
شرفى مناسبه ولا ميلادى  
إن لاتكن من أسرتى وعشيرتى  
فلأنت أعلقهم يدا بودادى  
أو لاتكن على الاصول فقد وفى  
عظم الجدود بسؤدد الاجداد  
وقال ، وقد اجتاز بقبره :

لولا يدم الركب عندك موقفى  
حيث قبرك يا أبا اسحاق  
كيف اشتياقك مذ نأيت إلى أخ  
قلق الضمير اليك بالاشواق  
هل تذكر الزمن الانيق وعيشنا  
يحللو على متأمل ومذاق

\*\*\*

لابد للقرباء أن يتزايلا  
يوما بعدر قلى وعذر فراق  
أمضى وتعطفنى إليك نوازع  
بتنفس كتنفس العشاق  
وأذود عن عيني الدموع ولو خلت  
لجرت عليك بوابل غيداق  
وقال ، وقد اجتاز على قبره أيضا :

أيعلم قبر بالجنينة أننا  
أقنا به نتمى الندى والمديا  
حططنا غيينا مساعيه أنها  
عظام المساعى لا العظام البواليا  
سوما لاح ذاك التراب حتى تحلبت  
من الدمع أو شال ملائ المآقيا  
نزلنا اليه عن ظهور جياذنا  
فكفكف بالأيدي الدموع الجواريا —

الْعُمْرِ تِسْعِينَ سَنَةً <sup>(١)</sup> وَالَّذِي أَوْرَدَتْهُ مِنْ تَارِيخِ حَفِيدِهِ ،  
وَهُوَ أَعْلَمُ بِهِ .

— ولما تجاهشنا البكاء ولم نطق  
أقول لركب راثمين : تعرجوا  
ألموا عليه عاقرين فأننا  
عن الوجد اقلاعا عذرنا البواكيا  
أريكم به فرعا من المجد ذاويا  
إذا لم نجد عقرا عقرنا القوافيا

\*\*\*

ألا أيها القبر الذي ضم لحده  
هل ابن هلال منذ أودى كهدنا  
قضيا على هام النوائب ماضيا  
هلالا على ضوء المطالع باقيا

\*\*\*

وما كنت آبي طول لبث بقبره  
لو اني إذا استعديته كان عاديا

\*\*\*

خلا بعدك الوادي الذي كنت أنسه  
وأصبح تعروه النوائب واديا  
ولقد ليم الشريف الرضي على رثائه الصابي ، فقال : إني رثيت علمه وفضله  
وانصحیح أن الشريف كان يطمح إلى الخلافة ، ويعمل على الوصول اليها ولقد كان  
الصابي يرشحه لها ، وكان من أكبر أعوانه .

ولعل ما يؤيد هذا ، ما كتبه الصابي إلى الشريف ، وهو :

أبا حسن لي في الرجال فراسة  
وقد خبرتني عنك أنك ماجد  
فوفيتك انتعظيم قبل أوانه  
وأضرت منه لنظة لم أبح بها  
فان عشت أو إن مت فاذكر بشارتي  
وكن لي في الاولاد والاهل حافظا  
تعودت منها أن تقول فتصدقا  
سترقى من العلياء أبعد مرتقى  
وقلت : أطل الله للسيد البقا  
إلى أن أرى إطلاقها لي مطلقا  
وأوجب بها حقا عليك محققا  
إذا ما اطمأن الجنب في موضع البقا  
وقول الشريف في أمير المؤمنين القادر بالله ، من قصيدة :

عظما أمير المؤمنين فأننا  
ما بيننا يوم الفخار تفاوت  
إلا الخلافة ميزتك فأنني  
في دوحة العلياء لا تتفرق  
أبدا كلانا في المعالي معرق  
أنا عاطل منها وأنت مطوق

وقوله :

كم مقامي على الهوان وعندي  
وإباء محلق بي عن الضم  
مقول صارم وأنف حمي  
يم كما راع طائر وحشي

(١) إنما قال الثعالي : إنه خنق التسعين . أي قاربها

فَأَمَّا بَلَاغَتُهُ ، وَحُسْنُ الْفَاطِظِ ، فَقَدْ أَغْنَيْنَا شَهْرَتَهَا عَنْ  
صِفَتِهَا ، وَذَكَرَتَهَا الشُّعْرَاءُ فَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
أَصْبَحْتُ مُشْتَاقًا حَلِيفَ<sup>(١)</sup> صَبَابَةٍ<sup>(٢)</sup>

بِرِسَائِلِ الصَّابِيِّ أَبِي إِسْحَاقَ  
صَوَّبُ الْبَلَاغَةِ وَالْحَلَاوَةِ وَالْحُجَى  
ذَوْبُ الْبَرَاةِ سَلْوَةُ الْعُشَاقِ  
طَوْرًا كَمَا رَقَّ النَّسِيمُ وَتَارَةً  
يَحْكِي لَنَا الْأَطْوَاقَ فِي الْأَعْنَاقِ  
لَا يَبْلُغُ الْبُلْغَاءُ شَأَوْ<sup>(٣)</sup> مُبَرِّزٍ  
كُتِبَتْ بِدَائِعِهِ عَلَى الْأَحْدَاقِ<sup>(٤)</sup>

وَلَا خَرَفٍ فِيهِ :

يَا بُؤْسَ مَنْ يَمْنَى<sup>(٥)</sup> بِدَمْعٍ سَاجِمٍ<sup>(٦)</sup>  
يَهْمِي<sup>(٧)</sup> عَلَى حُجْبِ الْفُؤَادِ الْوَاجِمِ<sup>(٨)</sup>

— أَى عذر له إلى المجد إن ذل م غلام في غمده مشرق  
البس الذل في ديار الاغادي وبمصر الخليفة العلوي ؟  
من أبوه أبي ومولاه مولا ي إذا ضامني البعيد القصي  
لف عرق بعرقه سيدا النا س جميعا محمد وعلى

يريدان سيدى الناس محمد وعلى . فسيذا فاعل مثني . ومحمد وعلى بدل مطابق

(١) الحليف : الرفيق الملازم (٢) الصباية . الشوق والولع الشديد بالشيء

؛ (٣) الشأو : الغاية والأمد (٤) الاحداق : جمع الحدقة : سواد العين الاكظم

(٥) يمنى : يبتلى ويصاب (٦) الساجم : السائل (٧) يهيم : يسيل وهو أنسب من

يحمي التي في الاصل (٨) الواجم : العبوس المطرق من شدة الحزن

لَوْلَا تَعَلُّهُ<sup>(١)</sup> بِكَأْسٍ مُدَامَةٍ<sup>(٢)</sup>

وَرَسَائِلِ الصَّابِي وَشِعْرِ كَشَاجِمِ  
 قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَكَانَ يَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ ، مُسَاعِدَةً  
 وَمُوَافَقَةً لِلْمُسْلِمِينَ ، وَحُسْنَ عِشْرَةٍ مِنْهُ لَهُمْ ، وَيَحْفَظُ الْقُرْآنَ  
 حِفْظًا يَدُورُ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ ، وَبُرْهَانُ ذَلِكَ فِي رَسَائِلِهِ .  
 قَالَ : وَكَانَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي عُنْفُوَانٍ<sup>(٣)</sup> شَبَابِهِ ، أَحْسَنَ  
 حَالًا مِنْهُ فِي أَيَّامِ اكْتِبَالِهِ<sup>(٤)</sup> ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ :  
 عَجِبًا لِحَظِّي إِذْ أَرَاهُ مُصَاحِي<sup>(٥)</sup>

عَصَرَ الشَّبَابِ وَفِي الْمَشِيبِ مُغَاضِي؟

أَمِنْ الْغَوَانِي<sup>(٦)</sup> كَانَ حَتَّى خَانِي<sup>(٧)</sup>

شَيْخًا ، وَكَانَ عَلَى صِبَايَ<sup>(٨)</sup> مُصَاحِي؟

أَمَعَ التَّضَعُّعِ<sup>(٩)</sup> مَلَنِي مُتَجَنِّبًا<sup>(١٠)</sup>

وَمَعَ التَّرَعُّعِ<sup>(١١)</sup> كَانَ غَيْرَ مُجَانِي؟

(١) علل فلانا بكذا : شغله ولهاه به (٢) المدامة ، والمدام : الخمر

(٣) عنفوان الشباب : أوله

(٤) اكتمل الرجل : صار كهلا ، أي وخطه الشيب وجاوز الثلاثين الى الخمسين

(٥) وترى مصاحي (٦) الغواني : جمع الغانية . المرأة التي تستغنى بجمالها عن الزينة

يريد هو مثل الغواني وفسر ذلك بقوله بعد

(٧) تروى : ملني ، ستم وضجر مني (٨) صباي : وفي رواية أخرى :

وكان لدى الشيبية صاحبي وفي الأصل . هواي (٩) تضعع الرجل : خضع وذل

(١٠) تجنب الشيء : بعد عنه (١١) الترعرع : الاعتدال مع حسن شباب



يَا لَيْتَ صَبَوْتَهُ <sup>(١)</sup> إِلَى تَأَخَّرَتْ

حَتَّى تَكُونَ ذَخِيرَةً لِعَوَاقِبِي <sup>(٢)</sup>

مِنْ قَصِيدَةٍ ، فِي فَنِّهَا فَرِيدَةٌ ، كَتَبَهَا إِلَى الصَّاحِبِ يَشْكُو  
فِيهَا بَثَّهُ <sup>(٣)</sup> وَحُزْنَهُ ، وَيَسْتَمْطِرُ سَحْبَهُ وَدُرْرَهُ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ  
يُخَاطِبُهُ بِالْكَافِ ، وَلَا يَرْفَعُهُ عَنْ رُتْبَةِ الْأَكْفَاءِ .

وَكَانَ الْمُهَلَّبِيُّ لَا يَرَى إِلَّا بِهِ الدُّنْيَا ، وَيَحْنُ إِلَى بَرَاعَتِهِ ،  
وَيَصْطَنِعُهُ <sup>(٤)</sup> لِنَفْسِهِ ، وَيَسْتَدْعِيهِ فِي أَوْقَاتِ أَنْسِهِ ، وَتُوفِي  
الْمُهَلَّبِيُّ ، وَأَبُو إِسْحَاقَ يَلِي دِيْوَانَ الرِّسَائِلِ ، وَالْخِلَافَةَ عَلَى  
دِيْوَانِ الْوِزَارَةِ ، لِأَنَّ الْمُهَلَّبِيَّ مَاتَ بِعُمَانَ <sup>(٥)</sup> ، وَكَانَ قَدْ مَضَى  
لِافْتِتَاحِهَا ، وَأَسْتَخْلَفَ أَبَا إِسْحَاقَ عَلَى دِيْوَانِ الْوِزَارَةِ ،  
فَاعْتَقَلَ فِي جُمْلَةِ عُمَّالِ الْمُهَلَّبِيِّ وَأَصْحَابِهِ ، فَقَالَ ، وَهُوَ مُعْتَقَلٌ :  
يَا أَيُّهَا الرُّؤَسَاءُ دَعْوَةٌ خَادِمٍ

أُرَبَّتُ <sup>(٦)</sup> رَسَائِلُهُ عَلَى التَّعْدِيدِ

(١) الصبوة . الفتوة

(٢) العواقب . جمع العاقبة . آخر كل شيء

(٣) البث . الغم الشديد ، ويروى . عجره وبجره ، أي عيوبه وأحزانه

(٤) يصطنعه لنفسه . يختاره

(٥) عمان : بلد في أطراف الشام

(٦) أربت . زادت

أَجُوزُ فِي حُكْمِ الْمَرْوَةِ عِنْدَكُمْ :  
 حَبْسِي وَطُولُ تَهْدِي وَوَعِيدِي <sup>(١)</sup>  
 قَلَّدْتُ دِيوَانَ الرِّسَائِلِ ، فَأَنْظُرُوا  
 أَعَدَلْتُ فِي لَفْظِي عَنْ التَّسْديدِ ؟  
 أَعَلَى رَفْعِ حِسَابِ مَا أَنْشَأْتُمْ <sup>(٢)</sup>  
 فَأُقِيمَ فِيهِ أَدِلَّتِي وَشُهُودِي ؟  
 أَنْسَيْتُمْ كُتُبًا شَحَنْتُمْ فُصُولَهَا  
 بِفُصُولِ دُرٍّ عِنْدَكُمْ مَنْضُودِ <sup>(٣)</sup>  
 وَرِسَائِلًا نَفَذْتُ <sup>(٤)</sup> إِلَى أَطْرَافِكُمْ  
 عَبْدُ الْحَمِيدِ بِهِنَّ غَيْرُ حَمِيدِ <sup>(٥)</sup>  
 قَالَ : وَكَانَتْ الرِّسَالَةُ الَّتِي يَنْقُمُهَا <sup>(٦)</sup> عَلَيْهِ عَضْدُ الدَّوْلَةِ ،  
 كِتَابًا أَنْشَأَهُ عَنِ الْخَلِيفَةِ ، فِي شَأْنِ عِزِّ الدَّوْلَةِ بِخَتْيَارِ ،  
 وَهُوَ :

(١) الوعيد - الوعد بالشر والتهديد

(٢) في هذا البيت لبس ولعل حساب منونه منعت الصرف للضرورة. وتكون ما نافية والمعنى حساب ما أنشأته أو أن الأصل ما أنشيه

(٣) المنضود : المرصف المحكم (٤) نفذ الكتاب الى فلان - بلغ اليه

(٥) يروى بعد ذلك .

يهتز سامعهم من طرب كما هز النديم بسماع صوت العود

(٦) تقوم الامر على فلان ومنه . أنكره عليه وعابه

« وَقَدْ جَدَّدَ لَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، مَعَ هَذِهِ الْمَسَاعِي السَّوَامِقِ ،  
وَالْمَعَالِي السَّوَامِقِ <sup>(١)</sup> ، الَّتِي يَلْزِمُ كُلَّ دَانٍ وَقَاصٍ ، وَعَامٍّ  
وَخَاصٍّ ، أَنْ يَعْرِفَ لَهُ حَقَّ مَا كُرِّمَ بِهِ مِنْهَا ، وَيَتَزَحَّزَحَ لَهُ  
عَنْ رُتْبَةِ الْمِمَالَةِ فِيهَا » فَإِنَّ عَضُدَ الدَّوْلَةِ أَنْكَرَ هَذِهِ  
الْفُظَّةَ أَشَدَّ الْإِنْكَارِ ، وَأَسْرَهَا فِي نَفْسِهِ ، إِلَى أَنْ مَلَكَ  
الْعِرَاقَ ، فَخَبَسَهُ ، كَمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

وَقَالَ حَفِيدُهُ هِلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ فِي أَخْبَارِ الْوُزَرَاءِ :  
حَدَّثَنِي أَبُو إِسْحَاقَ جَدِّي ، قَالَ : لَمَّا تُوِّفِيَ أَبُو الْحُسَيْنِ هِلَالُ  
أَبْنِي ، جَاءَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ مُعْزِيًا بِهِ ، فَخَبِنَ عَرَفْتُ خَبْرَهُ  
فِي تَقْدِيمِهِ مَشْرَعَةَ دَارِي الشَّاطِئَةِ بِالزَّاهِرِ ، بَادَرْتُ لِتَلْقِيهِ ،  
وَأَسْتَعْفِيَتُهُ مِنَ الصُّعُودِ ، فَاِمْتَنَعَ مِنْ الْإِجَابَةِ إِلَى ذَلِكَ ،  
وَصَعِدَ ، وَجَلَسَ سَاعَةً يُخَاطِبُنِي فِيهَا بِكُلِّ مَا يُقَوِّي النَّفْسَ ،  
وَيُشْرِحُ الصَّدْرَ ، وَيَصِفُ الْإِدَى ، وَيُقَرِّظُهُ لِي بِقَوْلِهِ : مَا مَاتَ  
مَنْ كُنْتُ لَهُ خَلْفًا ، وَلَا فَقِدَ مَنْ كُنْتُ مِنْهُ عِوَضًا ، وَلَقَدْ  
قَرَّنتَ <sup>(٢)</sup> عَيْنَ أَبِيكَ بِكَ فِي حَيَاتِهِ ، وَسَكَنْتَ مَضَاجِعَهُ إِلَى

(١) السوامق . الطوال العالية

(٢) قرت عينه . بردت سرورا وجف دمه

مَكَانِكَ بَعْدَ وَفَاتِهِ ، فَقَبِلْتُ يَدَهُ وَرِجْلَهُ ، وَأَكْثَرْتُ مِنْ  
الْتِّئَاءِ عَلَيْهِ ، وَالْذُّعَاءِ لَهُ ، وَحَضَرْتَنِي فِي الْحَالِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ،  
أَنْشَدْتُهُ إِيَّاهَا ، وَهِيَ :

لَوْ وَثِقْنَا بِأَنْ عُمَرَكَ يَمْنَدُ  
لَدُ بَأَعْمَارِنَا قَتَلْنَا النَّفُوسَا  
قَدْ تَرَكَتَ الْمَوْتَ الزُّوَامَ <sup>(١)</sup> مَغِيظًا  
يَتَلَطَّى <sup>(٢)</sup> لْجَرْحِهِ ، كَيْفَ يُوسَا <sup>(٣)</sup>  
فَقَدَتْ عِنْدَنَا الْمُصِيبَةُ نُعْمَى  
بِأَيَادِيكَ <sup>(٤)</sup> وَهِيَ مِنْ قَبْلِ بُوسَا <sup>(٥)</sup>

ثُمَّ نَهَضَ ، وَأَقْسَمَ عَلَيْنَا أَلَّا يَتَّبِعُهُ أَحَدٌ مِنَّا ، وَأَنْقَذَ إِلَى  
فِي بَقِيَّةِ ذَلِكَ الْيَوْمِ خَمْسَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : أَسْتَعِينُ بِهَذَا  
عَلَى أَمْرِكَ ، وَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الدَّوْلَةِ إِلَّا جَاءَنِي بَعْدَهُ  
مُعْزِيًا ، ثُمَّ اجْتَنَزَ بِي مِنَ الْغَدِ فِي طَيَّارَةٍ وَوَقَفَ وَأَسْتَدْعَانِي ،  
وَأَمَرَنِي بِالزُّرُولِ مَعَهُ ، فَبَعْدَ جَهْدٍ مَا تَرَكَتُ بَقِيَّةَ الْيَوْمِ .

(١) الموت الزوَام . الكريه ، السريع (٢) تلظى . تلهب والتهب

(٣) واسى الرجل . عاونه في رأي أن تكتب يوسى وبوسى في البيت بعد بالياء

(٤) الايادى . النعم والاحسان

(٥) البوس ، أى البؤس . الشدة والفقر



وَحَدَّثَ أَبُو مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَكَى أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِي ،  
قَالَ : طَلَبَ مِنِّي رَسُولُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ عِنْدَ قُدُومِهِ  
الْحَضْرَةَ شَيْئًا مِنْ شِعْرِي ، وَذَكَرَ أَنَّ صَاحِبَهُ رَسَمَ لَهُ  
ذَلِكَ ، فَدَافَعْتُهُ أَيَّامًا ، ثُمَّ أَلَحَّ عَلَيَّ وَقَتَ الْخُرُوجِ <sup>(١)</sup> فَأَعْطَيْتُهُ  
هَذِهِ الثَّلَاثَةَ الْأَبْيَاتَ :

إِنْ كُنْتُ خُنْتُكَ فِي الْمَوَدَّةِ <sup>(٢)</sup> سَاعَةً  
فَذَمَّمْتُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْمُحْمُودَا  
وَزَعَمْتُ أَنَّ لَهُ شَرِيكًَا فِي الْعُلَا  
وَجَعَدْتُهُ <sup>(٣)</sup> فِي فَضْلِهِ التَّوْحِيدَا  
قَسَمًا لَوْ أَنِّي حَالِفٌ بِغَمُوسِهَا <sup>(٤)</sup>  
لِغَرِيمٍ دَيْنٍ مَا أَرَادَ مَزِيدَا  
فَلَمَّا عَادَ الرَّسُولُ إِلَى الْحَضْرَةِ ، وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ مُسَلِّمًا ،  
أَخْرَجَ لِي كَيْسًا بِخَتَمِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، مَكْتُوبًا عَلَيْهِ أَشْمِي ،  
وَفِيهِ ثَلَاثُمِائَةُ دِينَارٍ .

وَوَجَدْتُ بِحِطِّ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ قَالَ : لَمَّا غَنَى

(١) يروى بيتيعة الاهر : الوداع (٢) تروى بيتيعة الدهر : الامانة  
(٣) جعده : أنكره مع علمه به (٤) الغيوس : الكاذبة التي يتعدها صاحبها

ابن حمدان بهذا الشعر ، سأله عن قائله ، فعرفه ، قال والدي رحمه الله : فأنفذ إلى في الوقت عشرة دنانير من دنانير الصلاة ، وزنها خمسمائة مثقال ، وأضاف إلى ذلك رسماً كان ينفذه إلى في كل سنة ، إلى أن مات رحمه الله .

قال : وأهدى أبو إسحاق الصابي إلى عضد الدولة ، في يوم مهرجان ، إصطرلاباً <sup>(١)</sup> بقدر الدرهم ، محكم الصنعة ، وكتب إليه « وفي كتاب الوزراء لحفيده : أنه أهدى الإصطرلاب إلى المطهر بن عبد الله وزير عضد الدولة وكتب إليه » بهذه الأبيات :  
أهدى إليك بنو الحاجات وأختلفوا

في مهرجان عظيم أنت مبلية  
ليكن عبدك إبراهيم حين رأى  
علو قدرك لا شيء يساميه  
لم يرض بالأرض يهديها إليك فقد  
أهدى لك الفلك الأعلى بما فيه  
ولقابوس أبيات تشبه هذه مذكورة في بابه :

(١) الإصطرلاب . آلة يقاس بها ارتفاع الشمس والكواكب ، والكلمة يونانية معربة

« ذِكْرُ الْقَبْضِ عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيِّ ، وَالسَّبَبِ فِيهِ ،  
وَمَا جَرَى عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِ إِلَى أَنْ أُطْلِقَ »

قَالَ هِلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ : قُبِضَ عَلَيْهِ فِي يَوْمِ السَّبْتِ  
لِالرُّبْعِ بَقِيْنٍ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةً سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةً ،  
وَأُفْرِجَ عَنْهُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ عِشْرَ بَقِيْنٍ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةً  
إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةً ، فَكَانَ مُدَّةُ حَبْسِهِ ثَلَاثَ سِنِينَ  
وَسَبْعَةَ أَشْهُرٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا .

قَالَ : وَكَانَ السَّبَبُ فِي الْقَبْضِ عَلَيْهِ ، أَنَّهُ كَانَ قَدْ خَدَمَ  
عَضُدَ الدَّوْلَةِ عِنْدَ كَوْنِهِ بِفَارِسَ بِالشَّعْرِ وَالْمُكَاتِبَةِ ، وَالْقِيَامِ  
بِمَا يَعْرِضُ مِنْ أُمُورِهِ بِالْحَضْرَةِ ، فَقَبِلَهُ وَأَثَقَ عَلَيْهِ ،  
وَأَرْفَدَهُ<sup>(١)</sup> فِي أَكْثَرِ نَكَبَاتِهِ بِمَالٍ حَمَلَهُ إِلَيْهِ ، وَوَرَدَ  
عَضُدَ الدَّوْلَةِ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةً ، فَزَادَ قُرْبَهُ  
مِنْهُ ، وَخُصُوصَهُ بِهِ ، وَتَأَكَّدَ حَالُهُ عِنْدَهُ ، فَلَمَّا أَرَادَ الْعُودَ  
إِلَى فَارِسَ ، عَمِلَ عَلَى الْخُرُوجِ مَعَهُ ، إِشْفَاقًا مِنْ الْمَقَامِ  
بَعْدَهُ ، ثُمَّ عَلِمَ أَنَّهُ مَتَى فَعَلَ ذَلِكَ أَسْلَمَ أَهْلَهُ وَوَلَدَهُ ،  
وَتَعَجَّلَ مِنْهُمْ مَا عَسَى اللَّهُ أَنْ يَدْفَعَهُ عَنْهُ ، فَاسْتَظْهَرَ<sup>(٢)</sup> لَهُ عَضُدُ

(١) أرفده : أعطاه ، وأعانه (٢) استظهر له : راعى فائدته وعاونه

الدَّوْلَةَ ، بِأَنْ ذَكَرَهُ فِي الْإِتِّفَاقِ الَّذِي كُتِبَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
عِزِّ الدَّوْلَةِ ، وَعَهْدَ بِهِ إِلَيْهِ ، وَالْيَمِينَ الَّتِي حَلَفَا بِهَا ، وَشُرْطَ  
عَلَيْهِمَا حِرَاسَتَهُ فِي نَفْسِهِ وَمَالِهِ ، وَتَرَكَ تَتَبُعَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ  
أَحْوَالِهِ ، وَاتَّخَذَ عَضُدَ الدَّوْلَةِ ، فَلَمْ يَأْمَنْ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ  
عِزِّ الدَّوْلَةِ ، وَأَبِي طَاهِرِ بْنِ بَقِيَّةَ وَزِيرِهِ ، وَأُسْتَتَرَ ، وَأَقَامَ عَلَى  
الِاسْتِتَارِ مَدَّةً ، ثُمَّ تَوَسَّطَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ مَعْرُوفٍ أَمْرَهُ مَعَهُمَا ،  
وَأَخَذَ لَهُ الْعَهْدَ عَلَيْهِمَا ، وَالْأَمَانَ مِنْهُمَا ، وَاسْتَوْثَقَ بِغَايَةِ  
مَا يُسْتَوْثَقُ بِهِ مِنْ مِثْلِهِمَا ، وَظَهَرَ ، فَتَرَكَاهُ مَدِينَةً ، ثُمَّ  
قَبِضَا عَلَيْهِ ، وَذَلِكَ بِإِغْرَاءِ ابْنِ السَّرَّاجِ لَهُمَا بِهِ ، وَتَجَدَّدَ  
مِنْهُ فِي الْعَدَاوَةِ لَهُ أُمُورٌ تَجَنَّى <sup>(١)</sup> فِيهَا عَلَيْهِ ، وَجَرَتْ لَهُ فِي  
هَذِهِ التَّكْبَةِ خُطُوبٌ <sup>(٢)</sup> أَشْفَى <sup>(٣)</sup> فِيهَا عَلَى ذَهَابِ النَّفْسِ ،  
ثُمَّ كَفَاهُ <sup>(٤)</sup> اللَّهُ بِأَنْ فَسَدَ أَمْرُ ابْنِ السَّرَّاجِ مَعَ ابْنِ بَقِيَّةَ  
بِمَا عَامَلَهُ بِالْعِيْلَةِ الَّتِي عَرَضَتْ لَهُ فَقَبِضَ عَلَيْهِ ، وَنَقَلَ الْقَيْدَ  
مِنْ رَجُلٍ أَبِي إِسْحَاقَ إِلَى رَجُلِهِ ، وَعَادَ إِلَى خِدْمَةِ عِزِّ

(١) تجنى عليه : ادعى عليه ذنبا لم يفعله

(٢) الخطوب : جمع الخطب : الامر صغرا أو عظم ، وغلب استعماله للامر العظيم المكروم

(٣) أشفى عليه : أشرف ، ومنه : أشفى المريض على الموت ، أى قاربه

(٤) كفاه الله شر عدوه ؟ منع ذاك الشر عنه



الدَّوْلَةُ ، وَكُتِبَ عَنْهُ فِي أَيَّامِ الْمُبَايَنَةِ <sup>(١)</sup> بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَضِدِ  
الدَّوْلَةِ الْكُتُبِ الَّتِي تَضَمَّنَتْ الْوَقِيعَةَ <sup>(٢)</sup> وَالْإِسْتِهْتَارَ عَلَيْهِ ،  
وَمِنْهَا الْكِتَابُ عَنِ الطَّائِعِ لِلَّهِ بِتَقْدِيمِ عِزِّ الدَّوْلَةِ وَإِنْزَالِهِ  
بِمَنْزِلَةِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ ، وَهُوَ أَعْظَمُ مَا نَقَمَهُ عَلَيْهِ .

فَلَمَّا وَرَدَ عَضِدُ الدَّوْلَةِ إِلَى بَغْدَادَ فِي الدَّفْعَةِ الثَّانِيَةِ ،  
وَحَصَلَ بِوَاسِطَةٍ ، اسْتَظْهَرَ بِأَنْ خَرَجَ إِلَى أَبِي سَعْدٍ بِهِزَامَ بْنِ  
أَرْدَشِيرٍ ، وَهُوَ يَتَرَدَّدُ فِي الرِّسَائِلِ بِمَا يَتَخَوَّفُهُ مِنْ تَشَعُّبِ <sup>(٣)</sup>  
رَأْيِ عَضِدِ الدَّوْلَةِ ، وَسَأَلَهُ إِجْرَاءَ ذِكْرِهِ ، وَإِقَامَةَ عُذْرِهِ ،  
وَالِاحْتِيَاظَ لَهُ بِأَمَانٍ تَسْكُنُ <sup>(٤)</sup> إِلَيْهِ نَفْسُهُ ، وَكُتِبَ عَلَى  
يَدِهِ كِتَابًا ، عَادَ جَوَابُهُ بِمَا نَسَخْتَهُ : « كِتَابُنَا - أَيْدِكَ اللَّهُ -  
مِنْ الْمُعْسَكِرِ بِجَيْلٍ <sup>(٥)</sup> يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَيْلٍ بَقِيْنَ مِنْ شَهْرِ  
رَبِيعِ الْأَوَّلِ عَنْ سَلَامَةٍ وَنِعْمَةٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ،  
وَوَصَلَ كِتَابُكَ - أَيْدِكَ اللَّهُ - وَفَهِمْنَا وَعَرَفْنَا مَا يَحْمِلُ ، وَاسْتَمَعْنَا  
مِنْ أَبِي سَعْدٍ بِهِزَامَ بْنِ أَرْدَشِيرٍ ، - أَعَزَّهُ اللَّهُ - ، مَا أَوْرَدَهُ

(١) المباينة : الفرقة والعداوة

(٢) الوقعة : اغتيال الناس

(٣) تشعب الشيء : تفرق الى فرق

(٤) سكن الى الشيء : ارتاح (٥)

عَنكَ ، وَمَنْ كَانَتْ بِهِ حَاجَةٌ إِلَى إِقَامَةٍ مُعَذِّرَةٍ ، وَاسْتِقَالَةٍ  
 مِنْ عَثْرَةٍ ، أَوْ الْإِسْتِظْهَارِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ بِوَثِيقَةٍ ،  
 فَأَنْتَ مُسْتَعْنٍ عَنْ ذَلِكَ ، بِسَابِقَتِكَ فِي الْخِدْمَةِ ، وَمَنْزِلَتِكَ  
 مِنَ الثَّقَةِ ، وَمَوْقِعِكَ لَدَيْنَا مِنَ الْخُصُوصِ وَالزُّلْفَةِ <sup>(١)</sup> .  
 وَذَكَرَ أَبُو سَعْدٍ ، - أَعَزَّهُ اللَّهُ ، - الْتِمَاسَكَ أَمَانًا ، فَقَدْ بَدَّلْنَا  
 لَكَ عَلَى غِنَاكَ عَنْهُ ، وَأَنْتَ آمِنٌ عَلَى نَفْسِكَ ، وَدَمِكَ ،  
 وَشَعْرِكَ ، وَبَشْرِكَ ، وَأَهْلِكَ ، وَوَلَدِكَ ، وَسَائِرِ مَا تَحْوِيهِ  
 يَدُكَ ، حَالٌ <sup>(٢)</sup> فِي كُلِّ حَالٍ <sup>(٣)</sup> بِكَنْفٍ <sup>(٤)</sup> الْأَثَرَةِ <sup>(٥)</sup> وَالْخُصُوصِ  
 وَالْإِحْسَانِ وَالْقَبُولِ عِنْدَنَا مَحْرُوسٌ فِي جَاهِكَ ، وَمَوْقِفِكَ ،  
 وَحَالِكَ ، فَاسْكُنْ إِلَى ذَلِكَ ، وَاعْتَمِدْهُ ، وَلَكَ عَلَيْنَا الْوَفَاءُ بِهِ  
 عَهْدُ اللَّهِ وَمِيثَاقُهُ ، وَقَدْ حَمَلْنَا أَبَاسَعِدٍ ، - أَعَزَّهُ اللَّهُ ، - فِي هَذَا  
 الْبَابِ مَا يَدُكُرُهُ لَكَ ، وَاللَّهُ نَسْتَعِينُ عَلَى النِّيَّةِ فِيكَ ، وَهُوَ  
 حَسْبُنَا .

(١) الزلفة : القرية والمنزلة

(٢) حال : نازل

(٣) الحال : الوقت الذي أنت فيه

(٤) الكنف : الظل ، وكنف الله : حرضه وستره

(٥) الاثرة : اختيار المرء لنفسه الاشياء الحسنة دون أصحابه

وَالْتَوَقُّيعُ بِحِطِّ عَضُدِ الدَّوْلَةِ : اعْتَمِدَ ذَلِكَ وَأَسْكَنَ إِلَيْهِ ،  
وَوَقَّعَ بِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَدَخَلَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ إِلَى بَغْدَادَ ، فَأَجْرَاهُ <sup>(١)</sup> عَلَى رَسْمِهِ ،  
وَوَقَّعَ بِإِقْرَارِ إِقْطَاعِهِ ، وَإِمْضَاءِ تَقْرِيرَاتِهِ ، فَلَمَّا حَصَلَ  
بِالمَوْصِلِ ، كَتَبَ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْمُطَهَّرِ بِالقَبْضِ عَلَيْهِ

فَخَذَنِي أَبُو الْحَسَنِ فَهْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَكَانَ يَكْتُبُ  
لِأَبِي عَمْرٍو بْنِ <sup>(٢)</sup> ... عِنْدَ نَظَرِهِ فِي المَوْصِلِ ، قَالَ : أَخْرَجَ  
فِي المَوْصِلِ إِلَى الدِّيَّوَانِ ، مَا وَجَدَ فِي قِلَاعِ أَبِي تَغْلِبَ مِنْ  
الْحِسَابَاتِ ، لِيَتَأَمَّلَ وَيُمَيِّزَ ، وَكَانَ فِيهَا الشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنْ  
كُتُبِ عِزِّ الدَّوْلَةِ إِلَى أَبِي تَغْلِبَ بِحِطِّ أَبِي إِسْحَاقَ جَدِّكَ ،  
فَكَانَ أَبُو عَمْرٍو إِذَا رَأَى مَا فِيهِ ذَكَرُ عَضُدِ الدَّوْلَةِ ، أَيَّامَ  
الْمُبَايَنَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عِزِّ الدَّوْلَةِ ، يَجْمَعُهُ ، حَتَّى جَمَعَ مِنْ ذَلِكَ  
شَيْئًا كَثِيرًا ، وَحَمَلَهُ إِلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ ، لِعِدَاوَةِ كَانَتْ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَهُ ، فَأَظُنُّ مَا وَقَفَ عَلَيْهِ ، حَرَكَ مَا كَانَ فِي نَفْسِهِ ، حَتَّى  
كَتَبَ مِنْ هُنَاكَ بِالقَبْضِ عَلَيْهِ .

(١) أَجْرَى فَلَانَا : أَرْسَلَهُ وَكَيْلَا عَنْهُ

(٢) بِيَاضٍ بِالْأَصْلِ

قَالَ : وَحَدَّثَنِي جَدِّي قَالَ : كُنْتُ جَالِسًا بِحَضْرَةِ أَبِي الْقَاسِمِ الْمُطَهَّرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَزِيرِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ ، فِي يَوْمِ الْقَبْضِ عَلَى ، إِذْ وَرَدَتِ النُّوبَةُ ، فَفُضَّتْ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَبَدَأَ مِنْهَا بِقِرَاءَةِ كِتَابِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ ، فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى فَصْلِ مِنْهُ ، وَجَمَ (١) وَجُومًا بَانَ فِي وَجْهِهِ ، فَقَالَ لِي أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدُ بْنُ ثَابِتٍ : أَظُنُّ فِي هَذَا الْكِتَابِ مَا ضَاقَ صَدْرًا بِهِ ، وَقُمْتُ مِنْ مَجْلِسِهِ لِأَنْصَرِفَ ، فَتَبِعَنِي بَعْضُ حُجَّابِهِ ، وَعَدَلَ (٢) بِي إِلَى بَيْتٍ مِنْ دَارِهِ ، وَوُكِّلَ بِي ، وَأَرْسَلَ يَقُولُ لِي : لَعَلَّكَ قَدْ عَرَفْتَ مِنِّي الْأَنْزِعَاجَ عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَى الْكِتَابِ الْوَارِدِ مِنَ الْحَضْرَةِ الْيَوْمَ ، وَكَانَ ذَلِكَ لَمَّا تَضَمَّنَ مِنَ الْقَبْضِ عَلَيْكَ ، وَأَخَذَ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ مِنْكَ ، وَيَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ خَطَّكَ بِهَذَا الْمَالِ ، وَلَا تُرَاجِعْ فِيهِ ، فَوَاللَّهِ لَا تَرَكَتُ مُمَكِّنًا فِي مَعُونَتِكَ وَتَحْلِيصِكَ إِلَّا بِذَلِكَ ، وَقَدْ جَعَلْتُ أَعْتِقَالَكَ فِي دَارِي ، وَمُقَامَكَ فِي ضِيَاغِي ، فَطَبِّ نَفْسًا (٣) بِقَوْلِي ، وَثِقْ بِمَا يَتَّبِعُهُ مِنْ فِعْلِي . وَقَبِضَ عَلَى وَلَدَيْهِ أَبِي عَلِيٍّ الْمُحَسِّنِ ،

(١) وجم الرجل : سكت من شدة الحزن

(٢) عدل إلى الشيء : رجع

(٣) طابت النفس : انشرح



وَالِدِي ، وَأَبِي سَعِيدٍ سِنَانٍ ، عَمِّي ، فَلَمَّا تَقَدَّمَ عَضُدُ  
الدَّوْلَةِ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْمُطَهَّرِ بِالْأُنْحِدَارِ لِقِتَالِ صَاحِبِ  
الْبَطِيحَةِ ، سَأَلَ عَضُدُ الدَّوْلَةَ إِطْلَاقَهُ وَالْإِذْنَ لَهُ  
فِي اسْتِخْلَافِهِ ، وَخِصْرَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ : أَمَّا الْعَفْوُ ، فَتَدُّ  
شَفَعْنَاكَ<sup>(١)</sup> فِيهِ ، وَيَنْبَغِي أَنْ تُعَرِّفَهُ ذَلِكَ ، وَتَتَوَلَّاهُ ،  
إِنَّمَا قَدْ غَفَرْنَا لَكَ عَنْ ذَنْبٍ ، لَمْ نَعْفُ عَمَّا دُونَهُ لِأَهْلِنَا ،  
— يَعْنِي : عِزَّ الدَّوْلَةِ وَالِدَيْلَمَ — وَلِأَوْلَادِ بَيْتِنَا — يَعْنِي :  
أَبَا الْحَسَنِ مُحَمَّدَ بْنَ عُمَرَ وَأَبَا أَحْمَدَ الْمُوسَوِيَّ<sup>(٢)</sup> — وَلَكِنَّا  
وَهَبْنَا إِسَاءَتَكَ لِخِدْمَتِكَ ، وَغَلَبْنَا الْمُحَافَظَةَ فِيكَ عَلَى  
الْحَفِيزَةِ<sup>(٣)</sup> مِنْكَ ، وَأَمَّا اسْتِخْلَافُكَ إِيَّاهُ بِخِصْرَتِنَا ، فَكَيْفَ  
يَجُوزُ أَنْ نَنْقُلَهُ مِنَ السُّخْطِ<sup>(٤)</sup> وَالنَّكْبَةِ إِلَى النَّظَرِ فِي  
الْوَزَارَةِ ، وَلَنَا فِي أَمْرِهِ نَدِيرٌ . وَبِالْعَاجِلِ ، فَتَحْمِلْ إِلَيْهِ  
مِنْ عِنْدِكَ ثِيَابًا وَنَفَقَةً ، وَتُطَلِّقْ وَلَدَيْهِ ، وَتَقْدِّمْ إِلَيْهِ عَنَا  
بِعَمَلِ كِتَابٍ فِي مَفَاحِرِنَا ، فَمَّا إِلَيْهِ الْمُطَهَّرُ ثِيَابًا وَنَفَقَةً

(١) شفعناك فيه : قبلنا شفاعتك فيه

(٢) بالاصل : الموسى وهو صحيح

(٣) الحفيظ : الدب فيها يجب أن يحفظ منه ، وعلى معنى مع

(٤) السخط : ضد الرضى

وَأُطْلِقَ وَلَدَيْهِ ، وَالِدِي وَعَمِّي ، وَرَسَمَ لَهُ تَأْلِيفَ الْكِتَابِ  
فِي الدَّوْلَةِ الدِّيَامِيَّةِ ، وَأَتَمَدَرَ الْمُطَوَّرُ ، وَبَقِيَ أَبُو إِسْحَاقَ  
فِي مَحْبِسِهِ وَعَمِلَ الْكِتَابَ ، فَكَانَ إِذَا أُرْتَفَعَ جُزْءٌ مِنْهُ ، حُمِلَ  
إِلَى الْحُضْرَةِ الْعُضْدِيَّةِ ، حَتَّى يَقْرَأَهُ وَيَتَصَفَّحَهُ ، وَيَزِيدَ فِيهِ ،  
وَيَنْقُصَ مِنْهُ ، فَلَمَّا تَكَامَلَ عَلَى مَا أَرَادَهُ ، حُرِّرَ وَحُمِلَ  
كَلَامًا مُحَرَّرًا ، فَيُقَالُ : إِنَّهُ قُرِئَ عَلَيْهِ فِي أُسْبُوعٍ ، وَرَكَعُهُ  
فِي الْحَبْسِ بَعْدَ ذَلِكَ سَنَةً ، وَأُتَّفِقَ أَنْ خَرَجَ إِلَى الزِّيَارَةِ  
وَعَادَ ، فَعَمِلَ فِيهِ قَصِيدَةً يَهْنئُهُ فِيهَا بِتَقْدَمِهِ ، وَيَذْكُرُهُ  
بِأَمْرِهِ ، مِنْهَا :

أَهْلًا بِأَشْرَفِ أَوْبَةٍ وَأَجَلَهَا

لِأَجَلٍ ذِي قَدَمٍ يُلَاذُ<sup>(١)</sup> بِنَعْلَهَا

شَاهِدًا نَشَأَهُ<sup>(٢)</sup> تَاجُ مِلَّتِهِ أَلَّتِي

زِيدَتْ بِهِ فِي قَدَرِهَا وَمَحَلِّهَا

يَا خَيْرَ مَنْ زَهَتْ الْمَنَابِرُ بِاسْمِهِ

فِي دَوْلَةٍ عَلِقَتْ<sup>(٣)</sup> يَدَاهُ بِحَبْلِهَا

(١) لاذ بالجميل : استتر به والتجأ اليه

(٢) فارسية أى ملك الملوك

(٣) علق الخ : استسكت يده — أى استسك وتعلق بأربابها

وَأَقَمْتُ فِينَا سِيرَةً عَضُدِيَّةً  
 هَيْهَاتَ لَا تَأْتِي الْمُلُوكُ بِمِثْلِهَا  
 يَرْدَى <sup>(١)</sup> غَوِيٌّ <sup>(٢)</sup> فَاجِرٌ فِي بَاسِهَا  
 وَيَعِيشُ <sup>(٣)</sup> بَرٌّ صَالِحٌ فِي فَضْلِهَا  
 مَوْلَايَ عَبْدُكَ حَالِفٌ لَكَ حِلْفَةً  
 تَعِينَا مَنَاكِبُ يَذْبُلُ عَنْ حَمْلِهَا <sup>(٤)</sup>  
 لَقَدْ أَنْتَهَى شَوْقِي إِلَيْكَ إِلَى أَلَّتِي  
 لَا أَسْتَطِيعُ أَقْلُهَا <sup>(٥)</sup> مِنْ ثِقَلِهَا <sup>(٦)</sup>  
 طُوبَى <sup>(٧)</sup> لِعَيْنٍ أَبْصَرَتْكَ وَمَنْ لَهَا  
 بِنَبَارٍ دَارِكَ جَارِيًا عَنْ كُحْلِهَا  
 لَوْ بَعْتَنِي بِجَمِيعِ عُمْرِي لَحْظَةً  
 أَوْ لَحْظَةً بِالطَّرْفِ لَمْ أَسْتَغْلِهَا  
 أَتَرَى أَمْرًا بِخَطَرَةٍ <sup>(٨)</sup> مِنْ بِلْهَا  
 أَتَرَى أَعُودُ إِلَى كَنَافَةِ ظِلِّهَا

(١) يردى : يهلك (٢) الغوى : الضال والتمناد للهوى

(٣) البر : المطيع ، والذي يحسن المعاملة عن حب

(٤) يعي : يعجز . مناكب : عواهل . يذبل : جيل (٥) أقل الشيء : رفعه

(٦) الثقل : الحمل الثقيل ، وتروى : ثقلها (٧) طوبى : يراد بها الغبطة والسعادة وهي

كلمة دعاء للشخص (٨) الخطرة : من الخطور بالبال ، الذكر بعد النسيان

لِي ذِمَّةٌ<sup>(١)</sup> مَحْفُوظَةٌ فِي ضِمْنِهَا  
 وَوَثَائِقٌ مَحْرُوسَةٌ فِي كَفْلِهَا<sup>(٢)</sup>  
 وَإِذَا رَأَيْتُ سَحَابًا لَكَ ثَرَّةٌ<sup>(٣)</sup>  
 تَرَوِي النُّفُوسَ الْحَائِمَاتِ بِهَاطِلِهَا<sup>(٤)</sup>  
 لَا فِي الرِّجَالِ النَّاقِعِينَ<sup>(٥)</sup> بَوْبِلِهَا<sup>(٦)</sup>  
 كَلَّا وَلَا فِي الْقَانِعِينَ بِطَاهِهَا<sup>(٧)</sup>  
 قَابِلْتُ بِالزَّفَرَاتِ هَبَّةً رِيحَهَا  
 وَحَكَيْتُ بِالْعِبَرَاتِ دَرَّةً<sup>(٨)</sup> سَجِلِهَا<sup>(٩)</sup>  
 فَلَوْ أَنَّ عَيْنِي رَأَيْتُ بِدُمُوعِهَا  
 يُعْنَاكَ فِي السَّقِيَا لَفَزْتُ بِخَصْلِهَا<sup>(١٠)</sup>  
 قَالَ: قَدْ كَانَ أَبُو إِسْحَاقَ يُكَاتِبُ عِضْدَ الدَّوْلَةِ فِي  
 الْحَبْسِ بِالشُّعَارِ ، وَيُرَقِّقُهُ ، فَمَا رَقَّقَهُ شَيْءٌ كَقَصِيدَتِهِ  
 الْقَافِيَةِ ، وَمِنْهَا :

(١) الذمة : الامان والعهد : في ضمنها أى في طيها : لان ضمن الكتاب طيه

(٢) الكفل : الضمان

(٣) الثرة : غزيرة الماء

(٤) الهطل : المطر الضيف الدام

(٥) تقع الماء العطش : سكنه وقطعه (٦) الوبل : المطر الشديد

(٧) الطل : المطر الضيف (٨) در الحليب : كثر

(٩) السجل : الدلو العظيمة فيها ماء (١٠) الحصل : ما يتقاصر عليه



أَجَلٌ فِي الْبَيْنِ الزُّهْرِ طَرَفَكَ إِيَّاهُمْ  
 حَوَوَا كُلَّ مَرَأَى لِلْأَحِبَّةِ مُوثِقِ  
 وَتَمَّتْ لَكَ النُّعْمَى بِقُرْبِ كَبِيرِهِمْ  
 فَأَهْلًا بِهِ مِنْ طَارِقٍ خَيْرِ مُطْرِقِ  
 مَوَالٍ لَنَا مِثْلُ النُّجُومِ مُطِيفَةٌ  
 بِمَوَالِي مَوَالٍ مِنْكَ كَالْبَدْرِ مُشْرِقِ  
 وَقَدْ ضَمَّهِمْ شَمْلٌ لَدَيْكَ مُؤَلَّفٌ  
 فَأَرْبُ لَدَى الشَّمْلِ الشَّتِيتِ الْمُفَرَّقِ  
 وَإِنْ كُنْتَ يَوْمًا عَنْهُمْ مُتَّصِدًا  
 فَمِنْ مِثْلِ مَاخُولَتْ فِيهِمْ تَصَدَّقِ  
 فَلِي مُقَلَّةٌ نَقَذَى إِذَا مَامَدَّتْهَا  
 إِلَى حَلَةٍ مِمَّنْ أَعُولُ وَدَوْرَقِ (١)  
 إِنَّا وَذُكْرَانِ أَيْتُ مِنْ أَجْلِهِمْ  
 عَلَى كَمَدٍ يَنْ الْحَجَّائِينَ (٢) مُقْلِقِ  
 رَسَائِلِهِمْ تَأْتِي بِمَا يَدْعُ الْحَشَا  
 وَيَصْدَعُ قَلْبَ النَّارِ (٣) الْمُتَشَوِّقِ

(١) الحلة الجهة والسكن والدورق الجرة ولا أرى هذا ويحيل الى أنها دردق والدردق  
 الاطفال الصغار (٢) الحجابين : يريد بها الحجاب الحاجز ، والحجاب المستبطن للصدر  
 والاضلاع (٣) النار : النرب

فَبَاكِئَةٌ تَرَى أَبَاهَا وَلَمْ يَمُتْ  
وَبَائِنَةٌ مِنْ بَعْلِهَا لَمْ تُطَلِّقْ  
وَزُغْبٌ<sup>(١)</sup> مِنَ الْأَطْفَالِ أَبْنَاءُ مَنْزِلٍ  
شَوَارِدُ عَنْهُ كَالْقَطَا<sup>(٢)</sup> الْمُتَمَرِّقِ  
إِذَا حَرَّقُوا قَلْبِي بِنَجْوَاهُمْ أَتَشْتِ  
عِدَاكَ تَنَاجِيَنِ فَتَطْفِي تَحْرِقِي  
شَهِدْتُ لَنْ أَنْكَرْتُ أَنَّكَ صُنْتِي  
وَلَمْ أَرَعْ مَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ تَرْفُقِ  
لَقَدْ ضَيَّعَ الْمَعْرُوفُ عِنْدِي وَأَصْبَحْتُ  
وَدَائِعُهُ مَرْدُوعَةً عِنْدَ أَحْمَقِ  
وَحَبْسُكَ لِي جَاهٌ عَرِيضٌ وَرِفْعَةٌ  
وَقَيْدُكَ فِي سَاقِي تَاجٌ لِمَفْرِقِي<sup>(٣)</sup>  
وَمَا مُوْتِقٌ لَمْ تَطْرَحْهُ<sup>(٤)</sup> بِمُوْتِقِي  
وَلَا مُطْلَقٌ لَمْ تَصْطَنِعْهُ بِمُطْلَقِ

(١) الزغب : الصغار

(٢) القطا : جمع القطاة : طائر في حجم الحمام

(٣) المفرق من الشعر : موضع افتراقه

(٤) اطرحه : ألقاه وقذفه وأبعده

خَلَا أَنِّ أَغْوَامًا كَمَا نِ ثَلَاثَةً  
 تَعَرَّقَتْ <sup>(١)</sup> الْبُقْيَا <sup>(٢)</sup> أَشَدَّ تَعَرُّقِ  
 وَقَدْ ظَمِئَتْ عَيْنِي أَلَّتِي أَنْتَ نَوْرُهَا  
 إِلَى نَظْرَةٍ مِنْ وَجْهِكَ الْمُتَأَلِّقِ  
 خِيَا فَرَحِي إِنْ أَلَقَهُ قَبْلَ مِيتَتِي  
 وَيَا حَسْرَتِي إِنْ مِتُّ مِنْ قَبْلِ نَلَّتِي  
 خَدَمْتُكَ مِذَّ عِشْرُونَ عَامًا مُوَفَّقًا  
 فَهَبْ لِي يَوْمًا وَاحِدًا لَمْ أُوَفَّقِ  
 فَإِنْ يَكُ ذَنْبٌ ضَاقَ عِنْدِي عُذْرُهُ  
 فَعِنْدَكَ عَفْوٌ وَاسِعٌ غَيْرُ ضَيِّقِ  
 قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا الرِّيَّانِ <sup>(٣)</sup> ، حَامِدَ بْنَ مُحَمَّدٍ ،  
 الْوَزِيرَ ، يَقُولُ لِحَدَّثِي ، وَهُمَا فِي مَجْلِسِ أَنْسٍ ، وَأَنَا حَاضِرُهُ  
 مَعَهُمَا : لَمَّا أَتَفَذْتَ الْقَصِيدَةَ اللَّامِيَّةَ بِالْهِنْدَةِ ، عَنْ قَدُومِ  
 عَضُدِ الدَّوْلَةِ مِنَ الزِّيَارَةِ ، عَرَضَتْهَا عَلَيْهِ فِي وَقْتٍ كَانَ عَبْدُ  
 الْعَزِيزِ بْنُ يُوسُفَ غَيْرَ حَاضِرٍ فِيهِ ، فَقَرَأَهَا ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ

(١) تَعَرَّقَ الْعَظْمُ : نَزَعَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ

(٢) الْبُقْيَا : مَا بَقِيَ

(٣) أَبَا الرِّيَّانِ : هَكَذَا كَمَا سَيَأْتِي وَلَعَلَّ ذِكْرَهُ بِأَبِي الزَّمَانِ خَطَأً

إِلَى وَإِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدَانَ ، وَكُنْتُ أَمْنَهُ عَلَيْكَ ، وَأَعْلَمُ  
 أَنَّ اعْتِقَادَهُ يُوَافِقُ اعْتِقَادِي فِيكَ ، فَقَالَ : قَدْ طَالَ حَبْسُ  
 هَذَا الْمَسْكِينِ وَمَحْنَتُهُ ، فَقَبِلْتُ أَنَا وَهُوَ الْأَرْضَ عِنْدَ ذَلِكَ ،  
 فَقَالَ لَنَا : كَأَنَّكُمْ تَوَرَّانِ إِطْلَاقَهُ ، قُلْنَا : إِنْ مِنْ أَعْظَمِ  
 حُقُوقِهِ عَلَيْنَا ، وَذَرَائِعِهِ <sup>(١)</sup> عِنْدَنَا ، أَنْ عَرَفْنَاهُ فِي خِدْمَتِكَ ،  
 وَخَالَطْنَاهُ فِي أَيَّامِكَ ، قَالَ : فَإِذَا كَانَ رَأْيُكُمْ فِيهِ ، فَأَنْفِذَا  
 وَأَفْرِجَا عَنْهُ ، وَتَقَدَّمَا إِلَيْهِ عَنَّا بِمِلَازِمَةِ مَنْزِلِهِ ، إِلَى أَنْ  
 يَرْسُمَ لَهُ مَا يَلِيْقُ بِمَنْزِلِهِ :

قَالَ أَبُو الرِّيَّانِ : تَخَرَّجْتُ مُبَادِرًا ، وَأَنْفَذْتُ لِشُكْرَسْتَانَ  
 صَاحِبِي ، وَأَنْفَذَ بَنُ سَعْدَانَ مُجَّدًا لِأَوَاتِيهِ ، وَأَنْتَظَرْتُ عَوْدَهُمَا  
 بِمَا فَعَلَاهُ ، مِنْ صَرْفِكَ إِلَى دَارِكَ ، فَأَبْطَأَ عَلَيَّ ، وَكُنْتُ  
 أَعْرِفُ مِنْ عَادَةِ عَضِدِ الدَّوْلَةِ ، أَنَّهُ يَتَقَدَّمُ بِالْأَمْرِ ، ثُمَّ  
 يَسْأَلُ عَنْهُ ، فَإِنْ كَانَ قَدْ فُعِلَ أَمْرُهُ ، وَلَمْ يَرْجِعْ ، وَإِنْ  
 تَأَخَّرَ ، فَرُبَّمَا بَدَأَ لَهُ رَأْيٌ مُسْتَأْنَفٌ فِي التَّوَقُّفِ عَنْهُ ، فَدَخَلْتُ  
 إِلَى عَضِدِ الدَّوْلَةِ فِي غَرَضٍ مَا ، أُطَالِعُهُ بِهِ ، فَقُلْتُ لَهُ :  
 سَمِعَ اللَّهُ فِي مَوْلَانَا مَا دُعِيَ لَهُ ، فَقَالَ : مَا تَجَدَّدَ ؟ قُلْتُ :

(١) الذرائع : جمع الذريعة : الوسيلة (١) ، (٢) شُكْرَسْتَان : و بظاهر  
 [بضم شين مع دال كثر و غنة م]



شَاهَدَ النَّاسُ أَبَا إِسْحَاقَ الصَّابِيَّ ، وَقَدْ أُخْرِجَ مِنْ مَحْبِسِهِ ،  
وَمَضَى إِلَى دَارِهِ ، فَأَكْثَرُوا مِنَ الدُّعَاءِ وَالشُّكْرِ ، فَسَكَتَ ،  
وَشَغَلَتْ عَضُدَ الدَّوْلَةِ عِلَّتُهُ ، وَمَا أَفْضَى إِلَيْهِ مِنْ مَنِيَّتِهِ <sup>(١)</sup>  
عَنِ النَّظَرِ فِي أَمْرِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ وَصَلَ إِلَى حَضْرَتِهِ ، فِيمَا بَيْنَ  
الْإِطْلَاقِ وَاشْتِدَادِ الْعِلَّةِ ، فِي أَيَّامٍ مُتَفَرِّقَةٍ ، فَتَفَقَّدهُ بَنِيَابٍ  
وَنَفَقَاتٍ ، عِدَّةَ دَفَعَاتٍ

وَكَانَ الصَّاحِبُ ابْنُ عَبَّادٍ يُحِبُّهُ أَشَدَّ الْحُبِّ ، وَيَتَعَصَّبُ  
لَهُ ، وَيَتَعَاهَدُهُ عَلَى بُعْدِ الدَّارِ بِالْمِنْحِ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ الصَّابِيُّ ،  
مِنْذُ حَبْسِهِ عَضُدَ الدَّوْلَةِ ، مُتَعَطِّلًا ، إِلَى أَنْ مَاتَ ، فَكَانَ  
يُوَاصِلُ حَضْرَةَ الصَّاحِبِ بِالْمَدَحِ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : فَقَرَأْتُ لَهُ فَصْلًا مِنْ كِتَابٍ فِي ذِكْرِ  
صِلَةٍ <sup>(٣)</sup> ، وَصَلْتُ مِنْهُ إِلَيْهِ ، اسْتَطَرَفْتُهُ جِدًّا ، وَهُوَ :  
وَرَدَ ، أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ سَيِّدِنَا ، أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ  
الْحُسَيْنِ ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ بْنُ شُعَيْبٍ ، حَاجِبَيْنِ ، فَعَرَّجَا <sup>(٤)</sup>  
إِلَى مُلَمِّينِ <sup>(٥)</sup> ، وَعَاجَا <sup>(٦)</sup> إِلَى مُسَلِّمِينَ ، فَبَيْنَ عَرَفْتَهُمَا ،

(١) المنية : الموت (٢) المنح : جمع المنحة : العظية

(٣) الصلة : العظية والاحسان والجائزة (٤) عرج : وقف ولبث ومال (٥) ألم بالقوم

وعلى القوم : أتاهاهم فنزل بهم (٦) عاج السائر : وقف ، وعلى المكان مال وتعطف

فَقَبِلَ أَنْ أُرَدَّ السَّلَامَ عَلَيْهِمَا ، مَدَدْتُ الْيَدَ إِلَى مَامَعَهُمَا <sup>(١)</sup> ،  
 كَمَا مَدَّهَا حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ إِلَى رَسُولِ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْهَمِ ،  
 ثِقَةً مِّنِي بِصِلَتِهِ ، وَتَشَوُّقًا إِلَى تَكْرِمَتِهِ ، وَأَعْتِيَادًا لِإِحْسَانِهِ ،  
 وَإِلْفًا لِمَوَارِدِ إِنْْعَامِهِ ، وَتَيَقُّنًا أَنَّ الْخَطَرَةَ مِّنِي عَلَى بَالِهِ ،  
 مَقْرُونَةً بِالنَّصِيبِ مِنْ مَالِهِ ، وَأَنَّ ذِكْرَاهَ لِي ، مَشْفُوعَةٌ  
 بِجَدْوَاهُ <sup>(٢)</sup> عَلَى ، وَقُمْتُ عِنْدَ ذَلِكَ قَائِمًا ، وَقَبِلْتُ الْأَرْضَ  
 سَاجِدًا ، وَكَرَّرْتُ الدُّعَاءَ وَالْتِنَاءَ مُجْتَهِدًا ، وَسَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ  
 يُطِيلَ لَهُ الْبَقَاءَ ، كَطُولِ يَدِهِ بِالْعَطَاءِ ، وَيُمَدِّ لَهُ فِي الْعُمُرِ ،  
 كَامْتِدَادِ ظِلِّهِ <sup>(٣)</sup> عَلَى الْحَرِّ ، وَأَنَّ يَحْرُسَ هَذَا الْبَدَدَ <sup>(٤)</sup> ،  
 الْقَلِيلَ الْعَدَدِ ، مِنْ مَشِيخَةِ الْكِتَابِ ، وَمُنْتَحَلِي <sup>(٥)</sup> الْآدَابِ ،  
 مَا كَنَفَهُمْ <sup>(٦)</sup> بِهِ مِنْ ذُرَاهُ <sup>(٧)</sup> ، وَأَفَاءَهُ <sup>(٨)</sup> عَلَيْهِمْ مِنْ نَدَاهُ <sup>(٩)</sup> ،  
 وَأَسَامَهُمْ <sup>(١٠)</sup> فِيهِ مِنْ مَرَاتِعِهِ <sup>(١١)</sup> وَأَعَذَبَهُ لَهُمْ مِنْ شَرَائِعِهِ <sup>(١٢)</sup> ،

( ١ ) ورد يتيمة الدهر : إليهما

( ٢ ) الجدوى : العطية ( ٣ ) تروى باليتيمة : يده ( ٤ ) البدد : المتفرق

( ٥ ) تنحل الشعر أو القول : ادعاه لنفسه وهو لغيره

( ٦ ) كنف الشيء : صانه وحفظه ( ٧ ) الذروة : العلو والمكان المرتفع

( ٨ ) أفاء الله عليه مال القوم : جعله غنيمة له ( ٩ ) الندى : الجود والفضل والخير

( ١٠ ) سامت الماشية : خرجت الى المرعى

( ١١ ) المراتع : جمع المرتع : المكان الذي يجذ فيه الانسان ماشاء من خصب وسعة ورغد

( ١٢ ) الشرائع : جمع الشريعة : مورد الشاربة

أَتَى هُمْ مُحَلَّثُونَ <sup>(١)</sup> إِلَّا مِنْهَا، وَمَحْرُومُونَ <sup>(٢)</sup> إِلَّا عَنْهَا «  
وَكَانَ الصَّاحِبُ يَتَمَنَّى أَنْحِيَا زَأْبِي إِسْحَاقَ إِلَى جَنْبَتِهِ <sup>(٣)</sup>،  
وَقَدُومَهُ إِلَى حَضْرَتِهِ، وَيَضْمَنُ لَهُ الرِّغَائِبَ عَلَى ذَلِكَ،  
إِمَّا تَشَوُّقًا، وَإِمَّا تَشَرُّفًا <sup>(٤)</sup>

وَكَانَ أَبُو إِسْحَاقَ يَحْتَمِلُ ثِقَلَ الْخَلَّةِ <sup>(٥)</sup>، وَسُوءَ أَثَرِ  
الْعُطْلَةِ، وَلَا يَتَوَاضَعُ لِلِاتِّصَالِ بِجُمْلَةٍ <sup>(٦)</sup> الصَّاحِبِ، بَعْدَ  
كُونِهِ مِنْ نَظَرَائِهِ، وَتَحَلِّيهِ بِالرِّيَاسَةِ فِي أَيَّامِهِ

قَالَ: وَأَخْبَرَنِي ثِقَاتٌ، مِنْهُمْ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْكُرْخِيُّ، وَكَانَ شَدِيدَ الْإِخْتِصَاصِ بِالصَّاحِبِ، أَنَّهُ كَثِيرًا  
مَا كَانَتْ يَقُولُ: كُتَّابُ الدُّنْيَا، وَبُلْغَاءُ الْعَصْرِ أَرْبَعَةٌ:  
الْأُسْتَاذُ ابْنُ الْعَمِيدِ، وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يُونُسَ،  
وَأَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِيُّ، وَلَوْ شِئْتُ لَدَكْرْتُ الرَّابِعَ يَعْنِي نَفْسَهُ  
فَأَمَّا التَّرْجِيحُ بَيْنَ هَذَيْنِ الصَّدْرَيْنِ، أَغْنَى: الصَّاحِبُ  
وَالصَّابِيُّ، فِي الْكِتَابَةِ، فَقَدْ خَاضَ فِيهِ الْخَائِضُونَ، وَأَطْنَبَ

(١) حلاء: منحه الورد، وتروى باليتيمة: محلون

(٢) تروى باليتيمة: ومحرمون (٣) الجنبه: الناحية والجهة

(٤) تروى باليتيمة: تفوقا (٥) الخلّة: الحاجة والنقر

(٦) الجملة: جماعة الناس، والمراد بها الحاشية والاتباع

الْمُحْصِلُونَ<sup>(١)</sup> ، وَمِنْ أَشْفَى<sup>(٢)</sup> مَا سَمِعْتُهُ فِي ذَلِكَ : أَنَّ الصَّاحِبَ  
كَانَ يَكْتُبُ كَمَا يُرِيدُ ، وَأَبُو إِسْحَاقَ يَكْتُبُ كَمَا يُؤْمَرُ ،  
وَيَنْ أَلْخَالَيْنِ بَوْنٌ<sup>(٣)</sup> بَعِيدٌ ، وَكَيْفَ جَرَى الْأَمْرُ ، فَمَا هُمَا ،  
وَلَقَدْ وَقَفَ فَلَكَ الْبَلَاغَةُ بَعْدَهُمَا ؟

وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى إِنْخَاةِ كَلَامِهِ<sup>(٤)</sup> الزَّمَانِ عَلَيْهِ ، وَصَرَفِ  
صُرُوفِهِ<sup>(٥)</sup> ، بَعْدَ النَّبَاهَةِ<sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ ، فَصَلَّ كَتَبَهُ إِلَى صَدِيقٍ<sup>(٧)</sup>  
لَهُ يَسْتَمِيعُهُ ، وَهُوَ :

وَلَمَّا صَارَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ تَتَوَغَّلُ<sup>(٨)</sup> بَعْدَ التَّطْرِيفِ<sup>(٩)</sup>  
وَتُجْجَفُ<sup>(١٠)</sup> بَعْدَ التَّحْيِيفِ<sup>(١١)</sup> ، وَصَادَفَ مَا تَجَدَّدَ عَلَى فِي هَذَا  
الْوَقْتِ مِنْهَا أَشْلَاءٌ<sup>(١٢)</sup> ، مِمَّنْ مِنْهُوَكَةٌ ، وَأَعْظَمًا مَبْرِيَّةً<sup>(١٣)</sup> ،

( ١ ) حصل الكلام : رده الى مفاده ومعناه ، ويروى باليتيمة : وأخب فيه الخبون ،  
أى أفاضوا واختلفوا في المقارنة بينهما ، والحب : السير السريع

( ٢ ) مما يشفى الغلة في هذا الباب كذا

( ٣ ) البون : الفرق والمسافة بين أمرين ( ٤ ) الكلكل : الصدر ، أو ما بين الترقوتين

( ٥ ) صرف الدهر وصروفه : نوائبه وحدثانه

( ٦ ) النباهة : الشرف والفتنة

( ٧ ) هو الصاحب أبو القاسم اسماعيل بن عباد وزير الامير مؤيد الدولة بن ركن الدولة بأصبهان

( ٨ ) توغل في البلاد : ذهب وأبعد ، وتروى : تنوء على ، أى تثقل

( ٩ ) تروى برسائله : التطرف ، تطرف في المسألة : جاوز حد الاعتدال

( ١٠ ) أجحف به : ذهب به وأهلكه واستأصله

( ١١ ) تروى باليتيمة : وبالزائدات ، تحيف الشيء : تنقصه وأخذ من أطرافه

( ١٢ ) الاشلاء : جمع الشلو : العضو من الجسد ( ١٣ ) مبرية : مهزولة



وَحُشَاشَةٌ <sup>(۱)</sup> مُشْفِيَةٌ <sup>(۲)</sup> ، وَبَقِيَّةٌ مُودِيَةٌ <sup>(۳)</sup> ، جَعَلْتُ أَعْتَارُ  
الْجِهَاتِ ، وَأَعْتَمْتُ الْجَنْبَاتِ ، لِأَتَحَوَّ مِنْهَا مَا لَا يُعَابُ  
سَائِلُهُ إِذَا سَأَلَ ، وَلَا يَحْبِبُ آمِلُهُ إِذَا أَمَلَ ، وَكَانَ  
سَيِّدِي أَوَّلَهَا إِذَا عَدَدْتُ ، وَأَوَّلَاهَا إِذَا أَعْتَمَدْتُ ، وَكَتَبْتُ  
كِتَابِي هَذَا ، بِيَدٍ يَكَادُ وَجْهِي يَتَظَلَّمُ مِنْهَا إِذْ تَخْطُهُ ،  
إِشْفَاقًا عَلَى مَائِهِ مِمَّا يُرِيقُهُ <sup>(۴)</sup> ، لَوْلَا الثِّقَةُ بِأَنَّهُ يَحْقِنُ <sup>(۵)</sup>  
مِيَاهَ الْوُجُوهِ وَيَحْمِيهَا <sup>(۶)</sup> ، وَلَا يُقْذِيهَا <sup>(۷)</sup>

فَصَلِّ مِنْ كِتَابٍ إِلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ فِي تَهْنِئَةٍ بِتَحْوِيلِ

سَنَّتِهِ :

أَسْأَلُ اللَّهَ مُبْتَهِلًا لَدَيْهِ ، مَاذَا يَدَيَّ إِلَيْهِ ، أَنْ يُحِيلَ  
عَلَى مَوْلَانَا هَذِهِ السَّنَةَ ، وَمَا يَتَلَوَهَا مِنْ أَخَوَاتِهَا ،  
بِالصَّالِحَاتِ الْبَاقِيَّاتِ ، وَالزِّيَادَاتِ <sup>(۸)</sup> الْغَامِرَاتِ <sup>(۹)</sup> ، لِيَكُونَ

(۱) الحشاشة : بقية الروح في المريض والجريح

(۲) مشفية : مشرفة ، ومنه : أشفى على الموت (۳) أودى به : ذهب به

(۴) أراق الماء : صبه ، وتروى برسائله : بهريقه ، وما بمعنى واحد

(۵) حقن دم فلان : منعه أن يسفك بعد أن حل به القتل

(۶) أجم الماء : تركه يجتمع

(۷) قذت عينه : بالغص والرمص ، أى يوسخها

(۸) تروى باليتيمة : وبالزائدات

(۹) الغامرات : الكثيرة

كل دهرٍ يَسْتَقْبِلُهُ ، وَأَمَدٌ <sup>(١)</sup> يَسْتَأْنِفُهُ ، مَوْفَرًا <sup>(٢)</sup> عَلَى  
الْمَتَقَدِّمِ لَهُ ، قَاصِرًا عَنِ الْمُنَآخِرِ عَنْهُ ، وَيُوفِيهِ <sup>(٣)</sup> مِنْ  
الْعُمْرِ أَطْوَلَ وَأَبْعَدَهُ ، وَمِنْ الْعَيْشِ أَعْذَبَهُ وَأَرْغَدَهُ ،  
عَزِيزًا مَنْصُورًا ، مُحْمِيًا مَوْفُورًا <sup>(٤)</sup> ، بَاسِطًا يَدَهُ ، فَلَا يَقْبِضُهَا  
إِلَّا عَلَى نَوَاصِي <sup>(٥)</sup> أَعْدَاءٍ وَحُسَادٍ ، سَامِيًا <sup>(٦)</sup> طَرْفَهُ ، فَلَا  
يَغْضُهُ <sup>(٧)</sup> إِلَّا عَلَى لَذَّةٍ غَمَضٍ <sup>(٨)</sup> وَرُقَادٍ ، مُسْتَرِيحَةً رِكَائِيَهُ ،  
فَلَا يُعْمِلُهَا إِلَّا لِاسْتِضَافَةِ عِزٍّ وَمُلْكٍ ، فَائِزَةً قِدَاحَهُ <sup>(٩)</sup> ، فَلَا  
يُجِيلُهَا <sup>(١٠)</sup> إِلَّا لِحِيَازَةِ مَالٍ وَمُلْكٍ ، حَتَّى يَنَالَ أَقْصَى  
مَا يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ أُمْنِيَّتُهُ جَاِمَةً <sup>(١١)</sup> ، وَتَسْمُو لَهُ هِمَّتُهُ طَائِحَةً <sup>(١٢)</sup>  
وَحَدَّثَ هِلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ ، : حَدَّثَنِي جَدِّي أَبُو إِسْحَاقَ :  
ثُمَّ وَجَدْتُ هَذَا الْخَبَرَ بِخَطِّ الْمُحَسِّنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ قَالَ : حَدَّثَنِي  
وَالِدِي أَبُو إِسْحَاقَ ، قَالَ : كَانَ وَالِدِي أَبُو الْحَسَنِ يُلْزِمُنِي فِي

( ١ ) الامد : الغاية ومنتهى الشيء

( ٢ ) الموفر : الشيء التام ، و يروى باليتيمة : موفيا

( ٣ ) وفي الرجل حقه : أعطاه إياه تاما ( ٤ ) تروى منصورا ، ولعله مسرورا

( ٥ ) النواصي : جمع الناصية : مقدم الرأس ، أو شعر مقدم الرأس إذا طال

( ٦ ) السامي : العالي المرتفع ( ٧ ) غض طرفه ومن طرفه : خفضه وكفه

( ٨ ) النمض : انطباق الجفن ( ٩ ) القداح : جمع القدح : السهم قبل أن ينصل ويراش

( ١٠ ) يديرها ليرمي بها ( ١١ ) تروى باليتيمة : جامحا ، وجمع الفرس : تغلب

على راكبه وذهب به لا ينثنى ( ١٢ ) تروى باليتيمة : طامحا ، وطمح بصره اليه : ارتفع

وفي الطلب : بالغ فيه

الخدائَةِ وَالصَّبِي قِرَاءَةَ كُتُبِ الطَّبِّ، وَالتَّحْلِي بِصِنَاعَتِهِ،  
وَيَنْهَانِي عَنِ التَّعَرُّضِ لِغَيْرِ ذَلِكَ، فَقَوَّيْتُ فِيهَا قُوَّةً شَدِيدَةً،  
وَجَعَلْتُ لِي بِرِسْمِ الْخِدْمَةِ فِي الْبِيَارِستانِ <sup>(١)</sup> عِشْرُونَ دِينَارًا فِي  
كُلِّ شَهْرٍ، وَكُنْتُ أَتَرَدَّدُ إِلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الرُّؤَسَاءِ، خِلَافَةً  
لَهُ، وَنِيَابَةً عَنْهُ، وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ كَارِهٌ لِلطَّبِّ، وَمَائِلٌ إِلَى  
قِرَاءَةِ كُتُبِ الْأَدَبِ، كَاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ، وَالنَّحْوِ وَالرُّسَائِلِ  
وَالْأَدَبِ، وَكَانَ إِذَا أَحَسَّ بِهَذَا مِنِّي، يُعَاتِبُنِي عَلَيْهِ، وَيَنْهَانِي  
عَنْهُ، وَيَقُولُ: يَا ابْنِي، لَا تَعْدِلْ عَنْ صِنَاعَةِ أَسْلَافِكَ، فَلَمَّا كَانَ  
فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ، وَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابٌ مِنْ بَعْضِ زُرَّاءِ خُرَّاسَانَ  
يَتَضَمَّنُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، كَافَّهُ إِيَّاهَا، وَمَسَائِلَ فِي الطَّبِّ وَغَيْرِهِ،  
سَأَلَهُ عَنْهَا، وَكَانَ الْكِتَابُ طَوِيلًا بَلِيغًا، قَدْ تَأَنَّقَ مِنْشِئُهُ،  
وَتَغَارَبَ <sup>(٢)</sup>، فَأَجَابَ عَنْ تِلْكَ الْمَسَائِلِ، وَعَمِلَ جَمَلًا لِمَا  
يُرِيدُهُ، وَأَنْفَذَهَا عَلَى يَدَيَّ إِلَى كَاتِبٍ، لَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ  
أَبْلَغُ مِنْهُ، وَسَأَلَهُ إِنْشَاءَ الْجَوَابِ عَنْهُ، قَالَ: فَمَضَيْتُ، وَأَنْشَأْتُ  
أَنَا الْجَوَابَ، وَأَطْلَتُهُ وَحَرَّرْتُهُ، وَجِئْتُ بِهِ إِلَيْهِ، فَلَمَّا قَرَأَهُ،

(١) البيمارستان والمارستان: محل معبد لمعالجة المرضى وإقامتهم

(٢) تغارب: أتى بالشئ - النريب، وفصح وقال بالغرائب

قَالَ : يَا بُنَيَّ سُبْحَانَ اللَّهِ ، مَا أَفْضَلَ هَذَا الرَّجُلَ وَأَبْلَغَهُ ،  
فَقُلْتُ لَهُ : هَذَا مِنْ إِنْشَائِي ، فَكَادَ يَطِيرُ فَرَحًا ، وَضَمَنِي إِلَيْهِ ،  
وَقَبَّلَ بَيْنَ عَيْنَيَّ ، وَقَالَ : قَدْ أَذِنْتُ لَكَ الْآنَ ، فَأَمْضِ ،  
فَكُنْ كَاتِبًا .

كَانَ أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِي وَاقِفًا بَيْنَ يَدَيِ عِضِدِ الدَّوْلَةِ ،  
وَبَيْنَ يَدَيْهِ كُتُبٌ قَدْ وَرَدَتْ عَلَيْهِ مِنْ ابْنِ سَمْجُورٍ ، صَاحِبِ  
خِرَاسَانَ ، وَعَلَى رَأْسِهِ غَلَامٌ تُرْكِيٌّ ، حَسَنٌ الْوَجْهِ ، جَمِيلٌ ،  
أَخْلِيقَةً ، وَكَانَ مَا ثَلَا إِلَيْهِ ، وَرَأَيْتُ الشَّمْسَ إِذَا وَجِبَتْ <sup>(١)</sup>  
عَلَيْهِ حَبَبَةٌ عَنْهَا ، إِلَى أَنْ أُسْتَمَّ قِرَاءَةً مَا كَانَ فِي يَدِهِ ، ثُمَّ  
أَلْتَفَتَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ : هَلْ قُلْتَ شَيْئًا يَا إِبْرَاهِيمُ ؟ فَقَالَ :

وَقَفْتُ لِتَحْجُبَنِي عَنِ الشَّمْسِ  
نَفْسٌ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ نَفْسِي  
ظَلَّتْ تَظِلُّنِي وَمِنْ عَجَبِ  
شَمْسٌ تَقْنَعُنِي عَنِ الشَّمْسِ

فَسَّرَ بِذَلِكَ ، وَطَوَى الْكُتُبَ ، وَجَعَلَهُ مُجْلِسًا لِلْقُرْبِ ،

(١) وجبت الشمس : حانت أن تكون عليه



وَأُلْقِيَ عَلَى الْجُوَارِي السَّيَّارُ ، فَغَنَّوْا بِهِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَهُوَ فِي  
الْخَامِسِ مِنْ شَوَّالٍ سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

وَكُتِبَ إِلَى بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ : وَلَوْ حَمَلْتُ نَفْسِي عَلَى  
الْإِسْتِشْفَاعِ وَالسُّؤَالِ ، لَضَاقَ عَلَيَّ فِيهِ الْمُرْتَكِضُ وَالْمَجَالُ ،  
لَأَنَّ النَّاسَ عِنْدَنَا — مَا خَلَا الْأَعْيَانَ الشَّوَّاذَ الَّذِينَ أَنْتَ  
بِحَمْدِ اللَّهِ أَوْلَهُمْ — طَائِفَتَانِ : مُجَامِلَةٌ ، تَرَى أَنَّهَا قَدْ وَفَّتَكَ  
خَيْرَهَا ، إِذَا كَفَّتَكَ شَرَّهَا ، وَأَجْزَلَتْ لَكَ رِفْدَهَا <sup>(١)</sup> ، إِذَا  
أَجْنَبَتْكَ <sup>(٢)</sup> كَيْدَهَا . وَمُكَاشِفَةٌ ، تَنْزُو <sup>(٣)</sup> إِلَى الْقَبِيحِ ،  
تَزُو الْجَنَادِبَ <sup>(٤)</sup> ، أَوْ تَدِبُ ، دَيْبَ الْعَقَارِبِ ، فَإِنْ  
عَوِثُوا ، حَسَرُوا <sup>(٥)</sup> فِنَاعَ الشَّقَاقِ ، وَإِنْ غُولِظُوا ، تَلَشَّمُوا  
بِلِثَامِ <sup>(٦)</sup> النِّفَاقِ . وَالْفَرِيقَانِ فِي ذَاكَ كَمَا قُلْتُ مِنْذُ أَيَّامٍ :

أَيَّارَبُّ ، كُلُّ النَّاسِ أَبْنَاءُ عَلَّةٍ

أَمَّا تَعْرِضُ الدُّنْيَا لَنَا بِصَدِيقِ

(١) الرِّفْدُ : العَطَاءُ وَالْمَعُونَةُ

(٢) أَجْنَبَهُ : أَبْعَدَهُ

(٣) نَزَا بِهِ قَلْبُهُ إِلَى كَذَا : طَمَحَ وَهَامَ ، وَتَنَزَّى إِلَى الشَّرِّ : تَسَرَّعَ إِلَيْهِ

(٤) الْجَنَادِبُ : جَمْعُ الْجَنْدَبِ : ضَرْبٌ مِنَ الْجَرَادِ

(٥) حَسَرَهُ عَنْ وَجْهِهِ : كَشَفَهُ

(٦) اللَّثَامُ : مَا كَانَ عَلَى الْإِثْقِ وَمَا حَوْلَهُ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ ثِقَابٍ

وَجُوهٌ بِهَا مِنْ مُضْمَرٍ الْغِلِّ شَاهِدٌ  
 ذَوَاتُ أَدِيمٍ <sup>(١)</sup> فِي النِّفَاقِ صَفِيقٍ <sup>(٢)</sup>  
 إِذَا اعْتَرَضُوا عِنْدَ الْإِقَاءِ فَأَيُّهُمْ  
 قَذَى <sup>(٣)</sup> لِعَيُّونٍ أَوْ شَجَاً <sup>(٤)</sup> خُلُوقِ  
 وَإِنْ أَظْهَرُوا بَرْدَ الْوُدُودِ <sup>(٥)</sup> وَظَلَمَ  
 أَسْرُوا مِنْ الشَّحْنَاءِ <sup>(٦)</sup> حَرٌّ حَرِيقِ  
 أَخُو وَحْدَةٍ قَدْ آتَسْتَنِي كَأَنِّي  
 بِهَا نَازِلٌ فِي مَعَشَرٍ وَرَفِيقِ  
 فَذَلِكَ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ ثَوَائِهِ <sup>(٧)</sup>  
 بِمَسْبَعَةٍ <sup>(٨)</sup> مِنْ صَاحِبٍ وَصَدِيقِ  
 وَمِنْ خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْمُعَسِّنِ ، بَنِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ هِلَالٍ :  
 حَدَّثَنِي وَالِدِي رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَالَ : وَصِفْتُ وَأَنَا حَدَّثَ <sup>(٩)</sup> ،  
 لِلْوَزِيرِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ يُخَاطَبُ بِالْأُسْتَاذِ ،

(١) الاديم : الجلد المدبوغ

(٢) الصفيق : الكثيف نسجه ، ووجه صفيق : لا حياة له

(٣) القذى : ما يقع في العين من تبن وتراب ونحوه

(٤) الشجا : ما اعترض في الخلق من عظم ونحوه

(٥) الودود الكثير الحب ، المحبوب

(٦) الشحنة : العداوة (٧) ثوى المكان وفيه وبه ثواء : أقام

(٨) المسبعة : الأرض التي تكثر فيها السباع (٩) الحدث : الشاب

فَاسْتَدْعَى عَمِّي أَبَا الْحَسَنِ ، ثَابِتَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ ، وَسَأَلَهُ عَنِّي  
وَالْتَمَسَنِي مِنْهُ ، وَوَعَدَهُ فِي بِسْكَلٍ جَمِيلٍ ، نَحَاطَبِنِي عَمِّي فِي  
ذَلِكَ ، وَأَشَارَ عَلَيَّ بِهِ ، فَاُمْتَنَعْتُ ، لَا تَقْطَاعِي إِلَى النَّظَرِ فِي  
الْعُلُومِ ، وَكُنْتُ مَعَ هَذِهِ الْحَالِ شَدِيدَ الْحَاجَةِ إِلَى التَّصَرُّفِ ،  
لِقُرْبِ الْعَهْدِ بِالنَّكْبَةِ مِنْ تُوْزُونٍ ، الَّتِي أَتَتْ عَلَيَّ أَمْوَالِنَا ،  
فَلَمْ يَزَلْ بِي أَبِي ، حَتَّى حَمَلَنِي إِلَيْهِ ، فَلَمَّا رَأَانِي تَقَبَّلَنِي ،  
وَأَقْبَلَ عَلَيَّ ، وَرَسَمَ لِي الْمَلَاذِمَةَ ، وَبِحَضْرَتِهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ  
جَمَاعَةٌ مِنْ شُيُوخِ الْكُتَّابِ ، فَلَمَّا كَانَ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ ،  
وَرَدَتْ عَلَيْهِ عِدَّةُ كُتُبٍ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ، فَاسْتَدْعَانِي ،  
وَسَلَّمَهَا إِلَيَّ ، وَذَكَرَ لِي الْمَعَانِي الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا الْأَجُوبَةُ ،  
وَأَطَالَ الْقَوْلَ ، فَمَضَيْتُ ، وَأَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِهَا ، مِنْ غَيْرِ  
أَنْ أُخِلَّ <sup>(١)</sup> بِشَيْءٍ مِنَ الْمَعَانِي الَّتِي ذَكَرَهَا ، فَقَرَأَهَا حَتَّى  
أَتَى عَلَى آخِرِهَا ، وَتَقَدَّمَ إِلَيَّ فِي الْحَالِ بِإِحْضَارِ دَوَاتِي ،  
وَالْجُلُوسِ بَيْنَ يَدَيْهِ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْجَمَاعَةِ ، فَلَزِمَ بَعْضُهُمْ مَنَزِلَهُ  
وَجَدًّا <sup>(٢)</sup> وَغَضَبًا ، وَأَظْهَرَ بَعْضُهُمُ التَّعَالُلَ <sup>(٣)</sup> ، فَلَمْ أَزَلْ أَتَلَطَّفُ

(١) اخل بالشيء . قصر فيه

(٢) وجد عليه . غضب

(٣) التعالل : التمسك بعله .

وَأَدَارِي ، وَأُغْضِي عَلَى قَوَارِصَ <sup>(١)</sup> تَبْلُغُنِي ، حَتَّى صَارَتْ  
الْجَمَاعَةُ إِخْوَانِي وَأَصْدِقَائِي .

وَقَرَأْتُ بِحِطَّةٍ أَيْضًا : وَفِي كِتَابِ الْوُزَرَاءِ لِابْنِهِ ، قَالَ  
الْمُحَسِّنُ : حَدَّثَنِي وَالِدِي : وَقَالَ هَلَالٌ : حَدَّثَنِي جَدِّي : وَاللَّفْظُ  
وَالْمَعْنَى يَزِيدُ وَيَنْقُصُ ، وَالْإِعْتِمَادُ عَلَى مَا فِي كِتَابِ هَلَالٍ ،  
لِأَنَّهُ أَتَمُّ ، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : كُنْتُ فِي مَجْلِسِ الْوَزِيرِ أَبِي  
مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ ، فِي بَعْضِ أَيَّامِ الْخِدَاثَةِ ، جَالِسًا فِي مَجْلِسِ أَنَسِهِ ،  
وَيَنْ يَدِيهِ أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، وَأَبُو أَحْمَدَ  
الْفَضْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَأَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْأَنْبَارِيُّ ، وَأَبُو الْفَرَجِ بْنُ أَبِي هِشَامٍ ، وَغَيْرُهُمْ مِنْ خُلَفَائِهِ  
وَكُتَّابِهِ ، وَقَدْ أَخَذَ <sup>(٢)</sup> الشَّرَابُ مِنَ الْجَمَاعَةِ ، وَزَادَ بِهِمْ عَلَى حَدِّ  
النَّشْوَةِ <sup>(٣)</sup> وَكَانَتْ لِي فِي ذَلِكَ مَرِيَّةٌ ، لِأَنِّي شَرِبْتُ مَعَهُ  
أَرْطَالًا عِدَّةً ، إِذْ حَضَرَ رَسُولُ الْأَمِيرِ مُعِزُّ الدَّوْلَةِ ، يَذْكُرُ  
أَنَّهُ مَعَهُ مِهْمًا ، فَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : يَدْخُلُ ، فَدَخَلَ ، وَقَالَ :

(١) القوارص . جمع القارصة . الكلمة التي تؤلم

(٢) اخذت منه الخمر . أثرت فيه

(٣) النشوة . السكر ، أو أوله



الأمير يقول : تكتب عني الساعة كتاباً إلى محمد بن  
إلياس ، صاحب كرمان ، تخطب فيه أبنته لبختيار ، فقال  
الوزير : هذا كتاب يحتاج إلى تأمل وتثبت ، وما في  
الكتاب من فيه ، مع السكر ، فضل له ، ثم التفت إلى  
أبي علي الأنباري ، فقال له : تتمكن يا أبا علي من كتبه ؟  
فقال : أما الآيلة وعلى منل هذه الحالة والصورة فلا ،  
ورآني الوزير مضغياً إلى القول ، متشوّفاً لما يرسمه لي  
في ذلك ، فقال : تكتبه يا أبا إسحاق ؟ قلت : نعم : قال :  
افعل ، فقممت إلى صفة يشاهدني فيها ، وأستدعيته دواتي ،  
ودرجاً<sup>(١)</sup> منصورياً ، وكتبت كتاباً اقتضيته<sup>(٢)</sup> بغير روية ،  
ولا نسخة ، والوزير والحاضرون يلاحظوني ، ويعجبون من  
إقدامي ، ثم اقتضاني وإطاتي ، فلما فرغت منه ، أصلحته ،  
وعنونه ، وسميته إليه ، فوقف عليه ووجهه متهلل ، في  
أثناء القراءة والتأمل ، ورمى به إلى أبي علي بن الأنباري ،  
ثم قال للجماعة : هذا كتاب حسن ، دال على الكفاية  
البرزة ، ولو كتبه صاحباً مروياً ، لكان عجباً ، فكيف

(١) ورقاً مصنوعاً خاصاً (٢) اقتضب الكلام . اختصره وارتجله

إِذْ يَكْتُبُهُ مُنْتَشِياً مُقْتَضِباً ، وَلَكِنَّهُ كَاتِبِي وَصْنِيعِي ،  
 قُمْ يَا أَبَا إِسْحَاقَ مِنْ مَوْضِعِكَ ، وَأَجْلِسْ هَهُنَا ، حَيْثُ  
 أَجْلَسْتُكَ الْكَفَايَةَ ، وَأَوْمَأَ إِلَى جَانِبِ أَبِي الْغَنَائِمِ ابْنِهِ ،  
 فَصَبَّتْ يَدَهُ وَرِجْلَهُ ، وَشَكَرَتْهُ ، وَدَعَوَتْ لَهُ ، وَجَلَسْتُ بِحَيْثُ  
 أَجْلَسَ ، وَشَرِبَ لِي سَارًّا <sup>(١)</sup> ، ثُمَّ اسْتَدْعَى حَاجِبَهُ ، وَقَالَ : تَقَدَّمْ  
 دَابَّتُهُ إِلَى حَيْثُ تَقَدَّمُ دَوَابُّ خُلَفَائِي ، وَيُوفِّي مِنْ الْإِكْبَارِ  
 وَالْإِكْرَامِ مَا يُوفِّونَهُ ، فَخَسَدَنِي عَلَى ذَلِكَ كُلُّ مَنْ كَانَ  
 حَاضِرًا ، وَوَفَّوْنِي مِنَ الْغَدِ حُكْمَ الْمُسَاوَاةِ ، فِي الْمُخَاطَبَةِ  
 وَالْمُعَامَلَةِ ، وَأَسْتَشْعِرُوا عِنْدَهَا أَسْبَابَ الْعَدَاوَةِ ، وَالْمُنَافَسَةِ ،  
 ثُمَّ قَلَدَنِي دَوَاوِينَ الرِّسَائِلِ ، وَالْمَظَالِمِ ، وَالْمَعَاوِينَ تَقْلِيدًا  
 سُلْطَانِيًّا ، كُتِبَ بِهِ : عَنْ الْمُطِيعِ لِلَّهِ إِلَى أَصْحَابِ الْأَطْرَافِ  
 وَحَدَّثَ هِلَالَ بْنُ الْمُحَسِّنِ ، قَالَ : حَدَّثَنِي جَدِّي أَبُو  
 إِسْحَاقَ ، قَالَ : كَانَ أَبُو طَاهِرٍ بْنُ بَقِيَّةٍ وَاقِفًا بَيْنَ يَدَيِ  
 عِزِّ الدَّوْلَةِ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا  
 لِلْمُعَاوَنَةِ عَلَى الْأَتْرَاكِ ، فَقَالَ لِي عِزُّ الدَّوْلَةِ : لَوْ عَرَضْتَ  
 عَلَيْنَا أَيْتَانِكَ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ يُوسُفَ ،  
 الَّتِي هِيَ ، وَأَنْشَدَهَا ، وَكَانَتْ :

(١) كَأَنَّهُ شَرِبَ نَجْبَهُ كَمَا يُقَالُ الْآنَ

يَا رَاكِبَ الْجَسْرِ<sup>(١)</sup> الْعَيْرَانَةَ<sup>(٢)</sup> الْأَجْدِ<sup>(٣)</sup>  
تَدْمَى مَنَاسِمَهَا<sup>(٤)</sup> فِي الْحَزَنِ<sup>(٥)</sup> وَالْجَدَدِ<sup>(٦)</sup>  
أَبْلَغُ أَبَا قَاسِمٍ نَفْسِي الْفِدَاءَ لَهُ  
مَقَالَةً مِنْ أَخٍ لِلْحَقِّ مُعْتَمِدٍ  
أَنْصَفْتُ فِيهَا وَلَمْ أَظْلِمْ ، وَمَا حَسَنُ  
بِالْمَرْءِ إِلَّا مَقَالُ الْحَقِّ وَالسَّدَدِ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ لَكُمْ فَتْحٌ لَهُ خَطَرٌ<sup>(٧)</sup>  
يُشَادُّ فِيهِ بِذِكْرِ السَّيِّدِ الْعَضِدِ  
وَمَا لَنَا مِنْهُ لَكِنَّا أَبَدًا  
نُجِيبُكُمْ بِجَوَابِ الْخَاسِدِ الْكَمِدِ  
فَأَنْتَ أَكْتُبُ مِنِّي فِي الْفُتُوحِ وَمَا  
تَجْرِي مُجِيبًا إِلَى شَأْوِي وَلَا أَمْدِي  
إِذْ لَسْتَ تَعْرِفُهَا تَأْتِيكَ مِنْ أَحَدٍ  
وَلَسْتُ أَعْرِفُهَا تَمْضِي إِلَى أَحَدٍ

(١) الجسر . العظيم من الابل

(٢) العيرانه الناقة التي تشبه البعير لسرعتها ونشاطها

(٣) الاجد الناقة القوية الوثيقة الخلق ولا يقال للبعير أجد

(٤) المناسم . جمع النسم . طرف خف البعير (٥) الحزن : الارض النليظة

(٦) الجدد : الارض المستوية (٧) الخطر : الشرف وارتفاع القدر

وَمَا ذَمْتُ أِبْتِدَائِي إِذْ بَدَأْتُكُمْ  
وَلَا جَوَابَكُمْ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ  
وَإِنَّمَا رُمْتُ أَنْ أَتْنِي عَلَى مَلِكٍ  
مُسْتَطَرِدٍ بِدَلِيلٍ فِيهِ مُطَرِدٌ<sup>(١)</sup>  
قَالَ : فَلَمَّا أَسْتَتَمَهَا ، قَالَ لِأَبِي طَاهِرٍ : مَا قَصَدَ أَبُو  
إِسْحَاقَ فِي هَذِهِ الْأَيَّاتِ ؟ وَسَمِعَهَا أَبُو طَاهِرٍ صَفَحًا ،  
وَقَدْ كَانَ شَرِبَ أَقْدَاحًا ، وَلَمْ يَتَلَقَ بِذِكْرِهِ<sup>(٢)</sup> مِنْ الْأَمْرِ إِلَّا  
ذِكْرُ الْمَجْلِسِ ، وَأُشْتَهَرَ خَبَرُهَا عِنْدَ كُلِّ أَحَدٍ ، فَلَمَّا عَادَ  
عَضُدُ الدَّوْلَةِ إِلَى شِيرَازَ سَأَلَنِي أَبُو طَاهِرٍ بْنُ بَقِيَّةَ عَنْهَا ،  
وَطَالَبَنِي بِإِنْشَادِهَا إِيَّاهُ ، فَلَمْ يُمَكِّنِي إِنْكَارُهَا ، فَغَيَّرْتُهَا  
فِي الْحَالِ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ :

يَا رَاكِبَ الْجَسْرَةِ الْعَيْرَانَةِ الْأَجْدُ  
تَدْنِي مَنَاسِمُهَا فِي الْحُزْنِ وَالْجَدِّ  
أَبْلَغُ أَبَا قَاسِمٍ ، نَفْسِي الْفِدَاءُ لَهُ  
مَقَالَةٌ مِنْ أَخٍ لِلْوَدِّ مَعْتَقِدٍ

(١) المطرد . العام لاشدوذ فيه ، ومنه القاعدة المطردة

(٢) بذكره . بضم الذال أى بقلبه . والذكر . التذكر



أَنْصَفْتُ فِيهَا وَلَمْ أَظْلِمْ، وَلَا حَسَنٌ  
 بِالْمَرْءِ إِلَّا مَقَالُ الْحَقِّ وَالسَّدَدِ  
 قَدْ أَعْجَبَتْكَ فَتُوحٌ أَنْتَ كَاتِبُهَا  
 تَرْدُدُ السَّجْعَ فِيهَا غَيْرَ مُتَّعِدٍ  
 خَلَا لَكَ الْجَوُّ إِذْ أَصْبَحْتَ مُنْتَشِياً  
 تَشْدُو<sup>(١)</sup> بِهَا طَرِبًا كَالطَّائِرِ الْغَرْدِ<sup>(٢)</sup>  
 تَرُوعُنِي كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ رَائِعَةٌ<sup>(٣)</sup>  
 تَبْنِي الْجَوَابَ لَهَا مِنْ مُوجَعٍ كَمِدٍ  
 فَأَنْتَ أَكْتَبُ مِنِّْي فِي الْفُتُوحِ وَمَا  
 تَجْرِي مَجِيبًا إِلَى شَأْوِي وَلَا أَمْدِي  
 أَعْطَيْتَنِي شَرًّا قَسَمِيهَا وَفُزْتَ بِمَا  
 فِيهِ الْفَوَائِدُ مِنْ قُرْبٍ وَمِنْ بَعْدٍ  
 فَاشْكُرْ إِلَهَكَ وَأَعِزَّنِي فَقَدْ صَدِيقَتُ  
 قَرِيحَتِي<sup>(٤)</sup> مِنْ زَمَانٍ مُقَرِّفٍ<sup>(٥)</sup> قَلْدٍ<sup>(٦)</sup>

(١) شدا الشعر : تغنى به (٢) غرد الطائر : رفع صوته في غنائه وأطرب به

(٣) الرائعة . المعجبة

(٤) القرينة . ملكة يقتدر بها الشاعر أو الكاتب على نظم الشعر أو الكتابة

(٥) المقرف : الكثير البنى والظلم (٦) القلد : المقيم

ثُمَّ سَعَى بِأَبِي إِسْحَقَ إِلَى عِزِّ الدَّوْلَةِ ، حَتَّى قَبِضَ عَلَيْهِ ، بَعْدَ أَنْ أَعْطَانَا أَمَانًا ، كَتَبَهُ ابْنُ بَقِيَّةَ بِيَدِهِ ، وَلَمْ يَسْتَقْصِ ابْنُ بَقِيَّةَ عَلَيْهِ ، لِحَقِّ كَانَ قَدْ أَوْجَبَهُ عَلَيْهِ ، أَيَّامَ كَوْنِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ بِبَغْدَادَ ، فَكَتَبَ أَبُو إِسْحَاقَ إِلَى ابْنِ بَقِيَّةَ مِنَ الْخَبْسِ :

أَلَا يَا نَصِيرَ الدِّينِ والدَّوْلَةِ الَّذِي  
رَدَدْتَ إِلَيْهَا الْعِزَّ ، إِذْ فَاتَ رَدُّهُ  
أَيُعْجِزُكَ أَسْتِخْلَاصُ عَبْدِكَ بَعْدَ مَا  
تَخَلَّصْتَ مَوْلَاكَ الَّذِي أَنْتَ عَبْدُهُ ؟

وَكَتَبَ أَبُو إِسْحَاقَ إِلَى الْمُطَهَّرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَزِيرِ  
عَضُدِ الدَّوْلَةِ ، وَقَدْ عَرَضَتْ لَهُ شَكَاةٌ :

لَوْ أَسْتَطَعْتُ<sup>(١)</sup> أَخَذْتُ عِلَّةَ جِسْمِي  
فَقَرَرْتُهَا مِنِّي بِعِلَّةٍ حَالِي  
وَجَعَلْتُ صِحَّتِي الَّتِي لَمْ تَصِفْ لِي  
بَدَلًا لَهُ مِنْ صِحَّةِ الْإِقْبَالِ

(١) المعنى والوزن على : أستطيع

فَتَكُونُ عِنْدِي أَلْعَلَّتَانِ كِلَاهُمَا

وَالصَّحَّتَانِ لَهُ بَغِيرُ زَوَالِ

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الصَّابِيِّ ، كَتَبَ

وَالِدِي إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ :

كَانَتْ رُقْعَتُكَ يَا سَيِّدِي ، وَصَلَتْ إِلَيَّ ، مُشْتَمِلَةً مِنْ

لَطِيفِ تَفَضُّلِكَ وَبِرِّكَ ، وَأَرْيَقِ نَظْمِكَ وَثَرِكَ ، عَلَى مَا شَغَلَنِي

الِاسْتِحْسَانُ لَهُ ، وَالْأَسْتِرْوَاخُ إِلَيْهِ ، وَتَكَرُّرُ الطَّرْفِ فِي

مَبَانِيهِ ، وَالْفِكْرَةُ فِي مَعَانِيهِ ، عَنِ الشُّرُوعِ فِي الْإِجَابَةِ

عَنْهُ ، ثُمَّ تَعَاظِيَّتُهَا ، فَوَجَدْتُ بَيْنَ حَالَتَيْنِ ، إِمَّا أَوْجَزْتُ

إِيحَاظًا ، يُظَنُّ مَعَهُ التَّقْصِيرُ ، أَوْ أَطَلْتُ إِطَالَةً ، يَظْهَرُ مِنْهَا

الْقُصُورُ ، فَرَأَيْتُ أَوَّلَى الْأَمْرَيْنِ ، بِذَلِكَ الْمُمْكِنِ ، وَأَسْتَنْفَادَ

الْمَجْهُودِ ، بَعْدَ تَقْدِيمِ الْإِقْرَارِ لَكَ ، وَالْإِعْرَافِ بِفَضْلِكَ .

فَسُبْحَانَ رَبِّكَ كَرِيمَ حَبَا

كَ<sup>(٢)</sup> بِطُولِ اللِّسَانِ وَطُولِ الْبَنَانِ

وَوَفَّاكَ مِنْ فَضْلِ إِنْْعَامِهِ

كَمَالًا تَقْصُرُ عَنْهُ الْأَمَانِي

(١) استروح . وجد الراحة (٢) جاء بكذا . أعطاه إياه

فَمَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ أُلْزَمَا

نَ يَزَانُ بِمِثْلِكَ لَوْلَا عِيَانِي

وَمِنْ خَطِّهِ : حَدَّثَنِي وَالِدِي أَبُو إِسْحَاقَ قَالَ : رَأَسْتُ  
أَبَا الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيَّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي أَنْ يَمْدَحَنِي بِقَصِيدَتَيْنِ ،  
وَأَعْطِيَهُ خَمْسَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، وَوَسَّطْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ رَجُلًا مِنْ  
وُجُوهِ التَّجَارِ ، فَقَالَ لَهُ : قُلْ لَهُ : وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ بِالْعِرَاقِ مَنْ  
يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ غَيْرَكَ ، وَلَا أَوْجِبَ عَلَيَّ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ أَحَدٌ  
مِنْ أَلْحَقَ مَا أَوْجِبْتَ ، وَإِنْ أَنَا مَدَحْتُكَ ، تَنَكَّرَ لَكَ  
الْوَزِيرُ ، يَعْنِي - أَبَا مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيَّ - ، وَتَغَيَّرَ عَلَيْكَ ، لِأَنِّي  
لَمْ أَمْدَحْهُ ، فَإِنْ كُنْتَ لَا تُبَالِي هَذِهِ الْحَالِ ، فَأَنَا أَجِيبُكَ إِلَى  
مَا أَلْتَمَسْتَ ، وَمَا أُرِيدُ مِنْكَ مَنَالًا ، وَلَا عَنْ شِعْرِي عِوَضًا ،  
قَالَ وَالِدِي : فَتَنَبَّهْتُ عَلَى مَوْضِعِ الْغَلَطِ ، وَعَلِمْتُ أَنَّهُ قَدْ  
نَصَحَ ، فَلَمْ أُعَاوِذْهُ .

وَمِنْ شِعْرِ أَبِي إِسْحَاقَ ، قَوْلُهُ :

جَرَّتِ الْجُفُونُ دَمًا ، وَكَأْسِي فِي يَدِي

شَوْقًا إِلَى مَنْ لَجَّ<sup>(١)</sup> فِي هِجْرَانِي



فَتَخَالَفَ الْفِعْلَانِ ، شَارِبُ قَهْوَةٍ <sup>(٢)</sup>  
يَبْكِي دَمًا ، وَتَشَاكَلِ اللُّونَانِ  
فَكَانَ مَا فِي الْجَفْنِ مِنْ كَأْسِي جَرَى  
وَكَانَ مَا فِي الْكَاسِ مِنْ أَجْفَانِي  
وَلَهُ أَيْضًا :

أَيُّهَا اللَّائِمُ الْمُضِيقُ صَدْرِي  
لَا تَلْمِني فَكثرةُ اللُّومِ تُغْرِى  
قَدْ أَقَامَ الْقَوَامُ حُجَّةَ عِشْقِي  
وَأَبَانَ الْعِذَارُ <sup>(١)</sup> فِي الْحُبِّ عُذْرِي  
وَلَهُ أَيْضًا فِي غَايَةِ الْجَوْدَةِ :

حَذَرْتُ قَلْبِي أَنْ يَعُودَ إِلَى الْهَوَى  
لَمَّا تَبَدَّلَ بِالزَّاعِ <sup>(٢)</sup> نَزُوعًا <sup>(٣)</sup>  
فَأَجَابَنِي لَا تَخْشِ مِنِّي بَعْدَ مَا  
أَفْلَتُ مِنْ شَرِّكَ الْغَرَامِ وَقُوعًا  
حَتَّى إِذَا دَاعٍ دَعَاهُ إِلَى الْهَوَى  
أَصْغَى إِلَيْهِ سَامِعًا وَمُطِيعًا

(١) القهوة : الحمر (٢) العذار : الشعر المتدلى بجانب الاذن

(٣) النزاع : الخصومة (٤) نزاع الى الشيء نزوعا : اشتهاه

كَذِبَالَةٍ<sup>(١)</sup> أَخَذَتْهَا فَكَمَا دَنَا  
مِنْهَا الضَّرَامُ تَعَلَّقَتْهُ سَرِيعًا  
وَلَهُ أَيْضًا:

مَرِضْتُ مِنْ أَلْهَوَى حَتَّى إِذَا مَا  
بَدَأَ مَا بِي لِإِخْوَانِي الْحُضُورِ  
تَكْنَفَنِي<sup>(٢)</sup> ذَوُو الْأَشْفَاقِ مِنْهُمْ  
وَلَاذُوا بِالْدُعَاءِ وَبِالنُّذُورِ  
وَقَالُوا لِلطَّبِيبِ : أَشِرْ فَإِنَّا  
نُعِدُّكَ لِلْعَظِيمِ مِنْ الْأُمُورِ  
فَقَالَ شِفَاؤُهُ الرُّمَّانُ مِمَّا  
تَضَمَّنَهُ حَشَاءُ مِنْ السَّعِيرِ<sup>(٣)</sup>  
فَقُلْتُ لَهُمْ : أَصَابَ بَغِيرٍ قَصْدٍ  
وَلَكِنْ ذَاكَ رُمَّانُ الصَّدُورِ  
وَلَهُ أَيْضًا :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا لَقِيتُ مِنْ أَلْهَوَى  
بِجَارِيَةِ أَمْسَى بِهَا الْقَلْبُ يُلْهِجُ<sup>(٤)</sup>

(١) الزبالة : الفتيلة (٢) تكنف القوم فلاناً . أحاطوا به (٣) السعير . لهب النار

(٤) يلهج بالشئ : يولع به ويلزمه

إِذَا أُمْتَرَجَتْ أَنْفَاسُنَا بِالتَّزَامِنَا<sup>(١)</sup>  
 تَوَهَّمْتُ أَنَّ الرُّوحَ بِالرُّوحِ يُمَزَجُ  
 كَأَنِّي وَقَدْ قَبِلْتُهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَوَجَدِي<sup>(٣)</sup> مَا يَنْ أَلْجَوَانِخِ<sup>(٤)</sup> يَلْعَجُ<sup>(٥)</sup>  
 أَصَفْتُ إِلَى النَّفْسِ الَّتِي بَيْنَ أَضْلَعِي  
 بِأَنْفَاسِهَا نَفْسًا إِلَى الصَّدْرِ تُوَلِّجُ  
 فَإِنْ قِيلَ لِي اخْتَرْتُ أَيَّمَا شَيْئٍ مِنْهُمَا  
 فَأَيُّنِي إِلَى النَّفْسِ الْجَدِيدَةِ أَحْوَجُ  
 وَلَهُ أَيْضًا:

أَقُولُ ، وَقَدْ جَرَّدْتُهَا مِنْ ثِيَابِهَا  
 وَعَانَقْتُهَا كَالْبَدْرِ فِي لَيْلَةٍ أَلَمَّ  
 وَقَدْ آلَمَتْ صَدْرِي لِشِدَّةِ ضَمِّهَا  
 لَقَدْ جَبَرَتْ<sup>(٦)</sup> قَلْبِي وَإِنْ أَوْهَنْتَ<sup>(٧)</sup> عَظْمِي

(١) الالتزام . العناق والتصاق الاجسام ، ويروى بالاصل . بالتزامن ، أى بتقبيلنا ،  
 والرواية الاولى آين وأنسب (٢) الهجمة : النومه الخفيفه من أول الليل  
 (٣) الوجد : الحب الشديد  
 (٤) الجوانخ . الاضلاع تحت الترائب مما يلي الصدر ، واحدها . الجانحة  
 (٥) لعج الحب في فؤاده . استمر في قلبه  
 (٦) جبر العظم : أصلحه من كسرا (٧) أوهنه : أضعفه

وَلَهُ أَيْضًا :

إِنْ نَحْنُ قِسْنَاكَ بِالْغُصْنِ الرَّطِيبِ فَقَدْ  
حِفْنَا عَلَيْكَ بِهِ ظُلْمًا وَعَدْوَانًا  
لِأَنَّ أَحْسَنَ مَا نَلَقَاهُ مُكْتَسِبًا  
وَأَنْتَ أَحْسَنُ مَا نَلَقَاكَ عُرْيَانًا  
وَلَهُ أَيْضًا :

فَدَيْتُ مَنْ لَاحَظَ طَرْفُهَا مِنْ خِيفَةِ النَّاسِ بِتَسْلِيمَتِهِ  
لَمَّا رَأَتْ بَدْرَ الدُّجَى تَائِهًا وَغَاطَهَا ذَلِكَ مِنْ شِمَتِهِ  
سَرَّتْ<sup>(١)</sup> لَهُ الْبُرْقُعَ مِنْ وَجْهِهَا فَرَدَّتِ الْبَدْرَ إِلَى قِيَمَتِهِ  
وَكَتَبَ أَبُو إِسْحَاقَ إِلَى الْوَزِيرِ ، أَبِي نَصْرِ سَابُورَ  
ابْنِ أَرْدَشِيرَ جَوَابًا عَنْ كِتَابٍ إِلَيْهِ :

أَتَتْنِي عَلَى بَعْدِ الْمَدَى مِنْكَ نِعْمَةٌ  
تَشَا كُلُّ مَا قَدَّمْتَ مِنْ نِعَمٍ عِنْدِي  
كِتَابُكَ مَطْوِيًّا عَلَى كُلِّ مِثْقَالٍ مِنْهُ  
يَمُنُّ بِهَا الْمَوْلَى الْكَرِيمُ عَلَى الْعَبْدِ  
فَقَبِلْتُ إِجْلَالًا لَهُ الْأَرْضَ سَاجِدًا

وَعَفَّرْتُ ، قُدَّامَ الرَّسُولِ بِهِ خَدِّي

(١) سرت له الخ : أظهرت



وَقَابَلْتُ مَا فِيهِ مِنَ الطُّوْلِ وَالنَّدَى <sup>(١)</sup>  
 بِمَا فِيَّ مِنْ شُكْرِ عَلَيْهِ وَمِنْ حَمْدِ  
 وَعَالَيْتُ نَحْوَ الْعَرْشِ طَرْفِي بَاسِطًا  
 يَدِي بِدُعَاءٍ قَدْ بَدَّلْتُ بِهِ جُهْدِي  
 وَكَمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ يَدٍ قَدْ حَفِظْتُهَا  
 وَلَمْ يُنْسِنِيهَا مَا تَطَاوَلَ مِنْ عَهْدِ  
 وَقَالَ فِي غَلَامٍ لَهُ ، أَسْمُهُ رُشْدٌ أَسْوَدُ :  
 قَدْ قَالَ رُشْدٌ وَهُوَ أَسْوَدُ لِلَّذِي  
 بِيَبَاضِهِ يَعْلُو عُلُوَّ الْحَائِنِ <sup>(٢)</sup>  
 مَا نَفَرُ خَدَّكَ بِالْبَيَاضِ وَهَلْ تَرَى  
 أَنَّ قَدْ أَفَدْتُ بِهِ مَزِيدَ مُحَاسِنِ ??  
 وَلَوْ أَنَّ مِنِّي فِيهِ خَالًا <sup>(٣)</sup> زَانَهُ  
 وَلَوْ أَنَّ مِنْهُ فِيَّ خَالًا شَانَنِي  
 وَلَهُ فِيهِ أَيْضًا :

(١) الطول والندى : الفضل والعطاء والجود والخير

(٢) الحائن : اللاحق ، ويروى باليتيمة : بيباضه استعلى علو مباين

(٣) الخال : شامة في البدن تخالف لونه ، ويغلب على شامة الحد

لَكَ وَجْهٌ كَانَ يُمْنَى خَطًّا  
 تَهْ بِلَفْظٍ يُمْلَهُ (١) آمَالِي  
 فِيهِ مَعْنَى مِنَ الْبَدْوِ وَلَكِنْ  
 نَفَضْتَ صِبْغَهَا عَلَيْهَا اللَّيَالِي  
 لَمْ يَشْنِكَ السَّوَادُ بَلْ زَادَ حُسْنًا  
 إِنَّمَا يَلْبَسُ السَّوَادَ الْمَوَالِي (٢)  
 وَلَهُ فِي الْبَقِّ :  
 وَلَيْلَةٍ لَمْ أَذُقْ مِنْ حَرِّهَا وَسَنًا (٣)  
 كَانَ فِي جَوْهَا النَّيْرَانُ تَشْتَعِلُ  
 أَحَاطَ بِي عَسْكَرُ الْبَقِّ ذُو جَبِّ (٤)  
 مَا فِيهِ إِلَّا شُجَاعٌ فَاتِكَ بَطْلٌ  
 مِنْ كُلِّ شَائِكَةٍ أَخْرَطُومٍ طَاعِنَةٍ  
 لَا تَحْجُبُ السَّجْفُ (٥) مَسْرَاهَا وَلَا الْكِلَالُ (٦)

(١) أمله وأمل عليه الكتاب : القاء عليه فكتبه كأمل

(٢) الموالى : جمع المولى المالك والسيد : والقصد خلفاء بني العباس فان شعارهم السواد ،

ويروى بعده باليتيمة

فبالي أفديك إن لم تكن لي وبروحى أفديك إن كنت مالى

(٣) الوسن : النعاس (٤) اللجب : الصوت والجلبة : ماعهدنا للبق لجبا وانما ذلك للبعوض

(٥) السجف : الستران بينهما فرجة ، أو الستر عموما (٦) الكال : جمع الكلة : ستر

ورقيق يخاط كالبيت يتوقى به من البعوض ويعرف عند العامة بالناموسية

طَافُوا عَلَيْنَا ، وَحَرُّ الشَّمْسِ يَطْبَخُنَا  
حَتَّى إِذَا أَنْضِجَتْ أَجْسَادُنَا أَكَلُوا  
وَقَالَ يَذْمُ الْبَصْرَةَ ، وَكَانَ قَدْ خَرَجَ إِلَيْهَا لِاسْتِيفَاءِ مَالِ  
السُّلْطَانِ :

لَيْسَ يُغْنِيكَ فِي التَّطَهُّرِ بِالْبَصْرِ  
مَرَّةً إِنْ حَانَتْ الصَّلَاةُ أَجْتِهَادُ  
إِنْ تَطَهَّرْتَ فَالْمِيَاهُ سُلَاحٌ <sup>(١)</sup>  
أَوْ تَيَمَّمْتَ فَالصَّعِيدُ <sup>(٢)</sup> سَمَادٌ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ عِنْدَ رَحِيلِهِ عَنْهَا :  
تَوَلَّيْتُ عَنْ أَرْضِ الْبُصَيْرَةِ رَاحِلًا  
وَأَفْدَةً الْفَتَيَانِ حَشْوُ حَقَائِي  
مَنَازِلُ تَقْرَى <sup>(٤)</sup> ضَيْفَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ  
بِأَمْثَالِ غَزَلَانِ الصَّرِيمِ الرَّبَائِبِ <sup>(٥)</sup>

(١) السلاح : الفائط

(٢) الصعيد : التراب ووجه التراب

(٣) السماد : ما يضاف الى التربة لاصلاحها من زبل ونحوه

(٤) قرى الضيف : أضافه وفي الاصل « يقرى » بالياء

(٥) الربائب ، جمع ربيبة ، الشاة تربي في البيت للبنها

أَقَمْتُ بِهَا سَوْقَ الصَّبَا وَالنَّدَى مَعًا  
 لِعَاشِقَةٍ حَيْرَى وَحَيْرَانَ لَاعِبٍ<sup>(١)</sup>  
 فَمَا تُظْهِرُ الْأَشْوَاقُ إِلَّا صَنَائِعِي  
 وَلَا تُسِرُّ الْجُدْرَانُ إِلَّا حَبَائِي<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ ، وَقَدْ عَتَبَ عَلَى بَعْضِ وَلَدِهِ :  
 أَرْضَى عَنِ ابْنِي إِذَا مَا عَقَّنِي<sup>(٣)</sup> حَذِرًا<sup>(٤)</sup>  
 عَلَيْهِ أَنْ يَغْضَبَ الرَّحْمَنُ مِنْ غَضَبِي  
 وَلَسْتُ أَذْرِي لِمَ اسْتَحَقَّقْتُ مِنْ وَلَدِي  
 إِقْدَاءَ عَيْنِي وَقَدْ أَقْرَرْتُ عَيْنَ أَبِي ؟  
 وَكَتَبَ إِلَى بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ ، يَلْتَمِسُ مِنْهُ إِشْغَالَ بَعْضِ  
 وَلَدِهِ وَإِجْرَاءَ رِزْقٍ عَلَيْهِ :  
 وَمَا أَنَا إِلَّا دَوْحَةٌ<sup>(٥)</sup> قَدْ غَرَسَتْهَا  
 وَسَقَيْتَهَا حَتَّى تَرَاخَى<sup>(٦)</sup> بِهَا الْمَدَى<sup>(٧)</sup>

(١) الصبا : الشوق جيري : تروى : حري . لاعب : تروى . راغب  
 (٢) عق الولد والده . عصاه وترك الشفقة عليه والاحسان اليه واستخف به  
 (٣) حذار : هكذا رواية الثعالبي بيتيمة الدهر ، وكانت رواية الاصل : حذبا ،  
 أى تعطف (٤) الدوحة : الشجرة العظيمة (٥) تراخى : تباعد

(٦) المدى : الناية والمنتهى  
 (\*) فى الاصل ، البيت هكذا  
 فما يظهر الاسواق إلا صنائى ولا يستر الجدران الا حبايى



فَلَمَّا أَقْشَعَرَ<sup>(١)</sup> الْعُودُ<sup>(٢)</sup> مِنْهَا وَصَوَّحَتْ<sup>(٣)</sup>

أَتَتَكَ بِأَغْصَانٍ لَهَا تَطْلُبُ النَّدَى

وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحَسِّنُ ابْنَهُ ، تَسْلِيَةً فِي إِحْدَى

نَكَبَاتِهِ :

لَا تَأْسَ<sup>(٤)</sup> لِلْمَالِ إِنْ غَالَتْهُ<sup>(٥)</sup> غَائِلَةٌ<sup>(٦)</sup>

فَفِي حَيَاتِكَ مِنْ فَقْدِ اللَّهِ<sup>(٧)</sup> عِوَضٌ<sup>(٨)</sup>

إِذْ أَنْتَ جَوْهَرُنَا الْأَعْلَى وَمَا جَمَعْتَ

يَدَاكَ مِنْ طَارِفٍ<sup>(٩)</sup> أَوْ تَالِدٍ<sup>(١٠)</sup> عَرَضٌ<sup>(١١)</sup>

وَأَجَابَهُ أَبُو إِسْحَاقَ :

يَادِرَّةً أَنَا مِنْ دُونِ الْوَرَى صَدَفُ

لَهَا أَقْفِيهَا الْمَنَايَا حِينَ تَعْرِضُ

( ١ ) اقشعر الجلد . تقبض وتغير لونه

( ٢ ) العود . باليتيمة . الجلد

( ٣ ) صوَّحه . جفقه ( ٤ ) أسي . حزن

( ٥ ) غاله . أهلكه وأخذه من حيث لا يدرى

( ٦ ) الغائلة . الداهية والشر والفساد

( ٧ ) اللهى : المطايا ( ٨ ) في الاصل : البيت هكذا

لا تأس للمال ان غالتك غائلة ففي جنابك من فقد اللهى عوض

( ٩ ) الطارف . المال الحديث ( ١٠ ) التالد . المال القديم الموروث

( ١١ ) العرض : اسم لما لا دوام له ، ومن كل شئ . ما كان قائماً في جوهره وليس جوهره

قَدْ قُلْتُ لِلدَّهْرِ ، قَوْلًا كَانَ مَصْدَرُهُ  
 عَنْ نِيَّةٍ لَمْ يَشُبْ إِخْلَاصُهَا مَرَضُ :  
 دَعِ الْمُحْسَنَ يَحْيَا ، فَهُوَ جَوْهَرَةٌ  
 جَوَاهِرُ الْأَرْضِ طَرًّا <sup>(١)</sup> عِنْدَهَا عَرْضُ  
 وَالنَّفْسُ لِي عِوَضٌ عَمَّا أُصِيبْتُ بِهِ  
 وَإِنْ أُصِيبْتُ بِنَفْسِي فَهُوَ لِي عِوَضُ  
 أَتْرُكُهُ لِي وَأَخَاهُ ، ثُمَّ خُذْ سَلْيَ <sup>(٢)</sup>  
 وَمُهْجَتِي ، فَمِمَّا مَغْرَايَ وَالْغَرَضُ

وَقَالَ يَمْدَحُ الْمُهَلِّيَّ :

وَكَمْ مِنْ يَدٍ بَيَضَاءٍ حَازَتْ جَمَالَهَا  
 يَدٌ لَكَ لَا تَسْوَدُّ إِلَّا مِنْ النَّقْسِ <sup>(٣)</sup>  
 إِذَا رَقَشَتْ <sup>(٤)</sup> بِيضَ الصَّحَائِفِ خَلَّتْهَا  
 تَطَرُّزٌ بِالظُّلُمَاءِ أَرْدِيَّةَ الشَّمْسِ

(١) طرا . جيما

(٢) السلب . ما ينتزع قهرا

(٣) النفس . المداد الذي يكتب به

(٤) رقش الكلام . كتبه وزينه

وَلَهُ فِيهِ ، وَقَدْ فُصِدَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ :  
 لَهَجَتْ<sup>(١)</sup> يَمِينُكَ بِالنَّدَى ، فَبَنَانُهَا  
 أَبَدًا يَفِيضُ عَلَى الْعُقَاةِ<sup>(٢)</sup> عَطَاءً  
 حَتَّى فُصِدَتْ ، وَمَا بِجِسْمِكَ عِلَّةٌ<sup>(٣)</sup>  
 كَيْمَا تُسَبِّبَ لِلطَّيِّبِ حَبَاءً<sup>(٤)</sup>  
 وَلَقَدْ أَرَقْتَ دَمًا زَكِيًّا مِنْ يَدٍ  
 حَقَنْتَ<sup>(٥)</sup> ، بِتَذِيرِ الْأُمُورِ ، دِمَاءً  
 يَجْرِي الْعَلَا فِي عِرْقِهِ جَرَى النَّدَى  
 فِي عَوْدِهِ ، فَهُوَ اللَّبَابُ<sup>(٦)</sup> صَفَاءً  
 لَوْ يَقْدِرُ<sup>(٧)</sup> الْأَحْرَارُ حِينَ أَرَقْتَهُ  
 جَعَلُوا لَهُ حَبَّ الْقُلُوبِ وَعَاءً  
 فَانْعَمْ وَعِشْ فِي صِحَّةٍ وَسَلَامَةٍ  
 تُخَيِّ الْوَلِيَّ<sup>(٨)</sup> وَتَكْبِتُ<sup>(٩)</sup> الْأَعْدَاءَ

(١) لهج بالشئ . أغرى به فتأبر عليه

(٢) العفاة . جمع العافى : كل طالب فضل أو رزق

(٣) الحباء . العطية (٤) حقن دمه . لم يرقه

(٥) الباب . المختار الخالص من كل شئ

(٦) في الاصل : « لو قدر » بالياء (٧) الولي . الصديق والنصير

(٨) كبته . أذله وأهلكه

وَلَهُ أَيْضًا فِيهِ :

لَا تَحْسَبِ الْمَلِكَ الَّذِي أُوتِيَتْهُ<sup>(١)</sup>  
يُفْضِي، وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ، إِلَى مَدَى  
كَالدَّوْحِ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ فُرُوعُهُ  
وَعُرُوقُهُ مُتَوَجِّاتٌ<sup>(٢)</sup> فِي النَّدَى<sup>(٣)</sup>  
فِي كُلِّ عَامٍ يَسْتَجِدُّ<sup>(٤)</sup> شَيْبَةً  
فَيَعُودُ مَاءُ الْعُودِ فِيهِ كَمَا بَدَأَ  
حَتَّى كَأَنَّكَ دَائِرٌ فِي حَلَقَةٍ  
فَلَكَيَّةٍ فِي مُنْتَهَاهَا الْمُبْتَدَأُ

وَلَهُ فِي ابْنِ سَعْدَانَ :

وَمَا زِلْتُ مِنْ قَبْلِ الْوَزَارَةِ جَابِرِي  
فَكُنْ رَائِشِي<sup>(٥)</sup>، إِذْ أَنْتَ نَاهٍ وَأَمِيرُ  
أَمِنْتُ بِكَ الْمَحْذُورَ، إِذْ كُنْتَ شَافِعًا  
فَبَلَّغْنِي الْمَأْمُولَ إِذْ أَنْتَ قَادِرُ

(١) يروى . أعطيته (٢) تولى : دخل

(٣) الندى ، العشب ، رطبه ويابسه وانما يقصد امعانه في الارض المعشبة

(٤) استجد الشيء ، صيره أو وجده جديدا

(٥) راسه ، أعانه وأغناه



لَعَمْرِي ، لَقَدْ نِلْتُ أَلْمَنِي بِكَ كُلَّهَا  
وَطَرَفِي إِلَى نَيْلِ أَلْمَنِي بِكَ نَاطِرٌ  
عَكْسَ قَوْلِ الْمُهَلَّبِيِّ :  
بَلَغْتُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَمْلُهُ بِكُمْ  
وَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَبْلُغْ لَكُمْ مَا أُؤَمِّلُ  
وَلَهُ إِلَى الصَّاحِبِ :

لَمَّا وَضَعْتُ صَحِيفَتِي فِي بَطْنِ كَفِّ رَسُولِهَا  
قَبَّلْتُهَا لَتَمْسَهَا يَمْنَاكَ عِنْدَ وُصُولِهَا  
وَتَوَدُّ عَيْنِي أَنَّهَا أَقْرَبُ تَرَنَّتْ بِيَعُضِ فُصُولِهَا<sup>(١)</sup>  
حَتَّى تَرَى فِي وَجْهِكَ أَلْ مَيُّوْنِ غَايَةَ سُؤْلِهَا  
وَقَالَ لِأَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ يُونُسَ :  
أَبُو قَاسِمٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ يُونُسَ  
عَلَيْهِ مِنْ أَعْلِيَاءِ عَيْنٍ تَرَاقِبُهُ

رَوَى<sup>(٢)</sup> وَرَعَى لَمَّا رَوَى<sup>(٣)</sup> قَوْلَ قَائِلٍ  
« وَشَبَّعُ الْفَتَى لَوْمْ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ »

(١) يروى باليتيمة : وتود عيني أنها قرنت ببعض فصولها

(٢) روى القوم . استقى لهم

(٣) روى . تل و ذكر ، هذه رواية البيتية ، وكانت رواية الاصل . رأى من الرواية

وَلَهُ تَهْنِئَةٌ بِالْعِيدِ :

يَا سَيِّدًا أَضْحَى الزَّمَا نُ بِأَسْرِهِ مِنْهُ رَيْعَا  
أَيَّامُ دَهْرِكَ لَمْ تَزَلْ لِلنَّاسِ أَعْيَادًا جَمِيعَا  
حَتَّى لَا وَشَكَ بَيْنَهَا عِيدٌ<sup>(١)</sup> الْحَقِيقَةُ أَنْ يَضِيعَا  
فَاسْلَمْنَا مَا أَشْرَقَتْ شَمْسٌ عَلَى أَفْقٍ طُلُوعَا  
وَأَسْعَدَ بَعِيدٍ مَا يَزَا لُ إِلَيْكَ مُعْتَقِدًا رُجُوعَا

وَلَهُ أَيْضًا ، يُنَى عَضُدُ الدَّوَلَةِ بِالْأَضْحَى :

صَلِّ يَا ذَا الْعَلَا لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ  
كُلَّ ضِدٍّ وَشَانِيٍّ<sup>(٢)</sup> لَكَ أَهْبَرُ<sup>(٣)</sup>  
أَنْتَ أَعْلَى مَنْ أَنْ تَكُونَ أَصَاحِ  
يَكُ قُرُومًا<sup>(٤)</sup> مِنْ الْجَمَالَةِ<sup>(٥)</sup> تُعْقَرُ  
بَلْ قُرُومًا<sup>(٦)</sup> مِنَ الْمُلُوكِ ذَوِي السُّو  
دِدِ<sup>(٧)</sup> تَيْجَانُهَا أَمَامَكَ تُنْشَرُ

(١) عيد . تروى باليتيمة . عند

(٢) الشانيء . المبغض مع عداوة وسوء خلق

(٣) الابر . المقطوع يريد المقطوع من النصير

(٤) القروم ، جمع القرم ، الفعل اذا ترك عن الركوب والعمل

(٥) الجمالة ، جمع الجمل (٦) القروم ، جمع القرم ، السيد العظيم

(٧) السوود والسوود ، الشرف والمجد

كَلَّمَ خَرَّ سَاجِدًا لَكَ رَأْسُهُ  
مِنْهُمْ ، قَالَ سَيْفُكَ : اللَّهُ أَكْبَرُ  
وَلَهُ أَيْضًا <sup>(١)</sup> :

وَلَمَّا رَأَيْتُ اللَّهَ يُهْدِي وَخَلْقَهُ  
تَجَاسَرْتُ وَأَسْتَفْرَعْتُ جَهْدَ جَهِيدِ  
فَكَانَ أَحْتِفَالِي فِي الْهَدِيَّةِ دِرْهَمًا <sup>(٢)</sup>  
يَطِيرُ عَلَى الْأَنْفَاسِ يَوْمَ رُكُودِ  
وَجُزْءًا لَطِيفًا ذَرْعُهُ ذَرْعُ مَحْبِسِي  
وَتَقْيِيدُهُ بِالشَّكْلِ مِثْلَ قِيُودِي  
الْأَلِيفُ مَوْلَانَا ، وَكَالْهَاءُ طَبِيعُهُ  
تَسْلَسُلُ مِنْ عَذَابِ <sup>(٣)</sup> النُّطَافِ <sup>(٤)</sup> بَرُودِ <sup>(٥)</sup>  
وَكَتَبَ إِلَى الْوَزِيرِ أَبِي نَصْرِ سَابُورَ بْنِ أَرْدَشِيرَ ،  
وَقَدْ أُعِيدَ إِلَى الْوَزَارَةِ :

(١) وقد كتب الى ضد الدولة من الحبس مهرجانية مع درهم خسرواني وجزء من كتاب ، من قصيدة أولها

(\*) تصبح بعز وامتلاء جدود وابشر بخير واطراد سعود

وقل مرحبا بالمهرجان وحيه بطلمة بسام أغر مجيد

(٢) الدرهم : بفتح الهاء وكسرهما : قطعة من فضة مفروبة للتعامل ، والكلمة يونانية ، والجمع دراهم ، والدرهم عند المولدين تطلق على النقود مطلقا

(٣) العذب : الطيب المستساغ من الشراب والطعام (٤) النطاف : جمع النطفة : الماء الصافي قل أو كثر (٥) البرود : البارد ، تقيض الحار (\*) على معنى التصحيح

قَدْ كُنْتُ طَلَّقْتُ الْوَزَارَةَ بَعْدَ مَا  
 زَلَّتْ بِهَا قَدَمٌ وَسَاءَ صَنِيعُهَا  
 فَغَدَتُ بِفَيْرِكَ تَسْتَحِلُّ<sup>(١)</sup> ضُرُورَةَ  
 كَيْمَا يَحِلُّ إِلَى ذُرَاكَ<sup>(٢)</sup> رُجُوعُهَا  
 وَالْآنَ آلتَ ثُمَّ آلتَ حِلْفَةً  
 أَلَّا يَبِيتَ سِوَاكَ وَهُوَ صَنِيعُهَا  
 وَلَهُ يَهْجُو :

أَيُّهَا النَّابِجُ الَّذِي يَتَصَدَّى  
 بِقَبِيحٍ يَقُولُهُ لِيَجْوَإِي  
 لَا تُؤْمَلُ أَنِّي أَقُولُ لَكَ : أَخْسَأُ<sup>(٣)</sup>  
 لَسْتُ أَسْخُو بِهَا لِكُلِّ الْكِلَابِ  
 وَلَهُ يَهْجُو :

وَرَاكِبٍ فَوْقَ طَرْفٍ<sup>(٤)</sup> كَأَنَّهُ فَوْقَ طَرْفِي  
 لَهُ قَذَالٌ<sup>(٥)</sup> مَتِينٌ<sup>(٦)</sup> يَجِلُّ عَنْ كُلِّ وَصْفٍ

(١) استحل الشيء : اعتده أو اتخذه حلالاً ، وتروى باليتيمة : تستحل أو من حل محل  
 على حد قوله تعالى أو تحل قريباً الخ أو على حد تزويج المطلقة لتحل لزوجها السابق  
 (٢) الذرى : جمع الذرورة . العلو (٣) خساً الكلب . بعد وانزجر  
 (٤) الطرف . الكريم العتيق من الخيل (٥) القذال ، ما بين الاذنين من مؤخر الرأس  
 (٦) متين : تروى في اليتيمة عريض وهي أوفق للمنى ألا تراهم يكونون عن النسي  
 بعريض القفا والشعر العريض إنما هو عرض لارض القفا



يَذُوبُ شَوْقًا إِلَيْهِ نَعْلِي وَخُنِّي وَكُنِّي  
وَلَهُ يَهْجُو :

يُبْدِي اللُّوَاطَ مُعَالِطًا ، وَعِجَانَهُ <sup>(١)</sup>  
أَبَدًا لِأَعْرَادِ <sup>(٢)</sup> أَلْوَرَى مُسْتَهْدَفُ  
فَكَانَهُ تُعْبَانُ مُوسَى إِذْ غَدَا  
لِحِبَالِهِمْ وَعَصِيهِمْ يَتَلَقَّفُ <sup>(٣)</sup>  
وَلَهُ يَصِفُ الشُّعْرَ :

لَقَدْ شَانَ شَانَ الشُّعْرِ قَوْمٌ كَلَامُهُمْ  
إِذَا نَظَمُوا شِعْرًا مِنْ التَّلَجِ أَبْرَدُ  
فِيَارَبِّ إِنِّ لَمْ تَهْدِهِمْ لِصَوَابِهِ  
فَأَضَلَّهُمْ عَنْ وَزْنِ مَا لَمْ يُجَوِّدُوا <sup>(٤)</sup>  
وَلَهُ أَيْضًا :

إِذَا جَمَعَتْ بَيْنَ أَمْرَيْنِ صِنَاعَةٌ  
فَأَحْبَبْتُ أَنْ تَذَرِي الَّذِي هُوَ أَحَقُّ

(١) العجان ، ما بين السيلين من المرأة والرجل  
(٢) الاعراد ، جمع العرد ، الصلب الشديد المنتصب ، هكذا رواية اليتيمة ، وتروى  
بالاصل ، لاعواد  
(٣) تلقف الشيء ، تناوله بسرعة  
(٤) جود الشيء ، حسنه

فَلَا تَتَفَقَّدُ مِنْهُمَا غَيْرَ مَا جَرَتْ  
 بِهِ لَهُمَا الْأَرْزَاقُ: حِينَ تَفَرَّقُ  
 حَيْثُ يَكُونُ النِّقْصُ، فَالرِّزْقُ وَاسِعٌ  
 وَحَيْثُ يَكُونُ الْفَضْلُ، فَالرِّزْقُ ضَيِّقٌ  
 وَلَهُ أَيْضًا :

كُلُّ الْوَرَى مِنْ مُسْلِمٍ وَمُشَاهِدٍ  
 لِلَّذِينَ مِنْهُ فِيكَ أَعْدَلُ شَاهِدٍ  
 فَإِذَا رَأَاكَ الْمُسْلِمُونَ تَيَقَّنُوا  
 حُورَ الْجَنَانِ <sup>(١)</sup> لَدَى النَّعِيمِ الْخَالِدِ  
 وَإِذَا رَأَى مِنْكَ النَّصَارَى ظَبْيَةً  
 تَعْطُو <sup>(٢)</sup> يَبْدُرُ فَوْقَ غُصْنٍ مَائِدِ  
 أَثْنَوْا عَلَى ثَنَائِهِمْ وَأَسْتَشْهَدُوا  
 بِكَ إِذْ جَمَعْتَ ثَلَاثَةً فِي وَاحِدٍ  
 وَإِذَا الْيَهُودُ رَأَوْا جَبِينَكَ لَامِعًا  
 قَالُوا لِدَافِعِ دِينِهِمْ وَالْجَاهِدِ

(١) الجنان : جمع الخنة : الفردوس السماوي

(٢) تعطو : ترفع جيدها التناول ورق الشجر

هَذَا سَنَا الرَّحْمَنِ حِينَ أَبَانَهُ  
 لِكَلِيمِهِ مُوسَى النَّبِيِّ الْعَابِدِ  
 وَبَرَى الْجُوسُ ضِيَاءَ وَجْهِكَ فَوْقَهُ  
 مُسَوِّدٌ فَرَعٌ كَالظَّلَامِ الرَّاكِدِ  
 فَتَقُومُ بَيْنَ ظَلَامٍ ذَاكَ وَنُورِذَا  
 حُجْبٌ أَعْدَوْهَا لِكُلِّ مُعَانِدِ  
 أَصْبَحْتَ شَمْسُهُمْ ، فَكَمْ لَكَ فِيهِمْ  
 مِنْ رَاكِعٍ عِنْدَ الظَّلَامِ وَسَاجِدِ  
 وَالصَّابِثُونَ <sup>(١)</sup> يَرَوْنَ أَنَّكَ فَرْدَةٌ <sup>(٢)</sup>  
 فِي الْحُسْنِ إِقْرَارًا لِفَرْدِ مَا جَدِ  
 كَالزَّهْرَةِ الزَّهْرَاءِ أَنْتَ لَدَيْهِمْ  
 مَسْعُودَةٌ بِالمَشْتَرَى وَعُطَارِدِ <sup>(٣)</sup>  
 فَعَلَى يَدَيْكَ جَمِيعُهُمْ مُسْتَبْصِرٌ  
 فِي الدِّينِ مِنْ غَاوِي السَّبِيلِ وَرَاشِدِ

(١) الصابثون : قوم كانوا يعبدون النجوم ، وقيل : قوم يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام : وقيل غير ذلك (٢) فردة بمعنى مفرد (٣) المشتري وعطارد : نجان من النجوم السيارة

أَصْلَحْتَهُمْ وَقَتَلْتَنِي فَتَرَكْتَنِي  
 مِنْ بَيْنِهِمْ أَسْعَى بِدِينٍ فَاسِدٍ  
 قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هِلَالٍ  
 الصَّابِيَّ ، حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُكْرَةَ  
 الْهَاشِمِيُّ الشَّاعِرُ ، قَالَ : أَعَانَنِي وَالِدُكَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ  
 ابْنُ هِلَالٍ فِي هِجَايَ ، خِمْرَةَ الْمُجْنُونَةِ بِالشَّيْءِ الْكَثِيرِ ،  
 فَمِنْ ذَلِكَ :

لِخِمْرَةَ عِنْدِي حَدِيثٌ يَطُولُ  
 رَأَيْتَنِي أَبُولُ ، فَكَادَتْ تَبُولُ  
 وَقَالَتْ : تَقُولُ بِنَا يَا فَتَى  
 فَقُلْتُ ، وَأَذَلَيْتُ : لِمَ لَا أَقُولُ ؟  
 فَلَمَّا نَهَضْتُ أَتَتْنِي رِقَاعٌ  
 وَجَاءَتْ هَدَايَا وَوَأْفَى رَسُولُ  
 وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا :

نَامَ إِيْرَى ، وَقَدْ تَوَلَّجَ فِيهَا  
 قَائِلًا <sup>(١)</sup> فِيهِ مِنْ هَجِيرٍ <sup>(٢)</sup> وَحَرٍّ

(١) القائل : النائم في منتصف النهار. (٢) الهجير : شدة الحر



يَبْتَ خَيْشٍ فِي بَرْدِهِ وَنَدَاهُ  
 سُجِفَتْ دُونَهُ شَرِيحَةٌ <sup>(١)</sup> بَظَرٍ  
 نَعَمْ مُسْتَبَرِدُ الْغَرَامِيلِ لَوْلَا  
 أَنَّهُ مُنْتِنٌ خَبِيثٌ الْمَقَرُّ

وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا :  
 أَلَا هَلْ قَائِلٌ مِنِّي خِلْمَرَةٌ :  
 فَقَدْتُكَ ، كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ عِبْرَةٌ <sup>(٢)</sup>  
 أَلَا كُلُّ النَّوَى فِي الْبُسْرِ يَخْنَى  
 وَقَدْ أَخَفَتْ نَوَاتِكِ كُلُّ بُسْرَةٍ  
 إِذَا وَرَدَتْكَ فَيْشَةٌ <sup>(٣)</sup> ذِي جِمَامٍ  
 تَرَفُّ نَضَارَةٌ وَتَرُوقُ خُمْرَةٌ  
 تَوَلَّتْ عَنْكَ صَفَرَاءُ النُّوَاحِي  
 عَلَيْهَا مِنْ ثِيَابٍ حَشَاكِ صَدْرَةٍ  
 فَتَدْخُلُ وَهِيَ فَيْشَةٌ جَيْسُوَانٍ  
 وَتَخْرُجُ وَهِيَ كَالْبَرْنِيِّ <sup>(٤)</sup> صَفْرَةٍ

(١) الشريحة : كل قطعة من اللحم (٢) العبرة : العظة وجملة فقدتك دعائية

(٣) النيشة والفيشة : رأس التضييب (٤) هو نوع من التمر

وَمِنْ خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْمُحَسِّنِ حَدَّثَنِي السَّرِيُّ ابْنُ أَحْمَدَ الشَّاعِرِ  
الرِّفَاءُ قَالَ أَنْشَدَنِي وَالِدُكَ لِنَفْسِهِ :

مَا زِلْتُ فِي سُكْرِي أَلَمَّ كَفِّهَا      وَذِرَاعُهَا بِالْقَرَصِ وَالْأَثَارِ  
حَتَّى تَرَكْتُ أَدِيمَهَا وَكَأَنَّمَا      غُرْسُ الْبَنْفَسِجِ مِنْهُ فِي الْجَمَارِ<sup>(١)</sup>  
وَأَخَذْتُ هَذَا الْمَعْنَى فَقُلْتُ :

أَحْبَبَ إِلَى      بَغْتِيَّةٍ نَادَمْتُهُمْ

بَيْنَ الْمَحِلَّةِ وَالْقِيَابِ الْبَيْضِ  
مِنْ كُلِّ مَحْضٍ الْجَاهِلِيَّةِ مُعْرِقِ  
فِي الْخُرْمِيَّةِ بِالْعِدَى عَرِيضِ<sup>(٢)</sup>  
وَسَمُّوا الْأَكْفَ بِمُخْضَرَةٍ فَكَأَنَّمَا

غَرَسُوا بِهَا الرِّيحَانَ فِي الْإِغْرِيفِ  
وَمِنْ خَطِّهِ لِأَبِي الْحَسَنِ بْنِ سُكْرَةَ الْهَاشِمِيِّ ، مِنْ  
قَصِيدَةٍ إِلَى وَالِدِي وَعَمِّي أَبِي الْعَلَاءِ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ : -

آمِنُوا يَا بَنِي هِلَالٍ جَمِيعًا  
نُوبَ الدَّهْرِ وَالزَّمَانِ الْمُعَانِدِ

(١) الجمار الجزء الأبيض من طلع النخل (٢) كثير الشر

وَأَرْتَقُوا كَيْفَ شِئْتُمْ فِي الْمَعَالِي  
وَأَذِلُّوا وَأَهْبِطُوا كُلَّ حَاسِدٍ  
لَكُمْ فِي أَبِي الْعَلَاءِ عُلُوٌّ  
وَصَعُودٌ يَبْدُرُهُ أَلَمٌ صَاعِدٌ  
زَادَ فِي عِزِّكُمْ وَمَا زَالَ مِنْكُمْ  
كُلَّ يَوْمٍ يَزِيدُ فِي الصَّيِّدِ وَاحِدٌ  
وَكَتَبَ مِنَ الْخَبْسِ إِلَى ابْنِهِ الْمُحَسِّنِ ، وَقَدْ أَكْثَرَ  
مِنْ هَذَا فِي تَرْجَمَةِ أَبِيهِ :  
كَتَبْتُ أَقْرَبَكَ الشُّوءَ مِنْ مَجْلِسِ صَنْعِكَ  
وَعَيْنُ عَدُوِّي ، رَحْمَةً مِنْهُ لِي ، تَبْكِي  
وَقَدْ مَلَكَتْنِي كَفٌّ فَظٌّ مُسَلِّطٌ  
قَلِيلٌ أَلْتَقَى ضَارٍ عَلَى الْفَتَكِ وَالْإِفْكِ  
صَلَيْتُ بِنَارِ أَلَمٍ فَازْدَدْتُ صَفْوَةً  
كَذَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيذُ يَصْفُو عَلَى السَّبَكِ  
وَكَتَبَ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ مِنَ الْخَبْسِ :  
نَفْسِي فِدَاؤُكَ غَيْرَ مُعْتَدٍّ بِهَا  
إِذْ قَدْ مَلَيْتُ حَيَاتَهَا وَبَقَاءَهَا

وَلَوْ أَنَّ لِي مَالًا سِوَاهَا لَمْ أَكُنْ  
 أَرْضَى لِنَفْسِكَ أَنْ تَكُونَ إِزَاءَهَا  
 لَكِنْ صَفَرْتُ<sup>(١)</sup> فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا أَلِي  
 قَدْ آتَى لِي أَنْ أَسْتَطِيلَ ذِمَّاءَهَا<sup>(٢)</sup>  
 وَإِذَا شَكَرْتَ لِمَنْ فَدَاكَ فَأَنِّي  
 لَكَ شَاكِرٌ أَنْ قَدْ قَبِلْتَ فِدَاءَهَا  
 وَكَأَنِّي أَلْفَدِي حِينَ أَرْحَتَنِي  
 مِنْ نَائِبَاتٍ مَا أَطِيقُ لِقَاءَهَا  
 وَقَالَ فِي الْحَبْسِ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ بَدْءٌ مِنَ الرَّدَى  
 فَاسْأَلْهُ مَا جَاءَ وَالْعِيشُ أَنْكَدُ<sup>(٣)</sup>  
 وَأَصْعَبُهُ مَا جَاءَهُ وَهُوَ رَانِعٌ  
 تُطِيفُ بِهِ اللَّذَاتُ ، وَالْحُظُّ مُسْعِدٌ  
 فَإِنَّ أَكْ شَرَّ الْعِشْتَيْنِ أَعِيشَهَا  
 فَأَنِّي إِلَى خَيْرِ الْمَمَاتَيْنِ أَقْصِدُ

(١) صفر الاناء : خلا (٢) الذماء — بقية النفس

(٣) نكد العيش : اشتد وعسر



وَسَيَّانِ يَوْمًا شِقْوَةٍ وَسَعَادَةٍ  
إِذَا كَانَ غِيًّا<sup>(١)</sup> وَاحِدًا لهُمَا الْغَدُ

وَقَالَ فِي الشَّيْبِ :

يَقُولُ النَّاسُ لِي : فِي الشَّيْبِ عِزٌّ  
يَزِيدُ بِهِ جَلَالُ الْمَرْءِ ضِعْفًا  
وَلَوْلَا أَنَّهُ ذُلٌّ وَهُونٌ<sup>(٢)</sup>

لَمَا احْتَكَمَ الْمُزِينُ فِيهِ نَتَفَا

أَخَذَهُ مِنْ ابْنِ الرُّومِيِّ :

كَفَاكَ مِنْ ذِلَّتِي لِلشَّيْبِ حِينَ آتَى<sup>(٣)</sup>

أَنِّي تَوَلَّيْتُ نَتَفَا لِحَيْتِي بِيَدِي

وَلَهُ أَيْضًا :

وَجَعُ الْمُفَاصِلِ وَهُوَ أَيْدٍ سَرُّ مَا لَقِيتُ مِنَ الْأَذَى  
جَعَلَ الَّذِي اسْتَحْسَنَتْهُ<sup>(٤)</sup> وَالنَّاسُ مِنْ حَظِّي كَذَا  
وَالْعُمُرُ مِثْلُ الْكَأْسِ يَرُ سُبُّ فِي أَوَاخِرِهَا الْقَذَى  
حَدَّثَ الرَّئِيسُ أَبُو الْحَسَنِ هَلَالٌ ، قَالَ : قُلْتُ لِجَدِّي أَبِي  
إِسْحَاقَ ، تَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَشْكُو زَمَانَهُ : يَا سَيِّدِي ،

(١) الفب : العاقبة (٢) الهون : الحفير (٣) آتى : تروى باليتيمة : بدا

(٤) من حظي متعلق باستحسن — وكذا اشارة الى وجع المفاصل والناس ترفع عطفًا على فاعل استحسن وينصب مفعولاً معه وهو أرجح

مَا نَحْنُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَّا فِي خَيْرٍ وَعَافِيَةٍ ، وَنِعْمَةٍ كَافِيَةٍ ،  
فَمَا مَعْنَى هَذِهِ الشُّكُوى الَّتِي تُوَاصِلُهَا ، وَيَضِيقُ صَدْرُكَ  
بِهَا ، وَيَتَنَفَّسُ <sup>(١)</sup> عَيْشُكَ مَعَهَا ؟ فَضَحِكَ وَقَالَ : يَا بَنَى نَحْنُ  
كَدُّودِ الْعَسَلِ ، قَدْ ثَقَلْنَا مِنْهُ إِلَى الْخَلِّ ، فَهُوَ ذَا نُحْسٍ  
بِحُمُوصَتِهِ ، وَنَأْسَى وَنَحْزَنُ عَلَى مَا كُنَّا فِيهِ مِنَ الْعَسَلِ وَلَذَّتِهِ ،  
وَأَنْتُمْ كَدُّودِ الْخَلِّ ، مَا ذُقْتُمْ حَلَاوَةَ غَيْرِهِ ، وَلَا رَأَيْتُمْ  
طَلَاوَةَ <sup>(٢)</sup> صِدِّهِ .

وَلِأَبِي إِسْحَاقَ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ رَسَائِلِهِ ، وَهُوَ  
مَشْهُورٌ ، نَحْوُ أَلْفِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ التَّاجِيِّ فِي أَخْبَارِ أَهْلِ  
بُؤْيَةِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ أَهْلِهِ ، كِتَابُ اخْتِيَارِ شِعْرِ الْهَلَبِيِّ ،  
كِتَابُ دِيْوَانِ شِعْرِهِ .

❖ ٩ — اِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَصْرِيُّ <sup>(٣)</sup> الْقَيْرَوَانِيُّ الْأَنْصَارِيُّ ❖

ابراهيم  
الحصرى  
القيروانى

قَالَ ابْنُ رَشِيقٍ : مَاتَ بِالْمَنْصُورَةِ ، مِنْ أَرْضِ الْقَيْرَوَانِ

(١) تنفص العيش : تكدر

(٢) الطلاوة : الحسن والبهجة

(٣) يقول ابن خلكان : إنها نسبة إلى عمل الحصر أو يمينها ، ولكن السيد حسن حسنى  
عبد الوهاب عضو مجمع اللغة العربية الملكى المصرى قال : إنها اسم بلدة بالمغرب

(\*) وفيات الاعيان ج أول ص ١٣

سَنَةً ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِينَ<sup>(١)</sup> وَقَدْ جَاوَزَ الْأَشَدَّ<sup>(٢)</sup>  
 قَالَ : وَكَانَ شَاعِرًا ، نَقَادًا ، عَالِمًا بِتَنْزِيلِ الْكَلَامِ ،  
 وَتَفْصِيلِ النَّظَامِ ، مُحِبُّ الْمَجَانِسَةِ وَالْمُطَابَقَةِ ، وَيَرْغَبُ فِي  
 الْأِسْتِعَارَةِ ، تَشْبَهًا بِأَبِي تَمَّامٍ فِي أَشْعَارِهِ ، وَتَتَبُعًا لِآثَارِهِ ،  
 وَعِنْدَهُ مِنَ الطَّبْعِ مَا لَوْ أُرْسِلَهُ عَلَى سَجِيَّتِهِ ، لَجَرَى جَرَى  
 الْمَاءِ ، وَرَقَّ رِقَّةَ الْهَوَاكِ ، كَقَوْلِهِ فِي بَعْضِ مُقَطَّعَاتِهِ :

يَا هَلْ بَكَيْتُ كَمَا بَكَتْ      وَرَقَّ<sup>(٣)</sup> الْجَمَانِمُ فِي الْغُصُونِ  
 هَتَفَتْ سُحَيْرًا وَالرُّبَى      لِلْقَطْرِ رَافِعَةً الْجُفُونِ  
 فَكَأَنَّهَا صَاغَتْ عَلَى      شَجْوَى شَجَى تِلْكَ اللَّحُونِ  
 ذَكَرَنِي عَهْدًا مَضَى      لِلْأَنْسِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ  
 فَتَصَرَّمَتْ أَيَّامُهَا      وَكَأَنَّهَا رَجَعُ الْجُفُونِ

وَلَهُ فِي الْغَزَلِ :

كُنْتُ هَوَاكَ حَتَّى عَيْلَ صَبْرِي

وَأَذَنْتَنِي مُكَاتَمَتِي لِرِمْسِي

(١) قال الصندي : وذكر القاضي الرشيد بن الزبير في كتاب الجنان : ان الحصرى  
 ألف كتاب زهر الآداب سنة ٤٥٠ هـ ، وهذا يدل على صحة ما قلناه ابن بسام من أنه مات

سنة ٤٥٣ هـ

(٢) بلغ فلان أشده : قوته ، وهو ما بين الثمان عشرة سنة إلى الثلاثين

(٣) الورق : جمع ورقاء : وهي من الحمام كل ذى طوق

وَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى إِخْفَاءِ حَالٍ  
يَحُولُ بِهَا الْأَمْسَى دُونَ النَّاسِ  
وَحُبُّكَ مَالِكٌ لَحِطِي وَلَفِظِي  
وَإِظْهَارِي وَإِضْمَارِي وَحَسِّي  
فَإِنْ أُنْطِقَ ، فَفِيكَ جَمِيعُ نُطْقِي  
وَإِنْ أَسْكُتُ فَفِيكَ حَدِيثُ نَفْسِي  
وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

إِنِّي أَحْبَبُكَ حُبًّا لَيْسَ يَبْلُغُهُ  
هَمِّي وَلَا يَنْتَهِي فَهْمِي إِلَى صِفَتِهِ  
أَقْصَى نَهَايَةِ عِلْمِي فِيهِ مَعْرِفَتِي  
بِالْعَجْزِ مِنِّي عَنْ إِدْرَاكِ مَعْرِفَتِهِ  
وَلَهُ تَأْلِيفٌ جَيِّدٌ فِي مُلْحِ الشُّعْرِ وَالْخَبَرِ .  
قَالَ ابْنُ رَشِيْقٍ : وَقَدْ كَانَ أَخَذَ فِي عَمَلِ طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ  
عَلَى رُتَبِ الْأَسْنَانِ ، وَكُنْتُ أَصْغَرَ الْقَوْمِ سِنًا ، فَصَنَعْتُ :  
رِفْقًا أَبَا إِسْحَاقَ بِالْعَالِمِ  
حَصَلَتْ فِي أَصْنِيقٍ مِنْ خَاتَمِ

(١) تركبنا كاف الخطاب مفتوحة على حد ما يقوله كثير من الشعراء ولكن جاء في الشعر بعده وكسر الكاف



لَوْ كَانَ فَضْلُ السَّبْقِ مَنذُوحَةً

فُضِّلَ أَبْلِسُ عَلَى آدَمَ

فَبَلَغَهُ الْبَيْتَانِ ، فَأَمْسَكَ عَنْهُ ، وَأَعْتَذَرَ مِنْهُ ، وَمَاتَ ،

وَقَدْ سُدَّ عَلَيْهِ بَابُ الْفِكْرَةِ فِيهِ ، وَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا .

وَالَّذِي أَعْرِفُ أَنَا مِنْ تَصَانِيفِهِ : كِتَابُ زَهْرَةِ

الْأَدَابِ ، وَكِتَابُ النُّورَيْنِ <sup>(١)</sup> ، أَخْتَصَرَهُ مِنْهَا ، وَهُمَا يَتَضَمَّنَانِ

أَخْبَارًا وَأَشْعَارًا حَسَنًا ، وَكِتَابُ الْمَصُونِ وَالْذُّرِّ الْمَكْنُونِ ،

وَلَهُ عِنْدِي : كِتَابُ الْجَوَاهِرِ ، فِي الْمُلُحِ وَالنُّوَادِرِ ، كَتَبَهُ

عَبْدُ الْقَادِرِ الْبَغْدَادِيُّ .

﴿ ١٠ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَحْيَى بْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ الْمُغِيرَةِ \* ﴾

ابراهيم بن  
المبارك

الزَّيْدِيُّ ، أَبُو إِسْحَاقَ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْعَدَوِيُّ ، قَدْ

ذَكَرَ السَّبَبُ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ سُمِّيَ بِالزَّيْدِيِّ فِي خَبَرِ أَبِيهِ ،

وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ عَالِمًا بِالْأَدَبِ شَاعِرًا مُجِيدًا ، نَادِمَ الْخُلَفَاءَ ،

وَقَدِيمَ دِمَشْقَ صُحْبَةَ الْأُمَامُونَ ، كَذَا ذَكَرَ ابْنُ عَسَاكِرَ

(١) قال الصفي : ان اسمه نور الظرف ونور الطرف :

(\*) راجع بغية الوعاة ص ١٨٩ وزاد فيها : أنه مات سنة خمس وعشرين ومائتين ،

قال ابن الجوزي

فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ ، مَاتَ فِيهَا ذَكَرَهُ أَبُو الْفَرَجِ بْنُ الْجَوْزِيِّ  
فِي كِتَابِ الْمُنتَظَمِ ، سَنَةَ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ .

قَالَ ابْنُ عَسَاكَرٍ : وَكَانَ قَدْ سَمِعَ أَبَاهُ أَبَا مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيَّ  
وَأَبَا زَيْدٍ سَعْدَ بْنَ أَوْسٍ الْأَنْصَارِيَّ ، وَالْأَصْمَعِيَّ . رَوَى عَنْهُ  
أَخُوهُ أَبُو عَلِيٍّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَحْيَى ابْنُ الْمُبَارَكِ ، وَأَبْنَا أَخِيهِ  
أَحْمَدُ وَعَبِيدُ اللَّهِ ابْنَا مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ .

قَالَ الْخَطِيبُ : وَهُوَ بَصْرِيٌّ ، سَكَنَ بَغْدَادَ ، وَكَانَ ذَا  
قَدَرٍ وَفَضْلٍ ، وَحَظٍّ وَافِرٍ مِنَ الْأَدَبِ ، وَلَهُ كِتَابٌ مُصَنَّفٌ ،  
يَفْتَخِرُ بِهِ الْيَزِيدِيُّونَ ، وَهُوَ مَا اتَّفَقَ لَفْظُهُ ، وَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُ ،  
نَحْوُ مِنْ سَبْعِمِائَةِ وَرَقَةٍ ، رَوَاهُ عَنْهُ ابْنُ أَخِيهِ عَبِيدُ اللَّهِ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ ، وَذَكَرَ إِبْرَاهِيمُ : أَنَّهُ بَدَأَ بِعَمَلِهِ ،  
وَهُوَ ابْنُ سَبْعِ عَشْرَةِ سَنَةٍ ، وَلَمْ يَزَلْ يَعْمَلُهُ إِلَى أَنْ أَتَتْ  
عَلَيْهِ سِتُونَ سَنَةً ، وَلَهُ كِتَابُ مَصَادِرِ الْقُرْآنِ ، قَالَ ابْنُ  
النَّدِيمِ : يَبْلُغُ فِيهِ إِلَى سُورَةِ الْحَدِيدِ ، وَمَاتَ ، وَكِتَابُ  
فِي بِنَاءِ الْكُتُبَةِ وَأَخْبَارِهَا ، وَكِتَابُ النِّقْطِ وَالشَّكْلِ ،  
وَلَهُ كِتَابُ الْمُقْصُورِ وَالْمَدْدُودِ . حَدَّثَ ابْنُ عَسَاكَرٍ فِي

تَارِيخِهِ ، بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي أَحْمَدَ عَنْ أَبِيهِ ،  
 قَالَ : كُنْتُ مَعَ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ فِي مَجْلِسِ إِبْرَاهِيمَ  
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ بْنِ حَسَنٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَسَأَلَ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَدَهُ ، فَقَالَ  
 لِبَعْضِ مَنْ حَضَرَهُ : أَذْهَبَ فَاسْأَلْ عَنْهُ ، فَرَجَعَ فَقَالَ : تَرَكْتُهُ  
 يُرِيدُ أَنْ يَمُوتَ ، فَقَالَ : فَضَحِكَ مِنْهُ بَعْضُ الْقَوْمِ ، وَقَالَ :  
 فِي الدُّنْيَا إِنْسَانٌ يُرِيدُ أَنْ يَمُوتَ ؟ فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ : لَقَدْ ضَحِكْتُمْ  
 مِنْهَا عَرَبِيَّةً ، إِذْ يُرِيدُ هَاهُنَا بِمَعْنَى يَسْكَدُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
 « يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ » ، قَالَ : فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ :  
 لَا تَزَالُ بِخَيْرٍ مَا دَامَ فِيْنَا مِنْكَ .

وَحَدَّثَ أَيْضًا قَالَ : قَالَ إِبْرَاهِيمُ الْيَزِيدِيُّ : كُنْتُ يَوْمًا  
 عِنْدَ الْمَأْمُونِ ، وَلَيْسَ مَعَنَا إِلَّا الْمُعْتَصِمُ ، قَالَ : فَذَكَرَ  
 كَلَامًا فَلَمْ أَحْتَمِلْهُ مِنْهُ ، يَعْنِي : مِنَ الْمُعْتَصِمِ ، وَأَجَبْتُهُ .  
 قَالَ : فَأَخْفَى ذَلِكَ الْمَأْمُونُ وَلَمْ يُظْهِرِ ذَلِكَ الْإِظْهَارَ ، فَلَمَّا  
 صِرْتُ مِنْ غَدٍ إِلَى الْمَأْمُونِ ، كَمَا كُنْتُ أَصِيرُ ، قَالَ لِي

الْحَاجِبُ : أُمِرْتُ إِلَّا آذَنَ لَكَ ، فَدَعَوْتُ بِدَوَاةٍ وَقِرْطَاسٍ ،  
فَكُنْتُ :

أَنَا الْمَذْنِبُ الْخَطَّاءُ ، وَالْعَفْوُ وَاسِعٌ  
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ لَمَا عُرِفَ الْعَفْوُ  
سَكِرْتُ<sup>(١)</sup> فَأَبْدَتْ مِنِّي الْكَاسُ بَعْضَ مَا  
كَرِهْتُ ، وَمَا إِنْ يَسْتَوِي السُّكْرُ وَالصُّحُورُ  
وَلَا سِيمًا إِذْ كُنْتُ عِنْدَ خَلِيفَةٍ  
وَفِي مَجْلِسٍ مَا إِنْ يَلِيقُ بِهِ اللَّغْوُ<sup>(٢)</sup>

وَلَوْ لَا حُمِيًّا<sup>(٣)</sup> الْكَاسِ كَانَ أَحْتِمَالُ مَا  
بُدِهُتُ<sup>(٤)</sup> بِهِ لَا شَكَّ فِيهِ هُوَ السَّرُّ<sup>(٥)</sup>  
تَنَصَّلْتُ<sup>(٦)</sup> مِنْ ذَنْبِي تَنْصَلُ ضَارِعٍ  
إِلَى مَنْ لَدَيْهِ يُغْفَرُ الْعَمْدُ وَالسَّهْوُ  
فَإِنْ تَعَفُّ عَنِّي تُلَفِّ خَطْوِي وَاسِعًا  
وَالْإِلَّا يَكُنْ عَفْوٌ ، فَقَدْ قَصُرَ الْخَطْوُ

(١) تروى بالاغاني : نملت

(٢) اللغو : ما لا يعتد به من كلام وغيره (٣) الحميا : سورة النحر

(٤) بدى : بفت وقاجاً (٥) السرو : الفضل

(٦) تنصل الى فلان من الجناية : خرج وتبرأ عنده منها



قَالَ : فَأَدْخَلَهَا الْحَاجِبُ ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَيَّ ، فَأَدْخَلَنِي ، فَمَدَّ  
الْمَأْمُونُ بَاجِيَهُ <sup>(١)</sup> ، فَأَكْبَبْتُ عَلَى يَدَيْهِ فَقَبَّلْتُهُمَا ، فَضَمَمَنِي  
إِلَيْهِ وَأَجْلَسَنِي .

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : إِنَّ الْمَأْمُونَ وَقَعَ عَلَى ظَهْرِ هَذِهِ الْأَيَّاتِ :  
إِنَّمَا مَجْلِسُ النَّدَامَى <sup>(٢)</sup> بِسَاطٍ لِلْمَوَدَّاتِ بَيْنَهُمْ وَضَعُوهُ  
فَإِذَا مَا أَنْتَهَوْا إِلَى مَا أَرَادُوا مِنْ حَدِيثٍ وَلَذَّةٍ رَفَعُوهُ  
وَحَدَّثَ أَبُو الْفَرَجِ الْإِصْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِهِ <sup>(٣)</sup> ، وَرَفَعَهُ  
إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْيَزِيدِيِّ ، قَالَ : كُنْتُ مَعَ الْمَأْمُونِ فِي بَلَدِ  
الرُّومِ ، فَبَيْنَا أَنَا أَسِيرُ فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ شَاتِيَةٍ ذَاتِ غَيْمٍ  
وَرِيحٍ ، وَإِلَى جَانِبِي قُبَّةٌ إِذْ بَرَقَتْ بَارِقَةً ، فَإِذَا فِي الْقُبَّةِ  
عَرِيبٌ الْمَغْنِيَّةُ جَارِيَةُ الْمَأْمُونِ ، فَقَالَتْ : إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
الْيَزِيدِيِّ ؟ فَقُلْتُ : لَبَّيْكَ ، فَقَالَتْ : قُلْ فِي هَذَا الْبَرَقِ أَيْنَانًا  
أَغْنَى فِيهَا ، فَقُلْتُ :

مَاذَا بِقَلْبِي مِنْ أَلِيمٍ أَخْلَفَ <sup>(٤)</sup>

إِذَا رَأَيْتُ لَمَعَاتِ الْبَرَقِ

(١) الباع : قدر مد اليدين

(٢) الندامي : جمع الندمان ، من يجالس على الشراب (٣) أى الاغانى

(٤) الخفق : الاضطراب

مِنْ قِبَلِ الْأَرْدُنِ أَوْ دِمَشْقٍ  
 لِأَنَّ مَنْ أَهْوَى بِذَاكَ الْأُفُقِ  
 فَارْقَتَهُ وَهُوَ أَعَزُّ الْخَلْقِ  
 عَلَى ، وَالزُّورُ خِلَافُ الْحَقِّ  
 ذَاكَ الَّذِي يَمْلِكُ مِنِّي رِقِّي<sup>(١)</sup>  
 وَأَسْتُ أَبْنَى مَا حَيِّتُ عِتْقِي<sup>(٢)</sup>  
 فَتَنَفَّسْتُ نَفْسًا ظَنَنْتُ أَنَّهُ قَدْ قَطَعَ حَيَازِيمَهَا<sup>(٣)</sup> ، فَقُلْتُ :  
 وَيَحْكُ<sup>(٤)</sup> ، عَلَى مَنْ هَذَا ؟ فَضَحِكْتَ ، وَقَالَتْ : عَلَى الْوَطَنِ  
 فَقُلْتُ : هِيَآت<sup>(٥)</sup> ، لَيْسَ هَذَا كُلُّهُ لِلْوَطَنِ ، فَقَالَتْ : وَيَحْكُ ،  
 أَفَرَاكَ ظَنَنْتَ أَنَّكَ تَسْتَفْرِئُنِي ، وَاللَّهِ لَقَدْ نَظَرْتُ نَظْرَةً  
 مُرِيبَةً فِي مَجْلِسٍ ، فَأَدْعَاهَا أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِينَ رَأِيسًا ،  
 وَاللَّهِ مَا عَلِمَ أَحَدٌ مِنْهُمْ لِمَنْ كَانَتْ ؟ إِلَى هَذَا الْوَقْتِ .  
 وَوَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ : أَنَّ إِبْرَاهِيمَ الْيَزِيدِيَّ ،  
 دَخَلَ يَوْمًا عَلَى الْمَأْمُونِ ، وَعِنْدَهُ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمِ الْقَاضِي ،

(١) الرق : العبودية

(٢) العتق : الحرية (٣) الحيازيم : جمع الحيزوم وسط الصدر

(٤) ويح : كلمة ترحم وتوقع ، وقد تأتي بمعنى المدح والتعجب ، وقيل أنها بمعنى ويل

(٥) هيئات « بتثنية التاء » : إسم فصل معناه بعد

فَأَقْبَلَ يُحْيَى عَلَى إِبْرَاهِيمَ يُمَارِحُهُ ، وَهُمْ عَلَى الشَّرَابِ ،  
فَقَالَ لَهُ فِيمَا قَالَ : مَا بَالُ الْمُعَلِّمِينَ يَنْفِكُونَ الصِّبْيَانَ ،  
فَرَفَعَ إِبْرَاهِيمُ رَأْسَهُ ، فَإِذَا الْمَأْمُونُ يُحَرِّضُ يُحْيَى عَلَى  
الْعَبَثِ <sup>(١)</sup> بِهِ ، فَعَاظَ ذَلِكَ إِبْرَاهِيمَ ، فَقَالَ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ  
أَعْلَمُ خَلَقَ اللَّهُ بِهِذَا ، فَإِنَّ أَبِي أَدَبَهُ ، فَقَامَ الْمَأْمُونُ مِنْ  
مَجْلِسِهِ مُغْضِبًا ، وَرَفِيعَتِ الْمَلَاهِي ، وَكُلُّ مَا كَانَ بِحَضْرَتِهِ ،  
فَأَقْبَلَ يُحْيَى بْنُ أَكْثَمَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ ، فَقَالَ لَهُ : أَتَدْرِي  
مَا خَرَجَ مِنْ رَأْسِكَ ؟ إِنِّي لَأَرَى هَذِهِ الْكَلِمَةَ سَبِيًّا فِي  
أَنْقِرَاضِكُمْ يَا آلَ الْيَزِيدِيِّ ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ : فَرَّالَ عَنِّي  
الْكَسْرُ ، وَسَأَلْتُ مَنْ أَحْضَرَ لِي دَوَاةً وَرُقْعَةً ، فَأَحْضَرَهُمَا ،  
وَكَتَبْتُ مُعْتَذِرًا بِقَوْلِي :

أَنَا الْمَذْنِبُ الْخَطَاءُ ، وَالْعَفْوُ وَاسِعٌ  
الْأَيَّاتُ الْمُتَقَدِّمَةُ ، فَرَضِي وَعَفَا عَنْهُ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ : وَكُنْتُ يَوْمًا بِحَضْرَةِ الْمَأْمُونِ ، فَقَالَتْ  
لِي عُرَيْبٌ <sup>(٢)</sup> ، عَلَى سَبِيلِ الْوَلَعِ : يَا سَلْعُوسُ <sup>(٣)</sup> ، قَالَ : وَكَانَ

(١) العبث . الاستغفاف والهزل

(٢) جارية مغنية

(٣) في اللسان ، سلعوس : إسم بله

مَنْ يُرِيدُ الْعَبَثَ بِإِبْرَاهِيمَ ، لَقَبَهُ سَلْعُوسٌ ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ :  
فَقُلْتُ لَهَا :

قُلْ لِعَرِيبٍ : لَا تَكُونِي سَلْعَسَةً <sup>(١)</sup>

وَكُونِي كَنَزِيفٍ <sup>(٢)</sup> ، وَكُونِي كَمُونِسَةٍ  
هَذِهِ أَسْمَاءُ جَوَارِي الْمَأْمُونِ ، قَالَ : فَقَالَ الْمَأْمُونُ  
عَلَى الْفَوْرِ : <sup>(٣)</sup>

فَإِنْ كَثُرَتْ مِنْكَ الْأَقَاوِيلُ لَمْ يَكُنْ  
هُنَالِكَ شَكٌّ ، أَنْ ذَلِكَ وَسْوَسةُ  
فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ : كَذَا وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدَّرْتُ ،  
وَأَيَّاهُ أَرَدْتُ ، وَعَجِبْتُ مِنْ فِطْنَةِ الْمَأْمُونِ وَذِهْنِهِ .

### ﴿ ١١ — الْأَثَرُ الْمَفَاجِيئِيُّ الْإِصْبَهَانِيُّ ﴾

ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ أَصْبَهَانَ ، فَقَالَ : كَانَ أَحَدَ عُلَمَاءِ

(١) رُوِيَ بِالْأَصْلِ . سَلْعَسَةٍ وَهُوَ تَصْغِيرُ ظَاهِرِ (٢) تَرَوَى بِالْأَغَانِي كَتَزِيفِ

(٣) النُّورُ الْحَالَةُ الَّتِي لَا بَطَاءَ فِيهَا

(\*) صَاحِبُ الْأَصْعَمِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ ، وَهُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْمَغِيرَةِ الْأَثَرَمُ ، رَوَى عَنْ  
جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَعَنْ فَصَحَاءِ الْأَعْرَابِ ، وَرَوَى كَتَبَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْأَصْعَمِيُّ ، وَكَانَ  
لَا يَفَارِقُهَا

قَالَ ثَعْلَبُ : كُنْتُ عِنْدَ الْأَثَرَمِ صَاحِبِ الْأَصْعَمِيِّ ، وَهُوَ يَجْلِي شِعْرَ الرَّاعِي ، فَلَمَّا اسْتَمَعَ  
الْمَجْلِسَ ، وَضَعَ الْكِتَابَ مِنْ يَدِهِ ، وَكَانَ مَعَ يَتَقَوَّبُ بْنُ السَّكَيْتِ ، فَقَالَ : لَا بَدَأَ أَنْ أَسْأَلَهُ —



اللُّغَةُ ، وَمِمَّنْ جَابَ <sup>(١)</sup> بُلْدَانَ الْعِرَاقِ ، يَجْمَعُ اللُّغَةَ وَالشُّعْرَ ،  
وَتَصْحِيحَهُمَا عَنْ عُلَمَائِهِمَا .

﴿ ١٢ — أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الضُّبِّيُّ \* ﴾

أحمد بن  
إبراهيم الضبي  
الوزير

أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُلقَّبُ بِالسَّكَّافِي الْأَوْحَدِ ، الْوَزِيرُ بَعْدَ  
الصَّاحِبِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ عَبَّادٍ ، لِفَخْرِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ  
ابْنِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْهِ ، مَاتَ فِي صَفَرِ سَنَةِ تِسْعٍ

— عن أبيات الراعي ، قال : قلت : لا تفعل فلعله لا يحضره جواب ، فتكون قد هجته على  
رؤوس الملأ ، قال : لا بد من ذلك ، ثم وثب فقال : ما تقول في قول الراعي :

وأفضن بعد كظومهن بجرة من ذى الابرار إذ رعين جيلا  
قال : فتلجلج الشيخ وتنحنح ، ولم يجب بشيء ، فقال : فما تقول في بيته :

كدخان مرتحل بأعلى تلة غرثان ضرم عربفا مبلولا

قال : فعاد إلى تلك الصورة ، ورأينا في وجهه الكراهة والانكار ، فقال الاثرم :  
مثقل استعان برقبته ، فقال يعقوب : هذا تصحيف ، إنما هو بذقنه ، فقال الاثرم : تريد  
الرياسة بسرعة ، ودخل بيته

« معنى المثل » قال يعقوب ، إن البعير إذا حمل عليه فأنقله الحمل مد عنقه واعتمد على ذقنه  
فلا يكون له في ذلك راحة ، يقال للرجل إذا تكلف أمراً أو نزل عليه أمر ، فضعف عنه  
فاستعان بأضعف منه عليه ، هذا معنى المثل

وتوفي الاثرم سنة ثلاثين ومائتين ، وله من الكتب ، كتاب النوادر ، كتاب غريب الحديث  
( الفهرست لابن النديم )

(١) جاب قطع البلاد ، وكانت بالأصل حال

(\*) راجع يتيمة الدهر للثعالبي صفحة ١١٨ جزء ثالث قال فيه :

نماء ضبة في أزكى مناصبه غراً وأوطأه الشرى وأمطاه —

وَتَسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةً بِرُوحَرْدَ ، مِنْ أَعْمَالِ بَدْرِ بْنِ حَسَنَوَيْهِ ،  
عَلَى مَا نَذَرَهُ ، ذَكَرَهُ الثَّعَالِبِيُّ فَقَالَ :

هُوَ جَذْوَةٌ <sup>(١)</sup> مِنْ نَارِ الصَّاحِبِ أَبِي الْقَاسِمِ ، وَهَرَّ مِنْ  
بَحْرِهِ ، وَخَلِيفَتُهُ النَّائِبُ مَنَابَهُ فِي حَيَاتِهِ ، الْقَائِمُ مَقَامَهُ بَعْدَ  
وَفَاتِهِ ، وَكَانَ الصَّاحِبُ أَسْتَمْعَبَهُ مِنْذُ الصَّبَا ، وَاجْتَمَعَ فِيهِ  
الرَّأْيُ وَالْهَوَى ، فَاصْطَنَعَهُ <sup>(٢)</sup> لِنَفْسِهِ ، وَأَدَبَهُ بِأَدَابِهِ ، وَقَدَّمَهُ  
بِفَضْلِ الْإِخْتِصَاصِ عَلَى سَائِرِ صَنَائِعِهِ وَنُدُمَائِهِ ، وَخَرَجَ مِنْهُ  
صَدْرًا يَمْلَأُ الصُّدُورَ كَمَا لَا ، وَيَجْرِي فِي طَرِيقِهِ تَوْشِيماً وَتَوْسِلاً <sup>(٣)</sup> ،

— يعطى ويخفى ولا يبغى الثناء به	حتى كأن الذي أعطاه غطاءه
يسير يوم الوغى والدهر يقدمه	كأنما الدهر أيضاً من سراياه
وان بدا أحييت الآمال طلعتة	حتى تقدر عجاها بمحياها
ومن يوال ابن عباد مخالصة	يحز سعادة دنياه وأخراه
فما الصنائع إلا ماتخيرم	وما الودائع إلا ماتولاه
فاسلم ودم أيها الاستاذ مبهجاً	وخذ من العيش أصنافاً وأصنافاً
وقد قبلت في الجدوى معاملة	كما توخيت في الجلى قضاياه

ومن كلامه في ذكر أحمد بن عضد الدولة قال : وكنت استحضر كاتبه بل كاذبه واحذره  
سراً وابصره جهراً وهو يروغ روغان الثعالب ، ويتبادى تبادى الموارد ، وقد كنت منعت  
المستأمنة والمتهزمة أول مودعه من تكثير عدده علماً بأنهم مؤن بلا من وعناء بلا غنى الخ  
ما جاء فيها

- (١) الجذوة : هي الجرة التي لا تنطق حتى تصير رماداً  
(٢) اصطنعه لنفسه : اختاره لخاصة أمره — وقوله تعالى لموسى عليه السلام « واصطنعك  
لنفسى » أى اخترتك لأمري خاص أستكفيك في فرعون وجنوده  
(٣) التوسل : السير في ترفق وتمهل . وكذلك الرسم . وهما نوعان من سير الابل ويقابلهما  
الحلب والوخد والعنق للاسراع في سيرها .

وَفِي ذُرَا الْمَعَالِي تَوْقَلًا<sup>(١)</sup> ، وَيَحَقِّقُ قَوْلَ أَبِي مُحَمَّدٍ فِيهِ مِنْ  
قَصِيدَةٍ :

تُزْمِي بِأَنْوَاعِهَا كَمَا زُهَيْتَ  
ضَبَّةٌ بِالْمَاجِدِ ابْنِ مَاجِدِهَا  
سَمَائِهَا شَمْسِيهَا غَمَامَتِهَا  
يَرْوِي كِتَابُ الْفَخَارِ أَجْمَعَ عَنْ  
هَلَالِهَا بَذَرِهَا عُطَارِدِهَا

كَافِي كُفَاةٍ الْوَرَى وَوَاحِدِهَا  
وَقَدْ كَانَتْ بِلَاغَةُ الْعَصْرِ بَعْدَ الصَّاحِبِ<sup>(٢)</sup> وَالصَّابِي<sup>(٣)</sup>

(١) التوقل : الصعود في الجبل — يقال : توقل في الجبل توقلا صعود وفرس توقلة :  
أى حسن الصعود في الجبل

(٢) هو أبو القاسم اسماعيل بن عباد ، ويعرف بالصاحب ، كان غزير الفضل ، متفننا  
في العلوم ، أخذ عن أبي الحسين بن فارس ، وأبي الفضل ابن العميد ، ويحكى أنه لما رجع  
من بغداد دخل على الأستاذ أبي الفضل بن العميد فقال له : كيف وجدت بغداد ؟ قال :  
بغداد في البلاد مثل الأستاذ في العباد ، وأنشد الصاحب :

أَفَاضِلُ النَّاسِ وَإِنْ بَرَزُوا لَمْ يَبْلُغُوا ظَايَةَ أَسْتَازِهَا  
أَمَّا تَرَى أَمْصَارَهَا جِمَّةً وَلَا تَرَى مِصْرَ كِبَفَدَادِهَا؟

وصنف تصانيف كثيرة ، كالوقف والابتداء ، والعروض ، وجوهرة الجهرة ، والأخذ  
على أبي الطيب المتنبي ، وكتاب الرسائل ، إلى غير ذلك ، وتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة  
في خلافة العادل بالله تعالى .

(٣) أبو اسحاق الصابي : كاتب مترسل مشهور له بالسبق ، وحسبك من أدبه أنه لما مات  
رثاه الشريف الرضي وهو من هوى الشرف والدين والعلم والأدب الجم ، فقيل له أترني  
صائباً وأنت رأس العلويين ، من أرومة بيت النبوة ، فقال : إنما رثيت فضله وأدبه ،  
ومرثية الشريف فيه من آيات البيان وسحر البلاغة وهي مشهورة ومطلعا  
أرأيت من حملوا على الأعواد ؟ أرأيت كيف خبا ضياء النادى ؟

بَقِيَتْ مُتَمَاسِكَةً بِأَبِي الْعَبَّاسِ ، فَأَشْرَفَتْ عَلَى التَّهَافُتِ  
بِمَوْتِهِ ، وَكَادَتْ تَشِيْبُ بَعْدَهُ لِمَ<sup>(١)</sup> الْأَقْلَامِ ، وَتَجِفُّ غَدْرُ<sup>(٢)</sup>  
مَحَاسِنِ الْكَلَامِ ، لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ سَدَّ بَقَاءَ الْأَمِيرِ أَبِي الْفَضْلِ  
عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ثَلَمَ<sup>(٣)</sup> الْأَدَابِ وَالْكِتَابَةِ ، ثُمَّ وَصَفَهُ  
بِكَلَامٍ كَثِيرٍ .

وَمِنْ شِعْرِ أَبِي الْعَبَّاسِ الضُّبِّيِّ :  
لَا تَرْكَنْتَ إِلَى الْفِرَاقِ قِ فَإِنَّهُ مَرُّ الْمَذَاقِ  
وَالشَّمْسُ عِنْدَ غُرُوبِهَا تَصْفَرُّ مِنَ الْهَلْمِ<sup>(٤)</sup> الْفِرَاقِ  
وَكَتَبَ إِلَى الصَّاحِبِ كَافِي الْكُفَاةِ :  
أَكْفَى كُفَاةِ الْأَرْضِ مُلْكُ خَالِدٍ  
وَعِزُّكَ مَوْصُولٌ فَأَعْظِمُ بِهَا نَعْمِي  
نَثَرْتُ عَلَى الْقِرْطَاسِ دُرًّا<sup>(٥)</sup> مُبَدَّدًا  
وَأَخَرُ نَظْمًا قَدْ فَرَعْتُ<sup>(٦)</sup> بِهِ النُّجْمَا

(١) جمع لمة — الشعر يلم بالنكب أى يقرب . والجمع لام ولم : وذلك . كناية عن ضعف الكتابة الانشائية .

(٢) جمع غدير . ماء غير جار فيه عشب وقصب . يجمع على غدران أيضاً وقد ورد في الطبعة الثانية للثعالبي : محاسن غرر . (٣) التلم : جمع ثلمة — والثلمة في الحائط وغيره الخلل والنقب (٤) في اليتيمة . من فرق . والفرق : الخوف (٥) درا مبدا : أى كتبت نثرا : وفي الكلام استعارة مصرحة (٦) نظما : أى شعرا . وفيه ما في الذي قبله من المجاز ، وفرعت : علوت . والفارع الطويل وفرع القوم : كان أطولهم .



جَوَاهِرُ<sup>(١)</sup> لَوْ كَانَتْ جَوَاهِرَ نُظِّمَتْ

وَلَكِنَّهَا الْأَعْرَاضُ لَا تَقْبَلُ النُّظْمَا

وَهَذِهِ رِسَالَةٌ مِنْ نَثْرِهِ كَتَبَهَا إِلَى أَبِي سَعِيدِ الشَّيْبِيِّ :

وَقَدْ أَتَانِي كِتَابُ شَيْخِ الدَّوْلَتَيْنِ ، فَكَانَ فِي الْحُسْنِ

رَوْضَةٌ حَزْنٍ<sup>(٢)</sup> ، بَلْ جَنَّةٌ عَذْنٍ ، وَفِي شَرْحِ النَّفْسِ ، وَبَسْطِ

الْأَنْسِ ، بَرْدٌ الْأَكْبَادِ وَالْقُلُوبِ ، وَقَمِيصٌ يُوسِفُ فِي أَجْفَانِ

يَعْقُوبَ ، وَمِنْهَا : — وَبَعْدُ — فَإِنَّ الْمَنَازِعِينَ<sup>(٣)</sup> لِلْأَمِيرِ حُسَامِ

الدَّوْلَةِ نُسُورٌ قَدْ اقْتَنَصَتْهَا<sup>(٤)</sup> الْقُصُورُ ، وَدَوْلَتُهُ — حَرَمَهَا اللَّهُ —

فِي إِبَانٍ<sup>(٥)</sup> شَبَابِهَا وَاعْتِدَالِهَا ، وَرَيْعَانٍ إِقْبَالِهَا وَاقْتِبَالِهَا ، قَدْ

أُسِّسَتْ عَلَى صَلاَحٍ وَسَدَادٍ ، وَعِمَارَةٍ دُنْيَا وَمَعَادٍ<sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ

مُؤَذَّنَةٌ<sup>(٧)</sup> بِالدَّوَامِ ، فِي ظِلِّ السَّلَامَةِ وَالسَّلَامِ .

وَأَمَّا سَبَبُ هَرَبِهِ إِلَى بَرْوَجَرْدَ ، فَإِنَّ أُمَّ مَجْدِ الدَّوْلَةِ

(١) جواهر : أى تشبه الجواهر فى الحسن وليست بجواهر على الحقيقة ، وإلا لنظمت

عقودا بل هى ألفاظ والالفاظ أعراض سيالة تنففى بمجرد النطق بها . ومحال نظمها فى سلك .  
وأراد بجواهر الثانية : ما يقابل الاعراض وهى الاجسام

(٢) الحزن : ما ارتفع من الارض : وإذا كانت الروضة فى حزن كانت أئنع وأزهر

(٣) كذا فى اليتيمة للثعالى — وفى الاصل — للمنازى — وهو تحريف

(٤) كذا فى اليتيمة : وفى الاصل أفنيها والصواب ما ذكره الثعالى — ولها قد اقتنصها

العصفور أى أنهم يعدون أنفسهم نسورا والعصفور يقتنصها

(٥) إبان الشباب : زمانه . وريعانه وشرخه وميعته : مقبله

(٦) المعاد : الآخرة . فيه تعاد الحلائق بالبعث والنشور (٧) مؤذنة أى معلنة

اتَّهَمْتَهُ أَنَّهُ سَمَّ ابْنَ أَخِيهَا<sup>(١)</sup>، وَطَلَبَتْ مِنْهُ مِائَتَى أَلْفِ دِينَارٍ، نَفَقَةً فِي مَائَتِهِ فَلَمْ يَفْعَلْ، وَالتَّجَأَ إِلَى بَرُوجَرْدَ، وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ بَذْرِ بْنِ حَسَنَوَيْهِ الْكُرْدِيِّ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُ فِي الرُّجُوعِ إِلَى الْوَزَارَةِ، فَبَدَلَ مِائَتَى أَلْفِ دِينَارٍ لِيُعَادَ إِلَى وَزَارَتِهِ لِمَجْدِ الدَّوْلَةِ، فَلَمْ يُجِبْ إِلَى ذَلِكَ، فَلَمَّا مَاتَ احْتَوَى ابْنُهُ أَبُو الْقَاسِمِ سَعْدًا عَلَى تَرَكْتِهِ، وَكَانَتْ عَظِيمَةً، وَمَاتَ بَعْدَهُ بِشُهُورٍ، فَاحْتَوَى أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ رَافِعٍ عَلَى الْمَالِ، وَوَرَدَ تَابُوتُ أَبِي الْعَبَّاسِ إِلَى بَغْدَادَ مَعَ أَحَدِ حُجَّابِهِ.

وَكَتَبَ ابْنُهُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ، شَيْخِ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ، يَعْرِفُهُ أَنَّهُ وَصَّى بِدَفْنِهِ فِي مَشْهَدِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَيَسْأَلُهُ الْقِيَامَ بِأَمْرِهِ، وَابْتِيَاعَ<sup>(٢)</sup> تَرْبَةٍ لَهُ، نَخَاطَبَ الشَّرِيفَ الطَّاهِرَ أَبَا أَحْمَدَ فِي ذَلِكَ، وَسَأَلَهُ أَنْ يَبِيعَهُمْ تَرْبَةً بِخَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ، فَقَالَ: هَذَا رَجُلٌ التَّجَأَ إِلَى جَوَارِجْدَى، وَلَا آخِذٌ لِتَرْبَتِهِ نَمْنًا، وَكَتَبَ نَفْسَهُ<sup>(٣)</sup> الْمَوْضِعَ الَّذِي طُلِبَ مِنْهُ، وَأَخْرَجَ التَّابُوتَ إِلَى بَرَاثَا<sup>(٤)</sup>، وَخَرَجَ

(١) هكذا قال في هامش الطبعة الثانية: إنه الصواب. (٢) ابتياع — أي شراء.

(٣) هكذا في الاصل «وكتب نفسه» وهو خطأ — صحته وكتب هو نفسه. أو.

وكتب هو نفسه. كما لا يخفى (٤) اسم موضع. وفي الاصل براثا بالناء.

الطاهر أبو أحمد ومعه الأشراف والفقهاء وصلى عليه ،  
وأصحب خمسين رجلاً من رجاله حتى أوصلوه ودفنوه هنالك .  
وقد مدحه مهبّار<sup>(١)</sup> بقصائد منها :

أجيراننا بالغور والركب منهم<sup>(٢)</sup>  
أيعلم خال كيف بات اليتيم ؟؟  
رحلتم وعمر<sup>(٣)</sup> الليل فينا وفيكم  
سواء ولكن ساهرون ونوم  
فيا<sup>(٤)</sup> أنتم من ظاعنين وخلفوا  
قلوباً أبت أن تعرف الصبر عنهم  
يقون الوجوه الشمس والشمس فيهم  
ويسترشدون النجم والنجم منهم  
أناشد نهم<sup>(٥)</sup> الأخايير عنهم  
كفى خبرة مستفصح وهو العجم

(١) مهبّار الديلمي له ديوان طبعته دار الكتب الملكية وبحسب كتليد لأشرف الرضى فانه أسلم على يديه وأقام في بيته ونشأ على مذهبه في الشعر  
(٢) هكذا في الطبعة الثانية : وفي الاصل مهمم بالناء وصوابه منهم  
(٣) في الاصل — وعمر بالعين المعجمة : وهو تحريف فيما يظهر  
(٤) مثل هذا يستعمل في التعجب على أن نداء الضمير معتبر شاذاً  
(٥) نهم — اسم موضع :

وَلَمَّا جَلَا التَّوْدِيعُ عَنْهُ <sup>(١)</sup> أَحْبَبَهُ  
وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نَظْرَةٌ تَتَغَمَّرُ  
بَكَيْتٌ عَلَى الْوَادِي وَحَرَمْتُ مَاءَهُ  
وَكَيْفَ يَحِلُّ الْمَاءُ أَكْثَرُهُ دَمٌ ؟  
وَنَفَرْتُ <sup>(١)</sup> بِالْأَنْفَاسِ عَنِ حُدُوجِهِمْ  
كَأَنَّ مَطَايَاهُمْ بَيْنَ تَوَسُّمٍ  
وَإِنَّ مُلُوكًا فِي « بَرْوَجَرْدَ » كَرَّمَتْ  
هُمْ بِذُلُّوا الْإِنْصَافَ فِيمَا تَكْرَمُوا <sup>(٢)</sup>  
فَمِيزَ مِنْ أَعْدَائِهِمْ أَوْلِيَاؤُهُمْ  
إِذَا أَنْتَقَمُوا يَوْمَ الْجَزَاءِ وَأَنْعَمُوا  
أَسَادَتَنَا وَالْجُودُ صَدَرْنَا لَكُمْ  
عَبِيدًا وَعَنْ قَوْمٍ <sup>(٣)</sup> نَعَزُّ وَنُكْرَمُ  
إِلَّامَ وَكَانَ الْبِرُّ مِنْكُمْ سَجِيَّةً <sup>(٤)</sup>  
تَوَاصَلْنَا يُجْنَى <sup>(٥)</sup> وَكَمْ نَتَظَلَّمُ ؟

(١) في الديوان الخطي عما عهده (٢) أي أن أنفاسه من حرها تفرقت الحدوج : وهي مركب من مراكب النساء أو هي الحفة (٣) هكذا في الطبعة الثانية : وفي الاصل يكرموا .  
(٤) هذا التصحيح جاء بهامش الطبعة الثانية ، وهو الصواب .  
(٥) السجية — الخليفة والطبيعة . والسجاياء الحلال الغريزية  
(٦) الجفوة القطيعة . وقد جفاه : قطع جبل مودته



مَنْ اعْتَضَمْتُ<sup>(١)</sup> عَنَّا خَطِيبًا لِفَضْلِكُمْ  
 وَهَلْ مِثْلُ شِعْرِي عَنْ عَلَاكُمْ يُتَرْجَمُ<sup>؟؟</sup>  
 وَهَلْ غَيْرُ مَدْحِي طَبَّقَ<sup>(٢)</sup> الْأَرْضَ فِيكُمْ  
 وَإِنْ كَانَ مِلْءُ الْأَرْضِ مَا قَدْ مَدَحْنُمُ  
 وَلَمَّا مَاتَ رَنَاهُ مِهْيَارٌ أَيْضًا بِقَصِيدَةٍ مِنْهَا:  
 أَبْكِيكَ لِي وَلِمَنْ بُلَيْنَ بِفُرْقَةٍ أَلْ  
 أَيْتَامَ بَعْدَكَ وَالنِّسَاءَ أَرَامِلُ<sup>(٣)</sup>  
 وَلِمُسْتَجِيرٍ وَالْخُطُوبُ تَنُوشُهُ<sup>(٤)</sup>  
 مُسْتَطَعِمٌ وَالْدَّهْرُ فِيهِ آكِلُ  
 وَلِمَعَشَرٍ طُرُقُ الْعُلُومِ ذُنُوبُهُمْ  
 فِي النَّاسِ وَهِيَ لَهُمْ إِلَيْكَ وَسَائِلُ  
 قَدْ كُنْتُ مُلْتَحِفًا بِمَدْحِكَ حُلَّةً  
 نَفْرًا تُجَرُّ لَهَا عَلَى ذَلَاذِلُ<sup>(٥)</sup>

(١) اعتاض عنه — أخذ عوضاً منه وبديلاً عنه — أى من اتخذتموه بدلاً منا  
 يترجم عن فضلكم ؟ (٢) أى ملاًها — تقول طبق ذكره الحاقين : أى انتشر وذاع  
 (٣) الأرملة المرأة التي مات عنها زوجها — والرجل ماتت زوجته قال الخطيب يمدح عمر  
 ابن الخطاب رضي الله عنه ويستبيحه « فمن لحاجة هذا الارمل الذكر »  
 (٤) أى تغتوره وتصيبه : تقول : الرماح تنوشه أى تتوارد عليه  
 (٥) جمع : واحدة ذلذل — أسافل القميص الطويل : وقيل أثواب تلبس فوق بعضها كل  
 واحد منها أقصر مما تحته لتظهر كلها للناظرين : وهذا هو المراد أى حلة نزهة للناظرين

فَالْيَوْمَ أَشْكُرُكَ الصَّنِيعَ مَرَاتِبًا  
 خَرَسَ الْمُسَبِّبُ عِنْدَهَا وَالْفَازِلُ  
 قَالَ هِلَالٌ : فِي عَصْرِ<sup>(١)</sup> الْجُمُعَةِ لَيْسَتْ بَقِيَّةٌ مِنْ صَفَرٍ سَنَةِ  
 خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، تُوُفِّيَ الصَّاحِبُ كَافِي الْكُفَاةِ  
 أَبُو الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ بِالرِّيِّ<sup>(٢)</sup> ، وَدُفِنَ مِنْ غَدٍ فِي  
 دَارِهِ ، وَنَظَرَ فِي الْأُمُورِ بَعْدَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 الضُّبِّيُّ ، الْمُتَلَقَّبُ بِالْكَافِي الْأَوْحَدِ ، وَمَنْزِلَةُ الصَّاحِبِ ،  
 وَعُلُوُّ قَدْرِهِ ، وَمَا شَاعَ مِنْ ذِكْرِهِ ، يُغْنِي عَنِ الْإِطَالَةِ ، فِي  
 وَصْفِ أَمْرِهِ .

فَخَدَّثَنِي الْقَاضِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَارُودِيُّ  
 قَالَ : أَعْتَلَّ الصَّاحِبُ أَبُو الْقَاسِمِ ، فَكَانَ أَمْرًا دَلِيلًا ،  
 وَوَجْهًا خَوَاشِي<sup>(٣)</sup> ، وَأَكَابِرُ النَّاسِ يُغَادُونَ<sup>(٤)</sup> بَابَهُ وَيُرَاحُونَ ،  
 وَيُخْدَمُونَهُ بِالْإِعْجَاءِ ، وَتَقْبِيلِ الْأَرْضِ وَيَنْصَرِفُونَ ، وَجَاءَهُ  
 نَفَرُ الدَّوْلَةِ عِدَّةَ دَفْعَاتٍ ، فَيُقَالُ إِنَّ الصَّاحِبَ قَالَ لَهُ وَهُوَ  
 عَلَى يَأْسٍ<sup>(٥)</sup> مِنْ نَفْسِهِ : قَدْ خَدَمْتُكَ أَتَيْهَا الْأَمِيرُ الْخِدْمَةَ الَّتِي

(١) بهامش الطبعة الثانية : هناك ، بدل هلال (٢) بلدة بفارس من بلاد الفرس  
 (٣) الحاشية وجعها حواشي : بطانة الرجل وخاصة أصحابه (٤) أي يرددون عليه صباح مساء  
 الغدوة قبل الظهر ، والرواح آخر النهار (٥) أي يشعر باليأس من الشفاء . وأنه مريض بمرض الموت

أَسْتَفْرَغْتُ فِيهَا الْوُسْعَ <sup>(١)</sup> ، وَبَسَرْتُ فِي دَوْلَتِكَ وَأَيَّامِكَ السَّيْرَةَ  
الَّتِي حَصَلَتْ لَكَ حُسْنَ الذِّكْرِ بِهَا ، فَإِنْ أَذَيْتَ الْأُمُورَ  
بَعْدِي عَلَى رُسُومِهَا <sup>(٢)</sup> عُلِمَ أَنَّ ذَلِكَ مِنْكَ ، وَنُسِبَ الْجَمِيلُ  
فِيهِ إِلَيْكَ ، وَأَسْتَمَرَّتِ الْأُحْدُوثَةُ <sup>(٣)</sup> الطَّيِّبَةُ لَكَ ، وَنُسِيتُ أَنَا  
فِي أَثْنَاءِ مَا يُثْنَى بِهِ عَلَيْكَ ، وَإِنْ غَيَّرْتَ ذَلِكَ وَعَدَلْتَ عَنْهُ  
وَسَمِعْتَ أَقْوَالَ مَنْ يَحْمِلُكَ عَلَى خِلَافِهِ ، وَتَسْلُكُ بِهِ فِي طَرِيقِهِ ،  
كُنْتُ الْمَذْكُورَ بِمَا تَقَدَّمَ وَالْمَشْكُورَ عَلَيْهِ ، وَقَدَحَ <sup>(٤)</sup> فِي  
دَوْلَتِكَ مَا يَشِيعُ أَثْنًا <sup>(٥)</sup> عَنْكَ ، فَقَالَ لَهُ فِي جَوَابِ ذَلِكَ مَا أَرَاهُ  
بِهِ قَبُولَ رَأْيِهِ . فَلَمَّا كَانَ وَقْتُ غُرُوبِ الشَّمْسِ مِنْ لَيْلَةِ  
الْجُمُعَةِ الْمَذْكُورَةِ قَضَى نَحْبَهُ .

وَكَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ خَازِنُ الْكُتُبِ مُلَازِمًا دَارَهُ عَلَى سَبِيلِ  
الْخِدْمَةِ لَهُ ، وَهُوَ عَيْنٌ لِفَخْرِ الدَّوْلَةِ فِي مُرَاعَاةِ الدَّارِ وَمَا  
فِيهَا ، فَأَنْقَذَ فِي الْحَالِ وَعَرَّفَهُ الْخَبَرَ ، فَأَنْقَذَ <sup>(٦)</sup> نَخْرُ الدَّوْلَةِ

(١) الوسع الطاقة والجهد : واستفرغ وسعه : بذل أقصى مجهوده

(٢) رسومها : أي على سننها ونهجها . وما رسمته من الأنظمة فيها

(٣) الاحدوثة : الذكري يتحدث بها وهي الآثار الباقية بعد صاحبها ، يقول الشاعر :

فانما المرء حديث بعده فكن حديثا حسنا لمن وعى

(٤) القدح الذم — يقال : لكل إنسان قاذح ومادح

(٥) هكذا في الاصل والاتف : الكره . تقول أنقت عنه أشد الاتف أي كرمته

ولعل المعنى : وقدح في ملكك ما يشيع عنك كراهية لك (٦) أي أرسل

خَوَاصَهُ وَتِقَاتِهِ حَتَّى أَحَاطُوا عَلَى الدَّارِ وَالْخَزَائِنِ ، وَوُجِدَ لَهُ كَيْسٌ فِيهِ رِقَاعُ أَقْوَامٍ بِمِائَةِ أَلْفٍ وَخَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ مُودَعَةٌ عِنْدَهُمْ ، فَاسْتَدْعَاهُمْ وَطَالَبَهُمْ بِذَلِكَ ، فَأَحْضَرُوهُ ، وَكَانَ فِيهِ مَا هُوَ بِخَيْرٍ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، وَرَجَعَتْ <sup>(١)</sup> الظُّنُونُ فِيهِ ، فَقِيلَ : إِنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ خِيَانَةٍ <sup>(٢)</sup> ، وَقِيلَ إِنَّهُ أَوْدَعَهُ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ عَنْ وَصِيَّةٍ مِنْهُ إِلَيْهِ ، وَتُقِلَ مَا كَانَ فِي الدَّارِ وَالْخَزَائِنِ إِلَى دَارِ نَخْرِ الدَّوْلَةِ ، وَجُهِزَ الصَّاحِبُ وَأُخْرِجَ قَابُوتُهُ وَسَطَ <sup>(٣)</sup> النَّاسِ ، وَقَدْ جَاسَ أَبُو الْعَبَّاسِ الضُّبِّيُّ لِعِزَائِهِ ، فَلَمَّا بَدَأَ عَلَى أَيْدِي الْحَامِلِينَ لَهُ قَامَتِ الْجَمَاعَةُ إِعْظَامًا لَهُ وَقَبِلُوا الْأَرْضَ ، ثُمَّ وَقَفَتِ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ ، وَعُلِقَ بِالسَّلَاسِلِ فِي يَنْتٍ كَبِيرٍ إِلَى أَنْ نُقِلَ إِلَى تَرْبَتِهِ بِإِصْبَهَانَ .

وَكَانَ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ ، قَدْ قَالَ : لَا أَرَى الرَّحْمَةَ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ مَاتَ عَنْ غَيْرِ <sup>(٤)</sup> تَوْبَةٍ ظَهَرَتْ مِنْهُ ، فَطُعِنَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ ، وَنُسِبَ إِلَى قِلَّةِ الرَّعَايَةِ فِيهِ ، وَقَبِضَ نَخْرُ الدَّوْلَةِ عَلَى الْقَاضِي عَبْدِ الْجَبَّارِ وَأَصْحَابِهِ <sup>(٥)</sup> ،

(١) أى ذهبت الظنون كل مذهب رجوا بالغيب دون حجة وبرهان (٢) وفى الاصل :

من خيانه . (٣) فى الاصل وسلط . (٤) فى الاصل : عن عشر توبة ولله تحريف

(٥) فى الاصل : وأسبابه .



وَقَرَّرَ أَمْرَهُمْ عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَأَدَّوْا ذَلِكَ  
وَرِقًا وَعَيْنًا وَقِيَمَةً عَقَارٍ سَلَمُوهُ ، وَبَاعَ فِي جُمْلَةٍ مَا بَاعَ أَلْفُ  
طَيْلَسَانَ مَحْشِيٍّ<sup>(١)</sup> ، وَأَلْفُ ثَوْبٍ مِصْرِيٍّ ، وَقُلْدٌ الْقَضَاءِ بَعْدَهُ  
عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَطَالِبُ أَبِي الْعَبَّاسِ الضَّبِّيِّ أَنَّ يُحْصَلَ  
مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْمُتَصَرِّفِينَ فِيهَا<sup>(٢)</sup> ثَلَاثِينَ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ،  
وَقَالَ لَهُ : إِنَّ الصَّاحِبَ أَضَاعَ الْأَمْوَالَ ، وَأَهْمَلَ الْحُقُوقَ ،  
وَيَنْبَغِي أَنْ يُسْتَدْرَكَ مَافَاتٌ ، وَيَتَّبَعَ مَا مَفَى ، فَامْتَنَعَ مِنْ  
ذَلِكَ مَعَ تَرَدُّدِ الْقَوْلِ فِيهِ .

وَكَتَبَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ حَمُوَلَةَ وَكَانَ مِنْ  
أَعْلَامِ<sup>(٣)</sup> الْكِتَابِ الْمُتَقَدِّمِينَ ، الَّذِينَ أُسْتَخْصَهُمُ الصَّاحِبُ  
وَأَقَرَّ لَهُمْ بِالْفَضْلِ ، وَقَدْ قَادَ الْجُيُوشَ الْكَثِيرَةَ<sup>(٤)</sup> فَهَزَمَهُمْ ،  
فَقَامَتْ لَهُ الْهَيْبَةُ النَّامَةُ فِي قُلُوبِ الْعَسَاكِرِ ، وَالْمُلُوكِ  
الْمُجَاوِرِينَ ، وَكَانَ عِنْدَ مَوْتِ الصَّاحِبِ بِجُرْجَانٍ ، مُقِيمًا مَعَ  
الْجُيُوشِ لِمُدَافَعَةِ قَابُوسَ بْنِ وَشْمَكِيرَ ، وَجُيُوشِ خُرَاسَانَ ،  
فَكَتَبَ يَخْطُبُ<sup>(٥)</sup> الْوَزَارَةَ وَيَضْمَنُ ثَمَانِيَةَ آلَافِ أَلْفِ دِرْهَمٍ

(١) الأصح محشو . (٢) منها في الأصل (٣) في الأصل : من أعمال الكتاب :

ولعله تحريف (٤) عبارة قلقة : والظن أن القول يكون : فهزم الاعداء

(٥) أي يطلبها لنفسه على التزامات مالية يضمنها — والكلام على المجاز

عَنْهَا ، فَأَجِيبَ بِالْحُضُورِ ، فَلَمَّا قَرُبَ ، قَالَ نُفَرُ الدَّوْلَةَ  
لِأَبِي الْعَبَّاسِ الضُّبِيِّ : قَدْ وَرَدَ أَبُو عَلِيٍّ وَعَزَمْتُ عَلَى الْخُرُوجِ  
مِنْ غَدٍ لِتَلْقَائِهِ ، وَأَمَرْتُ الْجَمَاعَةَ مِنْ قَوَادِي وَأَصْحَابِي  
بِالنُّزُولِ <sup>(١)</sup> لَهُ ، وَلَا بُدَّ مِنْ خُرُوجِكَ وَفِعْلِكَ مِثْلَ ذَلِكَ ،  
فَنَقُلَ <sup>(٢)</sup> هَذَا الْقَوْلَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَقَالَ لَهُ خَوَاصُّهُ وَأَصْحَابُهُ :  
هَذَا ثَمَرَةٌ <sup>(٣)</sup> اُمْتِنَاعِكَ عَلَيْهِ ، وَتَقَاعُودِكَ عَمَّا دَعَاكَ لَهُ ،  
وَسَيَكُونُ لَهُذِهِ الْحَالِ مَا بَعْدَهَا ، فَرَأْسَلْ نُفَرَ الدَّوْلَةَ وَبَذَلَ لَهُ  
سِتَّةَ آلَافٍ أَلْفِ دِرْهَمٍ عَلَى إِقْرَارِهِ عَلَى الْوَزَارَةِ ، وَإِعْفَائِهِ  
مِنْ تَلَقَّى أَبِي عَلِيٍّ ، وَخَرَجَ نُفَرَ الدَّوْلَةَ وَتَلَقَّاهُ ، وَلَمْ يَخْرُجْ  
أَبُو الْعَبَّاسِ .

وَرَأَى نُفَرَ الدَّوْلَةَ أَنَّ مِنْ الصَّلَاحِ لِأَمْرِهِ الْإِشْرَاكَ  
بَيْنَهُمَا فِي وَزَارَتِهِ ، فَسَامَحَ أَبَا عَلِيٍّ بِأَلْفِ أَلْفِ دِرْهَمٍ مِنْ  
جُمْلَةِ الثَّمَانِيَةِ الَّتِي بَذَلَهَا ، وَسَامَحَ أَبَا الْعَبَّاسِ بِأَلْفِ أَلْفِ  
دِرْهَمٍ مِنْ جُمْلَةِ السِّتَةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا ، وَقَرَّرَ عَلَيْهِمَا عَشْرَةَ  
آلَافٍ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَجَمَعَ بَيْنَهُمَا فِي النَّظَرِ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِمَا

(١) أى بالترجل عن المراكب إعظاماً وإجلالاً

(٢) نقل الخ : أى لم يتحمله

(٣) ثمرة امتناعك : أى نتيجه ومغيبته — والكلام مجاز

خَلَعَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ ، وَرَتَّبَ أَمْرَهُمَا عَلَى أَنْ يَجْلِسَا فِي دَسْتٍ <sup>(١)</sup> وَاحِدٍ ، وَيَكُونُ التَّوْقِيعُ لِهَذَا فِي يَوْمٍ ، وَالْعَلَامَةُ لِلْآخِرِ ، وَيَجْعَلُ الْكُتُبَ بِأَسْمِهِمَا ، فَقَدَّمَ <sup>(٢)</sup> هَذَا عَلَى عُنَوَانَاتِهِمَا يَوْمًا ، وَوَقَعَ التَّرَاضِي بِذَلِكَ ، وَجَرَتْ الْحَالُ عَلَيْهِ ، وَنَظَرًا فِي الْأَعْمَالِ ، وَتَحْصِيلِ الْأَمْوَالِ ، وَقَبْضًا عَلَى أَصْحَابِ الصَّاحِبِ أَبِي الْقَاسِمِ وَمَنْ لِحَقَّتْهُ الْمُسَاحَةُ فِي أَيَّامِهِ ، وَقَرَّرَا عَلَيْهِمُ الْمُصَادَرَاتِ .

وَذَكَرَ الْقَاضِي أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ بْنِ الْمُقَرَّنِ أَنَّهُ حَدَّثَهُ أَنَّهُمَا اسْتَخْرَجَا مِنْ إِصْبِهِمَا وَحَدَّاهَا جُمْلَةً وَافِرَةً ، وَجَرَتْ حَالُ غَيْرِهَا مِنَ النَّوَاحِي إِلَى مُصَادَرَةِ أَهْلِهَا عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الصُّورَةِ ، وَأَنْقَذَا أَبَا بَكْرَ بْنَ رَافِعٍ إِلَى إِسْتِرَابَازٍ وَنَوَاحِيهَا لِاسْتِيفَاءِ مَا يَسْتَوْفِيهِ مِنَ الْمُعَامِلِينَ <sup>(٣)</sup> وَالتَّنَاءِ <sup>(٤)</sup> فِيهَا ،

(١) الدست المجلس — وهو المراد هنا — وله عدة معان جمعها الحريري في قوله : نشدتك الله ألت الذي أعاره الدست ( أى الثوب ) قلت لا والذي أحك في هذا الدست ( أى صدر المجلس ) ما أنا بصاحب ذلك الدست ( أى الثوب ) بل أنت الذي تم عليه الدست ( أى الحيلة والخديعة ) والدست أيضا الذي يكوز فيه النلب في الشطرنج تقول الدست لي أو على — وهي فارسية

(٢) الذي في الصندى — يقدم عنواناتها لهذا يوما ولهذا يوما — وهذا هو الاظهر .  
(٣) وفي الاصل : المعاملين (٤) التناء فيها — هكذا في الاصل ولعلها والتناهي فيها : أى التشدد وبلوغ النهاية في الاستصناء وجمع المال .

فَقِيلَ : إِنَّهُ جَمَعَ الْوُجُوهَ ، وَأَرْبَابَ الْأَحْوَالِ ، وَأَخَّرَ الْأِذْنَ  
لَهُمْ حَتَّى تَعَالَى النَّهَارُ ، وَاشْتَدَّ الْحَرُّ ، ثُمَّ أَطْعَمَهُمْ طَعَامًا  
أَكْثَرَ مِلْحَةً ، وَمَنَعَهُمُ الْمَاءَ عَلَيْهِ وَبَعْدَهُ ، وَقَدَّمَ إِلَيْهِمُ  
الدَّوَاةَ وَالسَّكَغِدَ وَطَالَبَهُمْ بِكُتُبِ خُطُوطِهِمْ بِمَا يُصَحِّحُونَهُ ،  
وَلَمْ يَزَلْ يَسْتَأْمُ <sup>(١)</sup> عَلَيْهِمْ فِيهِ وَهُمْ يَتَأَفَّفُونَ عَطَشًا ، إِلَى أَنْ  
أَلْزَمُوا <sup>(٢)</sup> لَهُ عَشْرَةَ آلَافِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَتَوَقَّفَ الْعَمَالُ  
وَالْمُتَصَرِّفُونَ عَنِ الْخُرُوجِ إِلَى قَرْوِينَ ، لِأَنَّ أَهْلَهَا أَهْلُ  
امْتِنَاعٍ وَقُوَّةٍ ، فَبَدَلَ الْقَارَاضِيُّ بْنُ شَيْزَمَرْدِي الْخُرُوجَ إِلَيْهَا ،  
وَذَكَرَ أَنَّهُ يَعْرِفُ وَجُوهَ أَمْوَالٍ فِيهَا ، وَخَرَجَ وَحَاوَلَ مُطَالَبَةَ  
أَهْلِهَا ، وَمُعَامَلَتَهُمْ بِمِثْلِ مَا عُوْمِلَ بِهِ غَيْرُهُمْ ، فَاجْتَمَعُوا  
وَهَجَمُوا عَلَيْهِ فِي دَارِهِ وَقَتَلُوهُ .

وَاجْتَمَعَ لِفَخْرِ الدَّوْلَةِ مِنَ الْأَمْوَالِ فِي الْخَزَائِنِ وَالْقِيَلَاعِ  
مَا كَثُرَهُ الْمُقْلَلُونَ <sup>(٣)</sup> ثُمَّ تَمَزَّقَ بَعْدَ وَفَاتِهِ ، فَلَمْ تَبْقَ مِنْهُ  
بَقِيَّةٌ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ ، ثُمَّ مَاتَ نَخْرُ الدَّوْلَةِ ، وَوَلِيَ الْأَمْرَ

(١) أَيْ يَسْأَلُ — وَأَصْلُهُ فِي الْبَيْعِ يَتَأَلَّى فِي السُّومِ

(٢) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْأَظْهَرُ — التَّزَمُّوا لَهُ .

(٣) الْمُقْلَلُونَ — هَكَذَا فِي الْأَصْلِ — وَلَعَلَّهُ ( مَا كَثُرَهُ الْمُقْلَلُونَ ) — أَيْ مَا جَمَعَ أَكْثَرَهُ

مِنَ الْمُتَابِعِينَ وَهُمْ الْفُقَرَاءُ وَالضُّعَفَاءُ .



بَعْدَهُ ابْنُهُ مُحَمَّدُ الدَّوْلَةِ أَبُو طَالِبٍ رُسِمَ ، وَاسْتَوَلَتْ السَّيِّدَةُ  
وَالِدَتُهُ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأُجْرِيَ أَمْرُ الْوَزِيرَيْنِ عَلَى حَالِهِ فِي  
أَيَّامِ نُفْرِ الدَّوْلَةِ مِنَ التَّشَارُكِ فِي تَدْيِيرِ الْمَمْلَكَةِ ، وَمَزَقَا  
أَمْوَالَ نُفْرِ الدَّوْلَةِ ، وَبَذَرَاهَا غَايَةَ التَّبْذِيرِ ، ثُمَّ نَجَّمَ قَابُوسُ ،  
وَاسْتَوَلَى عَلَى جُرْجَانَ ، وَضَامَ <sup>(١)</sup> جُيُوشَ خُرَاسَانَ ، فَدَعَتْ  
الضَّرُورَةُ إِلَى تَجْهِيزِ جَيْشٍ إِلَيْهِ ، وَأَنْ يَخْرُجَ مَعَهُ أَحَدُ  
الْوَزِيرَيْنِ ، فَتَقَارَعَا عَلَى مَنْ يَخْرُجُ مِنْهُمَا ، فَوَقَعَتْ الْقُرْعَةُ  
عَلَى الْجَلِيلِ أَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حُمُولَةَ ، فَخَرَجَ وَمَعَهُ  
الْعَسَاكِرُ الْجَمَّةُ <sup>(٢)</sup> ، وَوَقَعَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَابُوسَ وَقَائِعُ اسْتَنْفَذَتْ  
الْأَمْوَالَ الَّتِي صَحِبَتْهُ ، وَاحْتَجَّ إِلَى الْإِمْدَادِ مِنَ الرَّيِّ ،  
فَتَقَاعَدَ بِهِ أَبُو الْعَبَّاسِ الضُّبِّيُّ ، فَارْجَعَ إِلَى الرَّيِّ مَفْلُولًا <sup>(٣)</sup> ،  
وَأَقَامَا عَلَى أَمْرِهِمَا مِنَ الْإِشْتِرَاكِ مُدَّةً ، ثُمَّ سَعَتْ بَيْنَهُمَا  
السُّعَاةُ وَقَالُوا : فَسَادَ الْأَمْرُ إِنَّمَا هُوَ مِنْ إِشْتِرَاكِهِمَا ، وَاخْتِلَافِ  
آرَائِهِمَا ، وَالرَّأْيُ أَنَّ يُعْزَلَ أَحَدُهُمَا وَيَبْقَى الْآخَرُ ، وَكَانَ

(١) ضام جيوش الخ : أى أنزل بهم الضيم والذل — قال الشاعر

ولا يقيم على ضيم يراد به      الا الاذلان غير الحى والوند

هذا على الحسف مربوط برمته      وذا يشج فلا يرثى له أحد

(٢) الجملة : الكثيرة . (٣) أى فى فلول من جيشه أى مغلوبا

ابن حمولة شديد الثقة بنفسه ، معتقداً أن العساكر لا تختار غيره ، ولا تريد سواه ، فكان متغافلاً<sup>(١)</sup> حتى دبر أبو العباس الضبي عليه ، وقبض عليه بأمر السيدة ، وحمله إلى قلعة استوناوند ، ثم أنفذ إليه من قتله .

واستبد أبو العباس بالأمر ، وجرت له خطوب ، وعجز في آخرها ومات ، فرأته السيدة ، فاشهر أنه سقاه السم ، فهرب حتى لحق بروجرد في سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة ملتجئاً إلى بدر بن حسنويه ، فلم يزل عنده إلى أن مات في بروجرد في سنة سبع وتسعين وأثنان وتسعين ، وتبعه ابنه أبو القاسم سعد لاحقاً به ، وكانت المدة قريبة بينهما .

وقيل : إن أبا بكر بن رافع ، واطأ أحد غلمانِه فسقاه سماً كان فيه حنفة ، ونهض أبو بكر من همدان إلى بروجرد لاحتِمال<sup>(٢)</sup> تركته ، فذكر أنه حصل له ما زاد على ستمائة ألف دينار .

(١) متغافلاً : أى غافلاً .

(٢) احتمال الخ : أى قلها

﴿ ١٣ ﴾ — أحمد بن إبراهيم أبو رياش \* ﴿

أحمد بن  
إبراهيم  
أبو رياش

وَجَدْتُ بِحِطِّ الْحَمِيدِي ، فِيَا رَوَاهُ عَنِ التَّنُوخِي فِي  
كِتَابِ نَشْوَارِ<sup>(١)</sup> الْمُحَاضَرَةِ قَالَ : هُوَ أَبُو رِيَّاشِ أَحْمَدُ بْنُ  
أَبِي هَاشِمٍ الْقَيْسِي ، وَوَجَدْتُ بِحِطِّ بَعْضِ أَدْبَاءِ مِصْرَ قَالَ :  
أَبُو رِيَّاشِ ، أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّيْبَانِي ، وَلَعَلَّ أَبَا هَاشِمٍ كُنْيَةُ  
إِبْرَاهِيمَ ، مَاتَ فِيَا ذَكَرَهُ أَبُو غَالِبٍ هَمَّامُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ  
مَهْدَبِ الْمَغْرِبِي<sup>(٢)</sup> فِي تَارِيخِهِ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .  
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحْسِنُ بْنُ عَلِيٍّ التَّنُوخِي : وَمِنْ رِوَاةِ  
الْأَدَبِ الَّذِينَ شَاهَدْنَا هُمْ أَبُو رِيَّاشِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي هَاشِمٍ  
الْقَيْسِي ، وَكَانَ يُقَالُ : إِنَّهُ يَحْفَظُ خَمْسَةَ آلَافٍ وَرَقَةٍ لُغَةٍ ،  
وَعِشْرِينَ أَلْفَ بَيْتِ شِعْرِ ، إِلَّا أَنَّ أَبَا مُحَمَّدٍ الْمَافِرُوخِيَّ  
أَبْرَ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ ، لِأَمَّهُمَا اجْتَمَعَا أَوَّلَ مَا تَشَاهَدَا<sup>(٤)</sup> بِالْبَصْرَةِ ،  
فَتَذَاكَرَا أَشْعَارَ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَكَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ يَذْكُرُ الْقَصِيدَةَ

(١) فِي اللِّسَانِ النِّشْوَارُ : مَا بَقِيَ مِنْ عِلْفِ الدَّابَّةِ — وَبِذَلِكَ سَمِيَ الْكِتَابُ فَهُوَ عِلْمٌ مَنْقُولٌ

(٢) فِي هَامِشِ الطَّبَعَةِ الثَّانِيَةِ ، لَعَلَّهُ : الْمَعْرَى .

(٣) أَبْرَ عَلَيْهِ : أَيْ غَلَبَهُ وَفَاقَهُ . هَكَذَا فِي الْمَحِيطِ

(٤) أَيْ شَهِدَ وَرَأَى أَحَدَهُمَا الْآخَرَ

(\*) لَهُ تَرْجُمَةٌ أُخْرَى بِبَيْغَةِ الرِّوَاةِ ص ١٧٨

فِيَأْتِي أَبُو رِيَّاشٍ عَلَى عِيُونِهَا ، فَيَقُولُ أَبُو مُحَمَّدٍ لَا <sup>(١)</sup> ، إِلَّا أَنْ  
تَهْذَهَا مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ، فَيُنْشِدُ مَعَهُ وَيَتَنَاشِدَا إِلَى  
آخِرِهَا ، ثُمَّ أَتَى أَبُو مُحَمَّدٍ بَعْدَهُ بِقَصَائِدٍ لَمْ يَتِمَّ كُنْ  
أَبُو رِيَّاشٍ أَنْ يَأْتِيَ بِهَا إِلَى آخِرِهَا ، وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي أَكْثَرِ  
مِنْ مِائَةِ قَصِيدَةٍ . حَدَّثَنِي بِذَلِكَ مَنْ حَضَرَ ذَلِكَ الْمَجْلِسَ  
مَعَهُمَا .

وَحَكَى أَبُو الْعَلَاءِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمَعَرِيُّ ،  
فِي كِتَابِهِ الْمَعْرُوفِ بِالرِّيَّاشِ الْمُصْطَنَعِيِّ : أَنَّ أَبَا رِيَّاشٍ  
كَانَ طَوِيلَ الشَّخْصِ ، جَهِيرَ الصَّوْتِ ، يَتَكَلَّمُ بِكَلَامِ  
الْبَادِيَةِ ، وَيُظَاهِرُ أَنَّهُ عَلَى مَذْهَبِ الزَّيْدِيَّةِ ، وَيَتَزَوَّجُ كَثِيرًا  
وَيُطَلِّقُ ، وَكَانَ يَقُولُ : وَلِدْتُ بِالْبَادِيَةِ ، وَلَعِبْتُ بِالْحَضْرَمَةِ ،  
وَتَأَدَّبْتُ بِالْبَصْرَةِ ، وَالْحَضْرَمَةُ بُسْتَانٌ فِي نَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ ، لَهُ  
خَاصِيَّةٌ فِي عِظَمِ الْبَصْلِ ، وَالرَّيْشُ وَالرِّيَّاشُ حُسْنُ الْهَيْئَةِ  
وَالشَّارَةِ .

وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّعَائِيُّ

(١) الذي في الاصل « فيقول أبو محمد . الا أن تهذا » والهد : الاسراع في القطع  
والقراءة . يقال هو يهد القرآن هذا : أي يقطعه قراءة . والمعنى لابد من قراءة القصيدة من  
أولها الى آخرها



فِي الْيَتِيمَةِ : كَانَ أَبُو رِيَّاشٍ بَاقِعَةً<sup>(١)</sup> فِي حِفْظِ أَيَّامِ الْعَرَبِ  
وَأَنْسَابِهَا وَأَشْعَارِهَا ، غَايَةً بَلْ آيَةً فِي هَذِهِ دَوَاوِينِهَا وَسَرْدِ  
أَخْبَارِهَا ، مَعَ فَصَاحَةٍ وَبَيَانٍ ، وَإِعْرَابٍ وَإِتْقَانٍ ، وَلَكِنَّهُ  
كَانَ عَدِيمَ الْمُرُوءَةِ ، وَسَخَّ اللَّبْسَةِ<sup>(٢)</sup> ، كَثِيرَ التَّقَشُّفِ<sup>(٣)</sup> ،  
قَلِيلَ التَّنْظُفِ ، وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو عُمَانَ الْخَالِدِيُّ :

كَأَنَّمَا قَمَلُ أَبِي رِيَّاشٍ مَا يَنْ<sup>(٤)</sup> صِئْبَانٍ قَفَاهُ الْفَاشِي  
وَذَا وَذَا قَدْ لَجَّ فِي أَنْتِعَاشٍ<sup>(٥)</sup> شَهْدَانِجٍ<sup>(٦)</sup> بَدَّدَ فِي خَشْخَاشٍ<sup>(٧)</sup>

وَكَلَّفَ مَعَ ذَلِكَ شَرِّهَا عَلَى الطَّعَامِ ، رَجِيمَ شَيْطَانِ  
الْمَعِدَةِ ، حُوتِيَّ<sup>(٨)</sup> الْإِلْتِقَامِ ، تُعْبَانِي الْإِلْتِهَامِ ، سَيِّءُ الْأَدَبِ  
فِي الْمُوَاكَلَةِ ، دَعَاهُ أَبُو يُوسُفَ الزَّيْدِيُّ وَالِي الْبَصْرَةِ إِلَى  
مَائِدَتِهِ ، فَلَمَّا أَخَذَ فِي الْأَكْلِ ، مَدَّ يَدَهُ إِلَى بَضْعَةِ لَحْمٍ  
فَإِنْتَهَشَهَا ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى الْقَصْعَةِ ، فَكَانَ بَعْدَ ذَلِكَ إِذَا حَضَرَ  
مَائِدَتَهُ أَمَرَ بِأَنْ يَهَيَّأَ لَهُ طَبَقٌ لِيَأْكُلَ عَلَيْهِ وَحْدَهُ .

(١) الباقية : الذكي المارف الذي لا يفوته شيء (٢) حالة من حالات اللبس  
(٣) التقشف : خشونة العيش وشظفه (٤) الصئبان : أصول القمل اذا نما صار قملًا  
(٥) لعله في انتعاش بالفاء (٦) شهدانج : بزر شجر القنب او يدعو العامة شتارق  
(٧) هو المعروف بأبي النوم  
(٨) وفي الأصل حرثي الخ والحرث صوت قضم الدابة أي أنه يلتهم في صوت كأكل  
الدواب . والحرثة كهنزة الاكول

وَدَعَاهُ يَوْمًا الْمُهَلِّيُّ الْوَزِيرُ إِلَى طَعَامِهِ ، فَبَيْنَمَا هُوَ  
يَأْكُلُ ، إِذْ أَمْتَحَطَ فِي مَنَدِيلِ الْغُرِّ (١) وَبَصَقَ فِيهِ ، ثُمَّ  
أَخَذَ زَيْتُونَةً مِنْ قَصْعَةٍ فَنَمَزَهَا بِعُنْفٍ حَتَّى طَفَرَتْ نَوَاتِهَا  
فَأَصَابَتْ وَجْهَ الْوَزِيرِ ، فَتَعَجَّبَ مِنْ سُوءِ أَدَبِهِ ، فَأَحْتَمَلَهُ  
لِفَرَطِ عِلْمِهِ ، فَنِي شَرَّهُ أَبِي رِيَّاشٍ يَقُولُ ابْنُ لَنَكَاكَ :

يَطِيرُ إِلَى الطَّعَامِ أَبُو رِيَّاشٍ  
مُبَادَرَةً وَلَوْ وَارَهُ قَبْرُ

أَصَابِعُهُ مِنَ الْخُلُوءِ صَفْرُهُ

وَلَكِنَّ الْأَخَادِعَ (٢) مِنْهُ حُمْرُهُ

وَلَهُ فِيهِ : —

أَبُو رِيَّاشٍ بَغَى وَالْبَغَى مَصْرَعُهُ (٣)

فَشَدَّدَ الْغَيْنَ (٤) تَرْمِيهِ بِأَبْدَتِهِ

(١) منديل الغر — منديل تمسح به اليد اذا زهمت — وقد غمرت يدي من اللحم  
فهي غمرة أى زهمة كما تقول من السمك سهكة قال في القاموس ومنه منديل الغر — اه  
(٢) الاخادع : ما عرقان في صفحة العنق — يقول انه منتفخ الاوداج حمر العنق  
من فرط الطعام والاكل

(٣) مصرعه : في اليتيمة : والبغى مهلكة

(٤) الغين : يشبه أن يكون فشدد الياء — فانها اذا شددت كان بغيا أى موسا

عَبْدٌ ذَلِيلٌ هَجَا لِلْحَيْنِ سَيِّدَهُ

تَصْحِيفٌ<sup>(١)</sup> كُنْيَتُهُ فِي صُدُغٍ وَالِدَتُهُ

وَلَهُ فِيهِ وَقْدٌ وَلَاهُ الْمَافِرُ وَخِيٌّ عَمَلًا بِالْبَصْرَةِ :

قُلْ لِلْوَضِيعِ أَبِي رِيَّاشٍ لَا تَبَلْ

تِهْ كُلُّ تَيْهَكَ بِالْوَلَايَةِ وَالْعَمَلِ

مَا أزدَدْتَ حِينَ وَلَيْتَ إِلَّا خِسَةً

كَالْكَلْبِ أَنْجَسُ مَا يَكُونُ إِذَا اغْتَسَلَ

وَلابنُ لَنَكَكَ فِيهِ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ : بَعْضُهَا فِي أَخْبَارِ

ابنِ لَنَكَكَ ، مِنْ كِتَابِ الشُّعْرَاءِ . وَجَدْتُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ

مِنْ كِتَابِ نِشْوَارِ الْمُحَاضَرَةِ لِلْقَاضِي التَّنُوحِيِّ ، كَانَ أَبُو رِيَّاشٍ

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي هَاشِمٍ الْقَيْسِيُّ الْيَمَامِيُّ رَجُلًا مِنْ حِفَاطِ اللُّغَةِ ،

وَكَانَ جُنْدِيًّا فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ مَعَ الْمُسَمَعِيِّ بِرِسْمِ الْعَرَبِ ، ثُمَّ

انْقَطَعَ إِلَى الْعِلْمِ وَالشُّعْرِ وَرَوَايَتِهِ لَنَا بِالْبَصْرَةِ ، وَأَنَا حَدِيثٌ

مَعَ عَمِّي حَتَّى صِرْتُ رَجُلًا ، وَكُتِبَتْ عَنْهُ وَأَخَذَتْ مِنْهُ عِلْمًا

صَالِحًا ، وَكَانَ يَتَعَصَّبُ عَلَى أَبِي تَمَّامِ الطَّائِي . وَقَالَ بَعْضُ

(١) تصحيف كنية : في الصفي تصحيف أبو رياش — أبو زبائن — أو

الْحَاضِرِينَ لِأَبِي : إِنَّ مِنْ عِيُونِ شِعْرِ أَبِي رِيَّاشٍ قَوْلُهُ فِي آيَاتٍ  
عِنْدَ ذِكْرِ امْرَأَةٍ شَبَّ بِهَا :  
لَهَا نَحْدٌ<sup>(١)</sup> بِخَنِيَّةٍ تَعْلَفُ النَّوَى

عَلَى شَفَةِ لَمِيَاءٍ<sup>(٢)</sup> أَحَلَى مِنَ التَّمْرِ  
فَقَضِبَ أَبُو رِيَّاشٍ وَنَهَضَ ، فَأَمَرَ أَبِي بِإِجْلَاسِهِ وَقَالَ  
لِلْحَاضِرِ الْقَائِلِ : وَلَا كُلْ ذَا : وَتَرْضَاهُ<sup>(٣)</sup> ، وَوَهَبَ لَهُ دَرَاهِمَ  
صَالِحَةَ الْقَدْرِ .

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي مَنْ حَضَرَ مَجْلِسَ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمَافِرُوخِيِّ  
عَامِلِ الْبَصْرَةِ ، وَقَدْ تَنَاظَرَا فِي شَيْءٍ مِنَ اللُّغَةِ اخْتَلَفَا فِيهِ ،  
فَقَالَ أَبُو رِيَّاشٍ : كَذَا أَخْبَرْتَنِي عَمِّي أَوْ جَدَّتِي فِي الْبَادِيَةِ  
عَنِ الْعَرَبِ ، وَوَجَدْتُهَا تَتَكَلَّمُ بِهِ . فَقَالَ لَهُ أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ لَنَكِ الشَّاعِرُ وَكَانَ حَاضِرًا : اللُّغَةُ  
لَا تُؤْخَذُ عَنِ الْبَغِيَّاتِ<sup>(٤)</sup> ، فَأَمْسَكَ خَجَلًا ، وَكَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
الْمَافِرُوخِيُّ قَدْ وَلَّاهُ الرِّسْمَ عَلَى الْمَرَآكِبِ بِعِبَادَاتٍ بِحَارِ

(١) نَحْدٌ بِخَنِيَّةٍ : أَيْ كَاتَهَا نَحْدٌ بِخَنِيَّةٍ أَيْ سَمِينَةً كَفَخْدِ النَّاقَةِ

(٢) اللَّمِيَاءُ ذَاتُ اللَّمَى : وَاللَّمَى سِرَّةٌ فِي الشَّفَاهِ تَسْتَعْسِنُ : يُقَالُ رَجُلٌ أَلَمَى وَامْرَأَةٌ لَمِيَاءٌ

(٣) تَرْضَاهُ : أَذْهَبَ سَخَطَهُ وَقَالَ لَهُ قَوْلًا يَرْضَاهُ أَوْ عَمَلًا يَذْهَبُ غَضَبُهُ وَقَوْلُهُ وَلَا كُلْ ذَا

يُرِيدُ لَا تَقْبَلْ كُلَّ ذَا

(٤) الْبَغِيَّاتُ جَمْعُ بَغْيٍ — وَالْبَغْيُ : الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ



سَابِعٍ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَاخْتَارَهُ، عَصِيَّةً مِنْهُ لِلْعِلْمِ وَالْأَدَبِ،  
فَقَالَ ابْنُ لَنَكْكَ :

أَبُو رِيَّاشٍ وَلِيَ الرِّسْمَا وَكَيْفَ لَا يُصْفَعُ<sup>(١)</sup> أَوْ يَعْمَى  
يَارُبَّ جَدِّي<sup>(٢)</sup> دَقَّ فِي خَصْرِهِ ثُمَّ أَتَانَا بِقَفَا يَدْمَى  
قَالَ وَحَدَّثَنِي أَبُو رِيَّاشٍ قَالَ : مَدَحْتُ الْوَزِيرَ الْمُهَلَّبِيَّ  
فَتَأَخَّرَتْ صِلَتُهُ، وَطَالَ تَرَدُّدِي إِلَيْهِ ، فَقُلْتُ :

وَقَائِلُهُ قَدْ مَدَحْتَ الْوَزِيرَ وَهُوَ الْمُؤَمَّلُ<sup>(٣)</sup> وَالْمُسْتَمَاحُ<sup>(٤)</sup>  
فَمَاذَا أَفَادَكَ ذَاكَ الْمَدِيحُ وَهَذَا الْغَدُوُّ وَذَاكَ الرَّوَاحُ ؟  
فَقُلْتُ لَهَا لَيْسَ يَذَرِي أَمْرُوهُ بِأَيِّ الْأُمُورِ يَكُونُ الصَّلَاحُ ؟  
عَلَى التَّقَلُّبِ وَالْإِضْطِرَّاءِ بِجُهْدِي وَلَيْسَ عَلَى النَّجَاحِ  
قَالَ الْمُؤَلَّفُ : وَأَمَّا أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَافِرُوخِيُّ الَّذِي تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُ مُكَرَّرًا ، فَهُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرُوخِيِّ  
فَإِنَّهُ كَانَ يَتَقَلَّدُ عِمَالَةَ الْبَصْرَةِ ، وَكَانَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْجَلَالَةِ  
عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ تَمَنَّا مًا ، يُكَرِّرُ الْحَرْفَ  
فِي كَلَامِهِ ، وَهُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ فَأَفَاءً ، وَكَانَ مُسْتَعْلِقًا<sup>(٥)</sup>

(١) الصفع : الضرب على القفا بباطن الكف استهزاء وتحقيرا (٢) رب جدى الخ —  
كناية عن نشأته في البداية (٣) أى الذى تعلق به الآمال (٤) أى الذى يسأل عطاؤه —  
يقول استمحت سألته العطاء (٥) أى به عى وحصر

جِدًّا ، فَحَدَّثَ التَّنُوخِيُّ أَنَّهُ اعْتَرَضَ جَمَلًا يَسِيرُ<sup>(١)</sup> فِي صَحْنِ الدَّارِ بِحَضْرَتِهِ ، وَوَقَفَ<sup>(٢)</sup> لِيُخَاطِبَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرْضَهُ فَقَالَ أَخْرِجْهُ عَنِّي ، وَكَرَّرَ أَخْ أَخْ لِأَجْلِ عَقْلَةٍ<sup>(٣)</sup> لِسَانِهِ ، فَبَرَكَ الْجَمَلُ ، لِأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّهُ يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ ، كَمَا يُقَالُ إِذَا أُريدَ مِنْهُ الْبَرُوكُ ، قَالَ : وَكَانَ إِذَا أَنْشَدَ الشُّعْرَ أَوْ قَرَأَ الْقُرْآنَ ، قَرَأَهُ وَأَوْرَدَهُ عَلَى أَحْسَنِ مَا يَكُونُ مِنْ حُسْنِ الْأَدَاءِ ، وَطَيَّبِ الْحَنْجَرَةَ ، فَقِيلَ لَهُ : لَوْ كَانَ كَلَامُكَ كُلُّهُ شِعْرًا أَوْ كَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ، تَخَلَّصْتَ مِنْ هَذِهِ الشَّدَةِ ، فَقَالَ يَكُونُ ذَلِكَ طَنَرًا<sup>(٤)</sup> ،

قَالَ : وَكَانَ أَحَدُ خُلَفَائِهِ قَدْ خَرَجَ إِلَى بَعْضِ الْأَعْمَالِ ، وَاسْتَخْلَفَ بِحَضْرَتِهِ أَبْنًا لَهُ ، كَانَ مِثْلَ الْمَافِرُوخِيِّ فِي التَّمَتَّةِ ، فَنَظَّابَهُ الْمَافِرُوخِيُّ أَوَّلَ مَا دَخَلَ إِلَيْهِ فِي أَمْرِ شَيْءٍ قَالَ فِيهِ وَ.و.و. مِرَارًا ، فَأَجَابَهُ ذَلِكَ الْإِبْنُ بِمِثْلِ كَلَامِهِ ، فَقَالَ يَا غُلْمَانُ قَفَاهُ ، كَأَنَّهُ يَحْكِينِي ، فَصَفَعَ صَفْعًا مُحْسِكًا ، حَتَّى حَضَرَهُ أَقْوَامٌ وَحَلَفُوا لَهُ أَنَّ ذَلِكَ عَادَتُهُ ، فَأَخَذَ يَعْتَذِرُ إِلَيْهِ ، قَالَ

(١) في الاصل فسير: وهو تحريف

(٢) في الاصل ووقفت — ولا يتفق والسياق

(٣) العقلة بفتح العين : اعتقال اللسان عن الكلام

(٤) طنزا : أي سخرية وطنز يطنز فهو طناز قال الجوهري : وأظنه مولداً أو مربياً

الذنبُ لِأَيِّهِ ، لَمَّا نَزَلَ فِي حَضْرَتِي <sup>(١)</sup> مِثْلَهُ فَوَظَّاهُ خَيْرُ  
الْمَافِرُوحِيِّ لِتَعْرِفِهِ ،

﴿ ١٤ - آحمد بن إبراهيم الادبي \* ﴾

آحمد  
الادبي

الْخَوَارِزْمِيُّ أَبُو سَعِيدٍ ، مِنْ مَشَاهِيرِ فَضَلَاءِ خَوَارِزْمٍ  
وَأَدَبَائِهَا وَشُعَرَائِهَا .

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ فِي تَارِيخِ خَوَارِزْمٍ : ذَكَرَهُ أَبُو الْفَضْلِ  
الْصَّفَّارِيُّ فِي كِتَابِهِ ، قَرَأْتُ بِحِطَّةٍ أَنَّهُ كَانَ كَاتِبًا بَارِعًا ،  
حَسَنَ التَّصْرِيفِ فِي التَّرْسُلِ <sup>(٢)</sup> ، وَافِرَ الْحِظِّ <sup>(٣)</sup> مِنْ حُسْنِ الْكِتَابَةِ ،  
وَفَصَاحَةِ الْبَلَاغَةِ ، وَكَانَ خَطُّهُ فِي الدَّرَجَةِ الْعُلْيَا مِنْ أَقْسَامِ  
الْحُسْنِ وَالْجُودَةِ ، فَمِنْ كَلَامِهِ : الزِّيَادَةُ فَوْقَ الْحَدِّ تَقْصَانٌ ،  
وَالْإِسَاءَةُ بِلِسَانِ الْحَقِّ إِحْسَانٌ .

قَالَ : وَكَانَ إِذَا رَأَى كِتَابَةً مُتَعَقِّدَةً <sup>(٤)</sup> مُتَكَفِّفَةً قَالَ :  
الْكِتَابَةُ تَسْكُنُ <sup>(٥)</sup> سَكَنَ أُخْرَى : وَكَتَبَ إِلَى بَعْضِ  
الرُّؤَسَاءِ فِي شِكَايَةِ رَجُلٍ ثَقِيلٍ : قَدْ مُنِيتُ مِنْ هَذَا الْكَهْلِ

(١) هذه العبارة غير مفهومة ولعلها : لما أنزل في حضرتي مثله . (٢) في الترسل : أي  
الكتابة الانشائية (٣) في الاصل الذي بمكتبة اكسفورد الحفظ (٤) وفي نسخة أخرى متعقدة  
(٥) أي تحمل محلها بغير حق — وفي الاصل : تسكن سكر أخرى  
(\*) لم نجد من ترجم له غير ياقوت فيما بحثنا

الرَّازِيُّ، صَاحِبِ الْجَبَّةِ<sup>(١)</sup> الْكَهْبَاءِ، وَاللَّحْيَةِ الشَّهْبَاءِ<sup>(٢)</sup> بِالدَّاهِيَةِ  
 الدَّهْيَاءِ، وَالصَّيْلِمِ<sup>(٣)</sup> الصَّمَاءِ، جَعَلَ لِسَانَهُ سِنَانَهُ<sup>(٤)</sup>، وَأَشْفَارَ  
 عَيْنَيْهِ الصُّلْبَةَ شِفَارَهُ<sup>(٥)</sup>، فَإِذَا تَكَلَّمَ كَلَّمَ<sup>(٦)</sup> بِلِسَانِهِ، أَكْثَرَ  
 مِمَّا يَكَلِّمُ بِلِسَانِهِ، وَإِذَا لَمَحَ بَصَرَهُ، جَرَحَ الْقُلُوبَ بِلَحْظِهِ،  
 أَشَدَّ مِمَّا جَرَحَ<sup>(٧)</sup> الْأَذَانَ بِلَفْظِهِ، يَظْهَرُ لِلنَّاسِ فِي زِيٍّ مَظْلُومٍ،  
 وَإِنَّهُ لَظَالِمٌ، وَيَشْكُو إِلَيْهِمْ وَجَعَ السَّلِيمِ<sup>(٨)</sup>، وَهُوَ سَالِمٌ.

وَكُتِبَ إِلَى بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ وَقَدْ حُجِبَ عَنْهُ

وَحُجِبَ بِحِجَابٍ عَزِيزٍ شَامِخٍ  
 وَشَعَاعُ نُورٍ جَبِينِهِ لَا يُحْجَبُ  
 حَاوَلْتُهُ فَرَأَيْتُ بَدْرًا طَالِعًا  
 وَالْبَدْرُ يَبْعُدُ بِالشَّعَاعِ وَيَقْرُبُ  
 قَبِلْتُ نُورَ جَبِينِهِ مُتَعَزِّزًا  
 بِاللَّحْظِ مِنْهُ وَقَدْ زَهَاهُ الْمَوْكِبُ

(١) الكهبة : لون ليس بخالص في الحمرة — وهو في الحمرة خاصة : وقوله : الجبة .  
 لعلها : الجبة (٢) الشبهة في اللون : البياض الذي غلب على السواد (٣) الصيلم : الداهية  
 الصماء الشديدة : فهي بمعنى ما قبلها (٤) السنان : الرمح . أو ظبته (٥) جمع شفرة .  
 وهي من السيف حده (٦) كلم : جرح . والكلم : الجرح (٧) في الوافي بالوفيات  
 « يجرح » ولعله أولى وأنبسب (٨) السليم : الذي لدغته الافرسي تجوز بأبه يسلم بعد : على  
 حد قولهم سارت القافلة والقول الرجوع تفاؤلا بأنها ترجع



كَالشَّمْسِ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ وَنُورُهَا  
 مِنْ جَانِبَيْهِ مَشْرِقٌ وَمَغْرِبٌ  
 إِنْ بَانَ شَخْصِي عَنْ مَجَالِسِ غَيْرِهِ  
 فَالْنَفْسُ فِي الطَّافَةِ تَتَقَلَّبُ  
 وَإِذَا تَقَارَبَتِ النُّفُوسُ وَمَا انْتَأَتْ<sup>(١)</sup>

أَشْخَاصُهَا فَهُوَ الْجَوَادُ الْأَقْرَبُ  
 وَكُتِبَ إِلَى وَاحِدٍ ، وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْهِ شَاةً : وَصَلَتْ الشَّاةُ  
 فَكَانَتْ شَاةَ الشَّيَاةِ ، حَسَنَةً الْخَلَى وَالشَّيَاتِ<sup>(٢)</sup> ، فَفَرِحَ  
 الْفَرَارِيُّ بِمَكَانِهَا ، وَمَلَأُوا مِنْهَا حَوَاصِلَهُمْ<sup>(٣)</sup> ، وَثَنُوا  
 بِالذَّبَاءِ وَالذُّعَاءِ أَنَامِلَهُمْ : وَلَهُ : سَاعِدَتِ الْأَيَّامُ بِالذُّرَادِ ،  
 وَوَفَتْ بِالْمِيعَادِ ، وَجَمَعَتْ لِي يَنْ طَرَفِي الْأَصْغَادِ وَالْإِسْعَادِ ،  
 وَلَهُ : حَضَرْتُ مُوَالِيَا الْخُضْرَةِ الَّتِي تُضْرَبُ إِلَيْهَا أَكْبَادُ  
 الْأَبِلِ<sup>(٤)</sup> ، مِنْ كُلِّ فِجٍّ عَمِيقٍ ، وَتَمْتَدُّ نَحْوَهَا أَعْنَاقُ الْأَمَلِ ،  
 مِنْ كُلِّ فَوْجٍ وَفَرِيقٍ ، وَلَهُ : أَيَّامُ مَوْلَانَا مُشْرِقَةٌ ،

(١) في الصفدي « وما انتأت » وانتأت : بعدت : وفي الاصل وانتأت بغير « ما »  
 (٢) في الاصل : النشيات والاظهر أنها الشيات - جمع شية وهي العلامة : ليتم له الجنس  
 بين شياة الاولى التي هي جمع شاة وبين شيات الثانية التي هي العلامات والاولى جمع تكسير  
 يوقف عليه بالهاء ولكن هكذا قضى السجع

(٣) أي التقطوا من الملف الذي قدم إليها : ولذباء الفرع (٤) أي يرحل إليها

كَأَخْلَاقِهِ ، وَأَخْبَارُهُ عَبِيقَةٌ <sup>(١)</sup> ، كَأَعْرَاقِهِ <sup>(٢)</sup> تُزْهِى <sup>(٣)</sup> بِجَلَالِ  
مَكَانِهِ الرُّتَبُ وَالْمَعَارِجُ ، وَيُزِينُ بِكِرَامٍ <sup>(٤)</sup> وَجْهَهُ الْأَعْيَادُ  
وَالْمَهَارِجُ <sup>(٥)</sup> ، وَلَهُ : لَا يَلِيْقُ خَاتَمُ الْعِزِّ وَالْجَلَالِ إِلَّا بِخَنَاصِرِهِ ،  
وَلَا يَرْجِعُ الْبَاطِلُ إِلَى الْخَلْقِ إِلَّا عِنْدَ نَاصِرِهِ <sup>(٦)</sup> ، وَلَهُ :  
مَنْ لَحَظَّتْهُ عَيْنُ إِقْبَالِهِ ، وَسَقَتْهُ عَيْنُ إِفْضَالِهِ ، أَقْبَلَتْ  
سَعُودَهُ بِإِشْرَاقٍ ، وَأَذِنَتْ عُدُوَّهُ بِإِيرَاقٍ ، وَلَهُ : إِنْ  
كَانَتْ أَلْوَزَارُهُ دُثِرَتْ رُسُومُهَا وَأَثَارُهَا ، وَدَرَسَتْ أَعْلَامُهَا  
وَمَنَارُهَا ، فَلَقَدْ قَبِضَ اللَّهُ لَهَا مَوْلَانَا فَمَدَّ بَاعَهَا ، وَعَمَرَ  
رِبَاعَهَا ، فَأَنِستَ بِتَدَايِيرِهِ النَّاقِبَةَ مِنْ وَحْشَةٍ نِفَارِهَا ،  
وَأَسْتَرَوْحَتْ مِنْ آرَائِهِ الصَّائِبَةَ إِلَى كَنْفِهَا وَقَرَارِهَا ، وَلَهُ :  
كِتَابِي وَأَنَا فِي سَلَامَةٍ إِلَّا مِنْ الشُّوقِ إِلَى طَلْعَتِهِ الْمَسْعُودَةِ ،  
وَالْتِّزَاعِ <sup>(٧)</sup> إِلَى أَخْلَاقِهِ الْمَشْهُودَةِ ، وَمُلاحَظَةِ تِلْكَ أَلْهَمِ  
الْعَلِيَّةِ ، وَمُطَالَعَةِ تِلْكَ الْحَرَكَاتِ الشَّهِيَّةِ ، وَمَجَارِي تِلْكَ

(١) أى ذكية الرائحة ذات عبق . والعبق النشر والعبير (٢) أعراق الرجل أصوله :  
وفي الكلام تشبيه (٣) من الزهو وهو الإعجاب أى أن الرتب والمعالى تفخر به وتقيه إعجاباً  
بقدره (٤) أى يكسو وجهه الأعياد والمهرجانات زينة : وحسناً وفي الأصل (ويزين)  
والمهارج جمع مهرجان — عيد للفرس (٥) عبارة الأصل — من لحظته عند إقباله وسنته  
عين إفضاله الخ ولعل الصواب ما ذكرناه والعين الأولى التى تلحظ : هى الباصرة . والثانية  
التي تنسى : هى عين الماء والكلام على المجاز كما لا يخفى (٦) كناية عن عدله  
(٧) رغبة النفس الشديدة : تقول نازعتنى نفسى إلى كذا أى أمالنى

الأنامل<sup>(١)</sup> بالأفلام ، فإنها إذا جرت ثرت الدرر ،  
وأسالت على جباه الأنام الفرر ، وسنت للبلغاء والكتاب ،  
سنن الفقر والآداب .

﴿ ١٥ - أحمد بن إبراهيم بن محمد السجزي \* ﴾

أبو نصر ، أحد الأدباء الفضلاء ، قرأ على أبي بكر  
عبد القاهر ، ثم قرأت بخط سلامة بن عياض الكفرطابي  
النحوي ما صورته :

وجدت في آخر نسخة المعتضد ، لعبد القاهر الجرجاني  
بالرئ مكتوباً ، ما حكايته : قرأ على الأخ الفقيه أبو نصر ،  
أحمد بن إبراهيم بن محمد السجزي أيده الله ، هذا الكتاب  
من أوله إلى آخره ، قراءة ضبط وتخصيل ، وكتبه  
عبد القاهر بن عبد الرحمن بخطه في شهر الله المبارك من  
شهور سنة أربع وخمسين وأربع مائة .

(١) يصفه بالبلاغة في الكتابة ، وأن أنامه إذا جرت بالأفلام ثرت درر الالفاظ ، وعت  
الانام بنخيرها ، وسنت سنن نظم الكلام وفواصله ، وبينت نهج الادب وسبله ، والكلام في ذلك  
كله على المجاز

(\*) راجع يتيمة الدهرج ٤ ص ٢٣٥

﴿ ١٦ — أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ \* ﴾

الطَّبِيبُ يُعْرَفُ بِابْنِ الْجَزَارِ الْقَيَرَوَانِيِّ، كَانَ طَبِيبًا حَازِقًا  
دَارِسًا، كُتِبَتْ جَامِعَةٌ لِمُؤَلَّفَاتِ الْأَوَائِلِ، فِيهِ حُسْنُ الْفَهْمِ  
لَهَا، وَلَهُ مُصَنَّفَاتٌ فِيهِ وَفِي غَيْرِهِ.

فَمِنْ أَشْهَرِ كُتُبِهِ فِي الطَّبِّ، كِتَابُهُ فِي عِلَاجِ الْأَمْرَاضِ،  
سَمَّاهُ زَادَ الْمُسَافِرِ، وَكِتَابُهُ فِي الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرَدَةِ، الْمَعْرُوفُ  
بِالْإِعْتِمَادِ، وَكِتَابُهُ فِي الْأَدْوِيَةِ الْمُرَكَّبَةِ، الْمَعْرُوفُ  
بِالْبُغْيَةِ، وَرَسَائِلُهُ فِي النَّفْسِ، وَذَكَرَ اخْتِلَافَ الْأَوَائِلِ فِيهَا،  
وَكَانَ أَيْضًا لَهُ عِنَايَةٌ بِالتَّارِيخِ، أَلْفَ فِيهِ كِتَابًا، رَأَيْتُهُ  
فِي مُجَلَّدَاتٍ <sup>(١)</sup> تَزِيدُ عَلَى الْعَشْرِ، سَمَّاهُ التَّعْرِيفَ بِصَحِيحِ <sup>(٢)</sup>

(١) في الاصل : في مجلد يزيد

(٢) يقول لولا أنه ممن ينتظم في سلك المؤرخين لما ذكرته في كتابي

(\*) ترجم له في سلم الوصول ص ٦٢ ج أول مخطوطات بما يأتي

أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد المعروف بابن الجزار الاتدلسي الطبيب كان من أهل  
قيروان ، له خط ودراسة وغناء وذكاء ومهارة في أكثر العلوم ، سكن أفريقية وحاش  
نيزا وثمانين سنة . وصنف زاد المسافر في صلاح الامراض ، والاعتماد في الادوية المفردة ،  
والبغية في المركبات ، والمعدة لطول المدة ، وهو أكبر تأليفه ، والتعريف بصحيح التاريخ  
مختصر ، ورسالة النفس ، وكتاب المعدة وأمراضها ، وطب الفقرا ، ورسالة الادوية ،  
وكتاب في فرق الدمل ، ورسالة في التحذير من إخراج الدم ، رسالة الزكام ، رسالة النوم  
واليقظة والمجربات ، ومقالة في الجذام ، وكتاب الخواص ، ونصائح الابرار ، وكتاب أسباب  
الوفاة ورسالة استهانة الموت ، رسالة في المقعدة ، كتاب البلغة في حفظ الصحة ، مقالة في  
الحمام ، كتاب أخبار الدولة — راجع بنية الوفاة ص ١١٧ قد ترجم له أيضا .



التاريخ ، وَذَكَ الَذِى أَوْجَبَ ذِكْرَهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ،  
وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ حَسَنَ الْمَذْهَبِ بِأَصْلِ السَّيَرَةِ ، صَائِنًا <sup>(١)</sup> لِنَفْسِهِ ،  
مُنْقَبِضًا <sup>(٢)</sup> عَنِ الْمُلُوكِ ، ذَا نَزْوَةٍ ، وَلَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ أَحَدًا إِلَى  
بَيْتِهِ ، وَكَانَ لَهُ مَعْرُوفٌ ، وَأَذْوِيَةٌ <sup>(٣)</sup> يُفَرِّقُهَا ، وَكَانَ فِي أَيَّامِ  
الْمُعِزِّ لِدِينِ اللَّهِ ، فِي حُدُودِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ أَوْ مَا قَارَبَهَا .

﴿ ١٧ - أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَخِي الشَّافِعِيِّ ﴾

ابن أخى  
الشافعى

هُوَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ ، رَأَيْتُ جَمَاعَةً مِنْ أَعْيَانِ  
الْعُلَمَاءِ يَفْتَخِرُونَ بِالنَّقْلِ مِنْ خَطِّهِ ، وَرَأَيْتُ خَطَّهُ وَلَيْسَ  
بِحَيْدٍ الْمَنْظَرِ ، لَكِنَّهُ مُتَقَنُ الضَّبْطِ ، وَلَمْ أَرَ أَحَدًا ذَكَرَ  
شَيْئًا مِنْ خَبْرِهِ ، لَكِنِّي وَجَدْتُ خَطَّهُ فِي آخِرِ كِتَابٍ ، وَقَدْ  
قَالَ فِيهِ : كَتَبَهُ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَخِي الشَّافِعِيِّ  
وَرَّاقُ ابْنِ عَبْدِوسٍ الْجَهْشَبَارِيُّ ، وَالْجَهْشَبَارِيُّ هَذَا قَدْ ذَكَرَ  
فِي بَابِهِ ، وَقَدْ جَمَعَ دِيوَانَ الْبَحْثَرِيِّ وَغَيْرِهِ .

(١) فى الاصل لعله صائياً لنفسه

(٢) معتزلاً لهم لا ينشئ الملوك ، ولا يتقرب إليهم ، ولا يذهب لزيارة أحد فى منزله

(٣) يوزعها على ذوى الحاجة إليها حسبة وبدون ثمن فليتأمل الاحباء والصيادلة وليأمنوا

فذلك أصل المهنة وفيه السيادة النفسية

(\*) لم نجد من ترجم له غير ياقوت فيها بحثنا

## ﴿ ١٨ - أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ الْبُهْلُولِ \* ﴾

ابن البهلول

ابْنُ حَسَّاتٍ بْنِ سِنَانٍ ، أَبُو جَعْفَرٍ التَّنُوخِيُّ أَنْبَارِيُّ الْأَصْلِ ، وَلِيَ الْقَضَاءَ بِمَدِينَةِ الْمَنْصُورِ عِشْرِينَ سَنَةً ، وَمَاتَ لِإِحْدَى عَشْرَةَ <sup>(١)</sup> لَيْلَةً يَقِيتُ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ الْآخِرِ ، سَنَةً ثَمَانِي عَشْرَةَ وَثَلَاثِينَ ، وَمَوْلِدُهُ بِالْأَنْبَارِ سَنَةً إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، عَنْ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ : وَحَدَّثَ حَدِيثًا كَثِيرًا ، وَكَانَ عِنْدَهُ عَنْ أَبِي لَهَبٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَلَاءِ حَدِيثٌ وَاحِدٌ ، وَرَوَى عَنْهُ الدَّارَقُطَنِيُّ ، وَأَبُو حَفْصٍ بْنُ شَاهِينَ ، وَالْمُخْلِصُ ، وَجَمَاعَةٌ ، وَكَانَ ثِقَةً ، قَالَ : وَذَكَرَ طَلْحَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ فِي تَسْمِيَةِ قُضَاةِ بَغْدَادَ

أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ الْبُهْلُولِ ، عَظِيمُ الْقَدْرِ ، وَاسِعُ الْأَدَبِ ، تَامَ الْمُرُوءَةِ ، حَسَنُ الْفَصَاحَةِ ، حَسَنُ الْمَعْرِفَةِ بِمَذْهَبِ أَهْلِ <sup>(٢)</sup> الْعِرَاقِ ، وَلَكِنْ غَابَ عَلَيْهِ الْأَدَبُ ، وَكَانَ لِأَيِّهِ إِسْحَاقُ

(١) في الاصل : لاحدى عشر وهو خطأ كما لا يخفى

(٢) أهل العراق : ومنهم في الفقه اعتماد القياس ، واعتباره أصلاً ، وأعظم إمام في القياس أبو حنيفة رضي الله عنه وصاحبه

(\*) ترجم له في بغية الوعاة ص ١٢٨

مُسْنَدٌ كَبِيرٌ حَسَنٌ ، وَكَانَ ثِقَةً ، وَحَمَلَ النَّاسُ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ  
أَهْلِ هَذَا الْبَيْتِ ، مِنْهُمْ الْبُهْلُولُ بْنُ حَسَّانَ ، ثُمَّ ابْنُهُ إِسْحَاقُ ،  
ثُمَّ أَوْلَادُ إِسْحَاقَ

وَلَمْ يَزَلْ أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَلَى قَضَاءِ الْمَدِينَةِ مِنْ  
سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، إِلَى شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ  
سِتِّ عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، ثُمَّ صُرِفَ ، وَكَانَ يَتَنَبَّأُ<sup>(١)</sup> فِي الْحَدِيثِ ،  
ثِقَةً مَأْمُونًا ، جَيِّدَ الضَّبْطِ لِمَا حَدَّثَ بِهِ ، وَكَانَ مُفْتِيًا فِي  
عُلُومِ شَيْءٍ ، مِنْهَا الْفِقْهُ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَصْحَابِهِ ،  
وَرُبَّمَا خَالَفَهُمْ فِي مَسْأَلَاتٍ يَسِيرَةٍ ، وَكَانَ تَامَّ الْعِلْمِ  
بِاللُّغَةِ ، حَسَنَ الْقِيَامِ بِالنَّحْوِ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ ،  
وَلَهُ فِيهِ كِتَابٌ أَلْفُهُ ، وَكَانَ تَامَّ الْخَفْظِ لِلشُّعْرِ الْقَدِيمِ  
وَالْمُحَدَّثِ وَالْأَخْبَارِ الطُّوَالِ وَالسَّيْرِ وَالتَّفْسِيرِ ، وَكَانَ شَاعِرًا  
كَثِيرَ الشُّعْرِ جَدًّا ، خَطِيبًا ، حَسَنَ الْخُطَابَةِ وَالتَّفْوِهِ بِالْكَلَامِ ،  
لَسِنًا<sup>(٢)</sup> صَالِحَ الْخَطِّ فِي الرَّسْلِ وَالْمُسْكَاتِبَةِ وَالْبَلَاغَةِ فِي  
الْمُخَاطَبَةِ ، وَكَانَ وَرِعًا مُتَخَشِّنًا<sup>(٣)</sup> فِي الْحُكْمِ تَقَلَّدَ

(١) لعلها تنبتاً : أى حجة (٢) اللسان : الفصيح اللسان وقوله جيد الخط في الترسل : أى بليغاً  
في رسائل الانشاء وذلك هو المراد — وإلا فالخط لاصلة له بالترسل ولا بالبلاغة كما هو ظاهر  
(٣) متخشنا : هكذا رواه ابن النباري ص ٣١٨ وفي الاصل متليناً . ورواية ابن النباري أظهر



الْقَضَاءِ بِالْأَنْبَارِ، وَهَيْتَ، وَطَرِيقِ الْفُرَاتِ، مِنْ قَبْلِ الْمُؤَقِّقِ  
 بِاللَّهِ النَّاصِرِ لِلدِّينِ اللَّهِ، فِي سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ،  
 ثُمَّ تَقَلَّدَ لِلنَّاصِرِ <sup>(١)</sup> دَفْعَةً أُخْرَى، ثُمَّ تَقَلَّدَ لِلْمُعْتَصِدِ، ثُمَّ تَقَلَّدَ  
 بَعْضَ كُورِ <sup>(٢)</sup> الْجَبَلِ لِلْمُسْكِنِيِّ، فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ  
 وَمِائَتَيْنِ، وَلَمْ يَخْرُجْ إِلَيْهَا، ثُمَّ قَلَدَهُ الْمُقْتَدِرُ بِاللَّهِ فِي سَنَةِ  
 سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ بَعْدَ فِتْنَةِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ الْقَضَاءِ بِمَدِينَةِ  
 الْمَنْصُورِ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ، وَطَسُوجِ قَطْرِبَلٍّ وَمَسْكَنَ، <sup>(٣)</sup>  
 وَالْأَنْبَارِ، وَهَيْتَ، وَطَرِيقِ الْفُرَاتِ، ثُمَّ أَضَافَ لَهُ إِلَى ذَلِكَ  
 بَعْدَ سِنِينَ الْقَضَاءِ بِكُورِ الْأَهْوَازِ بِمَجْمُوعَةٍ، لَمَّا مَاتَ قَاضِيهَا  
 إِذْ ذَاكَ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ، الْمَعْرُوفُ بِوَكَيْعٍ، فَمَا زَالَ عَلَى  
 هَذِهِ الْأَعْمَالِ إِلَى أَنْ صُرِفَ عَنْهَا فِي سَنَةِ سَبْعٍ عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةٍ  
 وَحَدَّثَ أَبُو نَصْرِ يُونُسُ بْنُ عُمَرَ ابْنِ الْقَاضِي أَبِي عُمَرَ  
 مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ قَالَ: كُنْتُ أَحْضُرُ دَارَ الْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ وَأَنَا  
 غُلَامٌ حَدَّثَ بِالسَّوَادِ مَعَ أَبِي الْحُسَيْنِ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ قَاضِي  
 الْقُضَاةِ، فَكُنْتُ أَرَى فِي بَعْضِ الْمَوَازِكِ الْقَاضِيَّ أَبَا جَعْفَرٍ

(١) الدفعة بالفتح: المرة من الدفع. والدفعة بالضم: الدفعة من المطر: ولعل هذا هو

المراد بالمعنى المجازي (٢) الكور: العمالة والناحية — كالديرية في تقسيم هذا العصر

(٣) هذا لم يذكره ابن الأنباري



يَحْضُرُ بِالسَّوَادِ ، فَإِذَا رَأَاهُ أَبِي عَدَلَ إِلَى مَوْضِعِهِ فَجَلَسَ  
عِنْدَهُ ، فَيَتَذَاكَرَانِ الشُّعْرَ وَالْأَدَبَ وَالْعِلْمَ ، حَتَّى يَجْتَمِعَ  
عَلَيْهِمَا مِنْ الْخَدَمِ عَدَدٌ كَثِيرٌ ، كَمَا يُجْتَمِعُ عَلَى الْقُصَّاصِ<sup>(١)</sup>  
أَسْتَحْسَانًا لِمَا يَجْرِي بَيْنَهُمَا ، فَسَمِعْتُهُ يَوْمًا وَقَدْ أَنْشَدَ بَيْتًا  
لَا أَذْكُرُهُ الْآنَ ، فَقَالَ لَهُ أَبِي أَيُّهَا الْقَاضِي : إِنِّي أَحْفَظُ  
هَذَا الْبَيْتَ بِخِلَافِ هَذِهِ الرَّوَايَةِ ، فَصَاحَ عَلَيْهِ صَيْحَةً عَظِيمَةً  
وَقَالَ : أَسَكْتُ ، أَلَيْ تَقُولُ هَذَا ؟ أَنَا أَحْفَظُ لِنَفْسِي مِنْ  
شِعْرِي خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفَ بَيْتٍ ، وَأَحْفَظُ لِلنَّاسِ أَضْعَافَ ذَلِكَ  
وَأَضْعَافَهُ وَأَضْعَافَهُ ، يُكْرَرُهَا مِرَارًا .

وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ عَنِ التَّنُوخِيِّ قَالَ : قَالَ  
لَهُ هَاتِ : أَلَيْ تَقُولُ هَذَا ؟ وَأَنَا أَحْفَظُ مِنْ شِعْرِي نِيفًا<sup>(٢)</sup>  
وَعِشْرِينَ أَلْفَ بَيْتٍ ، سِوَى مَا أَحْفَظُهُ لِلنَّاسِ ، قَالَ : فَاسْتَحْيِ  
أَبِي مِنْهُ لِسِنِّهِ وَمَحَلِّهِ وَسَكَتَ . قَالَ :

وَحَدَّثَنِي الْقَاضِي أَبُو طَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاضِي أَبِي جَعْفَرٍ

(١) جمع قاص : وهو الذي يقص على الناس قصص الغابرين وأخبار الأوائل ومثلهم في  
زماننا من يجلسون في بعض المقاهي ليلا لاسماع العوام قصة أبي زيد الهلالي . وقصة عنترة .  
وسيف بن ذي يزن . وذات الهمة وغيرها

(٢) النيف ما بين العدين : ولا تتجاوز الزيادة ثلاثة . والبضع الى سبعة

ابن البهلول قال : كنت مع أبي في جنازة بعض أهل بغداد من الوجوه<sup>(١)</sup> ، وإلى جانبه في الحق جالس أبو جعفر الطبري ، فأخذ أبي يعظ صاحب المصيبة ويسليه ، وينشده أشعاراً ، ويروى له أخباراً ، فدخله الطبري في ذلك ، وذئب<sup>(٢)</sup> معه ، ثم اتسع الأمر بينهما في المذاكرة ، وخرجنا إلى فنون كثيرة من الأدب والعلم استحسنها الحاضرون ، وعجبوا منها ، وتعالى النهار وافترقنا ، فلما جعلت<sup>(٣)</sup> أسير خلفه قال يابني : هذا الشيخ الذي داخلنا اليوم في المذاكرة من هو ؟ أتعرفه ؟ فقلت يا سيدي كأنك<sup>(٤)</sup> لم تعرفه ؟ فقال لا : فقلت : هذا أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ، فقال : إنا لله ، ما أحسنت عشتري يابني ، فقلت : كيف يا سيدي ؟ فقال : ألا قلت لي في الحال ، فكنت أذاكره غير تلك المذاكرة ، هذا رجل مشهور بالحفظ ، والاتساع في صنوف من العلم ، وما ذاكرته بحسبها ،

(١) أي العظماء

(٢) وفي الأصل : ودب معه وابن الأنباري ترك الكلمتين إذ هما حشو لا يؤصلان معنى وفي القاموس ( ذئب الرجل ذأباً وذؤب صار كالذئب خبثاً ودهاء ) والمراد أنه دخل معه في المذاكرة بدهائه (٣) في الأصل حصلت

(٤) كأنك — هكذا رواية ابن الأنباري . وفي الأصل . إنك

قَالَ : وَمَضَتْ عَلَى هَذَا مُدَّةٌ ، فَخَضَرْنَا فِي حَقِّ<sup>(١)</sup> لَآخِرَ  
وَجَاسْنَا ، وَإِذْ بِالطَّبَرِيِّ يَدْخُلُ إِلَى الْحَقِّ ، فَقُلْتُ لَهُ :  
قَلِيلًا قَلِيلًا أَتَيْهَا الْقَاضِي ، هَذَا أَبُو جَعْفَرٍ الطَّبَرِيُّ قَدْ جَاءَ  
مُقْبِلًا ، قَالَ : فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ بِالْجُلُوسِ عِنْدَهُ ، فَعَدَلَ إِلَيْهِ ،  
فَأَوْسَعَتْ لَهُ حَتَّى جَاسَ إِلَى جَنْبِهِ ، وَأَخَذَ أَبِي يُجَارِيهِ<sup>(٢)</sup> ،  
فَكَلَّمَ جَاءَ إِلَى قَصِيدَةٍ ذَكَرَ الطَّبَرِيُّ مِنْهَا أُتَيَاتًا ، قَالَ أَبِي  
هَاتِيهَا يَا أَبَا جَعْفَرٍ<sup>(٣)</sup> ، فَرَبَّمَا تَلَعَمَ ، فَيَمُرُّ أَبِي فِي جَمِيعِهِ ،  
حَتَّى سَبَقَهُ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ : فَمَا سَكَتَ أَبِي يَوْمَهُ ذَاكَ إِلَى الظُّهْرِ ،  
وَبَانَ لِلْحَاضِرِينَ تَقْصِيرُ الطَّبَرِيِّ ، ثُمَّ قُمْنَا ، فَقَالَ لِي أَبِي :  
الآنَ شَفَيْتُ صَدْرِي .

وَلِأَبِي جَعْفَرٍ هَذَا كِتَابٌ فِي النُّحْوِ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ ،  
حَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ ، حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ

(١) حق : يشبه أن تكون هذه الكلمة مستعملة في معنى المشاهد والمحاقل ، لسرور أو حزن استعمالاً على وجه المجاز ، أو الحقيقة العرفية ، إذ لا دلالة لها في أصل الوضع على ذلك ، كما أفاده البحث والاستقصاء في اللسان وغيره . وذكرها المؤلف مرة في مشهد غناء وطنبور وشراب وكررها هنا في مشهد عزاء فهل تكون حفلاً وحرقت وقد أصلحت فيما سبق إلى حفل

(٢) يجرى معه في حلبة المذاكرة

(٣) إلى آخرها — هكذا رواية ابن الأنباري . وتختلف روايته رواية ياقوت في بعض

عبارات (٤) في الأصل نسقه : ولعلها حتى سبقه : أي غلبه كما يفهم ذلك من قوله وبان للحاضرين تقصير الطبري ، ولا معنى للنسق والتنسيق في العبارة



ابن عبد الله، المعروف بابن أبي قيراط، كاتب ابن<sup>(١)</sup> الفرات،  
 وأبو محمد عبد الله بن عليّ ذكويه، كاتب نصر القشوري،  
 وأبو الطيب محمد بن أحمد السكوذاني كاتب ابن الفرات،  
 قالوا: كنّا مع أبي الحسن بن الفرات، في دار المقتدر،  
 في وزارته الثانية<sup>(٢)</sup>، في يوم الخميس لخمس ليالٍ بقين  
 من جمادى الآخرة من سنة إحدى عشرة وثلاثمائة، وقد  
 استحضر ابن قليجة رسول عليّ بن عيسى إلى القرامطة<sup>(٣)</sup>  
 في وزارته الأولى، فواجه عليّ بن عيسى في المجلس بحضرتنا  
 بأنه وجه إلى القرامطة مبتدئاً، فكاتبوه يلتمسون منه  
 المساحي والطلق<sup>(٤)</sup> وعدة حوائج، فأفاد جميع ذلك إليهم،  
 وأحضر ابن الفرات معه خطه، «أي ابن عيسى» في نسخة  
 أنشأها ابن ثوابة إلى القرامطة، جواباً عن كتابهم إليه،  
 وقد أصلح عليّ بن عيسى فيها بخطه<sup>(٥)</sup>، ولم يقل إنكم  
 خارجون عن ملة الإسلام بعصيانكم أمير المؤمنين،

(١) هذه الرواية موجودة في كتاب الوزراء لـهلال ٢٩٢

(٢) هلال : في وزارته الثالثة

(٣) القرامطة : فرقة من غلاة الشيعة ، وتسمى بالسبعية الواحد قرمطي ، نسبة إلى حمدان

الملقب بقرمط (٤) الطلق — بالكسر دواء : وهو معرب تلك : بالفارسية

(٥) أي بعض الأخطاء : والمراد أنه أطلع عليها وكتبت بالصورة التي يريد



وَمُخَالَفَتِكُمْ إِجْمَاعَ الْمُسْلِمِينَ، وَشَقَّكُمْ<sup>(١)</sup> الْعَصَا، وَلَكِنَّكُمْ  
خَارِجُونَ عَنْ جُمْلَةِ أَهْلِ الرَّشَادِ وَالسَّدَادِ، وَدَاخِلُونَ فِي  
جُمْلَةِ أَهْلِ الْعِنَادِ وَالْفَسَادِ، فَهَجَنَ<sup>(٢)</sup> ابْنُ الْفُرَاتِ عَلَيَّا بِذَلِكَ،  
وَقَالَ: وَيْحَكَ<sup>(٣)</sup> تَقُولُ الْقَرَامِطَةُ مُسْلِمُونَ؟ وَالْإِجْمَاعُ قَدْ وَقَعَ  
عَلَى أَنَّهُمْ أَهْلُ رِدَّةٍ، لَا يُصَلُّونَ وَلَا يَصُومُونَ، وَتَوَجَّهُ إِلَيْهِمْ  
بِالطَّلُقِ وَهُوَ الَّذِي إِذَا طُلِيَ بِهِ الْبَدَنُ أَوْ غَيْرُهُ لَمْ تَعْمَلْ  
فِيهِ النَّارُ، قَالَ: أَرَدْتُ بِهَذَا الْمَصْلَحَةَ، وَاسْتِعَادَتَهُمْ إِلَى  
الطَّاعَةِ بِالرَّفْقِ وَبِغَيْرِ حَرْبٍ، فَقَالَ ابْنُ الْفُرَاتِ لِأَبِي عُمَرَ  
الْقَاضِي: مَا عِنْدَكَ فِي هَذَا يَا أَبَا عُمَرَ؟ أَكُتِبَ بِهِ، فَأُخِجَ<sup>(٤)</sup>،  
وَجَعَلَ مَكَانَ ذَلِكَ أَنْ أَقْبَلَ عَلَى عَلِيِّ بْنِ عِيسَى فَقَالَ:  
يَا هَذَا، لَقَدْ أَقْرَرْتَ بِمَا لَوْ أَقَرَّ بِهِ إِمَامٌ لَمَا وَسِعَ النَّاسَ  
طَاعَتُهُ، قَالَ: فَرَأَيْتُ عَلِيَّ بْنَ عِيسَى وَقَدْ حَدَّقَ إِلَيْهِ<sup>(٥)</sup>  
تَحْدِيقًا شَدِيدًا، لِعِلْمِهِ بِأَنَّ الْمُقْتَدِرَ فِي مَوْضِعٍ يَقْرُبُ مِنْهُ،  
بِحَيْثُ يَسْمَعُ الْكَلَامَ وَلَا يَرَاهُ الْحَاضِرُونَ، فَاجْتَهَدَ

(١) شق عصا الطاعة . تمرد وخالف . . وذلك أن العصا إذا شقت سهل كسرهما

(٢) حابه وحقر رأيه

(٣) ويحك هنا بمعنى ويلك . وقد تكون بمعنى رحمك الله .

(٤) اخم بالبناء للمجهول : بكى حتى انقطع صوته : ومنه الاخم بالاسكات بالحجة

(٥) أى نظر إليه نظرة طويلة حادة ولم يطرف

ابْنُ الْفُرَاتِ بِأَبِي عُمَرَ أَنَّ يَكْتُبَ بِخَطِّهِ شَيْئًا فَلَمْ يَفْعَلْ ،  
 وَقَالَ : قَدْ غَلِطَ غَلَطًا وَمَا عِنْدِي غَيْرُ ذَلِكَ ، فَأَخَذَ خَطَّهُ  
 بِالشَّهَادَةِ عَلَيْهِ بِأَنَّ هَذَا كِتَابُهُ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ  
 أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْبُهْلُولِ الْقَاضِي ، فَقَالَ : مَا عِنْدَكَ  
 يَا أَبَا جَعْفَرٍ فِي هَذَا ؟ فَقَالَ : إِنْ أَذِنَ الْوَزِيرُ أَنْ أَقُولَ  
 مَا عِنْدِي فِيهِ عَلَى شَرْحٍ <sup>(١)</sup> قُلْتُهُ ، <sup>(٢)</sup> قَالَ أَفْعَلْ : قَالَ :  
 صَحَّ عِنْدِي أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ وَأَوْمًا إِلَى عَلِيِّ بْنِ عِيسَى <sup>(٣)</sup> ،  
 أَفْتَدَى <sup>(٤)</sup> بِكِتَابَيْنِ كَتَبَهُمَا إِلَى الْقَرَامِطَةِ فِي وَزَارَتِهِ الْأُولَى  
 ابْتِدَاءً وَجَوَابًا ثَلَاثَةَ آلَافِ رَجُلٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، كَانُوا  
 مُسْتَعْبِدِينَ ، وَهُمْ أَهْلُ نِعَمٍ وَأَمْوَالٍ ، فَرَجَعُوا إِلَى أَوْطَانِهِمْ  
 وَنِعْمَتِهِمْ ، فَإِذَا فَعَلَ الْإِنْسَانُ مِثْلَ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى جِهَةٍ  
 طَلَبِ الصُّلْحِ ، وَالْمُغَالَطَةِ لِلْعَدُوِّ لَمْ يَجِبْ عَلَيْهِ شَيْءٌ ، قَالَ :  
 فَمَا عِنْدَكَ فِيمَا أَقَرَّ بِهِ أَنَّ الْقَرَامِطَةَ مُسْلِمُونَ ؟ قَالَ إِذَا لَمْ  
 يَصِحَّ عِنْدَهُ كُفْرُهُمْ وَكَاتِبُوهُ بِالتَّسْمِيَةِ <sup>(١)</sup> لِلَّهِ ثُمَّ الصَّلَاةِ عَلَى

(١) أى بسط في القول وتوضيح

(٢) جواب أن (٣) في الاصل: أنه افتدى

(٤) أنفذ كتابين إلى القرامطة ، فكانا فدية ثلاثة آلاف رجل ، والفدية ما يقدم في فكاك  
 الاسرى ونحو ذلك ، من المال وفي الايمان وترك بعض المناسك . وفي رواية ابن هلال بدل  
 افتدى « استخلص »

رَسُولُهُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَنْتَسَبُوا إِلَى أَنْهَمُ  
 مُسْلِمُونَ ، وَإِنَّمَا يَنَازِعُونَ فِي الْإِمَامَةِ فَقَطُّ لَمْ يُطْلَقْ عَلَيْهِمُ  
 الْكُفْرُ ، قَالَ فَمَا عِنْدَكَ فِي الطَّلَقِ يُنْفَذُ إِلَى أَعْدَاءِ الْإِمَامِ ؟  
 فَإِذَا طُلِيَ بِهِ الْبَدَنُ أَوْ غَيْرُهُ لَمْ تَعْمَلْ فِيهِ النَّارُ ،  
 وَصَاحَ بِهَا كَالْمُنْكَرِ عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ ، فَأَخْبَرَنِي ، فَأَقْبَلَ  
 ابْنُ الْبَهْلُولِ عَلَى عَلِيِّ بْنِ عِيسَى فَقَالَ لَهُ : أَنْفَذْتَ الطَّلَقَ  
 الَّذِي هَذِهِ صِفَتُهُ إِلَى الْقَرَامِطَةِ ؟ فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى لَا : فَقَالَ  
 ابْنُ الْفُرَاتِ : هَذَا رَسُولُكَ وَثِقْتُكَ ابْنُ قُلَيْبَةَ ، قَدْ أَقَرَّ عَلَيْكَ  
 بِذَلِكَ ، فَلَحِقَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى دَهْشَةً فَلَمْ يَنْكَلَمْ ، فَقَالَ ابْنُ الْفُرَاتِ  
 لِأَبِي جَعْفَرٍ ابْنِ الْبَهْلُولِ ، أَحْفَظْ إِقْرَارَهُ بِابْنِ قُلَيْبَةَ ثِقَتَهُ  
 وَرَسُولَهُ ، وَقَدْ أَقَرَّ عَلَيْهِ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : أَتَيْهَا الْوَزِيرُ : لَا يُسَمَّى  
 هَذَا مُقَرًّا ، هَذَا مُدَّعٍ ، وَعَلَيْهِ الْبَيِّنَةُ ، فَقَالَ ابْنُ الْفُرَاتِ :  
 فَهُوَ ثِقَتُهُ بِإِنْفَاذِهِ إِيَّاهُ ، قَالَ : إِنَّمَا وَثَّقَهُ <sup>(١)</sup> فِي حَمْلِ كِتَابٍ ،  
 فَلَا يُقْبَلُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ فِي غَيْرِهِ ، فَقَالَ ابْنُ أَبِي جَعْفَرٍ : أَنْتَ  
 وَكِيلُهُ ، وَنَحْتِجُ عَنْهُ ؟ ، لَسْتُ إِلَّا حَاكِمًا <sup>(٢)</sup> ، فَقَالَ : لَا :  
 وَلَكِنِّي أَقُولُ الْحَقَّ فِي هَذَا الرَّجُلِ ، كَمَا قُلْتَهُ فِي حَقِّ الْوَزِيرِ

(١) أى اتخذه ثقة فى حمل الكتاب لا غير (٢) حاكما : الاشبه حكما .



— أَيْدَهُ اللَّهُ — ، لَمَّا أَرَادَ حَامِدُ بْنُ الْعَبَّاسِ فِي وَزَارَتِهِ وَمَنْ  
ضَامَهُ <sup>(١)</sup> الْحِيلَةَ عَلَى الْوَزِيرِ — أَعَزَّهُ اللَّهُ — بِمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْ هَذَا  
الْبَابِ ، فَإِنْ كُنْتُ لَمْ أُصِيبْ حِينَئِذٍ فَلَسْتُ مُصِيبًا فِي هَذَا  
الْوَقْتِ ، فَسَكَتَ ابْنُ الْفُرَاتِ ، وَالتَفَتَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ عِيسَى  
وَقَالَ : أَقْرَمَطِي ؟ فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى : أَيُّهَا الْوَزِيرُ ،  
أَنَا قَرَمَطِي ؟ أَنَا قَرَمَطِي ؟ يُعَرِّضُ بِهِ ، وَذَكَرَ قِصَّةَ طَوِيلَةً ،  
لَيْسَتْ مِنْ خَبَرِ ابْنِ الْبَهْلُولِ فِي شَيْءٍ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ هِشَامٍ بْنُ أَبِي قِبْرَاطٍ قَالَ :  
دَخَلْتُ مَعَ أَبِي إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْبَهْلُولِ  
عَقِيبَ عِيدِ لِنَهْنَتِهِ بِهِ ، وَتَطَاوَلَ الْحَدِيثُ ، فَقَالَ لَهُ أَبِي :  
قَدْ كُنْتُ أَكَاتِبُ الْوَزِيرَ — أَيْدَهُ اللَّهُ — إِلَى مَجْلِسِهِ ، يَعْنِي  
ابْنَ الْفُرَاتِ ، لِأَنَّهُ هُوَ كَانَ الْوَزِيرَ إِذْ ذَاكَ الْوَزَارَةُ الثَّلَاثَةُ ،  
وَأَعْرِفُهُ مَا عَلَيْهِ الْقَاضِي مِنْ مُوَالَاتِهِ مِنْ كَذَا وَكَذَا ،  
وَالآنَ : وَهُوَ عَلَى شُكْرِ الْقَاضِي وَالْإِعْتِدَادِ بِهِ ، قَالَ : فَلَمَّا  
سَمِعَ ذَلِكَ فَرَّقَ الْغُلَمَانَ ، وَمَنْ كَانَ فِي مَجْلِسِهِ مِنْ أَصْحَابِهِ  
حَتَّى خَلَا ، وَقَالَ : لَيْسَ يَخْفَى عَلَى التَّغْيِيرِ فِي عَيْنِ الْوَزِيرِ ،

(١) أى انضم إليه . تقول ضم الشيء إلى الشيء . وضامه ، ومن ضامه معطوف على حامد



وَإِنْ كَانَ لَمْ يَنْتَضِي مِنْ رُتْبَةٍ وَلَا عَمَلٍ ، وَبِاللَّهِ أَخْلَفُ ،  
لَقَدْ لَقِيتُ حَامِدَ بْنِ الْعَبَّاسِ بِالْمَدَائِنِ لَمَّا جِيَءَ بِهِ لِلْوَزَارَةِ ،  
فَقَامَ لِي فِي حِرَاقَتِهِ<sup>(١)</sup> قَائِمًا ، وَقَالَ لِي : هَذَا الْأَمْرُ لَكَ  
وَلَوْلَاكَ ، وَسَيَبِينُ لَكَ مَا أَفْعَلُهُ فِي زِيَادَتِكَ ، مِنْ الْأَعْمَالِ  
وَالْأَرْزَاقِ ، ثُمَّ لَقِيتُهُ يَوْمَ الْخَلْعِ عَلَيْهِ بَعْدَ لُبْسِهِ إِيَّاهَا  
فَتَطَاوَلَ ، فَلَمَّا فَعَلْتُ بِهِ فِي أَمْرِ الْوَزِيرِ — أَيْدَهُ اللَّهُ — مَا فَعَلْتُهُ  
بِحَضْرَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَادَانِي ، وَصَارَ لَا يُعِيرُنِي<sup>(٢)</sup> طَرَفَهُ ،  
وَتَعَرَّضْتُ مِنْهُ لِكُلِّ بَلِيَّةٍ ، فَكُنْتُ خَائِفًا لَهُ حَتَّى أَرَّاحَ اللَّهُ  
مِنْهُ بِتَقَرُّدِ عَلِيِّ بْنِ عِيْسَى بِالْأُمُورِ ، وَاشْتِغَالِهِ هُوَ بِالضَّمَانِ ،  
وَسُقُوطِ حَاجَتِنَا إِلَى لِقَائِهِ ، وَمَالِي إِلَى هَذَا الْوَزِيرِ — أَيْدَهُ  
اللَّهُ — ذَنْبٌ يُوجِبُ انْقِبَاضَهُ ، إِلَّا أَنِّي أَدَيْتُ الْوَدِيعَةَ الَّتِي  
كَانَتْ لَهُ عِنْدِي ، وَبِاللَّهِ لَقَدْ وَرَيْتُ<sup>(٣)</sup> عَنْ ذِكْرِهَا جُهْدِي ،  
وَدَافَعْتُ بِمَا يُدَافِعُ بِهِ مِثْلِي ، مِمَّنْ لَا يُمَكِّنُهُ الْكَذِبُ .  
فَلَمَّا جَاءَ ابْنُ حَمَّادٍ كَاتِبُ مُوسَى بْنِ خَلْفٍ<sup>(٤)</sup> وَأَقْرَأَ بِهَا ، وَأَحْضَرَ

(١) الحراقة بالفتح : ضرب من السفن فيها مراي نيران يرمي بها العدو في البحر

(٢) أى لا يهتم بأمرى

(٣) ورى الشيء تورية أخفاه : أى بذلت جهدي في اخفائها

(٤) وأقر بالعطف على جاء وجواب لما قوله : لم أجد بدا — وفي الاصل أقر باسقاط الواو

الدَّيْلَ بِإِحْضَارِ الْمَرْأَةِ الَّتِي حَمَلَتْهَا ، لَمْ أَجِدْ بُدًّا عَنْ أَدَائِهَا ،  
وَقَدْ فَعَلَ <sup>(١)</sup> مِثْلِي أَبُو عُمَرَ فِي الْوَدِيعَةِ الَّتِي كَانَتْ لَهُ عِنْدَهُ ،  
إِلَّا أَنَّ أَبَا عُمَرَ فَعَلَ مَا قَدْ عَلَّمْتُهُ مِنْ حِيلَةٍ ، بِشِرَاءِ فَصٍّ  
بِنِصْفِ دِرْهَمٍ ، نُقِشَ عَلَيْهِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَوَضَعَ مَالًا مِنْ  
عِنْدِهِ فِي أَكْيَاسٍ خَتَمَهَا بِهِ ، وَقَالَ لِلْوَزِيرِ : وَدِيعَتُكَ عِنْدِي  
بِمَحَالِهَا ، وَإِنَّمَا غَرِمْتُ مَا أَدَيْتُ عَنْكَ مِنْ مَالِي ، وَأَرَادَ  
التَّقَرُّبَ إِلَيْهِ فَفَعَلَ هَذَا ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ فَرْقَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ  
أَبِي عُمَرَ فِي كَثْرَةِ الْمَالِ ، فَأَرِيدُ أَنْ تَحُلَّ سَخِيمَتُهُ <sup>(٢)</sup> ،  
وَتَسْتَصْلِحَ لِي نَيْتُهُ ، وَتَذَكَّرَهُ بِحَقِّي الْقَدِيمِ عَلَيْهِ ، وَمُقَامِي  
لَهُ يَنْ يَدِي الْخَلِيفَةِ ، ذَلِكَ ، وَإِنْ مِثْلَ ذَلِكَ لَا يُنْسَى  
بِتَجَنٍّ <sup>(٣)</sup> لَا يَلْزَمُ . فَقَالَ لَهُ أَبِي : أَنَا أَفْعَلُ وَلَا أَقْصُرُ ،  
وَقَدْ اخْتَلَفَتِ الْأَخْبَارُ عَلَيْنَا فِيمَا جَرَى ذَلِكَ الْيَوْمَ ، فَإِنْ رَأَى  
الْقَاضِي - أَعَزَّهُ اللَّهُ - أَنْ يَشْرَحَهُ لِي ، فَعَلَ . فَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ :  
كُنْتُ أَنَا ، وَأَبُو عُمَرَ وَعَلِيُّ بْنُ عِيسَى ، وَحَامِدُ بْنُ الْعَبَّاسِ ، بِحَضْرَةِ

(١) في الاصل — الامارة : أى العلامة :

(٢) أى الحقد والبغضاء تقول فى نفسه لى سخيمة وإحنة وبغضاء ، وحل السخيمة أزالها على المجاز

(٣) التجنى مثل التجرم : وهو أن يدعى عليك ذنب لم تفعله

الْخَلِيفَةَ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ خَوَاصِّهِ، وَكُلُّهُمْ مُنْحَرِفٌ عَنِ الْوَزِيرِ - أَيْدَهُ  
 اللَّهُ - ، وَحُبٌّ لِمَكْرُوهِهِ ، إِذْ حَضَرَ حَامِدُ الرَّجُلِ الْجَنْدِيُّ الَّذِي  
 ادَّعَى أَنَّهُ وَجَدَهُ رَاجِعًا مِنْ أَرْدَبِيلَ إِلَى قَزْوِينَ ، ثُمَّ إِلَى إِيصْبَهَانَ  
 ثُمَّ إِلَى الْبَصْرَةِ ، فَإِنَّهُ أَقْرَأَ لَهُ عَفْوًا أَنَّهُ رَسُولُ ابْنِ الْفُرَاتِ  
 إِلَى ابْنِ أَبِي السَّاجِ ، فِي عَقْدِ الْإِمَامَةِ لِرَجُلٍ مِنَ الطَّالِبِيِّينَ  
 الْمُقِيمِينَ بِطَبْرِسْتَانَ ، لِيُقَوِّيهُ ابْنُ أَبِي السَّاجِ ، وَيُسِيرَهُ  
 إِلَى بَغْدَادَ ، وَيُعَاوِنَهُ ابْنُ الْفُرَاتِ بِهَا ، وَأَنَّهُ مُخْبِرٌ أَنَّهُ تَرَدَّدَ  
 فِي ذَلِكَ دَفْعَاتٍ ، وَخَاطَبَهُ <sup>(١)</sup> بِحَضْرَةِ الْخَلِيفَةِ فِي أَنْ يَصْدُقَ عَمَّا  
 عِنْدَهُ فِي ذَلِكَ ، فَذَكَرَ الرَّجُلُ مِثْلَ مَا أَخْبَرَ بِهِ عَنْهُ  
 حَامِدٌ ، وَوَصَفَ أَنَّ مُوسَى بْنَ خَلْفٍ كَانَ يَتَحَيَّرُ <sup>(٢)</sup> لِابْنِ  
 الْفُرَاتِ ، لِأَنَّهُ مِنَ الدُّعَاةِ الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الطَّالِبِيِّينَ ،  
 وَأَنَّهُ كَانَ يَمُضِي فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ إِلَى ابْنِ أَبِي السَّاجِ  
 فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا ، فَلَمَّا اسْتَمَّتْ الْخَلِيفَةُ سَمَاعَ هَذَا الْكَلَامِ ،  
 اغْتَاظَ غَيْظًا شَدِيدًا ، وَأَقْبَلَ عَلَى ابْنِ عُمَرَ وَقَالَ : مَا عِنْدَكَ  
 فِيمَنْ فَعَلَهُ هَذَا ؟ فَقَالَ : لَيْنٌ <sup>(٣)</sup> كَانَ فَعَلَ ذَلِكَ ، لَقَدْ أَتَى أَمْرًا

(١) فِي الْأَصْلِ وَتَخَاطَبَهُ

(٢) يَتَحَيَّرُ : فِي الْأَصْلِ يَتَخَيَّرُ : وَلِلَّ الْأَظْهَرِ مَا ذَكَرْنَاهُ .

(٣) لَيْنٌ : فِي الْأَصْلِ لَان .



فَطِيعًا ، وَأَقْدَمَ عَلَى أَمْرٍ يَضُرُّ بِالْمُسْلِمِينَ جَمِيعًا ، وَاسْتَحَقَّ لَذَا (١)  
كَلِمَةً عَظِيمَةً لَا أَحْفَظُهَا ، قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : وَتَبَيَّنْتُ فِي عَلَى  
ابْنِ عِيسَى كَرَاهِيَةً لِمَا جَرَى ، وَالْإِنْكَارَ لِلدَّعْوَى ، وَالطَّرَفَ (٢)  
بِمَا قِيلَ فِيهَا ، فَقَوَّيْتُ بِذَلِكَ نَفْسِي ، وَأَقْبَلَ الْخَلِيفَةُ عَلَى  
فَقَالَ : مَا عِنْدَكَ يَا أَحْمَدُ فِيمَنْ فَعَلَ هَذَا ؟ فَقُلْتُ : إِنِّي  
رَأَيْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ يُعْفِيَنِي . فَقَالَ وَلِمَ ؟ فَقُلْتُ : لِأَنَّ  
الْجَوَابَ رُبَّمَا أَغْضَبْتُ (٣) بِهِ مَنْ أَنَا مُحْتَاجٌ إِلَى رِضَاهُ ،  
أَوْ خَالَفَ مَا يُوَافِقُهُ مِنْ ذَلِكَ وَيَهْوَاهُ ، وَيَضُرُّ بِي ، فَقَالَ :  
لَا بُدَّ أَنْ تُجِيبَ ، فَقُلْتُ : الْجَوَابُ مَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ،  
« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ  
تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ ، فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ » وَمِثْلُ  
هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا يُقْبَلُ فِيهِ خَبَرٌ وَاحِدٌ ، وَالتَّمْيِيزُ (٤)  
يَمْنَعُ مِنْ قَبُولِ مِثْلِ هَذَا عَلَى ابْنِ الْفَرَاتِ ، أَتَرَاهُ يُظَنُّ بِهِ  
أَنَّهُ رَضِيَ أَنْ يَكُونَ تَابِعًا لِابْنِ أَبِي السَّاجِ ؟ ، وَلَعَلَّهُ مَا كَانَ  
يَرْضَى وَهُوَ وَزِيرٌ أَنْ يَسْتَحْجِبَهُ (٥) ، ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَلَى الرَّجُلِ

(١) فِي الْأَصْلِ : كَذَا . (٢) الطَّرَفُ — السَّخَرِيَّةُ وَالْأَزْرَاءُ

(٣) فِي ابْنِ هَلَالٍ — أَغْضَبَ (٤) فِي ابْنِ هَلَالٍ — وَالْعَقْلُ .

(٥) أَيْ يَأْتِي مَنْ أَنْ يَتَّخِذَهُ حَاجِبًا .



فَقُلْتُ لَهُ : صِفْ لِي أَرْدَبِيلَ ، عَلَيْهَا سُورٌ أَمْ لَا ؟ فَإِنَّكَ  
عَلَى مَا تَدَّعِيهِ مِنْ دُخُولِهَا ، لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ عَارِفًا بِهَا ،  
وَأَذْكُرُ لَنَا صِفَةَ بَابِ دَارِ الْإِمَارَةِ ، هَلْ هُوَ حَدِيدٌ ، أَمْ  
خَشَبٌ ؟ فَتَجَلَّجَ ، فَقُلْتُ لَهُ : كَاتِبُ ابْنِ أَبِي السَّاجِ بْنِ  
مَحْمُودٍ مَا أُسْمُهُ ؟ وَمَا كُنْيَتُهُ ؟ فَلَمْ يَعْرِفْ ذَلِكَ ، فَقُلْتُ لَهُ  
فَأَيْنَ الْكُتُبُ الَّتِي مَعَكَ ؟ فَقَالَ : لَمَّا احْسَسْتُ بِأَنِّي قَدْ  
وَقَعْتُ فِي أَيْدِيهِمْ رَمَيْتُ بِهَا ، خَوْفًا مِنْ أَنْ تُوجَدَ مَعِيَ  
فَأَعَاقِبَ ، قَالَ : فَأَقْبَلْتُ عَلَى الْخَلِيفَةِ وَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ ، هَذَا جَاهِلٌ مُتَكَسِّبٌ ، مَدْسُوسٌ مِنْ قِبَلِ  
عَدُوٍّ غَيْرِ مُحْصَلٍ ، فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى مُؤَيَّدًا لِي : قَدْ قُلْتُ  
هَذَا لِلْوَزِيرِ فَلَمْ يَقْبَلْ قَوْلِي ، وَلَيْسَ يَهْدُدُ هَذَا فَضْلًا عَنْ  
أَنْ يُنْزَلَ بِهِ مَكْرُوهٌ إِلَّا أَقَرَّ بِالصُّورَةِ ، فَأَقْبَلَ الْخَلِيفَةُ عَلَى  
نَذِيرِ الْحَرَمِيِّ ، وَعَدَلَ عَنْ أَنْ يَأْمُرَ نَصْرًا الْحَاجِبَ بِذَلِكَ ،  
لَمَّا يَعْرِفُهُ يَنْتَهَ وَيُنْ ابْنِ الْفُرَاتِ . بِحَقِّكَ عَلَيْكَ لَمَّا ضَرَبْتَهُ  
مِائَةً مِقْرَعَةٍ أَشَدَّ الضَّرْبِ ، إِلَى أَنْ يَصْدُقَ عَنْ الصُّورَةِ ،  
فَعَدَّى <sup>(١)</sup> بِالرَّجُلِ عَنْ حَضْرَةِ الْخَلِيفَةِ لِيُبْعَدَ وَيُضْرَبَ ، فَقَالَ :

لَا : إِلَّا هُنَا ، فَضُرِبَ بِالْقُرْبِ مِنْهُ دُونَ الْعَشْرَةِ ، فَصَاحَ :  
 غَدَرْتُ ، وَضُمِنْتُ لِي الضَّمَانَاتُ ، وَكَذَبْتُ ، وَاللَّهُ مَا دَخَلْتُ  
 أَرْدَبِيلَ قَطُّ ، فَطَلِبَ نِزَارُ بْنُ مُحَمَّدٍ الضَّبِّيُّ <sup>(١)</sup> أَبُو مَعَدٍّ ، وَكَانَ  
 صَاحِبَ الشَّرْطَةِ وَقَدْ انْصَرَفَ ، فَقَالَ الْخَلِيفَةُ لِعَلِيِّ بْنِ عِيسَى :  
 وَقِعْ إِلَيْهِ بِأَنْ يَضْرِبَ هَذَا مِائَةَ سَوْطٍ ، وَيُنْقِلَهُ بِالْحَدِيدِ ،  
 وَيُجْبَسَ فِي الْمَطْبِقِ <sup>(٢)</sup> ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُ حَامِداً وَقَدْ كَادَ  
 يَسْقُطُ انْخِذَالاً وَانْكِسَاراً وَوَجْداً <sup>(٣)</sup> وَإِشْفَاقاً <sup>(٤)</sup> ، وَخَرَجْنَا  
 وَجَلَسْنَا فِي دَارِ نَصْرِ الْحَاجِبِ ، وَانْصَرَفَ حَامِدٌ ، وَأَخَذَ عَلِيُّ  
 ابْنُ عِيسَى يَنْظُرُ فِي الْخَوَائِجِ ، وَأَخَّرَ أَمْرَ الرَّجُلِ ، فَقَالَ لَهُ  
 حَاجِبُهُ ابْنُ عَبْدِوَسٍ : قَدْ وَجَّهَ نَذِيرٌ بِالْمَضْرُوبِ الْمُتَكَذِّبِ <sup>(٥)</sup>  
 فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ قَدْ جَهِلَ ، فَقَدْ غَمَنِي مَا لِحَقَّهُ خَوْفاً  
 مِنْ أَنْ أَكُونَ سَبِيَهُ ، فَإِنْ أَمْسَكَكَ أَنْ تُسْقِطَ عَنْهُ  
 الْمَكْرُوهَ أَوْ بَعْضَهُ أُجِرْتَ <sup>(٦)</sup> ، فَقَالَ : مَا فِي هَذَا — لَعَنَهُ  
 اللَّهُ — أَجْرٌ ، وَلَكِنْ أَقْتَصِرُ عَلَى خَمْسِينَ مِقْرَعَةً ، وَأُعْطِيهِ

(١) الضبي : رواية ابن هلال — وفي الاصل : الطيبي

(٢) المطبق : السجن تحت الارض

(٣) الوجد : الحزن

(٤) الاشفاق : الخوف : والانخذال والانكسار يراد بهما الذلة

(٥) المتكذب : المزعوم كذبه (٦) أى نلت من الله أجراً

مِنَ السَّيَّاطِ ، ثُمَّ وَقَعَ بِذَلِكَ إِلَى نِزَارٍ وَانْصَرَفْنَا ، فَصَارَ حَامِدٌ  
مِنَ أَعْدَى النَّاسِ لِي .

وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ : حَدَّثَنِي الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ  
التَّنُوخِيُّ ، وَلَهُ بِأَمْرِهِ الْخَبْرَةُ <sup>(١)</sup> النَّامَةُ ، لَمَّا يَجْمَعُهُمَا مِنَ  
النَّسَبِ فِي الصَّنَاعَةِ ، قَالَ :

كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ مِنْ جِلَّةِ <sup>(٢)</sup> النَّاسِ وَعُظَمَائِهِمْ وَعُلَمَائِهِمْ ،  
وَتَقَلَّدَ قِضَاءَ الْأَنْبَارِ ، وَهَيْتَ ، وَالرَّحْبَةَ ، وَطَرِيقَ الْفُرَاتِ ،  
فِي أَيَّامِ الْمُعْتَمِدِ بَعْدَ كِتَابَةِ الْمُوفَّقِ أَبِي أَحْمَدَ ، سَنَةَ سَبْعِينَ  
وَمِائَتَيْنِ ، وَأَقَامَ يَلِيهَا إِلَى سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَأَضِيفَ  
لَهُ إِلَيْهَا الْأَهْوَازُ وَكُورُهَا <sup>(٣)</sup> السَّبْعُ ، وَخَلَفَهُ عَلَيْهَا جَدِّي  
أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّنُوخِيُّ ، فِي سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ  
وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَقَلَّدَهُ مَاهَ <sup>(٤)</sup> الْكُوفَةِ ، وَمَاهَ الْبَصْرَةِ ، مُضَافَاتٍ  
إِلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، ثُمَّ رَدَّ عَلَيْهِ مَدِينَةُ الْمَنْصُورِ وَطَسُوجَ <sup>(٥)</sup>  
مَسْكَنَ ، وَقَطْرُبُلَ بَعْدَ فِتْنَةِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ فِي سَنَةِ سِتِّ وَتِسْعِينَ  
وَمِائَتَيْنِ ، وَلَمْ يَزَلْ عَلَى هَذِهِ الْوَلَايَاتِ إِلَى سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ

(١) الخبرة بالكسر : الابتلاء والاختبار (٢) جلة : أى أجلاء مثل عليه

(٣) الكورة بالضم : الصقع وقيل لكل مصر كورة ، وهى البقعة التى يجتمع فيها فرى

ومحال . جمعها كور (٤) الماه : قصبة البلد (٥) طسوج بتشديد السين : الناحية كالقرية ونحوها .

وَتَلَا ثَمَانِيَةً ، وَأَسَنَ وَضَعُفَ ، فَتَوَصَّلَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْأَشْثَانِيُّ  
إِلَى أَنْ وَلِيَ قَضَاءَ الْمَدِينَةِ ، فَكَانَتْ لَهُ أَحَادِيثُ قَبِيحَةٌ ،  
وَقِيلَ إِنَّ النَّاسَ سَامُوا عَلَيْهِ بِالْقَبَاءِ<sup>(١)</sup> إِيْمَاءً إِلَى الْبَغَاءِ ،  
وَكَانَ إِلَيْهِ الْحُسْبَةُ بِبَغْدَادَ ، فَصُرِفَ<sup>(٢)</sup> فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ ،  
وَأُعِيدَ الْعَمَلُ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ ، فَامْتَنَعَ مِنْ قَبُولِهِ ، فَرَفَعَ يَدَهُ  
عَنِ النَّظَرِ فِي جَمِيعِ مَا كَانَ إِلَيْهِ ، وَقَالَ : أَحِبُّ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ  
الصَّرْفِ وَالْقَبْرِ فُرْجَةٌ ، وَلَا أَنْزِلُ مِنَ الْقَلَنْسُوءَةِ إِلَى الْحُفْرَةِ ،  
وَقَالَ فِي ذَلِكَ .

تَرَكَتُ الْقَضَاءَ لِأَهْلِ الْقَضَا

وَأَقْبَلْتُ أَسْمُو إِلَى الْآخِرَةِ

فَإِنْ يَكُ نَفَرًا جَلِيلَ الثَّنَا

فَقَدْ نِلْتُ مِنْهُ يَدًا فَاخِرَةَ

وَإِنْ كَانَ وَزْرًا فَأَبْعِدْ بِهِ

فَلَا خَيْرَ فِي إِمْرَةٍ<sup>(٣)</sup> وَازِرَةٍ

(١) القباء : ثوب طويل يلبس فوق القميص ويتمنطق عليه . ج أقبية .

(٢) في الاصل — فضرِبَ :

(٣) إمرة وازرة — الامرة الامارة : الرياسة التي تكسب الائتم — أى لا خير في منصب يجر الى الائتام .



فَقِيلَ لَهُ : فَأَبْذُلْ شَيْئًا حَتَّى يُرَدَّ الْعَمَلُ إِلَى ابْنِكَ أَبِي  
طَالِبٍ ، فَقَالَ : مَا كُنْتُ لِأَتَحْمِلَهَا حَيًّا وَمَيِّتًا ، وَقَدْ خَدَمَ  
أَبِي السُّلْطَانَ ، وَوَلَّاهُ الْأَعْمَالَ ، فَإِنْ أُسْتَوْثِقَ خِدْمَتُهُ  
قَلْدَهُ ، وَإِنْ لَمْ يَرْتَضِ مَذَاهِبُهُ صَرْفَهُ ، وَهَذَا يَفْتَضِحُ  
وَلَا يَخْفَى ، وَأَنْشَدَهُمْ :

يَقُولُونَ هَمَّتْ بِنْتُ لُقْمَانَ مَرَّةً  
بِسُوءٍ وَقَالَتْ يَا أَبِي مَا الَّذِي يَخْفَى ؟  
فَقَالَ لَهَا مَا لَا يَكُونُ ، فَأَمْسَكَتْ  
عَلَيْهِ وَلَمْ تَمُدَّ لِمُنْكَرَةٍ كَفًا  
وَمَا كُلُّ مَسْتَوِرٍ يَغْلِقُ دُونَهُ  
مَصَارِيْعُ أَبْوَابٍ ، وَلَوْ بَلَغَتْ أَلْفًا  
بِمُسْتَرٍ ، وَالصَّائِنُ الْعَرِضِ سَالِمٌ  
وَرَبَّتَا لَمْ يَعْدَمِ الذَّمُّ وَالْقَذْفَا (١)  
عَلَى أَنَّ أَثْوَابَ الْبَرِّ نَقِيَّةٌ  
وَلَا يَلْبِثُ الزُّورُ الْمَفْكَكَ أَنْ يُطْفَأَ (٢)

(١) وفي الاصل — والعرفاء . ولله تحريف (٢) مبنى للجهول مضارع اطفأ  
والمفكك صفة مبينة للزور

قَالَ : وَلَسْتُ أَعْلَمُ ، هَذَا <sup>(١)</sup> الشَّعْرُ لَهُ أَمْ تَمَثَّلَ بِهِ ؟  
 قَالَ التَّنُوخِيُّ : وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ يَقُولُ الشَّعْرُ تَأْدِيبًا  
 وَتَطَرُّبًا <sup>(٢)</sup> ، وَمَا عَلِمْتُ أَنَّهُ مَدَحٌ أَحَدًا بِشَيْءٍ مِنْهُ ، وَلَهُ  
 قَصِيدَةٌ طَرْدِيَّةٌ مُزْدَوِجَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَحَمَلَ النَّاسُ عَنْهُ عِلْمًا  
 كَثِيرًا ، وَمِنْ شِعْرِهِ .

رَأَيْتُ الْعَيْبَ يَلْصِقُ بِالْمَعَالِي  
 لُصُوقَ <sup>(٣)</sup> الْحَبْرِ فِي لِفْقِ الثِّيَابِ  
 وَيَخْفَى فِي الدُّنْيَا فَلَا تَرَاهُ  
 كَمَا يَخْفَى السَّوَادُ عَلَى الْإِهَابِ  
 وَلَهُ فِي الْوَزِيرِ ابْنِ الْفُرَاتِ —  
 قُلْ لِهَذَا الْوَزِيرِ قَوْلٌ مُحَقِّقٌ  
 بَنَتْهُ النَّصْحَ أَيْمًا <sup>(٤)</sup> إِبْنَاتِ

(١) هذا الشعر : الفعل « أعلم » معلق عن العمل بالاستفهام المحذوف المستدل عليه  
 « بأم » أي ولست أعلم بهذا الشعر له أم تمثل به  
 (٢) أي لا تكسبا بل رغبة في الادب من حيث هو  
 (٣) يريد أن العيب في العظماء وأهل المعالي يظهر جلياً كما يظهر الحبر في نظيف الثياب  
 وعلى النقيض في السفهاء فإنه يخفى كما يخفى السواد على الجلد الاسود واللفق بالكسر : شقة  
 من شقني الملااة — والاهاب : الجلد  
 (٤) أي — أي : أي ابناث : فما زائدة وأي نائب عن المفعول المطلق لا فائدة الكمال  
 والاصل اثباتاً أي اثبات ، والمعنى أسدى اليه النصيح خالصاً

قَدْ تَقَلَّدَتْهَا ثَلَاثًا ثَلَاثًا

وَطَلَّاقُ الْبَنَاتِ<sup>(١)</sup> عِنْدَ الثَّلَاثِ  
وَكَانَ الْأَمْرُ عَلَى مَا قَالَهُ ، فَإِنَّ ابْنَ الْفُرَاتِ قُتِلَ بَعْدَ  
الْوَزَارَةِ الثَّلَاثَةِ فِي مَحْبِسِهِ : وَلَهُ أَيْضًا :

أَقْبَلْتُ الدُّنْيَا وَقَدْ وَلَّى الْعُمُرُ  
فَمَا أَذُوقُ الْعَيْشَ إِلَّا كَالصَّبْرِ<sup>(٢)</sup>  
لِلَّهِ أَيَّامُ الصَّبَا إِذْ تَعْتَكِرُ  
لَاقَتْ لَدَيْنَا لَوْ تَثُوبُ مَا يَسُرُّ

وَلَهُ أَيْضًا :

وَيَجْزَعُ مِنْ تَسْلِيمِنَا فَيَرُدُّنَا  
مَخَافَةً أَنَّ تَبْغَى يَدَاهُ فَيَبْخَلَا  
وَمَا ضَرَّهُ لَوْ أَنَّ أَجَابَ<sup>(٣)</sup> بِبَشْرِهِ  
فَنَقْنَعُ<sup>(٤)</sup> بِالْبَشْرِ الْجَمِيلِ وَنَزَحَلَا

(١) البنات — القطع — من بت الحبل قطعه : والمراد أنه تقلد منصبه ثلاث مرات ، وتركه بعدها ، فلن يتقلده مرة أخرى ، لأن انصرافه عنه بعد الثالثة كطلاق الثلاث .

(٢) الصبر بكسر الباء : عصاة شجر حامض ، وبالسكون التجلد والاحتمال وسكون الرء وتقل حركتها للباء يسمى الوقف بالنقل

(٣) في الاصل : أن يجيبنا . (٤) في الاصل : فتنفع .

وَلَهُ أَيْضًا :

وَحُرْقَةٌ أَوْرَثَتْهَا فُرْقَةٌ دَقًّا<sup>(١)</sup> حَيْرَانٌ لَا يَهْتَدِي إِلَّا إِلَى الْحُزَنِ  
فِي جِسْمِهِ شُغْلٌ عَنْ قَلْبِهِ وَلَهُ فِي قَلْبِهِ شُغْلٌ عَنْ سَائِرِ الْبَدَنِ

وَلَهُ أَيْضًا :

أَبْعَدَ الثَّمَانِينَ أَفْنِيَّتَهَا وَخَمْسًا وَسَادِسَهَا قَدْ نَمَا  
تُرْجَى الْحَيَاةَ وَتَسْعَى لَهَا ؟ لَقَدْ كَادَ دِينُكَ أَنْ يُكَلَّمَ<sup>(٢)</sup>

وَلَهُ أَيْضًا :

إِلَى كَمْ تَخْدُمُ الدُّنْيَا وَقَدْ جُزَّتِ الثَّمَانِينَا ؟  
لَنْ لَمْ تَكُ مَجْنُونًا فَقَدْ<sup>(٣)</sup> فُتَّتِ الْمَجَانِينَا

وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ ابْنُ بَشْرَانَ فِي تَارِيخِهِ  
قَالَ : دَخَلَ عَلَى الْقَاضِي أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْبُهْلُولِ  
أَبُو الْقَاسِمِ عُمَرُ بْنُ شَاذَانَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ لَهُ : ارْتَفَعَ  
يَا أَبَا حَفْصٍ ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ ،  
فَأَنْشَأَ ابْنُ الْبُهْلُولِ يَقُولُ :

(١) دققاً : لازمه المرض . (٢) أى أن يجرح

(٣) فقد : لعلة لقد : فقد اجتمع شرط وقسم في قوله « لن » والقسم سابق فالجواب

له كما لا يخفى



فَإِنْ نُنْسِي الْأَيَّامَ <sup>(١)</sup> كُنْيَةَ صَاحِبِ  
كَرِيمٍ فَلَمْ أَنْسَ الْإِخَاءَ وَلَا الْوُدَّ  
وَلَكِنْ رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُنْسِيكَ مَا مَضَى  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحَدِّثْ إِخَاءَ وَلَا عَهْدًا

بديع الز  
أحمد

﴿ ١٩ ﴾ — أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ \*

بِدْيَعُ الزَّمَانِ الْهَمْدَانِيُّ ، أَبُو الْفَضْلِ ، قَالَ أَبُو شُجَاعٍ  
شَيْرَوَيْهَ بْنُ شَهْرَدَارٍ فِي تَارِيخِ هَمْدَانَ : إِنَّ أَحْمَدَ بْنَ الْحُسَيْنِ  
ابْنَ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ \* بْنِ إِشْرٍ أَبَا الْفَضْلِ ، الْمَلَقَّبَ بِبِدْيَعِ  
الزَّمَانِ ، سَكَنَ هَرَاةَ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ

(١) يعتذر في هذين البيتين عن نسيانه لكنية صاحبه. إذ ناداه بأباحنص، وكنيته أبو القاسم.  
الكنية ماصدرت بأب أو أم كأبي جعفر وأبي القاسم. وتستعمل الكنية اعظاما قال الشاعر  
اكنيه حين أناديه لاكرمه ولا ألقبه والسواة اللقب

(\*) وترجم له أيضاً في وفيات الاعيان صحيفة ٣٩ جزء أول بما تقتطف منه ما يأتي :  
أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني الحافظ المعروف ببديع الزمان ،  
صاحب الرسائل الرائقة ، والمقامات الفاتحة ، وعلى منواله نسج الحريري مقاماته ، واحتذى  
حدوه ، واقتفى أثره ، واعترف في خطبته بفضله ، وأنه الذي أرشد الى سلوك ذلك المنهج ،  
وهو أحد الفضلاء الفصحاء ، روى عن أبي الحسين أحمد بن فارس صاحب المعجم في اللغة ،  
وعن غيره . وله الرسائل البديعة ، والنظم المليح ، وسكن هراة من بلاد خراسان ،  
وله كل معنى مليح حسن من نظم ونثر . وكانت وفاته سنة ثمان وتسعين وثلثمائة مسموما  
بمدينة هراة — رحمه الله تعالى — ثم وجدت في آخر رسائله ، التي جمعها الحاكم أبو سعيد  
عبد الرحمن بن محمد بن دوست ما مثاله هذا آخر الرسائل . وتوفي رحمه الله تعالى بهراة يوم  
الجمعة الحادي عشر من جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وثلثمائة . قال الحاكم المذكور :  
وسمعت الثقات يحكون أنه مات من السكته وعجل دفنه فأفاق في قبره ، وسمع صوته بالليل  
وأنه نبش عنه فوجدوه وقد قبض على لحيته ومات من هول القبر .

قَارِسِ بْنِ زَكَرِيَّا ، وَعِيسَى بْنِ هِشَامِ الْأَخْبَارِيِّ ، وَكَانَ  
أَحَدَ الْفُضَلَاءِ وَالْفُصَحَاءِ ، مُتَعَصِّبًا لِأَهْلِ الْحَدِيثِ وَالشُّنَّةِ ،  
مَا أَخْرَجَتْ هَٰذَانِ بَعْدَهُ مِثْلَهُ ، وَكَانَ مِنْ مَفَاخِرِ بَلَدِنَا ،  
رَوَى عَنْهُ أَخُوهُ أَبُو سَعْدٍ بْنُ الصَّفَّارِ ، وَالْقَاضِي أَبُو مُحَمَّدٍ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ النَّيْسَابُورِيُّ ، قَالَ : وَتُوفِّيَ فِي سَنَةِ  
ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ : قَالَ شَيْرَوَيْهَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ  
ابْنِ<sup>(١)</sup> يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ بْنِ بَشْرِ الصَّفَّارِ الْفَقِيهَ أَبُو سَعْدٍ  
أَخُو بَدِيعِ الزَّمَانِ أَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ يَحْيَى  
لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ مُقَيِّ الْبَلَدِ ، رَوَى عَنْ ابْنِ لَالٍ ، وَابْنِ تَرْكَانَ ،  
وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ الْإِمَامِ ، وَأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ  
الْفَرَّاءِ ، وَابْنِ جَائِحَمَانَ ، وَذَكَرَ جَمَاعَةٌ وَافِرَةٌ ، قَالَ :  
وَأَذْرَكَتُهُ ، وَلَمْ يُقْضَ<sup>(٢)</sup> لِي عَنْهُ السَّمَاعُ ، وَكَانَ فِي الْحَدِيثِ  
ثِقَةً ، وَيُسَمَّى بِمَذْهَبِ الْأَشْعَرِيَّةِ ، وَيُقَالُ : جُنَّ فِي آخِرِ  
عُمُرِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَسَمِعْتُ بَعْضَ أَصْحَابِنَا يَقُولُ : كَانَ  
يَعْرِفُ الرُّجَالَ<sup>(٣)</sup> ، وَالْمُتَوَاتِرَ ، وَلِدَ فِي ثَالِثِ عَشَرَ جُمَادَى

(١) ابن : ساقطة في الاصل والسياق يقتضيها (٢) أي لم يقدر لي

(٣) يريد بالرجال رواية الحديث : والمتون أصل الحديث

الْآخِرَةِ ، سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَمَاتَ وَلَمْ يَذْكُرْهُ  
وَذَكَرَهُ الثَّعَالِيُّ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَكَذَا  
قَالَ أَبُو نَضْرٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْفَائِي فِي تَارِيخِ  
هَرَاةَ ، قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَقَدْ رَأَيْتُ ذِكْرَ الْبَدِيعِ فِي عِدَّةٍ  
تَصَانِيفَ مِنْ كُتُبِ الْعُلَمَاءِ ، فَلَمْ يَسْتَقْصِ أَحَدٌ خَبْرَهُ  
أَحْسَنَ مِمَّا اقْتَصَهُ الثَّعَالِيُّ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ قَدْ لَقِيَهِ وَكَتَبَ عَنْهُ ،  
فَنَقَلْتُ خَبْرَهُ مِنْ كِتَابِهِ ، وَلَخَصْتُهُ مِنْ بَعْضِ سَجْعِهِ ، قَالَ <sup>(٢)</sup> :

بَدِيعُ الزَّمَانِ ، وَمُعْجَزَةُ هَمْدَانِ ، وَنَادِرَةُ الْفَلَاحِ ، وَبَكْرُ  
عُطَارِدَ ، وَفَرْدُ الدَّهْرِ ، وَغُرَّةُ الْعَصْرِ ، وَلَمْ تَرَ نَظِيرَهُ فِي  
الدَّكَا ، وَسُرْعَةِ الْخَاطِرِ ، وَشَرَفِ الطَّبْعِ ، وَصَفَاءِ الدَّهْنِ ،  
وَقُوَّةِ النَّفْسِ ، وَلَمْ تُدْرِكْ نَظِيرَهُ فِي طُرْفِ <sup>(٣)</sup> النَّارِ وَمُلَحِهِ <sup>(٤)</sup> ،  
وَعُزْرِ النَّظْمِ وَنُسْكَتِهِ <sup>(٥)</sup> ، وَكَانَ صَاحِبَ عَجَائِبَ وَبَدَائِعَ ،  
فَمِنْهَا . أَنَّهُ كَانَ يَنْشُدُ الشُّعْرَ لَمْ يَسْمَعْهُ قَطُّ ، وَهُوَ أَكْثَرُ  
مِنْ خَمْسِينَ يَتًّا إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، فَيَحْفَظُهَا كُلَّهَا ، وَيُؤَدِّيَهَا مِنْ

(١) يريد استقصاء الثعالي الابانة عن البديع — بقيمة الدهر

(٢) أى الثعالي (٣) في البيتية ظرف (٤) جمع ملحعة : النادرة الادبية

(٥) النكت جمع نكتة : المعنى الدقيق المستلح وذلك أن ، من مادة الانسان إذا فكر  
في امر دقيق نكت الارض يعود بيده وهو يفكر قليل لما استخرجه في تفكيره « نكتة »



أَوَّلَهَا إِلَى آخِرِهَا ، لَا يَحْرِمُ حَرْفًا ، وَيَنْظُرُ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْخَمْسَةِ  
الْأَوْرَاقِ ، مِنْ كِتَابٍ لَمْ يَعْرِفْهُ وَلَمْ يَرَهُ ، نَظْرَةً وَاحِدَةً خَفِيفَةً  
ثُمَّ يَهْدُهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبِهِ هَذَا <sup>(١)</sup> ، وَيَسْرُدُّهَا سَرْدًا ، وَهَذَا حَالُهُ  
فِي السُّكُوبِ الْوَارِدَةِ وَغَيْرِهَا ، وَكَانَ يُقْتَرَحُ عَلَيْهِ عَمَلُ  
قَصِيدَةٍ ، وَإِنْشَاءُ رِسَالَةٍ ، فِي مَعْنَى بَدِيعٍ ، وَبَابٍ غَرِيبٍ ،  
فَيَفْرُغُ مِنْهَا فِي الْوَقْتِ وَالسَّاعَةِ ، وَكَانَ رُبَّمَا كَتَبَ الْكِتَابَ  
الْمُقْتَرَحَ عَلَيْهِ ، فَيَبْتَدِئُ بِآخِرِهِ ، ثُمَّ هَلُمَّ جَرًّا إِلَى أَوَّلِهِ ،  
وَيُخْرِجُهُ كَأَحْسَنِ شَيْءٍ وَأَمْلَحِهِ ، وَيُوشِحُ <sup>(٢)</sup> لِقَصِيدَةِ الْفَرِيدَةِ  
مِنْ قَوْلِهِ ، <sup>(٣)</sup> بِالرَّسَالَةِ النَّثْرِيَّةِ مِنْ إِنْشَائِهِ ، فَيَقْرَأُ مِنَ النَّظْمِ  
النَّثْرِ <sup>(٤)</sup> ، وَيَرَوِي مِنَ النَّثْرِ النَّظْمَ ، وَيُعْطِي الْقَوَافِي الْكَثِيرَةَ ،  
فَيَصِلُ بِهَا الْأُتْيَاتَ الرَّشِيقَةَ ، وَيُقْتَرَحُ عَلَيْهِ كُلُّ عَوِيصٍ  
وَعَسِيرٍ مِنَ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ ، فَيَرْتَجِلُهُ أَسْرَعَ مِنْ الطَّرْفِ ، عَلَى  
رِيقٍ <sup>(٥)</sup> لَمْ يَبْلُغْهُ ، وَنَفْسٍ لَا يَقْطَعُهُ ، وَكَلَامُهُ كُلُّهُ عَفْوٌ  
السَّاعَةِ ، وَفَيْضُ الْيَدِ ، وَمُسَارَقَةُ الْقَامِ ، وَمُسَابَقَةُ الْيَدِ لِلْقَمِ ،

(١) الھذ : التقطع فی القراءة . تقول هو يھذ القرآن هذا ، أى يتلوہ عن ظهر قلب .  
(٢) یوشح القصیدة بالرسالة — أى یجعل الرسالة وشاحاً — والمراد أنه یدبج رسائله  
بالشعر البديع من انشائه (٣) وفي الاصل : قیلہ  
(٤) فی أصل الطبعة الثانية : فيقرأ من النظم والنثر ویروی الخ .  
(٥) أى فی لحظات قصار لا یستغرق زمناً لقوة بديہتہ وفرط ذکاۃ



وَكَلَّفَ يُتَرَجِّمُ<sup>(١)</sup> مَا يُقْتَرَحُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَيَّاتِ الْفَارِسِيَّةِ ،  
الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى الْمَعَانِي الْغَرِيبَةِ ، بِالْأَيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ ، فَيَجْمَعُ فِيهَا  
بَيْنَ الْإِبْدَاعِ وَالْإِسْرَاعِ ، إِلَى عَجَائِبَ كَثِيرَةٍ لَا تُحْصَى ،  
وَلَطَائِفَ تَطُولُ أَنْ تُسْتَقْصَى ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مَقْبُولَ الصُّورَةِ ،  
حَسَنَ الْعِشْرَةِ ، وَفَارَقَ هَٰذَا سَنَةَ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَهُوَ  
فِي مُقْتَبِلِ<sup>(٢)</sup> الشَّيْبَةِ ، غَضُّ<sup>(٣)</sup> الْحِدَاثَةِ ، وَقَدْ دَرَسَ عَلَى  
أَبِي الْحَسَنِ<sup>(٤)</sup> فَارِسٍ ، وَأَخَذَ عَنْهُ جَمِيعَ مَا عِنْدَهُ ، وَاسْتَنْفَذَ  
عِلْمَهُ ، وَوَرَدَ حَضْرَةَ الصَّاحِبِ ابْنِ عَبَّادٍ ، فَتَرَوَّدَ مِنْ ثَمَارِهَا ،  
وَحُسْنِ آثَارِهَا ، ثُمَّ قَدِمَ جَرْجَانَ ، وَأَقَامَ بِهَا مُدَّةً ، عَلَى  
مُدَاخَلَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ ، وَالتَّعِيشِ فِي أَكْنَافِهِمْ ، وَاخْتَصَّ  
بِالدَّهْخَدَاهِ أَبِي سَعِيدٍ مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورٍ ، وَتَقَقَّتْ<sup>(٥)</sup> بِضَاعَتَهُ  
لَدَيْهِ ، وَتَوَقَّرَ حَظُّهُ مِنْ عَادَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ ، فِي إِسْدَاءِ<sup>(٦)</sup>  
الْإِفْضَالِ عَلَى الْأَفَاضِلِ ، وَلَمَّا أَرَادَ وَرُودَ نَيْسَابُورَ أَعَانَهُ

(١) يريد أنه يجيد اللغتين جميعاً وبراعته في أنه ينقل القصيدة من الفارسية فيلبس مدانيها  
الثوب العربي فإذا بها أبلغ ما كانت في إبداع وسرعة  
(٢) في الاصل : مقبل . ورواية اليتيمة . مقبل . (٣) أى في شرح صباه وعنفوان  
حدائثه (٤) في اليتيمة أبي الحسين بن فارس  
(٥) نفقت السلعة : راجت . والمراد قدرت مواهبه وعلومه (٦) الاسداء — البذل  
والطاء . وفي الحديث « من أسدى اليكم معروفا فكافئوه فان لم تكافئوه ، فادعوا له بخير »

بِمَا سِيرَهُ إِلَيْهَا، فَوَرَدَهَا فِي سُنَّةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ،  
وَنَشَرَ بِهَا بَزَّهُ<sup>(١)</sup>، وَأَظْهَرَ طَرْزَهُ<sup>(٢)</sup>، وَأَمَلَى أَرْبَعِمِائَةَ مَقَامَةٍ،  
فَنَحَلَهَا<sup>(٣)</sup> أَبَا الْفَتْحِ الْإِسْكَانْدَرِيَّ فِي الْكَذِيَّةِ<sup>(٤)</sup> وَغَيْرِهَا،  
وَصَنَمَهَا مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ، وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ، ثُمَّ شَجَرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
الْأُسْتَاذِ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ مَا كَانَ سَبَبًا لِهُبُوبِ رِيحِ  
الْهَمْدَانِيِّ، وَعُلُوِّ أَمْرِهِ، إِذْ لَمْ يَكُنْ فِي الْحِسَابِ أَنَّ أَحَدًا  
مِنَ الْعُلَمَاءِ يَنْبَرِي لِمُسَاجَلَتِهِ، فَلَمَّا تَصَدَّى الْهَمْدَانِيُّ لِمُبَارَاتِهِ،  
وَجَرَتْ بَيْنَهُمَا مَقَامَاتٌ، وَمُبَادَهَاتٌ<sup>(٥)</sup> وَمُنَاطَرَاتٌ، وَغَلَبَ<sup>(٦)</sup>  
قَوْمٌ هَذَا، وَغَلَبَ آخَرُونَ ذَاكَ، طَارَ ذِكْرُ الْهَمْدَانِيِّ فِي  
الْأَفَاقِ، وَشَاعَ ذِكْرُهُ فِي الْأَفَاقِ<sup>(٧)</sup>، وَدَرَّتْ لَهُ أَخْلَافُ<sup>(٨)</sup>  
الرِّزْقِ، فَلَمَّا مَاتَ الْخَوَارِزْمِيُّ خَلَا لَهُ الْجَوْ، وَتَصَرَّفَتْ بِهِ  
أَحْوَالٌ جَمِيلَةٌ، وَأَسْفَارٌ كَثِيرَةٌ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْ بِلَادِ

(١) بذه — والبذ القماش والكلام مجاز (٢) طرزه — يريد أظهر مكنونات علومه  
وبراعته (٣) نحلها: نسبها إليه. وذلك من اختراع الخيال وعلى منوال البديع نسج الحريري  
مقاماته، والبديع صاحب السبق في هذا البيان  
(٤) الكذبة — في القيمة الجدية — والمعنى الاستجداء (٥) البديهة سرعة الخاطر  
وحضور الجواب (٦) حكموا له بالنلبة، وانحازوا إليه  
(٧) جمع آفق من بلغ النهاية في النصيحة أو في العلم  
(٨) الاخلاف والاطباء والفروع من الماشية كاللدى للمرأة: ودرت: حلبت الدر وهو  
اللبن — والمعنى قاضت عليه الارزاق

خُرَّاسَانَ وَسَجِسْتَانَ وَغَزَنَةَ بَلَدَهُ إِلَّا دَخَلَهَا ، وَجَنَى ثَمَرَهَا ،  
وَلَا مَلِكٌ وَلَا أَمِيرٌ وَلَا وَزِيرٌ إِلَّا وَاسْتَمَطَرَ بِنُوَّهُ<sup>(١)</sup> ، وَسَرَى  
فِي ضَوْئِهِ ، فَحَصَلَتْ لَهُ نِعْمَةٌ حَسَنَةٌ ، وَثَرَوَةٌ جَمِيلَةٌ ، وَأَلْقَى  
عَصَاهُ<sup>(٢)</sup> بِهَرَاةَ ، فَاتَّخَذَهَا دَارَ قَرَارِهِ ، وَصَاهَرَ بِهَا أَبَا عَلِيٍّ  
الْحُسَيْنَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْخُشَنَائِيَّ ، وَهُوَ الْفَاضِلُ الْكَرِيمُ الْأَصِيلُ ،  
وَانْتَضَمَتْ أَحْوَالُهُ بِمُصَاهَرَتِهِ ، وَاقْتَنَى بِمَعُونَتِهِ ضِيَاعًا فَاخِرَةً ،  
وَحِينَ بَلَغَ أَشَدَّهُ وَأَرْبَى<sup>(٣)</sup> عَلَى أَرْبَعِينَ سَنَةً ، نَادَاهُ اللَّهُ فَلَبَّاهُ ،  
وَفَارَقَ دُنْيَاهُ ، فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

وَهَذَا أُنْمُودَجٌّ مِنْ رَسَائِلِهِ

فَصْلٌ : مِنْ رُقْعَةٍ كَتَبَهَا إِلَى الْخَوَارِزْمِيِّ<sup>(٤)</sup> : وَهَذَا  
أَوَّلُ مَا كَاتَبَهُ بِهِ :

أَنَا لِقُرْبِ الْأُسْتَاذِ ، كَمَا طَرِبَ النَّشْوَانُ مَالَتْ بِهِ الْخُمْرُ ،  
وَمِنْ الْإِرْتِيَاحِ لِلْمِقَائِهِ ، كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بِلِلَّةِ الْقَطَرِ ، وَمِنْ

(١) استمطر بنوّه — استعان به وانتفع منه — وكان العرب في جاهليتهم يزعمون أن  
الأنواء هي التي تمطرهم فيقولون أمطرنّا بنوّه كذا  
(٢) ألقى عصاه — كناية والمراد اتّخذها مقاما  
(٣) أى زاد . ومنه الربا  
(٤) رسائل الواقي بالوفيات للصفدى ص ١٢٨

الْإِمْتِزَاجِ بِوَلَائِهِ ، كَمَا التَّقَتِ الصَّهْبَاءُ <sup>(١)</sup> وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ •  
وَمِنْ الْإِبْتِهَاجِ بِمَزَارِهِ ، <sup>(٢)</sup> كَمَا اهْتَزَّتْ تَحْتَ الْبَارِحِ الْغُصْنُ  
الرَّطْبُ ،

« وَمِنْ رُقْعَةٍ إِلَى غَيْرِهِ » :

يَعِزُّ عَلَيَّ أَنْ يَنْوِبَ - أَيْدِ اللَّهِ الشَّيْخَ - فِي خِدْمَتِهِ قَلَمِي  
عَنْ قَدَمِي ، وَيَسْعَدَ بِرُؤْيَيْهِ رَسُولِي ، دُونَ وَصُولِي ، وَيَرِدَ مَشْرَعُ <sup>(٣)</sup>  
الْأَنْسِ بِهِ كِتَابِي ، قَبْلَ رِكَابِي . وَلَكِنْ مَا الْحِيلَةُ ؟  
وَالْعَوَائِقُ جُمَّةٌ ،

وَعَلَى أَنْ أَسْعَى وَلَيْدَ سَ عَلَى إِذْرَاكَ النَّجَاحُ  
وَقَدْ حَضَرْتُ دَارَهُ ، وَقَبَّاتُ جِدَارِهِ ، <sup>(٤)</sup> وَمَا بِي حُبُّ  
الْحِيطَانِ ، وَلَكِنْ شَغَفَ بِالْقُطَّانِ ، وَلَا غِشَقُ الْجُدْرَانِ ،  
وَلَكِنْ شَوْقٌ إِلَى الشُّكَّانِ .

(١) أى الجزء والبارد العذب : الماء . وشبه حسن الامتزاج فى الود والولاء بامتزاج الماء بالصهباء قال الشاعر

وحاربت أهلى فى هواك وانهم وإياى لولا حبك الماء والجزء

(٢) الذى فى الرسائل — بمرآة (٣) الذى فى الرسائل — مشرعة

(٤) نثر البديع هذا المعنى من يبتين للشاعر الذى يقول :

أقبل ذا الجدار وذا الجدارا      أمر على الديار ديار ليلي  
ولكن حب من سكن الديارا      وما حب الديار شغفن قلبي



وَقَالَ الْبَدِيعُ ، وَأَرَادَ التَّحْمِيضَ <sup>(١)</sup> كَمَا يَقُولُ أَهْلُ بَغْدَادَ ،  
وَمَعْنَاهُ عِنْدَهُمْ غَيْرُ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ :  
وَلَقَدْ دَخَلْتُ دِيَارَ فَارِسَ مَرَّةً <sup>(٢)</sup>

أَتَبَاعُ مَا فِيهَا مِنَ الْأَعْرَاضِ  
فَإِذَا فَسًا <sup>(٣)</sup> فِيهَا رِجَالٌ سَادَةٌ

لَهْنِي عَلَى ذَاكَ الزَّمَانِ الْمَاضِي  
فَالسَّامِعُ يَرَى أَنَّهُ أَرَادَ فَسًا مَدِينَةً بِفَارِسَ ، أَتَى مِنْهَا  
أَبُو عَلِيٍّ الْفَسَوِيُّ النَّحْوِيُّ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ فَسًا مِنَ الْفُسُوْءِ ،  
وَالضَّمِيرُ فِي فِيهَا يُرِيدُ بِهِ اللَّحِيَّةَ .

وَذَكَرَهُ أَبُو إِسْحَاقَ الْخَصْرِيُّ فِي كِتَابِ زَهْرِ الْأَدَابِ ،  
وَقَدْ ذَكَرَ أَبَا الْفَضْلِ الْهَمْدَانِي بَدِيعَ الزَّمَانِ فَقَالَ <sup>(٤)</sup> : وَهَذَا  
أَسْمٌ وَافَقَ مُسَمَّاهُ ، وَلَفْظٌ طَابَقَ مَعْنَاهُ ، كَلَامُهُ غَضٌ  
الْمَكْسِرُ <sup>(٥)</sup> ، أَرْنِيقُ الْجَوَاهِرِ ، يَكَادُ الْهَوَاءُ يَسْرِقُهُ لُطْفًا ،  
وَالْهَوَى يَعْشَقُهُ ظَرْفًا .

(١) التحميض : الإقاضة في الأحاديث المستماعة والفكاهات المستعذبة (٢) في ديوان  
أبي الفضل ص ٤٨ تاجراً (٣) في الديوان نسا بالنون — ويظهر مما قال ياقوت أن ذلك غلط  
(٤) على هامش النقد الفريد ج أول : ٢٥٤ (٥) الذي في الأصل المساكير والذي يناسبه  
غض إنما هو المكاسر كأن المعنى أن كلامه ليزق غدوبة ليس بصلب المكسر والكلام على المجاز .  
يقال غض الفصن كسره ولم ينعم كسره . وغض الشباب ينض من باب منع وعلم وفي المصباح ينض  
من باب ضرب غضاضة وغضوضه : تظرو وطرو فهو غض ولم يتفق جعل غض من باب منع مع قواعد الصرف

وَلَمَّا رَأَى أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ دُرَيْدٍ الْأَزْدِيَّ  
أَغْرَبَ <sup>(١)</sup> بِأَرْبَعِينَ حَدِيثًا ، وَذَكَرَ أَنَّهُ اسْتَنْبَطَهَا مِنْ  
يَنَابِيعِ صَدْرِهِ ، وَأَنْتَخَبَهَا <sup>(٢)</sup> مِنْ مَعَادِنِ فِكْرِهِ ، وَأَبْدَاهَا  
لِلْإِبْصَارِ وَالْبَصَائِرِ ، وَأَهْدَاهَا إِلَى الْأَفْكَارِ وَالْأَضْمَارِ ، فِي  
مَعَارِضٍ <sup>(٣)</sup> حَوْشِيَّةٍ ، وَأَلْفَافٍ عُنْجُمِيَّةٍ <sup>(٤)</sup> بَخَاءٍ أَكْثَرُهَا تَنْبُو  
عَنْ قَبُولِهِ الطَّبَاعِ ، وَلَا تُرْفَعُ لَهُ حُجُبُ الْأَسْمَاعِ ، وَتَوَسَّعَ  
فِيهَا إِذْ صَرَفَ أَلْفَافَهَا وَمَعَانِيَهَا فِي وُجُوهِ مُخْتَلِفَةٍ ، وَضُرُوبٍ  
مُنْصَرِفَةٍ ، عَارِضَةٍ <sup>(٥)</sup> بِأَرْبَعِمِائَةٍ مَقَامَةٍ فِي الْكُدِّيَةِ <sup>(٦)</sup>  
تَذُوبُ ظَرْفًا ، وَتَقَطُّرُ حُسْنًا ، لَا مُنَاسَبَةَ بَيْنَ الْمَقَامَتَيْنِ  
لَفْظًا وَلَا مَعْنَى ، عَطَفَ مُسَاجَلَتَهَا <sup>(٧)</sup> ، وَوَقَفَ مُنَاقَلَتَهَا <sup>(٨)</sup>  
بَيْنَ رَجُلَيْنِ ، سَمَّى أَحَدَهُمَا عِيسَى بْنُ هِشَامٍ ، وَالْآخَرَ  
أَبَا الْفَتْحِ الْإِسْكَانْدَرِيَّ ، وَجَعَلُوهُمَا يَتَهَادِيَانِ الدَّرَّ ،

(١) أي جاء بالشيء غريباً (٢) الحصري : استنخبها

(٣) حصري في معارض عجمية وألفاظ حوشية والحوشي من الألفاظ ما قد شرط  
الفصاحة من غرابة وثقل نحو الجرشي — والهمز

(٤) والعنجمية خشونة البدو في جاهليتها والذي في اللغة أن العنجمي بتقديم النون المتكبر  
والعنجمية الجهل والحق والكبر والعظمة ، وفي الأصل بتقديم الهاء على الجيم وفي الحصري عجمية

(٥) في الحصري عارضها — والضهير يرجع إلى الأربعين حديثاً التي عملها أبو بكر  
الأزدي وعارض جواب لما

(٦) أي التسول (٧) السجل: الدلو العظيم والمراد بالمساجلة المحاوراة والمناقشة

(٨) المناقلة في معنى المحاوراة والكلام على المجاز

وَيَتَنَافَتَانِ<sup>(١)</sup> السَّحَرُ ، فِي مَعَانٍ تُضْحِكُ الْحَزِينَ ، وَتُحَرِّكُ  
الرَّصِينَ ، وَتُطَالِعُ مِنْهَا كُلَّ طَرِيفَةٍ<sup>(٢)</sup> ، وَتُوقِفُ مِنْهَا عَلَى  
كُلِّ لَطِيفَةٍ ، وَرُبَّمَا أَفْرَدَ بَعْضُهُمَا بِالْحِكَايَةِ ، وَخَصَّ أَحَدُهُمَا  
بِالرَّوَايَةِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو نَصْرِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ  
الْفَارِسِيُّ فِي تَارِيخِ هَرَاةٍ مِنْ تَأْلِيفِهِ .

وَأَنشَدَ لِلْبَدِيعِ :

خَرَجَ الْأَمِيرُ وَمِنْ وَرَاءِ رِكَابِهِ  
غَيْرِي وَعَزَّ عَلَى « أَنْ » لَمْ أَخْرُجْ  
أَصْبَحْتُ لَا أَذْرِي أَدْعُو طَعْمَشِي<sup>(٣)</sup>  
أَمْ يَكْتَلِينِي أَمْ أَصِيحُ بِنَدْعَجِي<sup>???</sup>  
وَيَقِيتُ لَا أَذْرِي أَأَزْكَبُ أَبْرَشِي<sup>(٤)</sup>  
أَمْ أَذْهَمِي<sup>(٥)</sup> أَمْ أَشْهِي<sup>(٦)</sup> أَمْ دَرِزْجِي<sup>???</sup>

(١) النفث : النفخ بدون صوت دون التفل : وأصله أن الساحرة أو الساحر يتقدان الحيط ويقولان قول السحر ثم ينفثان على الحيط المعقود وفي القرآن الكريم « النفثات في القدر » وفي المثل لا بد للصدور أن ينفث .

(٢) الطريف الجديد : والحسن . والطرفة الشيء النفيس وتوقف هكذا في الاصل وصوابه

وتقف (٣) في الوافي بالوفيات ص ١٥ طعمشي ويكتليني وبندعجي : أسماء أعلام لدواوين

مخصوصة للصندي (٤) الابرش من الخيل ماني شعره نكت صفار تخالف سائر لونه بها وضع

(٥) الاشهب من الخيل : ماني شعره بياض غلب على السواد أو بياض يتخالطه سواد والاني

شهباء (٦) الادهم : الاسود والديزج نوع من الخيل

يَا سَيِّدَ الْأُمَرَاءِ مَالِي خِيَمَةٌ  
 إِلَّا السَّمَاءُ إِلَى ذُرَاهَا أَلْتَجِي  
 كُنْفِي بَعِيرِي إِنْ ظَعَنْتُ وَمَفْرَشِي  
 كُمِّي وَجَنَحُ اللَّيْلِ مَطْرَحُ هَوْدَجِي  
 وَكُنْتُ بَدِيعُ الزَّمَانِ إِلَى مُسْتَمِيعِ عَاوَدِهِ مِرَارًا ،  
 وَقَالَ لَهُ : لِمَ لَا تُدِيمُ الْجُودَ بِالذَّهَبِ ، كَمَا تُدِيمُهُ بِالْأَدَبِ ؟  
 فَكُنْتُ الْبَدِيعُ :

— عَافَاكَ اللَّهُ — : مَثَلُ الْإِنْسَانِ فِي الْإِحْسَانِ ، مَثَلُ الْأَشْجَارِ  
 فِي الْإِثْمَارِ ، وَسَبِيلُ مَنْ أَبْتَدَأَ بِالْحَسَنَةِ ، أَنْ يُرَفَّهُ <sup>(١)</sup> إِلَى  
 السَّنَةِ ، وَأَنَا كَمَا ذَكَرْتُ لَا أَمْلِكُ عُضْوَيْنِ مِنْ جَسَدِي ،  
 وَهُمَا فُؤَادِي وَيَدَيَّ ، أَمَّا أَلْيَدُ فَتَوَلَّعَ بِالْجُودِ ، وَأَمَّا الْفُؤَادُ  
 فَيَتَعَلَّقُ بِالْوُفُودِ <sup>(٢)</sup> ، وَلَكِنْ هَذَا الْخُلُقُ النَّفِيسُ ، لَا يُسَاعِدُهُ  
 إِلَّا الْكَيْسُ <sup>(٣)</sup> ، وَهَذَا الْخُلُقُ الْكَرِيمُ ، لَا يَحْتَمِلُهُ إِلَّا  
 الْكَرِيمُ <sup>(٤)</sup> ، وَلَا قَرَابَةَ بَيْنَ الْأَدَبِ وَالذَّهَبِ ، فَلِمَ جَمَعْتَ

(١) رَفَهُ عَنْهُ : نَفَسَ وَخَفَفَ . وَالْمَعْنَى أَنْ مَنْ حَقَّ مِنْ يَدُوكَ بِمَعْرُوفِهِ وَاحْسَانِهِ أَنْ تَخَفَفَ  
 عَنْهُ وَتَنْفَسَ سَنَةً فَلَا تُلْحِفَ عَلَيْهِ فِي الطَّلَبِ مِرَارًا

(٢) إِلَهُ يَرِيدُ : أَنَّهُ يَحِبُّ الْوَاقِدِينَ عَلَيْهِ . أَوَّلُهُ الرُّفُودُ — وَالرُّفْدُ : الْعَطَاءُ وَالْبَذْلُ

(٣) فِي الرِّسَائِلِ بِحَذْفِ الْآ — (٤) فِي الرِّسَائِلِ الْغَرِيمِ



بَيْنَهُمَا ؟ وَالْأَدَبُ لَا يُمْكِنُ تَزْدُهُ فِي قِصْعَةٍ ، وَلَا صَرْفُهُ فِي  
 ثَمَنٍ سَاعَةٍ ، قَدْ جَهَدْتُ جَهْدِي بِالطَّبَاحِ ، أَنْ يَطْبُخَ لِي مِنْ  
 جِيمِيَّةٍ<sup>(١)</sup> الشَّمَاخِ لَوْ نَا فَلَمْ يَفْعَلْ ، وَبِالْقَصَابِ ، أَنْ يَذْبَحَ  
 أَدَبَ الْكُتَّابِ فَلَمْ يَقْبَلْ ، وَأَنْشَدْتُ فِي الْحَمَامِ ، دِيوَانَ  
 أَبِي تَمَامٍ ، فَلَمْ يَنْجَعْ<sup>(٢)</sup> ، وَدَفَعْتُ إِلَى الْحَجَّامِ ، مُقَطَّعَاتِ  
 اللَّجَّامِ ، فَلَمْ يَأْخُذْ ، وَاحْتِيجَ فِي الْبَيْتِ ، إِلَى شَيْءٍ مِنَ  
 الزَّيْتِ ، فَأَنْشَدْتُ أَلْفًا وَمِائَتَيْ بَيْتٍ ، مِنْ شِعْرِ الْكُمَيْتِ ،  
 فَلَمْ يُغْنِ ، وَدَفَعْتُ أَرْجُوزَةَ الْعَبَّاجِ ، فِي تَوَابِلِ السَّكَبَاجِ<sup>(٣)</sup> ،  
 فَلَمْ يَنْفَعْ ، وَأَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ ، فَمَا أَصْنَعُ ؟ فَإِنْ كُنْتَ تَحْسَبُ  
 اخْتِلَافَكَ<sup>(٤)</sup> إِلَيَّ ، إِفْضَالًا مِنْكَ عَلَيَّ ، فَرَاخِي ، أَلَّا تَطْرُقَ  
 سَاحَتِي ، وَفَرَجِي ، أَلَّا تَجِي ، وَالسَّلَامُ :

وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَيْهَقِيُّ صَاحِبُ  
 كِتَابِ وَشَاحِ الدُّمِيَّةِ ، وَقَدْ ذَكَرَ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ  
 وَقَدْ رُمِيَ<sup>(٥)</sup> بِحَجَرِ الْبَدِيعِ الْهَمْدَانِيِّ ، فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ

(١) في الرسائل وفي الأصل خيمة

(٢) في الرسائل يسمع

(٣) السكباج : مرق يعمل من اللحم والحل معرب سكبيا بالفارسية ومعناه طعام بخل

(٤) أي ترددك على (٥) أي نشبت بينهما معركة الادب وصدمة البديع .

وَتَلَاثِمِائَةٍ وَأَعَانَ الْبَدِيعَ الْهَمْدَانِي قَوْمٌ مِنْ وَجْهِ نَيْسَابُورَ ،  
كَانُوا مُسْتَوْحِشِينَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ ، فَجَمَعَ السَّيِّدُ تَقِيبُ السِّيَادَةَ  
بِنَيْسَابُورَ أَبُو عَلِيٍّ يَنْبَغَمَا ، وَأَرَادَهُ عَلَى الزِّيَارَةِ ، وَدَارَهُ  
بِأَعْلَى مَلَقَابَادَ فَتَرَفَّعَ ، فَبِعَثَ إِلَيْهِ السَّيِّدُ مَرْكُوبَهُ ، فَخَضَرَ  
أَبُو بَكْرٍ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ تَلَامِيذِهِ ، فَقَالَ لَهُ الْبَدِيعُ : إِنَّمَا  
دَعَوْنَاكَ لِنَمْلَأَ الْمَجْلِسَ فَوَائِدَ ، وَتَذْكُرَ الْآيَاتَ الشَّوَارِدَ ،  
وَالْأَمْثَالَ الْفَوَارِدَ ، وَنُتَاجِيكَ فَتَسَعَّدَ بِمَا عِنْدَكَ ، وَتَسْأَلَنَا  
فَتُسَرَّ بِمَا عِنْدَنَا ، وَنَبْدَأَ بِالْفَنِّ الَّذِي مَلَكَتْ زِمَامُهُ ، وَطَارَ  
بِهِ صَيْتُكَ ، وَهُوَ الْحِفْظُ إِنْ شِئْتَ ، وَالنَّظْمُ إِنْ أَرَدْتَ ،  
وَالنَّثْرُ إِنْ اخْتَرْتَ ، وَالْبَدِيعَةُ إِنْ نَشِئْتَ ، فَهَذِهِ دَعْوَاكَ ،  
أَتِي تَمَلُّ مِنْهَا فَاكْ ، فَأَحْجَمَ الْخَوَارِزْمِيُّ عَنْ الْحِفْظِ  
لِكِبَرِ سِنِهِ ، وَلَمْ يُجِبْ فِي النَّثْرِ قِدَاحًا ، وَقَالَ أَبَادِيهِكَ <sup>(١)</sup> ،  
فَقَالَ الْبَدِيعُ : الْأَمْرُ أَمْرُكَ يَا أَسْتَاذُ ، فَقَالَ لَهُ الْخَوَارِزْمِيُّ :  
أَقُولُ لَكَ مَا قَالَ مُوسَى لِلسَّحَرَةِ « قَالَ بَلِّ الْقُورَا » .

فَقَالَ الْبَدِيعُ :

(١) باده مبادمة فاجأه — وتبادهوا الخطب والشعر : ارتجلوها

الشَّعْرُ أَصْعَبُ مَذْهَبًا <sup>(١)</sup> وَمَصَاعِدًا <sup>(٢)</sup>

مِنْ أَنْ يَكُونَ مُطِيعُهُ فِي فَكِّهِ

وَالنَّظْمُ بِحَرْمِهِ وَالْخَوَاطِرُ مَعْبَرُهُ <sup>(٣)</sup>

فَانْظُرْ إِلَى بَحْرِ الْقَرِيضِ وَقُلْسِكِهِ

فَتَنِي تَرَانِي فِي الْقَرِيضِ مُقَصِّرًا

عَرَضْتُ أُذُنَ <sup>(٤)</sup> الْإِمْتِحَانِ لِعَرْكِهِ

قَالَ: وَهَذِهِ أَيْنَاتُ كَثِيرَةٌ، فِيهَا مَدْحُ الشَّرِيفِ أَبِي عَلِيٍّ

وَالْمُفَاخَرَةُ، وَتَهْنِئَةٌ <sup>(٥)</sup> الْخَوَارِزْمِيِّ، فَقَالَ الْخَوَارِزْمِيُّ أَيْضًا

أَيْنَاتًا: وَلَكِنْ مَا أَبْرَزَهَا مِنْ الْغِلَافِ.

فَقَالَ لَهُ الْبَدِيعُ: أَمَا تَسْتَحْيِي أَنْ يَكُونَ السُّنُورُ أَعْقَلَ

مِنْكَ، لِأَنَّهُ يَجْعَرُ <sup>(٦)</sup> فَيَغْطِيهِ بِالتُّرَابِ. فَقَالَ لَهُمَا الشَّرِيفُ،

أَنْسِجَا عَلَى مِنْوَالِ الْمُتَنَبِّي:

أَرْقُ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي يَأْرُقُ

فَابْتَدَأَ أَبُو بَكْرٍ وَكَانَ إِلَى الْغَايَاتِ سَبَاقًا، وَقَالَ:

(١) المذهب: الطريق (٢) المصعد: مكان الصعود: والمراد أن ارتجال الشعر من الصعوبة:

بمكان (٣) معبر: جسر شبه الشعر بالبحر، والفكر بالجسر ثم قال انظر إلى بحر القريض: والفلك: السفينة — فالكلام على المجاز كما لا يخفى

(٤) أي عرضت أذني للعرك في الامتحان، كما تعرض أذن الصبي إذا أخطأ

(٥) أي تحقيره (٦) في الرسائل: يحدث

فَإِذَا ابْتَدَهْتُ بَدِيهَةً يَا سَيِّدِي  
فَأَرَاكَ عِنْدَ بَدِيهَتِي تَتَقَلَّقُ

مَالِي أَرَاكَ وَأَنْتَ مِثْلِي فِي الْوَرَى  
مُتَمَوِّهَاً <sup>(١)</sup> بِالْثَّرَهَاتِ تُمَخْرِقُ <sup>(٢)</sup>

وَنَظَمَ أَيْبَانًا ثُمَّ اعْتَذَرَ ، فَقَالَ : هَذَا كَمَا يَجِبُ ، لَا كَمَا  
يَجِبُ ، فَقَالَ الْبَدِيعُ : قَبْلَ اللَّهِ عُدْرَكَ ، لَكِنْ رَفَقْتُ  
بَيْنَ قَافَاتٍ خَشِنَةٍ ، كُلُّ قَافٍ كَجَبَلٍ قَافٍ ، نَخَذُ الْآنَ جَزَاءً  
عَنْ قَرْضِكَ ، وَأَدَاءً لِفَرْضِكَ :

مَهْلًا أَبَا بَكْرٍ فَرَنْدُكَ أَضِيقُ  
وَأُخْرَسُ فَإِنَّ أَخَاكَ حَيٌّ يَرْزُقُ  
يَا أَصْحَقًا وَكَفَاكَ تِلْكَ <sup>(٣)</sup> . فَضِيحَةٌ

جَرَّبْتُ نَارَ مَعَرَّتِي هَلْ تَحْرِقُ ؟  
فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ : يَا أَصْحَقًا : لَا يَجُوزُ فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ  
فَقَالَ الْبَدِيعُ : لَا نَزَالَ نَصْفَعُكَ حَتَّى يَنْصَرِفَ وَتَنْصَرِفَ مَعَهُ ،  
وَلِلشَّاعِرِ أَنْ يَرُدَّ مَا لَا يَنْصَرِفُ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ يَا كُودَنًا <sup>(٤)</sup>

(١) موته الشيء : طليته . (٢) الثرعات : جمع ترهة ، وهي الابطال : والمخرقة الملقاة .

(٣) في الرسائل — ذلك خزية

(٤) الكودن : الفرس الهجين : وقيل : هو اسم للفرس التركي ذكورها وأنثاها



ثُمَّ قَوْلُكَ فِي الْبَيْتِ يَا سَيِّدِي ، ثُمَّ قُلْتَ تَتَقَلَّقُ مَدَحْتَ أَمْ  
قَدَحْتَ ؟ فَإِنَّ اللَّفْظَيْنِ لَا يَرْكُضَانِ فِي حَلْبَةٍ <sup>(١)</sup> فَقَالَ لهُمَا  
الشَّرِيفُ قُولَا عَلَى مِنْوَالِ الْمُتَنَبِّي :

أَهْلًا بِدَارِ سَبَاكَ أُغِيدُهَا

قَالَ الْبَدِيعُ :

يَا نِعْمَةً لَا تَزَالُ تَجْعِدُهَا وَمِنَةً لَا تَزَالُ تَكْنُدُهَا  
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : الْكُنُودُ قِلَّةٌ الْخَيْرِ لَا الْكُفْرَانُ .  
فَكَذَّبَهُ الْجَمْعُ وَقَالُوا : مَا قَرَأْتَ قَوْلَهُ تَعَالَى «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ  
لَكَنُودٌ» ؟ أَيْ لَكَفُورٌ . فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ : أَنَا أَكْتَسَبْتُ  
بِفَضْلِي دِيَّةَ أَهْلِ هَمْدَانَ ، فَمَا الَّذِي أَكْتَسَبْتَ أَنْتَ بِفَضْلِكَ ؟  
فَقَالَ لَهُ الْبَدِيعُ أَنْتَ فِي حِرْفَةِ الْكَذِبَةِ <sup>(٢)</sup> أَحْذَقُ ، وَبِالِاسْتِمَاحَةِ <sup>(٣)</sup>  
أَحْرَى وَأَخْلَقُ <sup>(٤)</sup> . فَقَطَعَهُ الْكَلَامُ ، ثُمَّ أَنْشَدَ :

وَشَبَّهْنَا بِنَفْسِجٍ عَارِضِيهِ

بَقَايَا اللَّطْمِ فِي أَخْدِ الرَّفِيقِ

فَقَالَ الْخَوَارِزْمِيُّ : أَنَا أَحْفَظُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ، فَقَالَ الْبَدِيعُ

(١) الحلبة : جماعة خيل السباق في الرهان خاصة . وقيل ميدان السباق يسمى حلبة

(٢) في الأصل الجدية — والكذبة : التسول

(٣) الاستماحة : طلب العطاء (٤) أي أجدر

أَخْطَأْتُ : فَإِنَّ الْبَيْتَ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الصِّيْغَةِ وَهِيَ :

وَشَبَّهْنَا بِنَفْسِجٍ عَارِضِيهِ

بَقَايَا الْوَشْمِ<sup>(١)</sup> فِي الْوَجْهِ الصَّفِيقِ<sup>(٢)</sup>

فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ : وَاللَّهِ لَا صَفْعَكَ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ ، فَقَالَ

الْبَدِيعُ : أَنَا أَصَفُّكَ الْيَوْمَ ، وَتَضَرُّبِي غَدًا ، الْيَوْمَ خَمْرٌ ، وَغَدًا

أَمْرٌ . وَأَنْشَدَ قَوْلَ ابْنِ الرُّومِيِّ :

رَأَيْتُ شَيْخًا سَفِيهًا يَفُوقُ كُلَّ سَفِيهِ

وَقَدْ أَصَابَ شَبِيهًا لَهُ وَفَوْقَ الشَّيْءِ

ثُمَّ أَنْشَدَ الْبَدِيعُ :

وَأَنْزَلَنِي طُولُ النُّوَى دَارَ غُرْبَةٍ

إِذَا شِئْتُ لَا قِيْتُ أَمْرًا لَا أَشَاكِلُهُ

أَخَامِقَةٍ<sup>(٣)</sup> حَتَّى يُقَالَ سَجِيَّةٌ

وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ

فَأَمَّا النَّعَاسُ الرَّغُوسُ ، وَسَكَنَتِ الْأَلْحَانُ وَالنُّفُوسُ ،

وَسَلَبَ الرُّقَادُ الْجُلُوسَ ، فَنَامَ الْقَوْمُ كَعَادَتِهِمْ فِي ضِيَافَاتِ

(١) الوشم : الدق عند العامة : وشم اليد بالابرة : غرزها . ثم ذر عليها التثور وهو النيلج

(٢) أى السبيك : النليظ (٣) الملقبة : المحبة

نَيْسَابُورَ ، وَأَصْبَحُوا فَتَفَرَّقُوا ، وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَحْكُمُ بِغَلْبَةِ الْبَدِيعِ ،  
وَبَعْضُهُمْ يَحْكُمُ بِغَلْبَةِ الْخَوَارِزْمِيِّ ، وَسَعَى الْفَضْلَانِ بَيْنَهُمَا  
بِالصُّلْحِ وَدَخَلَ عَلَيْهِ الْبَدِيعُ وَاعْتَذَرَ ، وَتَابَ وَأَسْتَغْفَرَ مِمَّا  
تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ ، وَقَالَ لَهُ الْبَدِيعُ : بَعْدَ الْكَدْرِ  
صَفْوٌ ، وَبَعْدَ الْغَيْمِ صَحْوٌ ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ الْخَوَارِزْمِيُّ الْإِقَامَةَ  
عِنْدَهُ سَحَابَةً يَوْمَهُ ، فَأَجَابَهُ الْبَدِيعُ وَأَضَافَهُ الْخَوَارِزْمِيُّ ، وَكَانَ  
بَعْضُ الرُّؤَسَاءِ مُسْتَوْحِشًا مِنْ الْخَوَارِزْمِيِّ ، وَهَيَأَ جُمُعًا فِي دَارِ  
الشَّيْخِ السَّيِّدِ أَبِي الْقَاسِمِ الْوَزِيرِ ، وَكَانَ أَبُو الْقَاسِمِ فَاضِلًا  
مِلَّةً إِيَّاهُ (١) ، وَحَضَرَ أَبُو الطَّيِّبِ سَهْلُ الصُّغَلَوَكِيُّ ، وَالسَّيِّدُ  
أَبُو الْحُسَيْنِ الْعَالِمُ ، فَاسْتَمَالَ الْبَدِيعُ قَلْبَ السَّيِّدِ أَبِي الْحُسَيْنِ  
بِقَصِيدَةٍ قَالَهَا فِي مَدَائِحِ أَهْلِ الْبَيْتِ أَوَّلُهَا :

يَا مَعْشَرَ ضَرْبِ الزَّمَانِ نُنْ عَلَى مَعْرِسِهِمْ (٢) خِيَامَةٌ

ثُمَّ حَضَرَ الْمَجْلِسَ الْقَاضِي أَبُو عُمَرَ الْبُسْطَامِيُّ ، وَأَبُو الْقَاسِمِ  
ابْنُ حَبِيبٍ ، وَالْقَاضِي أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَالشَّيْخُ أَبُو نَصْرِ بْنِ  
الْمَرْزُبَانِ ، وَمَعَ الْإِمَامِ أَبِي الطَّيِّبِ الْفَقَّاهِ وَالْمُتَصَوِّفَةِ ،

(١) أى يملأ الديون . واللاهَاب : الجلد

(٢) عرس القوم وأعرسوا : نزلوا في السفر في آخر الليل للاستراحة : والمدرس المكان

الذى يستريحون فيه

وَحَضَرَ أَبُو نَضْرٍ الْمَاسَرَجَسِيُّ مَعَ أَصْحَابِهِ ، وَالشَّيْخُ أَبُو سَعْدٍ  
الْهَمْدَانِيُّ ، وَدَخَلَ مَعَ الْخَوَارِزْمِيِّ <sup>(١)</sup> جَمْعٌ غَفِيرٌ مِنْ أَصْحَابِهِ ،  
فَقِيلَ لَهُمَا : أَنْشِدَا عَلَى مِثْوَالِ قَوْلِ أَبِي الشَّيْصِ :

أَبْقَى الزَّمَانُ بِهِ تَدُوبَ عِضَاضٍ

وَرَمَى سَوَادَ قُرُونِهِ بِيَبَاضٍ

فَابْتَدَرَ الْخَوَارِزْمِيُّ فَقَالَ - :

يَا قَاضِيَا مَا مِثْلُهُ مِنْ قَاضٍ أَنَا بِالَّذِي تَقْضِي عَلَيْنَا رَاضٍ

مِنْهَا -

وَلَقَدْ بُلِيتُ بِشَاعِرٍ مُتَهَتِّكٍ لَا بَلَّ بُلِيتُ بِنَابِ ذَنْبٍ غَاضٍ  
فَقَالَ الْبَدِيعُ : مَا مَعْنَى قَوْلِكَ : ذَنْبٍ غَاضٍ . فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
مَا قُلْتُهُ . فَشَهِدَ عَلَيْهِ الْحَاضِرُونَ أَنَّهُ قَالَهُ ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
الذُّبُ الْغَاضِي : الَّذِي يَأْكُلُ الْغَضَا ، فَقَالَ الْبَدِيعُ : اسْتَنْوَقَ  
الذُّبُ صَارَ الذُّبُ جَمَلًا يَأْكُلُ الْغَضَا ، ثُمَّ دَخَلَ الرَّئِيسُ  
أَبُو جَعْفَرٍ ، وَالْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ الْحِيرِيُّ <sup>(٢)</sup> وَالشَّيْخُ أَبُو زَكَرِيَّا <sup>(٣)</sup>  
وَالشَّيْخُ أَبُو الرَّشِيدِ الْمُتَسَكِّمُ ، فَقَالَ الرَّئِيسُ : قُولَا عَلَى هَذَا  
النَّمَطِ :

(١) في أصل الطبعة الثانية : جمع . (٢) في الرسائل - الحربي (٣) في الرسائل الحيرى



بَرَزَ الرَّبِيعُ لَنَا بِرَوْنَقِ مَائِهِ      وَانْظُرْ لِمَنْظَرِ أَرْضِهِ <sup>(١)</sup> وَسَمَائِهِ  
وَالْتُّرْبُ بَيْنَ مُمْسَكٍ وَمُعْتَبِرٍ      مِنْ نَوْرِهِ بَلْ مَائِهِ وَرُؤَائِهِ  
ثُمَّ أَنْشَدَ الْخَوَارِزْمِيُّ عَلَى هَذَا النَّمْطِ ، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ  
إِنْشَادِهِ قَالَ الْبَدِيعُ لِلْوَزِيرِ وَالرَّئِيسِ : لَوْ أَنَّ رَجُلًا حَلَفَ  
بِالطَّلَاقِ أَنِّي لَا أَقُولُ شِعْرًا ، ثُمَّ نَظَّمَ تِلْكَ الْأُيُوتَ الَّتِي  
قَالَهَا الْخَوَارِزْمِيُّ <sup>(٢)</sup> ، لَا يُقَالُ نَظَرْتُ لِكَذَا ، وَيُقَالُ نَظَرْتُ إِلَى  
كَذَا ، وَأَنْتَ قُلْتَ فَاَنْظُرْ لِمَنْظَرٍ ، وَشَبَّهْتَ الطَّيْرَ بِالْمُحْصَنَاتِ ،  
وَهَذَا تَشْبِيهٌُ فَاسِدٌ ، ثُمَّ شَبَّهَهَا بِالْمَغْنِيَّاتِ حِينَ قُلْتَ :  
وَالطَّيْرُ مِثْلُ الْمُحْصَنَاتِ <sup>(٣)</sup> صَوَادِحٌ

مِثْلُ الْمَغْنَى شَادِيًا <sup>(٤)</sup> بِغِنَائِهِ

الْمُحْصَنَاتُ كَيْفَ تُوصَفُ بِالْغِنَاءِ (ثُمَّ) قُلْتَ كَالْبَحْرِ فِي  
تَرْخَارِهِ ، وَالْغَيْثُ فِي إِمْطَارِهِ ، وَالْغَيْثُ هُوَ الْمَطَرُ ، فَقَالَ  
الْبَدِيعُ : الْغَيْثُ الْمَطَرُ وَالسَّحَابُ ، وَصَدَقَهُ الْحَاضِرُونَ ،

(١) في الرسائل — لروعة

(٢) في الرسائل — هل كنتم تطلقون امرأته عليه فقال الجماعة لا يقع بهذا طلاق ثم قلت  
انقد على فيما نظمت : فأخذ الأبيات وقال لا يقال الخ. ورواية الرسائل أطول من هذه، ولا شك  
أن هذا سقط من الأصل

(٣) المحصنات المتزوجات

(٤) الشدو: ترديد الصوت بالثناء

وَأَنْكُرُوا عَلَى الْخَوَارِزْمِيِّ ، فَقَالَ الْإِمَامُ أَبُو الطَّيِّبِ : عَلِمْنَا  
 أَيُّ الرَّجُلَيْنِ أَفْضَلُ وَأَشْعَرُ ؟ فَقَامَ الْبَدِيعُ وَقَبَّلَ رَأْسَ  
 الْخَوَارِزْمِيِّ وَيَدَهُ وَقَالَ : اشْهَدُوا أَنَّ الْغَلْبَةَ لَهُ ، قَالَ ذَلِكَ  
 عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِهْزَاءِ ، وَتَفَرَّقَ النَّاسُ وَاشْتَغَلُوا بِتَنَاوُلِ  
 الطَّعَامِ ، وَأَبُو بَكْرٍ يَنْطِقُ عَنْ كِبِدٍ حَرَّى <sup>(١)</sup> وَالْوَزِيرُ  
 يَقُولُ لِلْبَدِيعِ : مَلَكَتَ <sup>(٢)</sup> فَاسْجِجْ ، فَلَمَّا قَامَ أَبُو بَكْرٍ  
 أَشَارَ إِلَى الْبَدِيعِ وَقَالَ : لَا تُرْكَكَنَّكَ يِنَّ الْيِمَاتِ ، فَقَالَ :  
 مَا مَعْنَى الْيِمَاتِ ؟ فَقَالَ : يِنَّ مَهْدُومٍ ، مَهْزُومٍ ، مَغْمُومٍ ، مَحْمُومٍ ،  
 مَرْجُومٍ ، مَحْرُومٍ ، فَقَالَ الْبَدِيعُ : لَا تُرْكَكَنَّكَ يِنَّ الْهِيَامِ  
 وَالسَّقَامِ وَالسَّامِ <sup>(٣)</sup> وَالْبِرْسَامِ <sup>(٤)</sup> وَالْجَذَامِ وَالسَّرْسَامِ ، وَيِنَّ  
 السَّيِّنَاتِ ، يِنَّ مَنَحُوسٍ ، وَمَنَخُوسٍ ، وَمَنَكُوسٍ <sup>(٥)</sup> ، وَمَعَكُوسٍ ،  
 وَيِنَّ الْخَلَاءَاتِ ، مِنْ مَطْبُوخٍ ، وَمَسْلُوخٍ ، وَمَشْدُوخٍ <sup>(٦)</sup> ،  
 وَمَفْسُوخٍ وَمَمْسُوخٍ ، وَيِنَّ الْبَاءَاتِ ، يِنَّ مَغْلُوبٍ ، وَمَسْلُوبٍ ،  
 وَمَصْلُوبٍ ، وَمَنَكُوبٍ ، فَخَرَجَ الْبَدِيعُ وَأَصْحَابُ الشَّافِعِيِّ

(١) بها حرقة وغيظ وألم (٢) مثل يضرب للقادر يطلب منه العفو « وقد قالته عائشة  
 رضوان الله عليها لدى كرم الله وجهه يوم الجمل حين انهزم أصحابها ووصل الامام الى هودجها  
 فقالت « ملكت فاسجج » أى قدرت فاعف .

(٣) السام : الموت (٤) البرسام : الجنون

(٥) أى من عاودته العلة (٦) شذخ رأسه : شجها

يَعْظُمُونَهُ بِالتَّقْبِيلِ<sup>(١)</sup> ، وَالْإِسْتِقْبَالَ ، وَالْإِكْرَامَ وَالْإِجْلَالَ ،  
وَمَا خَرَجَ الْخَوَارِزْمِيُّ حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ  
وَاتَّخَذَ اتِّخَذًا شَدِيدًا ، وَانْكَسَفَ<sup>(٢)</sup> بِالْهَلَاةِ وَانْخَفَضَ طَرَفُهُ ،  
وَلَمْ يَحُلْ عَلَيْهِ الْحَوْلُ حَتَّى خَانَهُ عُمْرُهُ ، وَذَلِكَ فِي شَوَّالِ  
سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ :  
وَبَدِيعُ الزَّمَانِ أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْحَافِظُ ، كَانَ يَحْفَظُ  
خَمْسِينَ بَيْتًا بِسَمَاعٍ وَاحِدٍ ، وَيُؤَدِّيهِمَا مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ،  
وَيَنْظُرُ فِي كِتَابٍ نَظْرًا خَفِيفًا ، وَيَحْفَظُ أَوْرَاقًا وَيُؤَدِّيهِمَا مِنْ  
أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ، فَارَقَ هَمْدَانَ فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،  
وَكَانَ قَدْ اخْتَلَفَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ فَارِسٍ صَاحِبِ الْمُجَمَّلِ ، وَوَرَدَ  
حَضْرَةَ الصَّاحِبِ ، وَتَزَوَّدَ مِنْ ثَمَارِهَا ، وَاخْتَصَّ بِالذَّهْنِ خُذَاهُ  
أَبِي سَعْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ مَنْصُورٍ ، وَتَفَقَّتْ بِضَاعَتُهُ لَدَيْهِ ، وَوَافَى  
نَيْسَابُورَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَبَعْدَ مَوْتِ  
الْخَوَارِزْمِيِّ خَلَا لَهُ الْجَوْ ، وَجَرَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ

(١) فِي الْأَصْلِ : الْإِسْتِقْبَالَ

(٢) انْكَسَافُ الْبَالِ شِدَّةُ الْحُزْنِ وَالْيَأْسِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَيْسَ مِنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيْتٍ      أَنَّمَا الْمَيْتُ مَيْتُ الْأَحْيَاءِ  
أَنَّمَا الْمَيْتُ مِنْ يَعْيشُ كَثِيرًا      كَأَسْفَا بِالْهَلَاةِ قَلِيلُ الرِّجَاءِ



ابن محمد الحشنامي مصاهرة ، وألقى عصا المقام بهراة ،  
ثم فارق دنياه في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة .

وحدث الثعالي في أخبار أبي فراس قال : حكى  
أبو الفضل الهمداني قال : قال الصاحب أبو القاسم يوما  
لجلسائه وأنا فيهم — وقد جرى ذكر أبي فراس الحرث بن  
سعيد بن حمدان — لا يقدر أحد أن يزور علي أبي فراس شعرا  
فقلت : من يقدر على ذلك ؟ وهو الذي يقول :

رؤيدك لا تصل يدها بباعك

ولا تعز السباع إلى رباعك

ولا تغر العدو على إني

يمين إن قطعت فمن ذراعك

فقال الصاحب : صدقت : فقلت : — أيد الله مولانا — فقد

فعلت . ويقال : إن السبب في مفارقة البديع الهمداني

حضرة الصاحب ، أنه كان في مجلسه فخرجت منه ريح

« فقال <sup>(١)</sup> الصاحب » فقال البديع هذا صرير التخت ، فقال

(١) في الأصل هكذا العبارة « فقال الصاحب » قال البديع — وظاهر أن الذي خرج  
الريح منه إنما هو البديع وأراد أن يوهم أنه صوت التخت الذي يجلس عليه فقال الصاحب  
التخت لا التخت ولله — فقال الصاحب ما هذا ؟ أو نحوه



الصَّاحِبُ : أَخْشَى أَنْ يَكُونَ صَرِيرَ التَّحْتِ ، فَأَوْرَثَهُ ذَلِكَ  
خَجَلًا كَانَ سَبَبَ مُفَارَقَتِهِ إِيَّاهُ وَوُرُودِهِ إِلَى خُرَاسَانَ ، وَكَانَتْ  
أَوَّلُ رُقْعَةٍ كَتَبَهَا الْبَدِيعُ إِلَى الْخَوَارِزْمِيِّ عِنْدَ وَرُودِهِ  
نَيْسَابُورَ : أَنَا لِقُرْبِ<sup>(١)</sup> الْأُسْتَاذِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ ، كَمَا طَرِبَ  
النَّشْوَانُ مَالَتْ بِهِ الْخُمُرُ ، وَمِنْ الْأَرْتِيَاكِ لِلِقَائِهِ ، كَمَا أَنْتَفَضَ<sup>(٢)</sup>  
الْعَصْفُورُ بِلِلَّةِ الْقَطْرِ ، وَمِنْ الْأَمْتِرَاجِ بَوْلَائِهِ ، كَمَا اتَّقَتِ  
الصَّهْبَاءُ وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ ، وَمِنْ الْأَنْبَهَاجِ بِمَزَارِهِ<sup>(٣)</sup> كَمَا  
أَهْتَزَّتْ تَحْتَ الْبَارِحِ<sup>(٤)</sup> الْغُصْنُ الرُّطْبُ ، فَكَيْفَ ارْتِيَاكِ الْأُسْتَاذِ  
لِصَدِيقٍ طَوَى إِلَيْهِ مَا يَنْ قَصَبِي الْعِرَاقِ وَخُرَاسَانَ ، بَلْ  
عَتَبَتِي الْجَبَلُ وَنَيْسَابُورُ ؟ وَكَيْفَ أَهْتَزَّاهُ لِضَيْفٍ فِي بُرْدَةٍ  
حَمَالٍ<sup>(٥)</sup> وَجِلْدَةٍ جَمَالٍ .

رَقُّ الشَّمَائِلِ مِنْهُجٍ<sup>(٦)</sup> الْأَثْوَابِ

بَكَرَتْ<sup>(٧)</sup> عَلَيْهِ مُغِيرَةُ الْأَعْرَابِ

(١) توخى في هذه الرسالة أن تكون الفواصل الثانية أعجاز أبيات من الشعر تمثل بها دقة في الصناعة ودلالة على سعة اطلاع

(٢) صدره : واني لتروني لذ كراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر

(٣) بمزاره : في الأصل لمزاره (٤) الريح الحارة في الصيف تأتي من قبل اليمين (٥) الجمال من صناعة الحمل (العتال) والجمال من يشتغل على جملة كناية عن فقره وسوء حاله (٦) نهج الثوب أو نهج خلق وبلى (٧) يقول كأنه قد هاجته وصبحته بالنارة فوارس الاظارة فسلبوه ما يملك ومثل لمغيرة الاعراب بمهلل الشامي أخى كلب وريبعة ابن مكدم الخ والبيت الثاني متثل به

كَمَهْلِهِ وَرَبِيعَةَ بْنِ مُكْدَمٍ  
وَعُبَيْنَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ  
وَهُوَ وَلِيُّ إِنْعَامِهِ ، بِإِنْفَازِ غُلَامِهِ ، إِلَى مُسْتَقَرِّى لِأَفْضَى  
إِلَيْهِ <sup>(١)</sup> بِمَا عِنْدِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ . ثُمَّ اجْتَمَعَ إِلَيْهِ  
فَلَمْ يَحْمَدْ لُقِيَهُ ، فَانْصَرَفَ عَنْهُ ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ : الْأُسْتَاذُ - وَاللَّهُ  
يُطِيلُ بَقَاءَهُ . وَيَدِيمُ تَأْيِيدَهُ وَنِعْمَاءَهُ - أَزْرَى بِضَيْفِهِ أَنَّ  
وَجَدَهُ يَضْرِبُ آبَاطَ الْقَلَّةِ فِي أَطْمَارِ الْغُرْبَةِ ، فَأَعْمَلَ فِي  
تَرْتِيبِهِ أَنْوَاعَ الْمُصَارَفَةِ ، وَفِي الْإِهْتِزَازِ لَهُ أَصْنَافُ الْمُضَاقِقَةِ <sup>(٢)</sup> ،  
مِنْ إِيْمَاءِ بِنِصْفِ الطَّرْفِ ، وَإِشَارَةِ بِشَطْرِ الْكَفِّ ،  
وَدَفْعِ فِي صَدْرِ الْقِيَامِ عَنِ التَّمَامِ ، وَمَضْغِ الْكَلَامِ ، وَتَسْكَفِهِ  
لِرَدِّ السَّلَامِ ، وَقَدْ قَبِلْتُ هَذَا التَّرْتِيبَ صَعْرًا <sup>(٣)</sup> ، وَأَحْتَمَلْتُهُ  
وِزْرًا ، وَأَحْتَضَنْتُهُ نَكْرًا ، وَتَأَبَّطْتُهُ شَرًّا ، وَلَمْ آلِهِ <sup>(٤)</sup> عُذْرًا ،  
فَإِنَّ الْمَرْءَ بِالْمَالِ وَثِيَابِ الْجَمَالِ ، وَأَنَا مَعَ هَذِهِ الْحَالِ ،  
وَفِي هَذِهِ الْأَسْمَالِ <sup>(٥)</sup> ، أَتَقَرَّزُ <sup>(٦)</sup> صَفَّ النُّعَالِ ، وَلَوْ حَامَلْتُهُ

(١) فِي الْأَصْلِ - عَلَيْهِ - وَعِبَارَةُ الرِّسَالَةِ . إِلَيْهِ بِسْرَى

(٢) ضَاقِقُهُ أَوْقَعُهُ فِي ضَيْقٍ وَالْإِيْمَاءُ وَالْإِشَارَةُ مُتَرَادِفَانِ وَالنِّصْفُ وَالشَّطْرُ بِمَعْنَى وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَتَسَكَّفُ فِي مِمَامَلَتِهِ فَلَا يَقُومُ الْقِيَامُ كُلَّهُ لِأَعْظَامِهِ وَيَمْضِغُ الْكَلَامَ إِذَا حَدَّثَهُ كَمَا يَتَكَلَّمُ رَدِّ السَّلَامِ عَلَيْهِ

(٣) صَعْرٌ وَجْهُهُ وَأَصْعَرُ وَجْهُهُ أَمَالُهُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوُنًا مِنْ كِبَرِهِ وَرَبَّمَا كَانَ خَلْقُهُ

(٤) لَمْ أَقْصُرْ فِي التَّمَسُّكِ الْمَذْرُورِ لَهُ (٥) مُفْرَدُهُ سَبَلٌ : الْخَلْقُ مِنَ الثِّيَابِ (٦) تَقَرَّزُ : أَنْفَ .

الْعِتَابَ ، وَنَاقَشْتَهُ الْحِسَابَ ، وَصَدَّقْتَهُ السَّمَاعَ ، لَقَلْتُ إِنَّ  
بِوَادِينَا ثَاغِيَةً<sup>(١)</sup> صَبَاحَ ، وَرَاغِيَةً<sup>(٢)</sup> رَوَاحَ ، وَقَوْمًا يَجْرُونَ  
الْمَطَارِفَ<sup>(٣)</sup> ، وَلَا يَمْنَعُونَ الْمَعَارِفَ

وَفِيهِمْ مَقَامَاتُ حِسَانٍ وَجُوهُهُمْ  
وَأَنْدِيَّةٌ يَنْتَابُهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ  
عَلَى مُكْتَرِبِهِمْ حَقٌّ مَنْ يَعْتَرِبُهُمْ  
وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّاحَةُ وَالْبَذْلُ

وَلَوْ طَوَّحَتْ<sup>(٤)</sup> بِالْأُسْتَاذِ أَيْدِي الْغُرَبَةِ إِلَيْهِمْ ، لَوَجَدَ  
مَنَالَ الْبِشْرِ قَرِيبًا ، وَمَحَطَّ الرَّحْلِ رَحِيبًا ، وَوَجَهَ الضَّيْفِ  
خَصِيبًا ، وَرَأْيَهُ - أَيْدَهُ اللَّهُ - فِي أَنْ يَمْلَأَ<sup>(٥)</sup> مِنْ هَذَا الضَّيْفِ  
أَجْفَانِ عَيْنِهِ ، وَيُوسِعَ أَعْطَافَ ظَنِّهِ وَيُجِيبَهُ بِمَوْقِعِ هَذَا  
الْعِتَابِ الَّذِي مَعْنَاهُ وَدٌّ ، وَالْمَرُّ الَّذِي يَتْلُوهُ شَهْدٌ<sup>(٦)</sup> مُوَفَّقٌ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

(١) أى غنما وشاء والثغاء صوت الشاة

(٢) أى ابلا والرضاء : صوت الابل

(٣) أى الاردية المعلقة — يريد أنه فى بلده من ذوى اليسار ومن السادة

(٤) طوحت به أيدى النوى أو الغربة

(٥) أى يتوجه اليه بالعناية

(٦) غسل النحل

« الْجَوَابُ مِنْ أَخَوَارِزِي »

إِنَّكَ إِنْ كَلَّفْتَنِي مَا لَمْ أُطِقْ

سَاءَكَ مَا سَرَّكَ مِنِّي مِنْ خُلُقٍ

فَهَمْتُ مَا تَنَاوَلَهُ سَيِّدِي مِنْ حُسْنِ خِطَابِهِ ، وَمُؤَلِّمِ عَتَبِهِ  
وَعِتَابِهِ ، وَصَرَفْتُ ذَلِكَ مِنْهُ إِلَى الضَّجَرِ الَّذِي لَا يَخْلُو مِنْهُ  
مَنْ نَبَا بِهِ <sup>(١)</sup> دَهْرٌ ، وَمَسَّهُ مِنَ الْأَيَّامِ ضَرْبٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي جَعَلَنِي مَوْضِعَ أَنْسِهِ ، وَمَظْنَةَ مُشْتَكِي مَا فِي نَفْسِهِ ،  
أَمَّا مَا شَكَاهُ سَيِّدِي مِنْ مُضَايَقَتِي إِيَّاهُ رَغْمَ فِي الْقِيَامِ ،  
وَتَكْفِي لِرَدِّ السَّلَامِ ، فَقَدْ وَفَيْتَهُ حَقَّهُ ، كَلَامًا ، وَسَلَامًا ، وَقِيَامًا  
عَلَى قَدْرِ مَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ ، وَوَصَّاتُ إِلَيْهِ ، وَلَمْ أَرْفَعْ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ  
غَيْرَ السَّيِّدِ أَبِي الْقَاسِمِ ، وَمَا كُنْتُ لِأَرْفَعَ أَحَدًا عَلَى مَنْ أَبُوهُ  
الرَّسُولُ ، وَأُمُّهُ الْبَتُولُ ، وَشَاهِدَاهُ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ ،  
وَنَاصِرَاهُ التَّائِيلُ وَالتَّنْزِيلُ ، وَالْبَشِيرُ بِهِ جِبْرَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ ،  
وَأَمَّا عَدَمُ الْجَمَالِ ، وَرَثَاةُ الْحَالِ ، فَمَا يَضَعَانِ عِنْدِي قَدْرًا

(١) نبا به الدهر : أبغده وعاداه يقول الشاعر

ولا تزين الناس الا تجملا نباك دهر أو جفاك خايل

(٢) يريد لم أرفع عليه الا ذلك السيد الشريف



وَلَا يَضُرَّانِ نَجْرًا<sup>(١)</sup> ، وَإِنَّمَا اللَّبَاسُ جِلْدَةٌ ، وَالزِّيُّ حِلْيَةٌ بَلْ  
قِشْرَةٌ ، وَإِنَّمَا يَشْتَغِلُ بِالْجُلِّ<sup>(٢)</sup> مَنْ لَا يَعْرِفُ قِيَمَةَ الْخَلِيلِ ،  
وَنَحْنُ بِحَمْدِ اللَّهِ نَعْرِفُ الْخَلِيلَ عَارِيَةً مِنْ جِلَالِهَا ، وَنَعْرِفُ  
الرُّجَالَ بِأَقْوَالِهَا وَأَفْعَالِهَا ، لَا بِآلَاتِهَا<sup>(٣)</sup> وَأَحْوَالِهَا ، وَأَمَّا  
الْقَوْمُ الَّذِينَ صَدَرَ<sup>(٤)</sup> سَيِّدِي عَنْهُمْ ، وَأَنْتَمِي<sup>(٥)</sup> إِلَيْهِمْ ، فَفِيهِمْ  
لِعَمْرِي فَوْقَ مَا وَصَفَ حُسْنُ عِشْرَةٍ ، وَسَدَادُ طَرِيقَةٍ ، وَجَمَالُ  
تَفْصِيلٍ وَجُمْلَةٍ ، وَلَقَدْ جَاوَزْتُهُمْ فَنِلْتُ الْمُرَادَ ، وَأَنْجَدْتُ  
الْمُرَادَ<sup>(٦)</sup>

فَإِنْ أَلَكُ قَدْ فَارَقْتُ نَجْدًا وَأَهْلَهُ

فَمَا عَهْدُ نَجْدٍ عِنْدَنَا بِذِمِيمٍ

وَاللَّهُ يَعْلَمُ نِيَّتِي لِلْأَحْرَارِ عَامَةً ، وَلِسَيِّدِي مِنْ بَيْنِهِمْ  
خَاصَةً ، فَإِنْ أَعَانِي عَلَى مُرَادِي لَهُ ، وَنِيَّتِي فِيهِ بِحُسْنٍ

(١) النجر والنجار: الأصل والحسب: قال أبو دهب الجحى يمدح النبي عليه الصلاة والسلام

ان البيوت مبادن فنجاره      ذهب وكل بيوته ضخم  
عقم النساء فما يلدن شبيهه      ان النساء بمنله عقم  
متهلل بنعم بلا متباعد      سيان منه الكثر والعدم

(٢) أى السرج (٣) أى مظاهرها

(٤) أى جاء من عندهم . والصدر والورد فى الماء : فاذا جاء الماء يستقى قيل ورد واذا

استقى ورجع قيل صدر

(٥) أى انتسب (٦) مصدر من راد المكان يروده بمعنى طلب

الْعِشْرَةَ ، بَلَغْتُ لَهُ بَعْضُ مَا فِي الْمُنِيَّةِ <sup>(١)</sup> ، وَجَاوَزْتُ مَسَافَةَ  
الْقُدْرَةِ ، وَإِنْ قَطَعَ عَلَى طَرِيقِ عَزَمِي بِالْمُعَارَضَةِ وَسُوءِ  
الْمُؤَاخَذَةِ ، صَرَفْتُ عِنَانِي <sup>(٢)</sup> عَنْ طَرِيقِ الْإِخْتِيَارِ ، يَدِ  
الْإِضْطِرَّارِ .

فَمَا النَّفْسُ إِلَّا نُطْفَةٌ بِقَرَارَةٍ .

إِذْ لَمْ تُكْدَرْ كَانَ صَفْوًا غَيْرُهَا  
وَعَلَى هَذَا ، فَحَبَّذَا عِتَابُ سَيِّدِي إِذَا صَادَفَ ذَنْبًا ،  
وَاسْتَوْجَبَ عِتْبًا ، فَأَمَّا أَنْ يُسَلِّفَنَا الْعَرَبْدَةُ <sup>(٣)</sup> ، وَيَسْتَكْثِرَ  
الْمُعْتَبَةُ وَالْمُوجِدَةُ <sup>(٤)</sup> ، فَتِلْكَ حَالَةٌ نَصُونُهُ عَنْهَا ، وَنَصُونُ  
أَنْفُسِنَا عَنْ احْتِمَالِ مِثْلِهَا ، فَلْيَرْجِعْ بِنَا إِلَى مَا هُوَ أَشْبَهُ بِهِ  
وَأَجْمَلُ لَهُ ، وَلَسْتُ أَسُومُهُ أَنْ يَقُولَ « إِسْتَغْفِرْ » <sup>(٥)</sup> لَنَا ذُنُوبَنَا  
إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ « وَلَكِنْ أَسْأَلُهُ أَنْ يَقُولَ « لَا تَرْيِبَ  
عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ » .  
« رُفْعَةُ الْبَدِيعِ الثَّالِثَةُ إِلَى الْخَوَارِزْمِيِّ »

أَنَا أَرَدُ مِنَ الْأُسْتَاذِ سَيِّدِي شِرْعَةً <sup>(٦)</sup> وَدِّهَ ، وَإِنْ لَمْ

(١) الاشبه أن تكون النية أي ما اتتويه له من الخير (٢) أي اللجام والمراد صرفت  
وجهي وعنايتي (٣) أي التردد أي يقدم التردد والتجني (٤) أي النضب (٥) لأطالبه  
بالاعتذار وإنما أسأله الصبح والغفر (٦) أي مورد الشريعة وهي المشرع والمشرعة أيضاً

تَصِفُ ، وَاللَّبْسُ خِلْعَةٌ بِرِّهِ ، وَإِنْ لَمْ تَصِفْ <sup>(١)</sup> وَقُصَارَايَ أَنْ  
أَكِيلَهُ صَاعًا بِصَاعٍ <sup>(٢)</sup> ، وَمَدًّا <sup>(٣)</sup> عَنْ مَدٍّ ، وَإِنْ كُنْتُ فِي  
الْأَدَبِ دَعِيَ النَّسَبِ ، ضَعِيفَ السَّبَبِ ، ضَيِّقَ الْمُضْطَرَبِ ،  
سَيِّئَ الْمُتَقَلِّبِ ، أُمْتُ <sup>(٤)</sup> إِلَى أَهْلِهِ بَعْشَرَةَ رَشِيقَةٍ ، وَأَنْزِعْ  
إِلَى خِدْمَةِ أَصْحَابِهِ بِطَرِيقَةٍ ، وَلَكِنْ بَقِيَ أَنْ يَكُونَ الْخَلِيطُ  
مُنْصِفًا فِي الْإِخَاءِ ، عَادِلًا فِي الْوُدَادِ ، إِذَا زُرْتُ زَارَ ، وَإِنْ  
عُدْتُ عَادَ . وَالْأُسْتَاذُ سَيِّدِي — أَيْدَهُ اللَّهُ — ضَائِقِي فِي الْقَبُولِ  
أَوَّلًا ، وَنَافِثِي فِي الْإِقْبَالِ ثَانِيًا ، فَأَمَّا حَدِيثُ الْإِسْتِقْبَالِ  
وَأَمْرُ الْأَنْزَالِ <sup>(٥)</sup> وَالْأَنْزَالِ <sup>(٦)</sup> فَنِطَاقُ الطَّمَعِ ضَيِّقٌ عَنْهُ ، غَيْرُ  
مُتَسِّعٍ لِتَوَقُّعِهِ مِنْهُ . وَبَعْدُ — فَكَافَةُ الْفَضْلِ هَيْئَةٌ ، وَفُرُوضُ  
الْوُدِّ مُتَعَيِّنَةٌ ، وَطُرُقُ الْمَكَارِمِ يَبِينَةٌ ، وَأَرْضُ الْعِشْرَةِ لَيِّنَةٌ ،  
فَلِمَ اخْتَارَ قَعُودَ <sup>(٧)</sup> التَّعَالَى مَرْكَبًا ، وَصَعُودَ التَّغَالَى مَذْهَبًا ؟  
وَمَا لَا ذَادَ <sup>(٨)</sup> الطَّيْرِ عَنْ شَجَرِ الْعِشْرَةِ ، إِذَا كَانَ ذَاقَ الْخُلُوعِ مِنْ  
نَمْرِهَا ، وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّ شَوْقِي إِلَيْهِ قَدْ كَدَّ الْفُؤَادَ بَرَحًا <sup>(٩)</sup> عَلَى

(١) أى الضافي من الثياب الطويل الفضفاض (٣٦٢) الصاع والمد مكيالان

(٤) أى أنتسب واتصل (٥) مصدر أنزله (٦) جمع نزل بضم النون وجمعه أنزال :

هو ما مهيء للضيف أن ينزل عليه أى رزقه (٧) أى الجمل

(٨) قال أبو نواس : لا أذود الطير عن شجر قد بلوت المر من نمره

والى عكس هذا المعنى يريد الخوارزمي (٩) البرح — الشدة والشر

بُوحٍ ، وَنِكَاهُ<sup>(١)</sup> قَرَحًا عَلَى قَرَحٍ ، فَهُوَ شَوْقٌ دَاعِيْنُهُ مُحَاسِنِ  
 الْفَضْلِ ، وَجَاذِبَتُهُ بَوَاعِيْثُ الْعِلْمِ وَلَكِنَّهَا مِرَّةٌ<sup>(٢)</sup> مِرَّةٌ وَنَفْسٌ  
 حُرَّةٌ ، وَلَمْ تَقْدِرْ إِلَّا بِالْإِعْظَامِ ، وَلَمْ تُنَاقِ إِلَّا بِالْإِكْرَامِ ،  
 وَإِذَا اسْتَعْفَانِي سَيِّدِي الْأُسْتَاذُ مِنْ مُعَاتِبَتِهِ ، وَاسْتِعَاذَتِهِ  
 وَمُؤَاخَذَتِهِ إِذَا جَفَا وَاسْتِرْزَادَتِهِ ، وَأَعْنَى نَفْسَهُ مِنْ كُفٍّ<sup>(٣)</sup>  
 الْفَضْلِ يَتَجَشَّهَهَا ،<sup>(٤)</sup> فَلَيْسَ إِلَّا غُصَصُ الشَّوْقِ أَتَجَرَّعُهَا ، وَحُلُلُ  
 الصَّبْرِ أَتَدْرَعُهَا ، فَلَمْ أُعْرِهْ مِنْ نَفْسِي ، وَأَنَا لَوْ أُعِرْتُ  
 جَنَاحِي طَائِرٍ لَمَا رَنَقْتُ<sup>(٥)</sup> إِلَّا إِلَيْهِ وَلَا حَلَقْتُ<sup>(٦)</sup> إِلَّا عَلَيْهِ  
 أُحِبُّكَ<sup>(٧)</sup> يَا شَمْسَ النَّهَارِ وَبَدْرَهُ

وَإِنْ لَا مَنِي فِيكَ أَلْسَهَا وَالْفَرَاقِدُ<sup>(٨)</sup>

وَذَاكَ لِأَنَّ الْفَضْلَ عِنْدَكَ بَاهِرٌ

وَلَيْسَ لِأَنَّ الْعَيْشَ عِنْدَكَ بَارِدٌ

« جَوَابُ الْخَوَارِزْمِيِّ عَنْهَا »

شَرِيعَةٌ وَدِي لِسَيِّدِي — أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ — إِذَا وَرَدَهَا صَافِيَةٌ

(١) نكاح الجرح ماد بعد اندماله (٢) المرة بالكسر : القوة ومزاج من أمزجة البون

(٣) جمع كلفة : ما يتكلفه الرجل والمراد ما ينبغي بواجب الفضل (٤) أى يتحملها جاهدًا

(٥) رنق الطائر : خفق بجناحيه ورغرف ولم يطر (٦) حلق الطائر ارتفع في طيرانه

واستدار كالحلقة (٧) الشعر للمتنبي . يخاطب به سيف الدولة

(٨) يريد بالجمع مافوق الواحد والافها فرقدان



وَنِيَابُ بَرَى إِذَا قَبِلَهَا ضَافِيَةٌ، هَذَا مَا لَمْ يُكَدِّرِ الشَّرِيعَةُ<sup>(١)</sup>  
 بِتَعْنِيهِ<sup>(٢)</sup> وَتَعْصِبِهِ، وَلَمْ تَحْتَرِقِ النَّيَابُ بِتَجَنُّيهِ وَتَسَحُّبِهِ،  
 فَأَمَّا الْإِنْصَافُ فِي الْإِخَاءِ فَهُوَ ضَائِلِي<sup>(٣)</sup> عِنْدَ الْأَصْدِقَاءِ،  
 وَلَا أَقُولُ :

وَإِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى ظِلِّ صَاحِبِ  
 يَرْقُ وَيَصْفُو إِنْ كَدَرَتْ عَلَيْهِ

فَإِنَّ قَائِلَ هَذَا الْبَيْتِ قَالَهُ وَالزَّمَانُ زَمَانٌ، وَالْإِخْوَانُ  
 إِخْوَانٌ، وَحُسْنُ الْعِشْرَةِ سُلْطَانٌ، وَلَكِنِّي أَقُولُ : وَإِنِّي  
 لَمُشْتَاقٌ إِلَى ظِلِّ

رَجُلٍ يُوَارِثُكَ الْمَوَدَّةَ جَاهِدًا يُعْطِي وَيَأْخُذُ مِنْكَ بِالْمِيزَانِ  
 فَإِذَا رَأَى رُجْحَانِ حَبَّةٍ خَرَدَلٍ مَالَتْ مَوَدَّتُهُ مَعَ الرَّجْحَانِ

وَقَدْ كَانَ النَّاسُ يَقْتَرِحُونَ الْفَضْلَ<sup>(٤)</sup> فَأَصْبَحْنَا تَقْتَرِحُ  
 الْعَدْلَ، وَإِلَى اللَّهِ الْمُشْتَكَى لَا مِنْهُ. ذَكَرَ الشَّيْخُ سَيِّدِي  
 - أَيْدَهُ اللَّهُ -، حَدِيثَ الْإِسْتِقْبَالِ، وَكَيْفَ يُسْتَقْبَلُ مَنْ انْقَضَ

(١) الشريعة كالشرع : مورد الشارحة

(٢) تعنت : عمل ما يلحق العنت بنيره والعنت : التعب والمنه

(٣) أي الناقه تفضل، والمراد طلبتي وما ابتغيه

(٤) أي الزيادة في حسن المعاملة على ما يجب

عَلَيْنَا انْقِضَاضَ الْعُقَابِ الْكَبِيرِ ، وَوَقَعَ يَتْنُنَا وَقُوعَ السَّهْمِ  
 الْعَائِرِ<sup>(١)</sup> ، وَتَكْلِيفُ الْمَرْءِ مَا لَا يُطِيقُ يَجُوزُ عَلَى مَذْهَبِ  
 الْأَشْعَرِيِّ<sup>(٢)</sup> ، وَقَدْ زَادَ سَيِّدِي عَلَى أَسْتَاذِهِ الْأَشْعَرِيِّ ، فَإِنَّ  
 أَسْتَاذَهُ كَلَّفَ الْعَاجِزَ مَا لَا يُطِيقُ مَعَ عَجْزِهِ عَنْهُ ، وَسَيِّدِي  
 كَلَّفَ الْجَاهِلَ عِلْمَ الْغَيْبِ مَعَ الْإِسْتِحَالَةِ مِنْهُ ، وَالْمَنْزِلُ بِمَا  
 فِيهِ قَدْ عَرَضَتْهُ عَلَيْهِ ، وَلَوْ أَطَقْتُ حِمْلَهُ لَحَمَلْتُهُ إِلَيْهِ ،  
 وَالشَّوْقُ الَّذِي ذَكَرَهُ سَيِّدِي ، فَعِنْدِي مِنْهُ الْكَثِيرُ الْكَبِيرُ ،  
 وَعِنْدَهُ مِنْهُ الصَّغِيرُ الْيَسِيرُ ، وَأَكْثَرُنَا شَوْقًا أَقَلُّنَا عِتَابًا ،  
 وَاللِّينَا خِطَابًا ، وَلَوْ أَرَادَ سَيِّدِي أَنْ أُصَدِّقَ دَعْوَاهُ فِي شَوْقِهِ  
 إِلَيَّ ، لَيَغْضُ<sup>(٣)</sup> مِنْ حَجْمِ عَتْبِهِ عَلَيَّ ، فَإِنَّمَا الْأَلْفُظُ زَائِدٌ ،  
 وَاللَّحْظُ وَارِدٌ ، فَإِذَا رَقَّ الْأَلْفُظُ ، دَقَّ الْأَلْحَظُ ، وَإِذَا صَدَقَ  
 الْحُبُّ صَنَاقَ الْعِتَابِ وَالْعَتَبُ .

فَبِإِخْلَافِ<sup>(٤)</sup> لَا بِالشَّرِّ فَارْجُ مَوَدَّتِي

وَأَيُّ أَمْرِي<sup>(٥)</sup> يَعْتَادُ مِنْهُ التَّرْهَبُ

(١) العائر من السهام والحجارة : مالا يدرى راميها — يريد أنه هبط في وقت لم يكن  
 هبوطه منتظرًا ففاجأه فلم يتخذ لاستقباله عدة

(٢) أي مذهبه في علم الكلام في مسألة التكليف (٣) أي لينتص

(٤) قد أورد الخوارزمي هذا البيت في رسائله المطبوعة في قسطنطينية ١٢٩٧ ص ١٢٥

برواية (وأي فتى) (٥) شطر غير مفهوم — ولعل فيه تحريفًا

عِتَابُ سَيِّدِي قَبِيحٌ ، وَلَكِنَّهُ حَسَنٌ ، وَكَلَامُهُ لَيْنٌ ،  
وَلَكِنَّهُ خَشِنٌ ، أَمَّا قُبْحُهُ فَلِأَنَّهُ عَاتَبَ بَرِيئًا ، وَنَسَبَ إِلَى  
الْإِسَاءَةِ مَا لَمْ يَكُنْ مُسِيئًا ، وَأَمَّا حُسْنُهُ فَلِإِلْفَاظِهِ الْغُرَرِ<sup>(١)</sup>  
وَمَعَانِيهِ الَّتِي هِيَ كَالْدُرِّ ، فَهِيَ كَالدُّنْيَا ظَاهِرُهَا يَغُرُّ ،  
وَبَاطِنُهَا يَضُرُّ ، وَكَالْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ<sup>(٢)</sup> الثَّرَى ، مَنْظَرُهُ بِهِيٌ ،  
وَتَحْبِيرُهُ وَبِيٌّ ، وَلَوْ شَاءَ سَيِّدِي نَظَّمَ الْحُسْنَ وَالْإِحْسَانَ ،  
وَجَمَعَ بَيْنَ صَوَابِ الْفِعْلِ وَاللِّسَانِ .

يَا بَدِيعَ الْقَوْلِ<sup>(٣)</sup> حَاشَا لَكَ مِنْ هَجْوِ بَدِيعٍ  
وَبِحُسْنِ الْقَوْلِ عَوْدُكَ مِنْ سُوءِ الصَّنِيعِ  
لَا يَعْيبُ بَعْضُكَ بَعْضًا كُنْ مَلِيحًا فِي الْجَمِيعِ  
« رُقْعَةٌ أُخْرَى لِلْبَدِيعِ إِلَى الْخَوَارِزْمِيِّ »

أَنَا وَإِنْ كُنْتُ مُقْصِرًا فِي مُوجِبَاتِ الْفَضْلِ ، مِنْ حُضُورِ  
مَجْلِسِ الْأُسْتَاذِ سَيِّدِي ، فَمَا أَفْرَى<sup>(٤)</sup> إِلَّا جِلْدِي . وَلَا أَبْرَى  
إِلَّا قِدْحِي<sup>(٥)</sup> وَلَا أَتَجَسُّ إِلَّا حَظِّي ، وَإِنْ يَكُنْ ذَاكَ جُرْمًا

(١) الغرة بياض في جبين الفرس والمراد فصيحة بديعة

(٢) جمع دمنة : فضاء حول الحيام يتبرز فيه الأطفال فإذا نبت فيه زرع أو مرعى  
كان ناضراً منظراً . وفي الحديث ( اياكم وخضراء الدمن ) وهي المرأة الجميلة في منبت السوء

(٣) أبيات واضحة في الملق — والمهجو البديع الذي ينبغي أن يؤمله في عتابه برسائل بليغة

(٤) أقطع (٥) التذحح السهم

فَلَقِيَ <sup>(١)</sup> هَذَا عِقَابًا ، وَمَعَ ذَاكَ فَمَا أَعْمُرُ أَوْقَاتِي إِلَّا بِمَدْحِهِ ،  
وَلَا أُطَرِّزُ <sup>(٢)</sup> سَاعَاتِي إِلَّا بِذِكْرِهِ ، وَلَا أَرْكُضُ إِلَّا فِي  
حَلْبَةٍ وَصَفِهِ ، حَرَسَ اللَّهُ فَضْلَهُ ، نَعَمْ ، وَقَدْ رَدَدْتُ كِتَابَ  
الْأَوْرَاقِ لِلصُّوْلِ ، وَتَطَاوَلْتُ لِكِتَابِ الْبَيَانِ وَالتَّبَيِّنِ  
لِلْجَاحِظِ ، وَلِلْأَسْتَاذِ سَيِّدِي فِي الْفَضْلِ وَالتَّفَضُّلِ بِهِ رَأْيُهُ  
وَقَالَ الْبَدِيعُ يَمْدَحُ الصَّحَابَةَ وَيَهْجُو الْخَوَارِزْمِيَّ وَيُجِيبُهُ عَنْ  
قَصِيدَةٍ رُوِيَتْ لَهُ فِي الطَّعْنِ عَلَيْهِمْ

وَكَلَنِي <sup>(٣)</sup> بِالْهَمِّ وَالْكَابَةِ طَعَانَةً لَعَانَةً سَبَابَةً  
لِلْسَلَفِ الصَّالِحِ وَالصَّحَابَةِ أَسَاءَ <sup>(٤)</sup> سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً  
تَأَمَّلُوا يَا كِبَرَاءَ الشَّيْعَةِ لِعِشْرَةِ الْإِسْلَامِ وَالشَّرِيعَةِ  
أَتُسْتَحَلُّ هَذِهِ الْوَقِيعَةُ فِي تَبَعِ الْكُفْرِ وَأَهْلِ الْبَيْعَةِ <sup>(٥)</sup>  
فَكَيْفَ مَنْ صَدَّقَ بِالرَّسَالَةِ وَقَامَ لِلدِّينِ بِكُلِّ آلَةٍ  
وَأَجْرَزَ اللَّهُ يَدَ الْعُقَيِّ لَهُ ذَلِكُمْ الصَّدِّيقُ <sup>(٦)</sup> لَا مَحَالَةَ

(١) هكذا في الاصل ويظهر أنها فكفي اذ هو بمعناه ولفظه قول الشاعر

ان يكن تركي لقصدك ذنباً فكفى ألا أراك عقاباً

(٢) أجملها (٣) يقول أن ذلك الطعانه يقصد الخوارزمي وكافى بالهم والحزن أعانيه

والتاء في الصيغ الثلاث للبالغة

(٤) مثل سائر — يريد البديع أنه تلم فساد العقيدة صغيراً فكان هذا أثراً ومضى

المثل أساء سمعاً فأساء اجابة فحذفت الهمزة من اجابة

(٥) البيعة متعبد التصاري (٦) أبو بكر رضى الله عنه



إِمَامٌ مَنْ أُجْمِعَ فِي السَّقِيفَةِ<sup>(١)</sup>      قَطْعًا عَلَيْهِ أَنَّهُ الْخَلِيفَةُ  
 نَاهِيكَ مِنْ أَثَارِهِ الشَّرِيفَةِ      فِي رَدِّهِ كَيْدَ بَنِي حَنِيفَةٍ<sup>(٢)</sup>  
 سَلِ الْجِبَالَ الشُّمَّ وَالْبَحَارَا      وَسَائِلِ الْمَنْبَرِ وَالْمَنَارَا  
 وَاسْتَعْلِمِ الْآفَاقَ وَالْأَفْطَارَا      مَنْ أَظْهَرَ الدِّينَ بِهَا شِعَارَا  
 ثُمَّ سَلِ الْفُرْسَ وَيَبْتَ النَّارِ      مَنْ أَلَدَى قُلِّ شَبَا الْكُفَّارِ  
 هَلْ هَذِهِ الْبَيْضُ مِنْ الْآثَارِ      إِلَّا لِثَانِي الْمُصْطَفَى فِي الْغَارِ<sup>(٣)</sup>  
 وَسَائِلِ الْإِسْلَامِ مَنْ قَوَّاهُ      وَقَالَ إِذْ لَمْ تَقُلِ الْآفْوَاهُ  
 وَاسْتَنْجَزَ الْوَعْدَ فَأَوْمَى اللَّهُ      مَنْ قَامَ لَمَّا قَعَدُوا إِلَّا هُوَ  
 ثَانِي النَّبِيِّ فِي سِنِي الْوِلَادَةِ      ثَانِيهِ فِي الْغَارَةِ بَعْدَ الْعَادَةِ  
 ثَانِيهِ فِي الدَّعْوَةِ وَالشَّهَادَةِ      ثَانِيهِ فِي الْقَبْرِ بِلا وَسَادَةِ  
 ثَانِيهِ فِي مَنْزِلَةِ الزَّعَامَةِ      نُبُوَّةٌ أَفْضَتْ إِلَى إِمَامَةِ  
 أَتَأْمُلُ الْجَنَّةَ يَاسْتَامَةَ<sup>(٤)</sup>      لَيْسَتْ بِمَاوَاكَ وَلَا كَرَامَةِ  
 إِنْ أَمْرًا أَثْنَى عَلَيْهِ الْمُصْطَفَى      ثُمَّتْ وَالْآهُ الْوَحْيِ الْمُرْتَضَى  
 وَاجْتَمَعَتْ عَلَى مَعَالِيهِ الْوَرَى      وَأَخْتَارَهُ خَلِيفَةً رَبُّ الْعَلَا

(١) سقيفة بني ساعدة على أثر انتقاله عليه الصلاة والسلام إلى الرقيق الأعلى والخلاف

الذي شجر بين المهاجرين والانصار واجماعهم بعد على تخليف أبي بكر

(٢) حين ارتدوا ولا أبي بكر الفضل في حفظ بيضة الدين ومحاربة المرتدين

(٣) قال تعالى « ثاني اثنين إذ هما في الغار »

(٤) خطاب للخوارزمي — والاستهام للاستبعاد

وَاتَّبَعْتَهُ أُمَّةٌ أُمِّيَّةٌ  
 وَبَايَعْتَهُ رَاحَةً الْوَصِيِّ (١)  
 وَبِاسْمِهِ اسْتُسْقِيَ حَيًّا (٢) الْوَسْمِيُّ  
 مَا ضَرَّهُ هَجْوُ الْخَوَارِزْمِيِّ  
 سُبْحَانَ مَنْ لَمْ يُلْقِمِ الصَّخْرَ فَمَةً  
 وَلَمْ يُعِدِّهِ (٣) حَجَرًا مَا أَحْلَمَهُ  
 يَا نَذْلُ يَا مَأْبُوتُ (٤) أَفْطَرْتَ فَمَةً (٥)  
 لَشَدَّ مَا أَشْتَاقَتْ إِلَيْكَ الْحَطْمَةُ (٦)  
 إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُرْتَفَى  
 وَجَعَفَرَ الصَّادِقَ أَوْ مُوسَى الرِّضَى  
 لَوْ سَمِعُوكَ بِإِخْلَانَا (٧) مُعْرِضًا  
 مَا أَدَّخَرُوا عَنْكَ الْخُسَامَ الْمُتَنَفِّخَى  
 وَيَلَاكَ لَمْ تَنْبَحْ يَا كَلْبُ الْقَمَرِ ؟  
 مَالَكَ يَا مَأْبُوتُ تَغْتَابُ عُمَرَ

(١) هو الامام على كرم الله وجهه  
 (٢) الحيا المطر — الوسمي أول مطر ثم الولي  
 (٣) يروله (٤) التهم (٥) كف  
 (٦) الحطمة نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة  
 (٧) التبيح

سَيِّدٌ مَنْ صَامَ وَحَجَّ وَأَعْتَمَرَ

صَرَخَ بِالْحَادِكِ<sup>(١)</sup> لَا تَمْشِ الْخَمَرَ<sup>(٢)</sup>

يَا مَنْ هَجَا الصَّدِّيقَ وَالْفَارُوقَا

كَيْمَا يُقِيمَ عِنْدَ قَوْمٍ سُوقَا

نَفَخْتَ يَا طَبْلُ عَلَيْنَا بُوقَا

إِنَّكَ فِي الطَّعْنِ عَلَى الشَّيْخَيْنِ

لَوَاهِنُ الظَّاهِرِ سَخِينُ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup>

هَلَّا شَغِلْتَ بِاسْتِكَ الْمَغْلُومَةِ<sup>(٤)</sup>

هَلَّا نَهَتْكَ الْوَجَنَةُ الْمَوْشُومَةُ

كَفَى مِنَ الْغَيْبَةِ أَدْنَى شَمَّةٍ

وَلَمْ يُعْظَمِ أُمْنَاءُ الْأُمَّةِ

مَالِكُ يَانِذُلُ وَلِلزَّكِيَّةِ

يَاسَاقِطَ الْغَيْرَةِ وَالْحَمِيَّةِ

مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي الْخَوَارِزْمِيَا

قَدْ أَشْتَرَيْنَا مِنْهُ خَلْمًا نِيَا

(١) الكفر (٢) يقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الفراء ويمشي له الحمر

(٣) عثمان بن عفان رضى الله عنه (٤) سغنت عينه غم وبكى (٥) الحين الملاك

(٦) الغلة : شدة الشبق إلى الجماع (٧) هو قتيبة بن عمار اشترى براء بالدينار

يَا أَسَدَ الْخَلْوَةِ خَنْزِيرَ الْمَلَا      مَالِكَ فِي الْجَرَى تَقُودُ الْجَمَلَا  
يَا ذَا الَّذِي يَنْلُسُنِي <sup>(١)</sup> إِذَا خَلَا      وَفِي الْخَلَا أُطْعِمُهُ مَا فِي الْخَلَا <sup>(٢)</sup>  
وَقُلْتُ لَمَّا أُحْتَفَلَ الْمِضْمَارُ      وَاحْتَفَّتِ الْأَسْمَاعُ وَالْأَبْصَارُ  
سَوْفَ تَرَى إِذَا أَنْجَلَى الْغُبَارُ      أَفْرَسٌ <sup>(٣)</sup> تَحْتِي أَمْ حِمَارُ ؟  
وَكُتِبَ الْبَدِيعُ إِلَى مُعَلِّهِ جَوَابًا :

الْشَيْخُ الْإِمَامُ يَقُولُ : فَسَدَ الزَّمَانُ ، أَفَلَا يَقُولُ مَتَى  
كَانَ صَالِحًا ؟ أَفِي دَوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ، وَقَدْ رَأَيْنَا آخِرَهَا ،  
وَسَمِعْنَا بِأَوَّلِهَا ، أَمْ فِي الْمُدَّةِ الْمَرْوَانِيَّةِ ، وَفِي أَخْبَارِهَا <sup>(٤)</sup>  
مَا لَا تَكْسَعُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا ، إِنَّكَ لَا تَذَرِي مِنَ النَّاتِجِ ،  
أَمْ السِّنِينَ الْحَرْبِيَّةِ :

وَالسَّيْفُ يُغَمِّدُ فِي الطَّلِي <sup>(٥)</sup>      وَالرُّمَحُ يَرْكُزُ فِي السُّكْلِي <sup>(٦)</sup>  
وَمَبِيتُ حُجْرٍ بِالْفَلَا <sup>(٧)</sup>      وَالْحِدَثَانُ بِكَرْبَلَا  
أَمْ الْأَيَّامِ الْعَدَوِيَّةِ ، فَتَقُولُ <sup>(٨)</sup> ، هَلْ بَعْدَ الْبُزُولِ

(١) يتنصني وينال مني (٢) الخلا الأولى القضاء والثانية المرحاض .

(٣) أي : ستعلم أنني الغالب (٤) مالا محل لها — زائدة . كسع الناقة بغيرها أي ضرب خلفها بالماء البارد ليزداد اللبن في ظهرها ويبقى لها طرفها . كناية عن الحرص . وقوله من الناتج — لعلمها من الناتج (٥) الرقاب (٦) جمع كناية

(٧) في الرسائل في الفلا والحريثان وكر بلا وهو الأظهر (٨) في الرسائل أم البيعة الهاشمية وعلى يقول ليت العشرة منكم برأس من بنى فراس أم الأيام الاموية والنفيذ إلى الحجاز والعيون إلى الاعجاز . أم الامارات العدوية وصاحبها يقول . هل بعد البزول الخ



إِلَّا التُّزُولُ ، أَمْ الْأَيَّامِ التَّيَمِّيَّةِ ، وَتَقُولُ طُوبَى لِمَنْ مَاتَ فِي  
 نَأْنَاءِ الْإِسْلَامِ ، أَمْ عَلَى عَهْدِ الرِّسَالَةِ ، وَقِيلَ اسْكُنِي يَارَحْلَةَ <sup>(١)</sup>  
 فَقَدْ ذَهَبَتِ الْأَمَانَةُ <sup>(٢)</sup> ، أَمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَلَبِيدٌ يَقُولُ :  
 ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ <sup>(٣)</sup>

وَبَقِيَتْ فِي خَافٍ <sup>(٤)</sup> كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ

أَمْ قَبْلَ ذَلِكَ ، وَأَخُو عَادٍ يَقُولُ :

بِلَادُ بِهَا كُنَّا وَكُنَّا نُحِبُّهَا إِذَا الْأَهْلُ أَهْلُ وَالْبِلَادُ بِلَادُ

أَمْ قَبْلَ ذَلِكَ وَقَدْ قَالَ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا فَوَجَهُ الْأَرْضِ مُغْبَرٌ قَبِيحٌ

أَمْ قَبْلَ ذَلِكَ ، وَالْمَلَائِكَةُ تَقُولُ ، ( أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ

يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ) وَإِنِّي عَلَى تَوْبِيخِهِ لِي لَفَقِيرٌ

إِلَى لِقَائِهِ ، شَفِيقٌ عَلَى بَقَائِهِ ، مَا نَسِيتُهُ وَلَا أَنْسَاهُ ، وَإِنَّ

لَهُ بِكُلِّ كَلِمَةٍ عَاطِنًا مَنَارًا ، وَلِكُلِّ حَرْفٍ أَخَذَتْهُ مِنْهُ نَارًا ،

وَلَوْ عَرَفْتُ لِكَلَامِي مَوْقِعًا مِنْ قَلْبِهِ لَا غَنَمْتُ خِدْمَتَهُ بِهِ ،

(١) في الرسائل ويوم الفتح قيل اسكني ياقلانة (٢) في الأصل الأئمة

(٣) كتف الرجل ظله وحمايته تقول أنا في كتف فلان تريد موضع رعايته

(٤) الحلف بالسكون — الأعتاب المفسدون قال تعالى تخلف من بعدهم خلف أضاعوا

الصلاة واتبعوا الشهوات «

وَأَسْكِنِي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ « هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا »  
 وَأَتْنَانِ قَلَمًا يَجْتَمِعَانِ ، الْخُرَاسَانِيَّةُ وَالْإِنْسَانِيَّةُ ، وَإِنِّي وَإِنْ  
 لَمْ أَكُنْ خُرَاسَانِي الطِّينَةِ ، فَإِنِّي خُرَاسَانِي الْمَدِينَةِ ، وَالْمَرْءُ  
 مِنْ حَيْثُ يُوجَدُ ، لَا مِنْ حَيْثُ يُوَلَّدُ ، وَالْإِنْسَانُ مِنْ حَيْثُ  
 يَتَبَيَّنُ ، لَا مِنْ حَيْثُ يَنْبَتُ ، فَإِذَا انْضَافَ إِلَى تَرْبَةِ  
 خُرَاسَانَ وَلَادَةُ هَمْدَانَ ، أَرْتَفَعَ الْقَلَمُ ، وَسَقَطَ التَّكْلِيفُ ،  
 وَالْجَرْحُ جِبَارٌ <sup>(١)</sup> ، وَالْجَانِي حِمَارٌ ، فَلْيَحْمِلْنِي عَلَى هَمَاتِي <sup>(٢)</sup> ،  
 أَلَيْسَ صَاحِبُنَا يَقُولُ ؟

لَا تَلْمِزْنِي عَلَى رَكَاكَةٍ <sup>(٣)</sup> عَقْلِي إِنْ تَصَوَّرْتَ أَنَّي هَمْدَانِي

﴿ ٢٠ - أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ \* ﴾

ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيُّ الْفَضَارِيُّ ، كَانَ مِنْ  
 الْأَدَبَاءِ ، وَالْفُضَلَاءِ الْأَذْكِيَاءِ ، وَلَهُ خَطٌّ يُزْرَى بِخَطِّ ابْنِ مَقْلَةٍ <sup>(٤)</sup>  
 عَلَى طَرِيقَتِهِ ،

(١) لا أُرَش فيه ولا مؤاخذه (٢) عيوبى وسوءاتى (٣) التحف

(٤) ابن مقلة ممن يضرب بهم المثل فى جودة الخط قال الشاعر يمدح ملكا بحسن خطه

يخطط مولانا خطوط ابن مقلة وينظما نظم الآلى فى السلك

فمنا عليه رونق الخط وحده وهذا عليه رونق الخط والمك

أحمد بن أبان  
الأندلسي

﴿ ٢١ - أحمد بن أبان بن السيد اللغوي الأندلسي ﴾

أَخَذَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي وَغَيْرِهِ مِنْ عُلَمَاءِ بِلَادِهِ : وَكَانَ  
عَالِمًا حَازِقًا أَدِيبًا ، مَاتَ - فِيمَا ذَكَرَهُ أَبُو الْقَاسِمِ خَلْفُ  
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ بَشْكُوَالِ الْقُرْطُبِيِّ <sup>(١)</sup> فِي تَارِيخِهِ - فِي  
سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَكَانَ يُعْرَفُ بِصَاحِبِ  
الشَّرْطَةِ <sup>(٢)</sup> .

قَالَ أَبُو نَصْرِ الْحَمِيدِيُّ : فِي آخِرِ كِتَابِهِ ، فِي بَابٍ مِنْ  
يُعْرَفُ بِأَحَدِ آبَائِهِ : ابْنُ سَيِّدٍ إِمَامٌ فِي اللُّغَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ ،  
وَكَانَ فِي أَيَّامِ الْحُكْمِ الْمُسْتَنْصِرِ ، وَهُوَ مُصَنِّفُ كِتَابِ  
الْعَالَمِ فِي اللُّغَةِ فِي نَحْوِ مِائَةِ مَجْلَدٍ ، مُرْتَّبٌ عَلَى الْأَجْنَاسِ ،  
بَدَأَ بِالْفَلَاحِ ، وَخَتَمَ بِالذَّرَّةِ ، وَلَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ : كِتَابُ الْعَالَمِ  
وَالْمُعَامَرِ عَلَى الْمَسْأَلَةِ وَالْجَوَابِ ، وَكِتَابُ شَرْحِ كِتَابِ  
الْأَخْفَشِ ، وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ ، ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ <sup>(٣)</sup>

(١) تروى القطبي

(٢) الشرطة : طائفة من خيار أعيان الولاية ، وفي أيامنا هم رؤساء الضابطة ورجالها

(٣) يعني ابن حزم الظاهري

(٤) راجع بنية الوعاة ص ١٢٦

وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، وَلَمْ يُسَمِّهِ لَنَا ، وَلَكَلَهُ أَحْمَدُ بْنُ أَبَانَ بْنِ سَيِّدٍ  
الْمَذْكُورُ فِي بَابِهِ .

﴿ ٢٢ - أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ﴾

احمد ابن  
إبراهيم  
الطوسي

﴿ ابْنِ دَاوُدَ بْنِ حَمْدُونَ ﴾

الْندِيمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، ذَكَرَهُ أَبُو جَعْفَرٍ الطُّوسِيُّ فِي  
مُصَنَّفِي الْأِمَامِيَّةِ ، وَقَالَ : هُوَ شَيْخُ أَهْلِ الْأَلْفَةِ وَوَجْهَهُمْ ،  
وَأُسْتَاذُ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، قَرَأَ عَلَيْهِ قَبْلَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَتَخَرَّجَ مِنْ يَدِهِ ، وَكَانَ خَصِيصًا بِأَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ  
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَأَبِي الْحَسَنِ قَبْلَهُ ، وَلَهُ مَعَهُ مَسَائِلُ وَأَخْبَارٌ ،  
وَلَهُ كُتُبٌ ، مِنْهَا : كِتَابُ أَسْمَاءِ الْجِبَالِ وَالْمِيَاهِ وَالْأَوْدِيَةِ ،  
كِتَابُ بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ ، كِتَابُ بَنِي نَمِرٍ بْنِ قَاسِطٍ ، كِتَابُ  
بَنِي عَقِيلٍ ، كِتَابُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، كِتَابُ طَيٍّ ،  
كِتَابُ شِعْرِ الْعَجِيرِ السَّائِلِيٍّ وَصَنَعَتِهِ ، كِتَابُ شِعْرِ ثَابِتِ ابْنِ  
قُطْنَةَ ، قَالَ الشَّابِثِيُّ : وَكَانَ خَصِيصًا بِالْمُتَوَكِّلِ ، وَنَدِيمًا لَهُ ،  
وَأَنْكَرَ مِنْهُ الْمُتَوَكِّلُ مَا أَوْجَبَ نَفْيَهُ مِنْ بَغْدَادَ ، ثُمَّ قَطَعَ



أُذِنَهُ ، وَكَانَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْفَتْحَ بْنَ خَاقَانَ كَانَ يَعْشَقُ شَاهِيكَ <sup>(١)</sup> خَادِمَ الْمُتَوَكِّلِ ، وَاشْتَهَرَ الْأَمْرُ فِيهِ ، حَتَّى بَلَغَهُ ، وَلَهُ فِيهِ أَشْعَارٌ ، ذَكَرْتُ بَعْضَهَا فِي تَرْجَمَةِ الْفَتْحِ ، وَكَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ يَسْعَى فِيمَا يُحِبُّهُ الْفَتْحُ ، وَنَعَى الْخَبْرُ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ كُلِّ فَاسْتَدْعَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، وَقَالَ لَهُ : إِنَّمَا أَرَدْتُكَ لِتُنَادِمَنِي ، لَيْسَ لِيَقُودَ عَلَى غِلْمَانِي ، فَأَنْسَكَ ذَلِكَ ، وَحَلَفَ يَمِينًا حَنْثَ <sup>(٢)</sup> فِيهَا ، فَطَلَّقَ مَنْ كَانَتْ حُرَّةً مِنْ نِسَائِهِ ، وَأَعْتَقَ مَنْ كَانَ مَمْلُوكًا ، وَلَزِمَهُ حَجٌّ ثَلَاثِينَ سَنَةً ، فَكَانَ يَحْجُّ فِي كُلِّ عَامٍ . قَالَ : فَأَمَرَ الْمُتَوَكِّلُ بِنَفْيِهِ إِلَى تَكْرِيتَ <sup>(٣)</sup> فَأَقَامَ فِيهَا أَيَّامًا ، ثُمَّ جَاءَهُ زَرَّافَةٌ <sup>(٤)</sup> فِي اللَّيْلِ عَلَى الْبَرِيدِ ، فَبَلَغَهُ ذَلِكَ ، فَظَنَّ أَنَّ الْمُتَوَكِّلَ لَمَّا شَرِبَ بِاللَّيْلِ وَسَكِرَ أَمَرَ بِقَتْلِهِ ، فَاسْتَسْلَمَ لِأَمْرِ اللَّهِ ، فَلَمَّا دَخَلَ إِلَيْهِ ، قَالَ لَهُ : قَدْ جِئْتُكَ فِي شَيْءٍ ، مَا كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أَخْرُجَ فِي مِثْلِهِ ، قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمَرَ بِقَطْعِ أُذُنِكَ ، وَقَالَ : قُلْ

(١) بروي : شاك

(٢) حنث في يمينه : لم يف بموجبه

(٣) تكريت : بلدة مشهورة بين بئداد والموصل ، وهي إلى بئداد أقرب . بينها وبين

بئداد ثلاثون فرسخًا ولها قلعة حصينة في طرفها الأعلى راكبة على دجلة غربها

(٤) هو سيف التوكل

لَهُ : لَسْتُ أَعَامِلُكَ إِلَّا كَمَا يُعَامِلُ الْفَتَيَانُ ، فَرَأَى ذَلِكَ هَيْنًا فِي جَنْبِ مَا كَانَ تَوَهُّمُهُ مِنْ إِذْهَابِ مُجْتَهِدِهِ ، فَقَطَعَ غَضْرُوفَ<sup>(١)</sup> أُذُنِهِ مِنْ خَارِجٍ ، وَلَمْ يَسْتَقْصِهِ ، وَجَعَلَهُ فِي كَفُورٍ كَانَ مَعَهُ ، وَأَنْصَرَفَ بِهِ .

وَبَقِيَ مَنْفِيًّا مَدَّةً ، ثُمَّ حَذَرَ<sup>(٢)</sup> إِلَى بَغْدَادَ ، فَأَقَامَ بِمَنْزِلِهِ

مَدَّةً

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : فَلَقِيتُ إِسْحَاقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْمُوَصِّلِيَّ ، ثُمَّ لَمَّا كَفَّ بَصَرُهُ ، فَسَأَلَنِي عَنْ أَخْبَارِ النَّاسِ وَالسُّلْطَانِ ، فَأَخْبَرْتُهُ ، ثُمَّ شَكَوْتُ إِلَيْهِ غَمِّي بِقَطْعِ أُذُنِي ، فَعَمِلَ يُسَلِّينِي وَيُعَزِّينِي ، ثُمَّ قَالَ لِي : مَنْ الْمُتَقَدِّمُ الْيَوْمَ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، الْخَاصُّ مِنْ نَدَمَائِهِ ؟ قُلْتُ : مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الْبَازِيَارُ ، قَالَ : مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ وَمَا مِقْدَارُ عِلْمِهِ وَأَدَبِهِ ؟ فَقُلْتُ : أَمَّا أَدَبُهُ فَلَا أَذْرِي ، وَلَكِنِّي أُخْبِرُكَ بِمَا سَمِعْتُ مِنْهُ مِنْ قَرِيبٍ ، حَضَرْنَا الدَّارَ يَوْمَ عَقْدِ الْمُتَوَكِّلِ لِأَوْلَادِهِ الثَّلَاثَةِ ، فَدَخَلَ مَرْوَانَ بْنَ أَبِي الْجَنُوبِ ابْنَ أَبِي حَفْصَةَ ، فَأَنشَدَهُ قَصِيدَتَهُ ، أَلْتِي يَقُولُ فِيهَا :

(١) الغضروف : العظم الرخس ، وكانت بالاصل : غطروف (٢) حذر : نزل

يَيْضَاءُ فِي وَجَنَاتِهَا وَرَدُّ، فَكَيْفَ لَنَا بِشَيْءٍ؟  
 فَسَّرَ الْمُتَوَكِّلُ بِذَلِكَ سُورًا كَثِيرًا شَدِيدًا، وَأَمَرَ ،  
 فَذَرَّ عَلَيْهِ بَدْرَةً<sup>(١)</sup> دَنَانِيرَ ، وَأَنْ تُلْقَطَ وَتُطْرَحَ فِي حِجْرِهِ ،  
 وَأَمَرَهُ بِالْجُلُوسِ ، وَعَقَدَ لَهُ عَلَى الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ ، فَقَالَ :  
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : مَا رَأَيْتُ كَلْيَوْمَ ، وَلَا أَرَى ، - أَبْقَاكَ  
 اللَّهُ - مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ، فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ :  
 هَذَا بَعْدَ طُولٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَقَبْلُ ، قَالَ لَهُ : فَمَا تَقُولُ فِي  
 آدِبِهِ ؟ فَقَالَ : أَأَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَقُولَ لِلْخَلِيفَةِ : - أَبْقَاكَ اللَّهُ -  
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَبَعْدَ الْقِيَامَةِ بِشَيْءٍ  
 كَثِيرٍ ؟ فَقَالَ إِسْحَاقُ : وَيْلَكَ ، جَزَعْتَ عَلَى أُذُنِكَ ، وَغَمَّكَ  
 قَطْعُهَا ، حَتَّى لَا تَسْمَعَ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ ؟ ثُمَّ قَالَ : لَوْ أَنَّ  
 لَكَ مَكْشُوكَ<sup>(٢)</sup> آذَانٍ ، إِيْشَ<sup>(٣)</sup> كَانَ يَنْفَعُكَ مَعَ هَؤُلَاءِ ؟  
 قَالَ : ثُمَّ أَعَادَهُ الْمُتَوَكِّلُ إِلَى خِدْمَتِهِ ، وَكَانَ إِذَا  
 دَعَاهُ قَالَ لَهُ ، يَا عُبَيْدُ ، عَلَى جِهَةِ الْمَزَاحِ ، وَقَالَ لَهُ يَوْمًا  
 هَلْ لَكَ فِي جَارِيَةٍ أَهْبَهَا لَكَ ؟ فَأَكْبَرَ ذَلِكَ وَأَنْكَرَهُ ،

(١) البدر من المال : كيس فيه عشرة آلاف درهم

(٢) المكوك : مكيا ل يسع صاعاً ونصفاً أو نحو ذلك

(٣) إيش كلمة منها أي شيء وجاءت في بعض كلام العرب

فَوَهَبَ لَهُ جَارِيَةً ، يُقَالُ لَهَا ، صَاحِبٌ ، مِنْ جَوَارِيهِ ،  
 حَسَنَةً كَامِلَةً ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الْخَدَمِ رَدَّ يَدِهِ عَلَى فَمِهَا ،  
 وَقَدْ أَرَادَتْ أَنْ تُذَمِّيَهُ ، فَصَدَعَ <sup>(١)</sup> ثَنِيَّتَهَا <sup>(٢)</sup> ، فَاسْوَدَّتْ ،  
 فَشَانَهَا <sup>(٣)</sup> ذَلِكَ عِنْدَهُ ، وَحَمَلَ كُلُّ مَا كَانَ لَهَا ، وَكَانَ شَيْئًا  
 كَثِيرًا عَظِيمًا .

فَلَمَّا مَاتَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، تَزَوَّجَتْ « صَاحِبٌ » بَعْضُ  
 الْعُلَوِّيِّينَ ، قَالَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى بْنِ الْمُنَجِّمِ : فَرَأَيْتُهُ فِي النَّوْمِ  
 وَهُوَ يَقُولُ :

أَبَا عَلِيٍّ مَا تَرَى الْعَجَائِبَا ؟

أَصْبَحَ جِسْمِي فِي التُّرَابِ غَائِبَا

وَأُسْتَبْدَلْتُ « صَاحِبٌ » بَعْدِي صَاحِبَا

وَمِنْ شِعْرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، يُكَاتِبُ فِيهِ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى :

مَنْ عَذِيرِي <sup>(٤)</sup> مِنْ أَبِي حَسَنِ حِينَ يَجْفُونِي <sup>(٥)</sup> وَيَصْرُمِي <sup>(٦)</sup>

كَانَ لِي خَلًّا <sup>(٧)</sup> وَكُنْتُ لَهُ كَأَمْتِرَاجِ الرُّوحِ بِالْبَدَنِ

(١) صدع الشيء : شقه (٢) الثنية : واحدة مقدم أسنان النم وهي أربعة

(٣) شَانَهَا : طَابَهَا (٤) العذير : المذير : المآذر الناصر

(٥) جفا صاحبه : ضد واصله وآنسه

(٦) صرم فلانا : هجره

(٧) الحل : الصديق الودود



فَوَشَى وَاشٍ ، فَغَيَّرَهُ وَعَلَيْهِ كَانَتْ يَحْسَدُنِي  
 إِنَّمَا يَزْدَادُ مَعْرِفَةً بِيُودَادِي حِينَ يَفْقِدُنِي  
 قَالَ : وَأَتَّصِلُ بِنَجَاحِ بْنِ سَلَمَةَ ، أَنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 حَمْدُونَ يَذْكُرُهُ بِحَضْرَةِ الْمُتَوَكِّلِ ، يَتَنَادَرُ بِهِ <sup>(١)</sup> ، فَلَقِيَهُ  
 نَجَاحٌ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، قَدْ بَلَغَنِي ذِكْرُكَ لِي  
 بِغَيْرِ الْجَمِيلِ فِي حَضْرَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، أَتُحِبُّ أَنْ أُنْهِيَ <sup>(٢)</sup>  
 إِلَيْهِ قَوْلَكَ إِذَا خَلَوْتَ ؟

« أَتُرَانِي أُحِبُّهُ وَقَدْ فَعَلَ بِي مَا فَعَلَ ؟ »

« وَاللَّهِ مَا وَضَعْتُ يَدِي عَلَى أُذُنِي ، إِلَّا تَجَدَّدَتْ »

« لَهُ عِنْدِي بَغْضَةٌ <sup>(٣)</sup> »

فَقَالَ ابْنُ حَمْدُونَ : الطَّلَاقُ لِي لَا زِمٌ إِنْ كُنْتُ قُلْتُ  
 هَذَا قَطُّ ، وَأَمْرَأَتُهُ طَالِقٌ إِنْ ذَكَرَهُ بِغَيْرِ مَا يُحِبُّهُ أَبَدًا .  
 وَكَانَ أَبُوهُ إِبْرَاهِيمُ ، وَأَظُنُّ أَنَّهُ الْمَلَقَّبُ بِحَمْدُونَ ،  
 يُنَادِمُ الْمُعْتَصِمَ ، ثُمَّ الْوَائِقَ بَعْدَهُ ، وَكَانَ يُعَاتِبُ

(١) وكانت في الاصل : يتبادر به : بالياء

(٢) أنهى الامر الى الحاكم : أعلمه به

(٣) البغضة : البغض الشديد

الْمُتَوَكِّلَ فِي أَيَّامِ أَخِيهِ الْوَائِقِ ، وَجَاءَهُ مَرَّةً بِحِيَّةٍ  
وَأَخْرَجَ رَأْسَهَا مِنْ كُمِهِ ، تَعْرِيضًا بِأَنَّهُ شُجَاعٌ ، وَكَانَ  
ذَلِكَ يُعْجِبُ الْوَائِقَ .

وَلَمَّا مَاتَ الْوَائِقُ نَادَمَ حَمْدُونُ الْمُتَوَكِّلَ ، فَلَمَّا كَانَ  
فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ أَمَرَ الْمُتَوَكِّلُ بِإِحْضَارِ فَرِيدَةَ جَارِيَةٍ  
أَخِيهِ الْوَائِقِ ، فَأَحْضَرَتْ مُكْرَهَةً ، وَدَفَعَ إِلَيْهَا عُودٌ ،  
فَغَنَّتْ غِنَاءً كَالنُّذْبَةِ <sup>(١)</sup> ، فَغَضِبَ الْمُتَوَكِّلُ وَأَمَرَهَا أَنْ تُغَيِّ  
غِنَاءً ، فَغَنَّتْ بِتَحْزُنٍ وَشَجَى ، فَزَادَ ذَلِكَ فِي طِيبِ غِنَائِهَا  
فَوَجَمَ <sup>(٢)</sup> حَمْدُونُ لِلرَّقَّةِ الَّتِي تَدَاخَلَتْهُ ، فَغَضِبَ الْمُتَوَكِّلُ ،  
وَرَأَى أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ بِسَبَبِ أَخِيهِ الْوَائِقِ حُزْنًا عَلَيْهِ ،  
وَكَانَ يُبْغِضُ كُلَّ مَنْ مَالَ إِلَيْهِ ، فَأَمَرَ بِنَفْيِهِ إِلَى السُّنْدِ ،  
وَضَرْبِهِ ثَلَاثِينَ سَوْطٍ ، فَسَأَلَ أَنْ يَكُونَ الضَّرْبُ مِنْ  
فَوْقِ الثِّيَابِ لِضَعْفِهِ عَنْ ذَلِكَ ، فَأُجِيبَ إِلَى ذَلِكَ ، وَأَقَامَ  
مَنْفِيًا ثَلَاثَ سِنِينَ .

وَزَوَّجَ الْمُتَوَكِّلُ فَرِيدَةَ ، بَعْدَ ذَلِكَ ، فَوَلَدَتْ لَهُ ابْنَهُ  
أَبَا الْحَسَنِ .

(١) النذبة : تديد محاسن البيت (٢) وجم : عبس وجهه وأطرق لشدة الحزن

وَحَدَّثَ حَمْدُونُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، قَالَ : دَعَانِي الْمُعْتَصِمُ  
يَوْمًا فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ فِي بَعْضِ مَجَالِسِهِ ، وَإِلَى جَنْبِهِ بَابٌ  
صَغِيرٌ ، فَحَادَثْتُهُ مَلِيًّا <sup>(١)</sup> إِلَى أَنْ رَأَيْتُ الْبَابَ قَدْ حُرَّكَ ،  
وَخَرَجَتْ مِنْهُ جَارِيَةٌ بَيْضَاءٌ ، مَقْدُودَةٌ <sup>(٢)</sup> ، حَسَنَةُ الْوَجْهِ ،  
وَبِيْدِهَا رِطْلٌ ، وَعَلَى عُنُقِهَا مِندِيلٌ ، فَأَخَذَ الرِّطْلَ مِنْ يَدِهَا  
فَشَرِبَهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَخْرِجْ يَا حَمْدُونُ ، فَخَرَجْتُ ، فَكُنْتُ فِي  
دِهْلِيزِ <sup>(٣)</sup> الْحُجْرَةِ ، فَلَمْ أَلْبَثْ أَنْ دَعَانِي ، فَدَخَلْتُ ، وَهُوَ عَلَى  
حَالِهِ ، فَحَادَثْتُهُ مَلِيًّا ، ثُمَّ حُرَّكَ ذَلِكَ الْبَابُ ، فَخَرَجَتْ جَارِيَةٌ ،  
كَأَحْسَنِ مَا يَكُونُ مِنَ النِّسَاءِ ، سَمْرَاءٌ رَقِيقَةٌ أَلْوَنٌ ، بِيْدِهَا  
رِطْلٌ ، فَأَخَذَهُ وَشَرِبَهُ ، وَقَالَ : أَرْجِعْ إِلَى مَكَانِكَ ، فَخَرَجْتُ ،  
فَلَبِثْتُ سَاعَةً هُنَاكَ ، ثُمَّ دَعَانِي ، فَأَتَيْتُهُ وَحَادَثْتُهُ سَاعَةً ،  
وَحُرَّكَ الْبَابُ ، فَخَرَجْتُ أَحْسَنُ الثَّلَاثِ ، بِيْدِهَا رِطْلٌ ، وَمَعَهَا  
مِندِيلٌ ، فَأَخَذَ الرِّطْلَ فَشَرِبَهُ ، وَقَالَ : أَرْجِعْ إِلَى مَكَانِكَ ،  
فَخَرَجْتُ ، فَلَبِثْتُ سَاعَةً ، ثُمَّ دَعَانِي ، فَدَخَلْتُ : فَقَالَ لِي :  
أَتَعْرِفُ هَؤُلَاءِ ؟ قُلْتُ : مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أَعْرِفَ أَحَدًا مِنْ هَؤُلَاءِ

(١) الملى : الطويل من الزمان

(٢) مقدودة : معتدلة القامة

(٣) الدهليز : المسلك الطويل الضيق

دَاخِلَ دَارِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ : إِحْدَاهُنَّ ابْنَةُ بَابِكَ  
الْحَرَمِيِّ<sup>(١)</sup> ، وَالْأُخْرَى ابْنَةُ الْمَازِيَارِ أَوْ « الْمَازِيَانِ » ، وَالثَّالِثَةُ  
ابْنَةُ بِطْرِيقٍ<sup>(٢)</sup> عُمُورِيَّةٌ ، أَفْتَرَعْتِهِنَّ<sup>(٣)</sup> السَّاعَةَ ، وَهَذَا نِهَايَةُ  
الْمَلِكِ يَأْخُذُونُ .

وَأَمَّا أَبُو مُحَمَّدِ بْنِ حَمْدُونٍ ، فَذَكَرَ جَعِظَةً أَنَّ مَوْلَدَهُ فِي  
سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَتُوفِيَ بِبَغْدَادَ فِي رَمَضَانَ  
سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ ، وَنَادَمَ الْمُعْتَمِدَ ، وَخُصَّ بِهِ ، وَكَانَ  
مِنْ ثِقَاتِهِ الْمُتَقَدِّمِينَ عِنْدَهُ ، وَلَهُ مَعَهُ أَخْبَارٌ .

وَأَمَّا أَبُو الْعُبَيْسِ بْنُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدُونٍ ، أَحَدُ  
الْمَشْهُورِينَ بِجَوْدَةِ الْغِنَاءِ وَالصَّنْعَةِ فِيهِ ، وَابْنُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
أَبِي الْعُبَيْسِ أَيْضًا مِنَ الْمُجِيدِينَ فِي الْغِنَاءِ ، وَشَجَاءِ الصَّوْتِ ،  
فَهُؤُلَاءِ الْمَعْرُوفُونَ بِمُنَادِمَةِ الْخُلَفَاءِ مِنْ بَنِي حَمْدُونٍ .

وَحَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ : أَنَّ ابْنَ حَمْدُونِ النَّدِيمَ

(١) هذا الحرمي قتله المعتصم ، وفي الاصل : الحرمي

(٢) البطريق : القائد من قواد الروم

(٣) أفتزع البكر : أزال بكارتها



حَدَّثَهُ : أَنَّ الْوَائِقَ بِاللَّهِ بَسَطَ <sup>(١)</sup> جُلَّاسَهُ ، وَأَمَرَهُمْ أَلَّا  
يَنْقَبِضُوا فِي مَجْلِسِهِ ، وَأَنَّ يُجْرُوا النَّادِرَةَ عَلَى مَا اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ  
غَيْرَ مُحْتَشِمِينَ ، وَإِنْ اتَّفَقَ وَقُوعُهَا عَلَيْهِ اُحْتَمَلَ ، قَالَ :  
فَعَبَرْنَا <sup>(٢)</sup> عَلَى ذَلِكَ مَدَّةً ، وَكَانَ عَلَى إِحْدَى عَيْنِي الْوَائِقُ  
نُكْنَةً <sup>(٣)</sup> بَيَاضٍ ، فَلَمَّا كَانَ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ ، أَنْشَدَ الْوَائِقُ  
أَيَّاتَ أَبِي حَيَّةَ التَّمِيرِيِّ :

نَظَرْتُ كَأَنِّي مِنْ وَرَاءَ زُجَاجَةٍ

إِلَى الدَّارِ مِنْ مَاءِ الصَّبَابَةِ أَنْظُرُ

فَقُلْتُ : وَإِلَى غَيْرِ الدَّارِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَتَبَسَّمَ ، ثُمَّ  
قَالَ لَوْزِيرِهِ : قَدْ قَابَلَنِي هَذَا الرَّجُلُ بِمَا لَا أُطِيقُ أَنْ أَنْظُرَ  
إِلَيْهِ بَعْدَهَا . فَاَنْظُرْكُمْ مَبْلَغُ جَارِيهِ وَجِرَائَتِهِ ، وَأَرْزَاقِهِ  
وَصَلَاتِهِ ، فَاجْمَعَهَا ، وَأَقْطِعْهَا بِهَا إِقْطَاعًا بِالْأَهْوَازِ ، وَأَخْرِجْهُ  
إِلَيْهَا لِيَبْعُدَ عَنِّي نَاطِرِي ، فَفَعَلَ ، قَالَ : وَأَخْرِجْتُ إِلَيْهَا ،  
وَتَبَيَّغَ <sup>(٤)</sup> بِي الدَّمُ ، فَالْتَمَسْتُ حَبَّامًا كَانَ فِي خِدْمَتِي ، فَقِيلَ : لَمْ  
يُخْرِجْ فِي الصُّحْبَةِ لِعَلَّةِ لِحَقَّتْهُ ، فَقُلْتُ : اَلْتَمِسُوا حَبَّامًا نَظِيفًا

(١) بسط : جراً وسر (٢) عبر : مضى

(٣) النكته : النقطة البيضاء في الاسود

(٤) تبين به الدم : هاج

حَازِقًا ، وَتَقَدَّمُوا إِلَيْهِ بِقِلَّةِ الْكَلَامِ ، وَتَرَكِ الْإِنْبِسَاطَ ، فَأَتَوْنِي  
بِشَيْخٍ حَسَنٍ عَلَى غَايَةِ النِّظَافَةِ وَطِيبِ الرَّيْحِ ، فَجَلَسَ بَيْنَ  
يَدَيَّ ، وَأَخَذَ الْغُلَامُ الْمِرَاةَ ، فَلَمَّا أَخَذَ فِي إِصْلَاحِ وَجْهِهِ ،  
قُلْتُ لَهُ : أَتُرِكَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَأَحْذِفُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ،  
وَعَدِّلَ هَذِهِ الشَّعْرَاتِ ، وَسَرَّحَ هَذَا الْكَانَ ، وَأَطْلَتُ  
الْكَلَامَ وَهُوَ سَاكِتٌ ، فَلَمَّا قَعَدَ لِلْحِجَامَةِ ، قُلْتُ لَهُ : أَشْرُطُ  
فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ شَرْطَةً ، وَفِي الْجَانِبِ  
الْأَيْسَرِ أَرْبَعَ عَشْرَةَ شَرْطَةً ، فَإِنَّ الدَّمَ فِي الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ  
أَقْلُ مِنْهُ فِي الْأَيْمَنِ ، لِأَنَّ الْكَبِدَ فِي الْأَيْمَنِ ، وَالْحَرَارَةَ  
هُنَاكَ أَوْفَرُ ، وَالدَّمَ أَغْزَرُ ، فَإِذَا زِدْتَ فِي شَرْطِ الْأَيْمَنِ ،  
أَعْتَدَكَ خُرُوجَ الدَّمِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ ، فَفَعَلَ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ  
سَاكِتٌ ، فَعَجِبْتُ مِنْ صَمْتِهِ ، وَقُلْتُ لِلْغُلَامِ : أَدْفَعْ إِلَيْهِ  
دِينَارًا ، فَدَفَعَهُ إِلَيْهِ ، فَرَدَّهُ ، فَقُلْتُ : أَسْتَقِلَّهُ ، وَلَعَمْرِي إِنَّ  
الْعَيُونََ إِلَى مِنِّي مُمْتَدَّةٌ ، وَالطَّمَعُ مُسْتَحْكِمٌ فِي نَدِيمِ  
الْخَلِيفَةِ ، وَصَاحِبِ إِقْطَاعِهِ ، أَعْطَاهُ دِينَارًا آخَرَ ، فَفَعَلَ ، فَرَدَّهُمَا  
وَأَبَى أَنْ يَأْخُذَهُمَا ، فَأَغْتَضَبْتُ وَقُلْتُ : قَبِّحَكَ اللَّهُ - ، أَنْتَ حَجَّامٌ

سَوَادٍ<sup>(١)</sup>، وَأَكْثَرُ مَنْ يَجْلِسُ بَيْنَ يَدَيْكَ يَدْفَعُ لَكَ نِصْفَ  
دِرْهَمٍ، وَأَنْتَ تَسْتَقِلُّ مَا دَفَعْتُ إِلَيْكَ؟ فَقَالَ: وَحَقُّكَ مَا رَدَدْتُهَا  
أَسْتِقْلَالًا، وَلَكِنْ نَحْنُ أَهْلُ صِنَاعَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَنْتَ أَهْدَقُ  
مِنِّي، وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَرَانِي وَأَنَا آخِذٌ مِنْ أَهْلِ صِنَاعَتِي  
أُجْرَةً أَبَدًا، فَأَخْبَانِي وَأَنْصَرَفَ وَلَمْ يَأْخُذْ شَيْئًا.

فَلَمَّا كَانَ فِي الْعَامِ الْقَابِلِ، خَرَجْتُ لِمِثْلِ مَا خَرَجْتُ  
إِلَيْهِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي، وَأُحْتَجَبْتُ إِلَى تَقْصِ الدِّمِّ، فَقُلْتُ  
لِغُلَامِي: أَذْهَبُ بِحُفْنَا بِذَلِكَ الْحِجَامِ، فَقَدْ عَرَفَ الْخِدْمَةَ،  
وَقَدْ أَنْصَرَفَ تِلْكَ الدَّفْعَةَ وَلَمْ يَأْخُذْ شَيْئًا، وَلَعَلَّهُ قَدْ نَسِيَهَا،  
فَيَقَعُ بَرُنَا<sup>(٢)</sup> مِنْهُ عَلَى حَاجَةٍ مِنْهُ إِلَيْهِ، قَالَ: فَلَمَّا جَلَسَ بَيْنَ  
يَدَيَّ، وَأَصْلَحَ وَجْهِي الْإِصْلَاحَ الَّذِي كُنْتُ أَوْقَفْتُهُ عَلَيْهِ،  
وَحَجَمَنِي أَحْسَنَ حِجَامَةٍ، فَلَمَّا فَرَّغَ، قُلْتُ: سُبْحَانَ اللَّهِ، أَنْتَ  
صَانِعُ سَوَادٍ، فَمِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْحِذْقُ بِهَذِهِ الصَّنِيعَةِ؟ فَقَالَ:  
وَحَقُّكَ مَا كُنْتُ أَحْسِنُ مِنْ هَذَا شَيْئًا، وَلَكِنْ حِجَامَ  
الْخَلِيفَةِ اجْتَاَزَ بِنَا بِهَذَا الْمَوْضِعِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي، فَتَعَلَّمْتُ

(١) سواد الناس : طائفتهم

(٢) البر : العطية

مِنْهُ هَذَا ، فَضَحِكْتُ مِنْهُ ، وَأَمَرْتُ لَهُ بِثَلَاثِينَ دِينَارًا ، مَعَ  
مَا تَمَّ لَهُ مِنْ مَعَارِيضٍ <sup>(١)</sup> كَلَامِهِ فِي الدَّفْعَتَيْنِ جَمِيعًا .

وَأَنْشَدَ جَحْظَةً فِي أَمَالِيهِ لِنَفْسِهِ ، يَرْتِي حَمْدُونَ النَّدِيمَ ،  
كَذَا قَالَ ، وَلَمْ يُعَيِّنْهُ :

أَيَعَذُّبُ مِنْ بَعْدِ ابْنِ حَمْدُونَ مَشْرَبُ  
لَقَدْ كَدَّرْتُ بَعْدَ الصَّفَاءِ الْمَشَارِبُ ؟

أَصَبْنَا بِهِ فَاسْتَأْسَدَ <sup>(٢)</sup> الضَّبْعُ بَعْدَهُ  
وَدَبُ إِلَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ عَقَارِبُ

وَقَطَّبُ وَجْهُ الدَّهْرِ بَعْدَ وَفَاتِهِ  
فَمِنْ أَيِّ وَجْهِ جِئْتَهُ فَهُوَ قَاطِبُ

بِمَنْ أَلِجُ الْبَابَ الشَّدِيدَ حِجَابُهُ  
إِذَا أَرْدَحَتْ يَوْمًا عَلَيْهِ الْمَوَاكِبُ ؟

بِمَنْ أَبْلُغُ الْغَايَاتِ ، أَمْ مَنْ بِجَاهِهِ  
أَنَالُ وَأَحْوَى <sup>(٣)</sup> كُلِّ مَا أَنَا طَالِبُ ؟؟

(١) المعاريض : جمع الأمراض : التورية بالشئ عن شئ آخر

(٢) استأسد : صار كالأسد

(٣) كانت بالاصل : وأهوى ، وليس هنا محلها



فَأَصْبَحْتُ حِلْفَ الْبَيْتِ ، خَلْفَ جِدَارِهِ  
 وَبِالْأَمْرِ مِنِّي يَسْتَعِيدُ النُّجَابُ  
 وَقَالَ جَحْظَةُ فِي أَبِي جَعْفَرِ بْنِ حَمْدُونَ ، وَلَا أَعْرِفُهُ إِلَّا  
 أَنَّهُ كَذَا ، أَوْرَدَهُ فِي أَمَالِيهِ :  
 أَبَا جَعْفَرٍ لَا تَنَالُ الْعُلَا

بِتَيْهِكَ فِي الْمَجْلِسِ الْحَاشِدِ  
 وَلَا يُغْلَامُ كَبَدْرِ الثَّمَا  
 مِ رُكْبَ فِي غُصْنٍ مَائِدِ  
 وَلَا بَازِيَارَ إِذَا مَا أَتَدَ  
 لَكَ يَخْطُرُ<sup>(١)</sup> بِالذَّرِّ وَالصَّائِدِ  
 فَكَيْفَ وَمَالِكَ مِنْ شَاكِرِ  
 وَكَيْفَ وَمَالِكَ مِنْ حَامِدِ ؟  
 أَتَذْكُرُ إِذْ أَنْتَ تَحْتَ الزَّمَا

نِ وَحِيدٌ بِلَا دِرْهَمٍ وَاحِدٍ ؟  
 وَتَحَدَّثَ جَحْظَةُ فِي أَمَالِيهِ قَالَ : قَالَ لِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنُ حَمْدُونَ : حَسِبْتُ مَا وَصَلَنِي<sup>(٢)</sup> بِهِ الْمُتَوَكِّلُ فِي مَدَّةٍ

(١) يخطر : يتأيل ويتبخر (٢) وصله بكذا : أحسن اليه به

خِلَافَتِهِ ، وَهِيَ أَرْبَعُ عَشْرَةَ سَنَةً وَشَهْرٌ ، فَوَجَدَتْهُ سِتِينَ  
 أَلْفًا وَثَلَاثِمِائَةَ أَلْفٍ دِينَارٍ ، وَنَظَرَتْ فِيمَا وَصَّيَ بِهِ  
 الْمُسْتَعِينُ فِي مَدَّةِ خِلَافَتِهِ ، وَهِيَ ثَلَاثُ سِنِينَ وَنِيفٌ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ  
 أَكْثَرَ مِمَّا وَصَّيَ بِهِ الْمَتَوَكِّلُ ، ثُمَّ خُلِعَ الْمُسْتَعِينُ ، وَحَدَرَ  
 إِلَى وَاسِطَ ، وَمُنِعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْقُوتَ ، فَاشْتَهَى  
 نَبِيذًا ، فَخَرَجَتْ دَابَّتُهُ إِلَى أَهْلِ وَاسِطَ ، فَتَشَكَّتْ ذَلِكَ  
 إِلَيْهِمْ ، فَقَالَ لَهَا رَجُلٌ مِنَ الثُّجَّارِ : لَهُ عِنْدِي كُلُّ يَوْمٍ  
 خَمْسَةُ أَرْطَالٍ نَبِيذٍ دُوشَابٍ ، فَكَانَتْ تَمُضِي إِلَيْهِ فِي كُلِّ  
 يَوْمٍ فَتَجِيئُهُ بِهِ سِرًّا ، إِلَى أَنَّ حُمِلَ مِنْ وَاسِطَ ، فَقُتِلَ  
 بِالْقَاطُولِ :

### ﴿ ٢٣ ﴾ — أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي عَاصِمٍ \*

اللُّؤْلُؤِيُّ ، أَبُو بَكْرٍ ، قَالَ الزَّيْدِيُّ : وَمِنْ نُحْمَةِ  
 الْقَيْرَوَانِ ابْنُ أَبِي عَاصِمٍ ، وَكَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ النَّقَادِ فِي

أحمد ابن  
 ابرهيم  
 اللؤلؤى

(١) النيف : الزيادة ، يقال عشرة ونيف ، وكل ما زاد على العقد فنيف الى أن  
 يبلغ العقد الثاني ، ولا تستعمل لفظة نيف الا بعد عقد ، فيقال : عشرة ونيف ومائة ونيف  
 وalf ونيف ، ولكن لا يقال : خمسة عشر ونيف

(\*) راجع بنية الوعاة ص ١٢٧

الْعَرَبِيَّةَ وَالْغَرِيبَ وَالنَّحْوَ وَالْحِفْظَ وَالْقِيَامَ بِشَرْحِ أَكْثَرِ  
دَوَائِنِ الْعَرَبِ

مَاتَ فِيهَا ذِكْرُهُ الزَّيْدِيُّ ، سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ وَثَلَاثِينَ  
وَلَهُ سِتٌّ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً ، وَكَانَ كَثِيرَ الْمَلَاظِمَةِ لِأَبِي مُحَمَّدٍ  
الْمَكْفُوفِ النَّحْوِيِّ ، وَعَنْهُ أَخَذَ ، وَكَانَ صَادِقًا فِي عِلْمِهِ  
وَيَبَّانِهِ لِمَا يُسْأَلُ عَنْهُ ، وَلَهُ تَأْلِيفٌ فِي الضَّادِ وَالظَّاءِ حَسَنٌ  
بَيِّنٌ ، وَكَانَ شَاعِرًا مُجِيدًا ، وَكَانَ أَبُوهُ مُوسِرًا ، فَلَمْ يَكُنْ  
يَمْدَحُ أَحَدًا بِمَجَازَاةٍ ، وَتَرَكَ الشُّعْرَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ ، وَأَقْبَلَ  
عَلَى طَلَبِ الْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

أَيَا طَلَلِ الْحَيِّ الَّذِينَ تَحْمَلُوا

بِوَادِي النُّضَا ، كَيْفَ الْأَحِبَّةُ وَالْحَالُ

وَكَيْفَ قَضِيبُ الْبَانَ وَالْقَمَرُ الَّذِي

بِوَجْنَتِهِ مَاءُ الْمَلَاخَةِ سَيَّالُ

كَأَنَّ لَمْ تَذُرْ مَا بَيْنَنَا ذَهَبِيَّةٌ <sup>(١)</sup>

عَبِيرِيَّةٌ <sup>(٢)</sup> الْأَنْفَاسِ عَذْرَاءُ سَلْسَالُ

(١) خمر لونها كالذهب

(٢) العبير : أخلاط من الطيب

وَلَمْ أَتَوَسَّدَ<sup>(١)</sup> نَاعِمًا بَطْنُ كَنَّةٍ .  
 وَلَمْ يَخْوِ جِسْمَيْنَا مَعَ اللَّيْلِ سِرْبَالُ<sup>(٢)</sup>  
 فَبَانَتْ<sup>(٣)</sup> بِهِ عَنِّي وَلَمْ أَذِرْ بَغْتَةً  
 طَوَارِقُ<sup>(٤)</sup> صَرْفِ<sup>(٥)</sup> الْبَيْنِ ، وَأَلْبَيْنُ مِغْيَالُ  
 فَلَمَّا اسْتَقَلَّتْ<sup>(٦)</sup> ظَعْنُهُمْ<sup>(٧)</sup> وَحَدُوجُهُمْ<sup>(٨)</sup>  
 دَعَوْتُ ، وَدَمَعُ الْعَيْنِ فِي أَخْدٍ هَطَالُ  
 حُرِمْتُ مُنَايَا مِنْكَ ، إِنْ كَانَ ذَا الَّذِي  
 تَقَوَّلَهُ<sup>(٩)</sup> الْوَأَشُوتُ عَنِّي كَمَا قَالُوا  
 وَهَذَا أَلْبَيْتُ الْآخِرُ تَضْمِينُ مِنْ أُنْيَاتٍ لَهَا قِصَّةٌ أَنَا  
 ذَاكِرُهَا  
 ذَكَرَ أَبُو الْفَرَجِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ ، فِي كِتَابِهِ<sup>(١٠)</sup> ، قَالَ :  
 كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاضِي ، الْمَعْرُوفُ بِالْخَلَّيْجِيِّ ، ابْنُ  
 أُخْتِ عَلْوِيَّةَ الْمُغَنَّى ، وَكَانَ تَيَّاهًا<sup>(١١)</sup> صَلِفًا<sup>(١٢)</sup> ، فَتَقَلَّدَ

(١) توسد ذراعه : نام عليه وجعله كالوسادة له

(٢) السريال : القميص أو كل ما يلبس (٣) بان عنه : انقطع عنه وفارقه

(٤) الطوارق : جمع الطارقة : الداهية (٥) صرف الدهر وصروفه : نوائبه وحدثانه

(٦) استقل القوم : ارتحلوا (٧) الظعن : جمع الظعينة : الهودج

(٨) الحدوج : جمع الحدج : ما تركب فيه النساء على البعير كالهودج

(٩) الاغاني ، الجزء العاشر (١٠) التياه : المتكبر

(١١) الصلف : الذي يتمدح بما ليس فيه أو عنده



فِي خِلَافَةِ الْأَمِينِ قَضَاءَ الشَّرْقِيَّةِ ، وَكَانَ يَجْلِسُ إِلَى أُسْطُوَانَةٍ <sup>(١)</sup>  
 مِنْ أَسَاطِينِ الْجَامِعِ ، فَيَسْتَنِدُ إِلَيْهَا بِجَمِيعِ بَدَنِهِ وَلَا يَتَحَرَّكُ ،  
 فَإِذَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ الْخُصْمَانِ أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا بِجَمِيعِ جَسَدِهِ ، وَتَرَكَ  
 الْأِسْتِنَادَ ، حَتَّى يَفْصِلَ بَيْنَهُمَا ، ثُمَّ يَعُودُ لِحَالِهِ ، وَعَمَدَ بَعْضُ  
 الْمَجَانِ <sup>(٢)</sup> إِلَى رُقْعَةٍ مِنَ الرُّقَاعِ <sup>(٣)</sup> الَّتِي يُكْتُبُ فِيهَا الدُّعَاوَى ،  
 فَأَلْصَقَهَا فِي مَوْضِعِ دَنِيَّتِهِ بِالدَّبَقِ <sup>(٤)</sup> فَلَمَّا جَاسَ الْخَلِيجِيُّ إِلَى  
 السَّارِيَةِ ، وَتَمَكَّنَ مِنْهَا ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ الْخُصُومُ ، وَأَقْبَلَ  
 إِلَيْهِمْ <sup>(٥)</sup> بِجَمِيعِ جَسَدِهِ ، كَمَا كَانَ يَفْعَلُ ، أَنْكَشَفَ رَأْسَهُ ،  
 وَبَقِيَتِ الدُّنْيَةُ مَوْضِعَهَا مَصْلُوبَةً مُلْتَصِقَةً ، فَقَامَ الْخَلِيجِيُّ  
 مُغْضِبًا ، وَعَلِمَ أَنَّهَا حِيلَةٌ عَلَيْهِ وَقَعَتْ ، فَغَطَّى رَأْسَهُ بِطِيلَسَانِهِ <sup>(٦)</sup>  
 وَتَرَكَهَا مَكَانَهَا ، حَتَّى جَاءَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ <sup>(٧)</sup> فَأَخَذَهَا ، فَقَالَ  
 بَعْضُ شُعَرَاءِ عَصْرِهِ :

(١) الاسطوانة : السارية والعمود والكلمة الأجنبية

(٢) المجان : جمع اللاجن : من مزح وقل حياء كأنه صلب وجهه كالجن

(٣) الرقاع : جمع الرقعة : القطعة من الورق

(٤) الدبق : غراء لصيد الطير الدنية القاضى قلتسوته

(٥) تروى بالاغانى : اليهم فى الاصل — اليهما والاغانى أصبح

(٦) الطيلسان : كساء أخضر يلبسه الخواص من المشايخ والعلماء ، وهو من لباس العجم

(٧) يروى بالاغانى أعوانه

إِنَّ الْخَلِيجِيَّ مِنْ تَتَائِهِ أَثْقَلُ بَادٍ لَنَا بِطَلْعَتِهِ  
 مَا تَبَهُ ذِي نَحْوَةٍ مُنَاسِبَةٍ <sup>(١)</sup> يَنْ أَخَاوِينِهِ وَقَصْعَتِهِ  
 يُصَالِحُ الْخَصْمُ مَنْ يُخَاصِمُهُ خَوْفًا مِنَ الْجَوْرِ فِي قَضِيَّتِهِ  
 لَوْلَمْ تَدَيْقُهُ <sup>(٢)</sup> كَفَّ قَانِصِهِ <sup>(٣)</sup> لَطَارَ فِيهَا عَلَى رَعِيَّتِهِ  
 وَاشْتَهَرَتِ الْأَنْبَاءُ وَالْقِصَّةُ بِيَعْدَادَ ، وَعَمِلَ لَهَا عَلْوِيَّةٌ  
 حِكَايَةً أَعْطَاهَا الزَّفَانِينَ <sup>(٤)</sup> وَالْمُخَنَّنِينَ ، فَأَخْرَجُوهُ مِنْهَا <sup>(٥)</sup> ، وَكَانَ  
 عَلْوِيَّةٌ يُعَادِيهِ لِمَنَازَعَةٍ كَانَتْ بَيْنَهُمَا فَفَضَحَهُ ، وَاسْتَعْفَى الْخَلِيجِيُّ  
 مِنَ الْقَضَاءِ بِيَعْدَادَ ، وَسَأَلَ أَنْ يُؤَلَّى بَعْضَ الْكُورِ <sup>(٦)</sup>  
 الْبَعِيدَةِ ، فَوُلَّى جُنْدَ دِمِشْقَ أَوْ حِمَصَ ، فَلَمَّا وَلَّى الْمَأْمُونُ  
 الْخِلَافَةَ ، غَنَّاهُ عَلْوِيَّةٌ بِشِعْرِ الْخَلِيجِيِّ ، وَهُوَ :  
 بَرِئْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ ، إِنْ كَانَ ذَا الَّذِي  
 تَقَوْلُهُ الْوَأَشُوتُ عَنِّي كَمَا قَالُوا  
 وَلَكِنَّهُمْ ، لَمَّا رَأَوْكَ غَرِيَّةً  
 بِهِجْرِي ، تَسَاعَوْا <sup>(٧)</sup> بِالنَّمِيمَةِ وَأُحْتَالُوا

(١) يروى بالافاني : ما إن لدى نخوة مناشبة

(٢) تدبقه : تصطاده بالدبق (٣) تروى بالافاني : قابضة

(٤) ذفن : دقن ، وتروى بالافاني الدفانين (٥) تروى بالافاني فيها

(٦) الكور : جمع الكورة : البقعة التي يجتمع فيها المساكن في القرى

(٧) تروى بالافاني تواصوا

فَقَدْ صِرْتُ أَذْنَا لِلْوُشَاةِ سَمِيعَةً

يَنَالُونَ مِنْ عِرْضِي ، وَلَوْ<sup>(١)</sup> شِئْتُ مَا نَالُوا

فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ : مَنْ يَقُولُ هَذَا الشَّعْرَ ؟ قَالَ : قَاضِي

دِمَشقَ ، فَأَمَرَ الْمَأْمُونُ بِاحْضَارِهِ ، فَكُتِبَ إِلَيَّ وَالِي دِمَشقَ

بِاحْضَارِهِ<sup>(٢)</sup> ، فَكُتِبَ فَأَشْخِصَ<sup>(٣)</sup> ، وَجَاسَ الْمَأْمُونُ

لِلشَّرْبِ ، وَأَحْضَرَ عَلْوِيَّةَ ، وَدَعَا بِالْقَاضِي ، فَقَالَ لَهُ : أَنَشِدْنِي

قَوْلَكَ :

بَرِئْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ ، إِنْ كَانَ ذَا الَّذِي

تَقُولُهُ<sup>(٤)</sup> الْوَأَشُونَ عَنِّي ، كَمَا قَالُوا

فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذَا شَيْءٌ<sup>(٥)</sup> قُلْتَهُ مِنْذُ<sup>(٦)</sup>

سَنَةٍ ، وَأَنَا صَبِيٌّ ، وَالَّذِي أَكْرَمَكَ بِالْخِلَافَةِ ، وَوَرَّثَكَ مِيرَاثَ

النُّبُوَّةِ ، مَا قُلْتُ شَيْئاً مِنْذُ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ سَنَةً إِلَّا فِي

زُهْدٍ أَوْ عِتَابِ صَدِيقٍ ، فَقَالَ لَهُ : إِنْ جَلَسَ ، فَجَلَسَ ، فَتَنَاوَلَهُ

قَدْحًا مِنْ نَبِيذٍ كَانَ فِي يَدِهِ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

مَا غَيَّرْتُ الْمَاءَ بِشَيْءٍ قَطُّ مِمَّا يُخْتَلَفُ فِي تَحْلِيلِهِ ، فَقَالَ :

(١) بالافاني : وإن (٢) بالافاني : بأشخاصه (٣) شخص من البلد : ذهب

(٤) بالافاني : أتاك به (٥) بالافاني : هذه أبيات

(٦) كلام غير مفهوم مع بقية قوله ولله مذكذا سنة

لَعَلَّكَ تُرِيدُ نَبِيذَ التَّمْرِ أَوْ الزَّيْبِ؟ فَقَالَ: لَا، وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ  
 الْمُؤْمِنِينَ مَا أَعْرِفُ شَيْئًا مِنْهَا، فَأَخَذَ الْقَدَحَ مِنْ يَدِهِ،  
 وَقَالَ: أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ شَرِبْتُ <sup>(١)</sup> هَذَا لَضَرَبْتُ عُنُقَكَ، وَلَقَدْ  
 ظَنَنْتُ أَنَّكَ صَادِقٌ فِي قَوْلِكَ كُلِّهِ، وَلَكِنْ لَا يَتَوَلَّى لِي <sup>(٢)</sup>  
 أَبَدًا رَجُلٌ بَدَأَ فِي قَوْلِهِ بِالْبَرَاءَةِ مِنَ الْإِسْلَامِ، أَنْصَرِفْ إِلَى  
 مَنْزِلِكَ، وَأَمَرَ عَلُوِيَّةَ أَنْ يُغَيِّرَ ذَلِكَ وَيَقُولَ:  
 حُرِمْتُ مُنَايَا مِنْكَ إِنْ كَانَ ذَا الَّذِي .

﴿ ٢٤ - أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ \* ﴾

ابْنُ الْحُسَيْنِ الْفَارِسِيُّ، أَبُو حَامِدٍ الْمُقَرِّيُّ الْأَدِيبُ،  
 نَزِيلُ نَيْسَابُورَ، جَمَعَ فِي الْقِرَاءَاتِ مُصَنَّفَاتٍ كَثِيرَةً  
 قَالَ الْحَاكِمُ: وَكَانَ مِنَ الْعُبَّادِ، أَقَامَ فِي مَنْزِلِ أَبِي  
 إِسْحَاقَ الْمُرَكِّيِّ سِنِينَ، لِتَأْدِيبِ أَوْلَادِهِ، وَحَفِظَ سَمَاعَتِهِمْ  
 عَلَيْهِمْ، سَمِعَ فِي بَلَدِهِ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي الْأَشْعَثِ وَعُمَرَ بْنِ  
 شَبَّةَ وَأَقْرَانِهِمْ، مَاتَ بِنَيْسَابُورَ سَنَةً سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ مِائَةً

(١) يروى بالافاني: لو شربت شيئا من هذا

(٢) يروى بالافاني: لا يتولى لي القضاء

(\*) لم يترجم له فيما علمنا إلا ياقوت



قَالَ الْحَاكِمُ : حَدَّثَنِي أَبُو حَامِدٍ الْفَارِسِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا  
أَبُو الْحُسَيْنِ زَكْرِيَّا قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ دَاوُدَ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْأَصْبَهَانِيِّ الْفَقِيهِ ، وَهُوَ يَكْتُبُ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ  
بِهَذِهِ الْأَنْبِيَاتِ :

جُعِلَتْ فِدَاكَ ، قَدْ طَالَ اسْتِيفَايَ

وَلَيْسَ <sup>(١)</sup> تَزِيدُنِي إِلَّا مِطَالَا

كَتَبْتُ إِلَيْكَ أَسْتَدْعِي نَوَالَا

فَلَمْ تَكْتُبْ إِلَيَّ نَعَمْ وَلَا لَا

نَصَحْتُ لَكُمْ حِذَارًا أَنْ تُعَابُوا

فَعَادَ عَلَيَّ نَصْحُكُمْ وَبَالَا

﴿ ٢٥ - أَحْمَدُ بْنُ أَبِي رَاهِمٍ بْنُ مُعَلَّى بْنِ أَسَدٍ الْأَمِّي \* ﴾ أحمد بن

أَبُو بَشِيرٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو جَعْفَرٍ الطُّوسِيُّ فِي مُصَنَّفِي  
الْإِمَامِيَّةِ ، قَالَ : وَالْعَمُّ هُوَ مَرْءٌ بْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ  
زَيْدِ مَنْاةَ ، وَهُوَ مِمَّنْ دَخَلَ فِي تَنُوخِ بِالْحَلَفِ <sup>(٢)</sup> وَسَكَنُوا

(١) أوليس الاوفق ولست

(٢) الحلف : الهمد ، والصدقة

(\*) راجع النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٣٨٨

الْأَهْوَاذَ وَكَانَ مُسْتَمَلِي أَبِي أَحْمَدَ الْجَلُودِيِّ ، وَسَمِعَ كُتُبَهُ  
كُلَّهَا وَرَوَاهَا ، وَكَانَ ثِقَةً فِي حَدِيثِهِ ، حَسَنَ التَّصْنِيفِ ،  
وَأَكْثَرَ الرِّوَايَةِ عَنِ الْعَامَةِ وَالْأَخْبَارِيِّينَ ، وَكَانَ جَدُّهُ الْمُعَلَّى  
ابْنُ أَسَدٍ مِنْ أَصْحَابِ صَاحِبِ الزُّنْجِ ، الْمُخْتَصِّينَ بِهِ ، وَرَوَى  
عَنْهُ ، وَعَنْ عَمِّهِ أَسَدِ بْنِ الْمُعَلَّى أَخْبَارُ صَاحِبِ الزُّنْجِ ، وَلَهُ  
تَصَانِيفٌ ، مِنْهَا : كِتَابُ التَّارِيخِ الْكَبِيرِ ، كِتَابُ  
التَّارِيخِ الصَّغِيرِ ، كِتَابُ مَنَاقِبِ<sup>(١)</sup> عَلِيٍّ ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
صَاحِبِ الزُّنْجِ ، كِتَابُ الْفَرْقِ وَهُوَ كِتَابٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ  
كِتَابُ أَخْبَارِ السَّيِّدِ الْحَمِيرِيِّ ، كِتَابُ عَجَائِبِ الْعَالَمِ

﴿ ٢٦ - أَحْمَدُ بْنُ أَسْحَاقَ ، يُعْرَفُ بِالْجَفْرِ \* ﴾

أحمد الجفر

حَمِيرِيُّ النَّسَبِ ، مِصْرِيُّ الدَّارِ ، لَمْ أَجِدْ لَهُ ذِكْرًا إِلَّا  
فِي كِتَابِ أَبِي بَكْرٍ الزُّبَيْدِيِّ ، فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ فِي نُحَاةِ مِصْرَ  
قَالَ : وَمَاتَ سَنَةَ ثَلَاثِمِائَةٍ وَوَاحِدٍ

(١) المناقب : جمع المنقب : المنفخرة ، والنعل الكريم ، وما عرف به الانسان من  
الحصال الحميدة والاخلاق الجميلة  
(\*) راجع بنية الوعاة ص ١٢٨

﴿ ٢٧ - أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَبِيبِ \* ﴾

نَطَاحَةُ مِنْ أَهْلِ الْأَنْبَارِ ، كَانَ كَاتِبَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، وَكَانَ بَلِيغًا مُتَرَسِّلًا ، شَاعِرًا أَدِيبًا ،  
مُتَقَدِّمًا فِي صِنَاعَةِ الْبَلَاغَةِ ، وَكَانَ فِي الْأَكْثَرِ يَكْتُبُ عَنْ  
نَفْسِهِ إِلَى إِخْوَانِهِ ، وَيِنَّهُ وَيِنَّ ابْنَ الْمُعْتَزِّ مُرَاسِلَاتٍ  
وَجَوَابَاتٍ عَجِيبَةً

ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ ، وَقَالَ : لَهُ مِنْ  
التَّصَانِيفِ : كِتَابُ دِيْوَانِ رِسَائِلِهِ ، نَحْوُ أَلْفِ وَرَقَةٍ ،  
يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ حَسَنٍ مِنَ الرِّسَائِلِ . كِتَابُ الطَّبِيخِ ، كِتَابُ  
طَبَقَاتِ الْكُتَّابِ ، كِتَابُ أَسْمَاءِ الْمَجْمُوعِ الْمُنْقُولِ مِنْ  
الرُّقَاعِ ، يَشْتَمِلُ عَلَى سَمَاعَاتِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَمَا شَاهَدَ مِنْ  
أَخْبَارِ الْجَلَّةِ <sup>(١)</sup> كِتَابُ صِفَةِ النَّفْسِ ، كِتَابُ رِسَائِلِهِ إِلَى  
إِخْوَانِهِ .

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي الْمُعْجَمِ : وَجَدَهُ الْحَبِيبُ بْنُ

(١) الجلة : جمع الجليل : العظيم القدر ، أو المتقدم في السن

(\*) راجع فهرست ابن النديم ص ١٨٠ راجع بغية الوعاة ص ١٨٨

عَبْدُ الْحَمِيدِ صَاحِبُ مِصْرَ ، وَأَصْلُهُمْ مِنَ الْمَزَارِ ، وَهُوَ  
الْقَائِلُ :

خَيْرُ الْكَلَامِ قَائِلٌ عَلَى كَثِيرٍ دَلِيلٌ  
وَالْعِيُّ مَعْنَى قَصِيرٌ يَحْوِيهِ لَفْظٌ طَوِيلٌ  
وَفِي الْكَلَامِ عِيُونَ<sup>(١)</sup> وَفِيهِ قَالَ وَقِيلُ  
وَالْبَلِيغُ فُصُولٌ وَلِلَّيِّ فُضُولُ  
وَلَهُ أَيْضًا :

لَا تَجْعَلَنَّ بَعْدَ دَارِي مُحَسَّسًا<sup>(٢)</sup> لِنَصِيْبِي  
فَرُبَّ شَخْصٍ بَعِيدٍ إِلَى الْفَوَادِ قَرِيبٍ<sup>(٣)</sup>  
وَرُبَّ شَخْصٍ قَرِيبٍ إِلَيْهِ غَيْرُ حَبِيبٍ  
مَا الْقُرْبُ وَالْبَعْدُ إِلَّا مَا كَانَ بَيْنَ الْقُلُوبِ

وَلَهُ يَمْدَحُ كَاتِبًا :

وَإِذَا نَمْنَمْتُ<sup>(٤)</sup> بَنَانُكَ خَطًّا

مُعْرِبًا عَنْ إِصَابَةٍ وَسَدَادِ

(١) عيون الشيء : خياره (٢) من الحسة (٣) كان الصواب أن يقال قريب بالرفع لأنها خير شخص وإلى الفؤاد متعلق بها ولكن الكسر جاء لاجل القافية وهذا الإبطاء وهو عيب من عيوب القافية (٤) نمنمه : زخرفه وتقشه وزينه



يَحْبِبُ النَّاسُ مِنْ بَيَاضِ مَعَانٍ يُجْتَنَى مِنْ سَوَادِ ذَاكَ الْعِدَادِ  
وَلَهُ أَيْضًا :

مَاذَا أَقُولُ لِمَنْ إِنْ زُرْتُهُ حَبِيبًا<sup>(١)</sup>

وَإِنْ تَخَافْتُ عَنْهُ مُكْرَهَا عَتَبًا

وَإِنْ أَرَدْتُ خَلَاصًا مِنْ تَعْتِبِهِ

ظُلْمًا ، فَعَاتَبْتُهُ فِي فِعْلِهِ غَضِبًا

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : كَانَ أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
الْكَاتِبُ ، عَلَّامَةً شَاعِرًا ، أَحْسَنَ الْمَعْرِفَةِ بِالشَّعْرِ ، وَكَانَ مِنْ  
الظُّرَفَاءِ الْخُلَعَاءِ ، قَالَ لِي مَرَّةً : يَا أَبَا الْعَبَّاسِ ، مَا بَنَاتُ نَخْرِ ؟  
فَقُلْتُ : بَنَاتُ « نَخْرٍ » سَحَابٌ بَيْضٌ يَأْتِيَنَّ قَبْلَ الصَّيْفِ ،  
تَشْبَهُ النِّسَاءَ فِي بَيَاضِهِنَّ وَحُسْنِهِنَّ بِهَا ، لِأَنَّ سَحَابَ الصَّيْفِ  
لَا مَاءَ فِيهِ فَيَسْوَدُ وَيَتَغَيَّرُ ، فَقَالَ لِي : قَلْبُكَ عَرَبِيٌّ .

وَأَسْتَهْدِي مِنْ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ كِتَابُ حُدُودِ الْفُرَّاءِ ،  
فَأَهْدَاهُ وَكَتَبَ عَلَى ظَهْرِهِ :

خَذْهُ قَدْ سَوَّغْتَ مِنْهُ مُشَبَّهًا

بِالرَّوْضِ أَوْ بِالْبُرْدِ فِي تَفْوِيفِهِ<sup>(٢)</sup>

(١) لعل المفعول محذوف أى حجبني والا فالبناء للجهول

(٢) تفويف الثوب : طيه طبقات منظمة

نُظِمَتْ كَمَا نُظِمَ السَّحَابُ سَطُورَهُ  
وَتَأْتَقُ الْفَرَاءُ فِي تَأْلِيْفِهِ  
وَشَكَلَتُهُ وَتَقَطَّتْهُ فَأَمِنَتْ مِنْ  
تَصْحِيْفِهِ <sup>(١)</sup> وَنَجَوَتْ مِنْ تَحْرِيفِهِ  
بِسْتَانٍ خَطٍّ غَيْرِ أَنْ نِمَارَهُ  
لَا تُجَنِّي إِلَّا بِشَكْلِ حُرُوفِهِ

﴿ ٢٨ — أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْأَسْوَدِ الْقَيْرَوَانِيُّ \* ﴾

ذَكَرَ الزَّيْدِيُّ فَقَالَ: كَانَ غَايَةً فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ، وَهُوَ  
مِنْ أَصْحَابِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَهْدِيِّ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ فِي النَّحْوِ  
وَالْغَرِيبِ، وَمُؤَلَّفَاتٌ حَسَنَةٌ وَكَانَ شَاعِرًا مُجِيدًا:

أحمد  
أبو الاسود  
القيرواني

﴿ ٢٩ — أَحْمَدُ بْنُ أَعَثَمَ الْكُوفِيِّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَخْبَارِيُّ \* ﴾

الْمُؤَرِّخُ، كَانَ شِيعِيًّا، وَهُوَ عِنْدَ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ضَعِيفٌ

ابن أعثم  
الكوفي

(١) صحف الكلمة : أخطأ في قراءتها ، أو صرفها عن وصفها

(\*) راجع بغية الوعاة ص ١٢٨ ولم يزد فيها الا ما يأتي : أنه كان من أصحاب أبي

وَلَهُ كِتَابُ التَّارِيخِ إِلَى آخِرِ أَيَّامِ الْمُقْتَدِرِ ، أَوَّلَهُ بِأَيَّامِ  
الْمَأْمُونِ ، وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ ذِيلاً عَلَى الْأَوَّلِ ، رَأَيْتُ  
الْكِتَابَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ أَحْمَدَ السَّلَامِيُّ الْبَيْهَقِيُّ : أَنَشَدَنِي  
ابْنُ أَغَمَّ الْكُوفِيُّ :

إِذَا أَعْتَذَرَ الصَّدِيقُ إِلَيْكَ يَوْمًا

مِنَ التَّقْصِيرِ عَذْرَ أَخٍ مُقَرٍّ

فَصْنَهُ عَنْ جَفَائِكَ وَأَرْضَ عَنْهُ

فَإِنَّ الصَّفْحَ شِيمَةٌ كُلُّ حُرٍّ

﴿ ٣٠ - أَحْمَدُ بْنُ بَخْتِيَارِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَندَائِيُّ \* ﴾

ابن بختيا  
المندائي

أَبُو الْعَبَّاسِ الْوَاسِطِيُّ ، وَكَانَ لَهُ مَعْرِفَةٌ جَيِّدَةٌ بِالْأَدَبِ

وَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ ، مَاتَ بِبَغْدَادَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ

وخمسين وخمسمائة ، وَمَوْلَدُهُ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِينَ

(\*) تروى : المندى ، والمندى راجع بغية الوعاة ص ١٢٩

وفد زاد فيها : انه ولي القضاء بالكوفة . كما ولي قضاء واسط ثم عزل وقدم بغداد

وولى اعادة النظامية

وَأَرْبَعُمِائَةٍ بِأَعْمَالٍ وَاسِطٍ ، وَقَدْ وَلِيَ الْقَضَاءَ بِوَاسِطٍ ، وَكَانَ  
فَقِيهًا فَاضِلًا ، لَهُ مَعْرِفَةٌ تَامَةٌ بِالْأَدَبِ وَاللُّغَةِ ، وَيَدُّ بَاسِطَةٌ فِي  
كُتُبِ السَّجَلَاتِ <sup>(١)</sup> وَالْكَتُبِ الْحُكْمِيَّةِ ، سَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ  
أَبْنَ بَيَّانَ ، وَأَبَا عَلِيٍّ بْنَ نَبْهَانَ ، وَغَيْرَهُمَا .

قَالَ أَبُو الْفَرَجِ بْنُ الْجَوْزِيِّ : وَكَانَ يَسْمَعُ مَعَنَا عَلِيُّ بْنُ  
الْفَضْلِ بْنِ نَاصِرٍ .

صَنَّفَ كُتُبًا ، مِنْهَا : كِتَابُ الْقَضَاءِ . كِتَابُ تَارِيخِ  
الْبَطَائِحِ .

قَرَأْتُ بِحِطِّ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ ، أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْخَشَّابِ : أَنَشَدَنِي صَدِيقُنَا الشَّيْخُ أَبُو  
الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ بَخْتِيَارَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَازِنِيِّ لِنَفْسِهِ  
فِي ابْنِ الْمَرْخَمِ <sup>(٢)</sup> :

قَدْ نِلْتَ بِالْجَهْلِ أَسْبَابًا لَهَا خَطَرُ

يَضِيقُ فِيهَا عَلَى الْعَقْلِ الْمَعَاذِيرُ

(١) السجلات : جمع السجل : كتاب اليهود ، وكتاب الاحكام

(٢) البطائح : جمع البطيحة : سهل واسع فيه رمل ودقاق الحصى

(٣) هو الذي استقضاء المتقى وعزله المستنجد



مُصِيبَةٌ عَمَّتِ الْإِسْلَامَ قَاطِبَةً

لَا يَقْتَضِي مِثْلَهَا حَزْمٌ وَتَذِيرٌ

إِذَا تَجَارَى ذَوُو الْأَلْبَابِ جُمْلَتَهَا

قَالُوا : جَهُولٌ أَعَانَتْهُ الْمَقَادِيرُ

﴿ ٣١ - أَحْمَدُ بْنُ أُمِيَّةَ بْنِ أَبِي أُمِيَّةَ ﴾

(أَبُو الْعَبَّاسِ الْكَاتِبُ\*)

أحمد  
أبو العباس  
الكاظم

ذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فَقَالَ : أَهْلُ بَيْتِ الْكِتَابَةِ ، وَالْغَزَلِ ،

وَالظَّرْفِ ، وَالْأَدَبِ .

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ النَّيْسَابُورِيُّ : أَنَّهُ لَقِيَهُ بَعْدَ

الْخَمْسِينَ وَالْمِائَتَيْنِ ، أَوْ حَوَالِيهَا ، وَأَخَذَ عَنْهُ عِلْمًا كَثِيرًا وَأَدَبًا

ترجم له في تاريخ بغداد جزء ٤ صفحة ٤٣ بما يأتي :

« أحمد بن أمية بن أبي أمية بن عمرو ، أبو العباس الكاتب »

وهو أخو محمد بن أمية الشاعر ، وكان أحمد أيضا شاعرا محسنا رقيق الشعر . روى

عنه أحمد بن القاسم بن نصر أخو أبي الليث الغرضي . وروى هو عن أبي العتاهية ،

ومنصور النخعي . أخبرنا الحسن بن أبي بكر أخبرنا محمد بن الحسن بن مقسم المقرئ قال

أنشدنا أبو العباس ، أحمد بن يحيى النحوي ، المعروف بشعلب ، لأحمد بن أمية قال وهو

أحد الظرفاء :

وهم آثروا بعد الحبيب على القرب

بسب غراب البين لكنه ذنب

وياحب راوح بين جنب الى جنب

عصيتكما حتى أغيب في التراب

فما الناس في عيني بأعظم من ربي

يسب غراب البين ظلما معاشر

وما لغراب البين ذنب فأبتدى

فياشوق لاتبعد ويادمع فض وزد

وياعاذلى لمنى وياعائر افتى

إذا كان ربي عالما بسريرتى

قُلْتُ : وَأُمِيَّةٌ ، مَوْلَى <sup>(١)</sup> لِهَيْشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَأَتَّصَلَ  
 فِي دَوْلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ بِالرَّيِّعِ ، حَاجِبِ الْمَنْصُورِ ، وَكُتِبَ  
 يَنْ يَدَيْهِ ، وَلَهُ شِعْرٌ حَسَنٌ ، وَوَلَدَهُ أَهْلٌ بَيْتِ عِلْمٍ ، مِنْهُمْ :  
 أَحْمَدُ هَذَا ، وَأَخُوهُ مُحَمَّدٌ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ .  
 قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : وَأَحْمَدُ هُوَ الْقَائِلُ :

خَبَرْتُ عَنْ تَغْيِرِ الْأَتْرَابَا <sup>(٢)</sup>

وَمَشِيِّي ، فَقُلْتُ : بِاللهِ شَابَا  
 نَظَرْتُ نَظْرَةً إِلَى ، فَصَدَّتْ

كَصُدُودِ الْمَخْمُورِ شَمَّ الشَّرَابَا  
 إِنَّ أَذْهَى مُصِيبَةٍ نَزَلَتْ بِي  
 أَنَّ تَصَدَّى ، وَقَدْ عَدِمْتُ الشَّبَابَا

وَكَانَ أَبُو هِفَانَ يَقُولُ : لَيْسَ فِي الدُّنْيَا هِجَاءٌ أَشْرَفُ  
 وَلَا أَظْرَفُ مِنْ قَوْلِ أَحْمَدَ بْنِ أُمِيَّةَ :  
 إِذَا <sup>(٣)</sup> ابْنُ شَاهِكٍ قَدْ وَلَّيْتَهُ عَمَلًا

أَضْحَى وَحَقَّقَ عَنْهُ وَهُوَ مَشْغُولُ

(١) المولى : الخليف والجار والذليل والتابع ، والتريب مطلقا

(٢) الاتراب : جمع ترب : الصديق ، أو من ولد معه يريد أنرابها

(٣) في الاصل : اذ ، ولعله تحريف

بِسِكَّةٍ أُحْدِثَتْ ، لَيْسَتْ بِشَارِعَةٍ <sup>(١)</sup>

فِي وَسْطِهَا عَرَصَةٌ <sup>(٢)</sup> فِي وَسْطِهَا مِيلٌ

يُرَى فَرَاتِيقُهَا <sup>(٣)</sup> فِي الرَّكْضِ مُنْدَفِعًا

تَهْوِي خَرِيطَتُهُ <sup>(٤)</sup> وَالْبَغْلُ مَشْكُولٌ <sup>(٥)</sup>

﴿ ٣٢ ﴾ — أَحْمَدُ بْنُ بَشْرِ بْنِ عَلِيٍّ التُّجَيْبِيُّ \* ابن الا

يُعرفُ بِابْنِ الْأَغْبَسِ ، ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ <sup>(٦)</sup> وَقَالَ : مَاتَ

سَنَةَ سِتِّ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَكَانَ فَقِيهًا عَلَى مَذْهَبِ

الشَّافِعِيِّ ، مَائِلًا إِلَى الْحَدِيثِ ، عَالِمًا بِكُتُبِ الْقُرْآنِ ، قَدْ

أَتَقَنَ كُلَّ مَا قِيلَ فِيهَا ، مِنْ جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْتَفْسِيرِ وَاللُّغَةِ

وَالْقِرَاءَةِ ، وَكَانَ حَافِظًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، كَثِيرَ الرِّوَايَةِ ، جَيِّدَ

(١) الشارع مؤنث الشارع : الطريق النافذ الذي يسلكه جميع الناس

(٢) العرصة : ساحة الدار (٣) والفرائق بضم الفاء مفرد : الذي يدل صاحب البريد

على الطريق (٤) الخريطة : وعاء من جلد أو غيره يشد على ما فيه

(٥) شكل الدابة : شد قوائمها بالشكال ، وهو حبل تشد به قوائم الدابة

(٦) الذي قاله الحميدي : سنة ٣٢٧

(\*) ترجم له في بغية الوعاة ص ١٢٩ بما يأتي

أحمد بن بشر بن محمد بن إسماعيل بن علي التجيبي أبو عمر المعروف بابن الاغبش . قال ابن الغرضي : كان متقدما في معرفة لسان العرب والبصر بلغاتها متفردا في ذلك مشكورا في الاحكام ويذهب في فتياه إلى مذهب الامام الشافعي ويميل إلى النظر والحجة سمع من ابن وضاح والحسني ومات ليلة الجمعة ثاني الحجة سنة سبع وعشرين وثلثمائة وقال الزبيدي كان حافظا للغة والعربية كثير الرواية فقيها على مذهب الشافعي ومائلا إلى الحديث وأرخ وفاته سنة ست وعشرين وثلثمائة .

لَخَطَّ وَالضَّبَطَ لِلْكِتَابِ ، وَأَخَذَ عَنِ الْعَجَلِيِّ وَالْحَشَنِيِّ  
وَابْنِ الْغَزَايِ

﴿ ٣٣ — أَحْمَدُ بْنُ بَكْرَانَ بْنِ الْحُسَيْنِ الزَّجَّاجُ \* ﴾

كُتِبَ عَنْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَزْدِيِّ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ  
وَتَلَا مِائَةً

﴿ ٣٤ — أَحْمَدُ بْنُ بَكْرٍ الْعَبْدِيُّ أَبُو طَالِبٍ \* ﴾

صَاحِبُ كِتَابِ شَرْحِ الْإِيضَاحِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ،  
كَانَ نَحْوِيًّا لُغَوِيًّا قِيمًا بِالْقِيَاسِ وَالْإِفْتِنَانِ فِي الْعُلُومِ  
الْعَرَبِيَّةِ ، أَخَذَ عَنِ الْقَاضِي أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ

أحمد العبدى  
أبو طالب

(\*) ترجم له في تاريخ بغداد صفحة ٥٦ جزء رابع بالآتي :

« أحمد بن بكران بن الحسين أبو بكر الزجاج النحوى

حدث عن عبد الله بن محمد البنوى . كتب عنه محمد بن على الايادى ، وذكر : أنه سمع  
منه في سنة خمس وخمسين وثلثمائة .

(\*) ترجم له في بنية الوماء ص ١٢٩ بما يأتى :

أحمد بن بكر بن أحمد بن بنية البعدى بالباء الموحدة أبو طالب أحد أئمة النحاة المشهورين  
مات يوم الخميس العاشر من شهر رمضان سنة ست وأربعمائة

ترجم له في نزهة الالباء ص ١٠٤ ج أول بترجمة موجزة قال :

وأما أبو طالب أحمد بن بكر العبدى ، فإنه كان من أفاضل أهل العربية ، أخذ عن أبي  
سعيد السيرافى ، وعن أبي الحسن على بن عيسى الرمانى ، وعن أبي على الفارسى ، وشرح  
كتاب الايضاح لأبي على شرحا شافيا ، وحكى أبو طالب العبدى في شرحه الايضاح : أنه  
حكم أبا محمد يوسف بن الحسن بن عبيد الله السيرافى ، وما كان مكينا في هذا الامر ، على  
شهرة بين الناس بالغة في بقاء تفعلين ، فقال : هي علامة التأنيث ، والفاعل مضمَر ، قلت —



الرُّمَانِيَّ، وَأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ، وَمَاتَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِمِائَةٍ  
فِي خِلَافَةِ الْقَادِرِ بِاللَّهِ، لَمْ أَجِدْ لَهُ خَبَرًا فَأَحْكِيهِ، إِلَّا  
مَا حَكَى هُوَ عَنْ نَفْسِهِ فِي كِتَابِ شَرْحِ الْإِيضَاحِ: أَنَّهُ  
تَكَلَّمَ مَعَ أَبِي مُحَمَّدٍ يُوسُفَ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ الْحُسَيْنِ السَّيرَافِيِّ قَالَ  
الْعَبْدِيُّ: مَا كَانَ<sup>(١)</sup> ابْنُ السَّيرَافِيِّ مَكِينًا فِي هَذَا الشَّأْنِ عَلَى  
شُهْرَتِهِ عِنْدَ النَّاسِ فِي اللُّغَةِ فِي يَأْ تَفْعَلِينَ، فَقَالَ: هِيَ  
عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ، وَالْفَاعِلُ مُضْمَرٌ، فَقُلْتُ لَهُ: وَلَوْ كَانَتْ  
بِمَنْزِلَةِ التَّاءِ فِي ضَرَبَتْ، عَلَامَةً لِلتَّأْنِيثِ فَقَطْ، لَتَبَيَّنَتْ مَعَ  
ضَمِيرِ الْإِثْنَيْنِ<sup>(٢)</sup>، وَعُلِمَ أَنَّ فِيهَا مَعَ دَلَالَتِهَا عَلَى التَّأْنِيثِ، مَعْنَى  
الْفَاعِلِ، فَلَمَّا صَارَ لِلْإِثْنَيْنِ، بَطَلَ ضَمِيرُ الْوَاحِدِ الَّذِي هُوَ  
الْيَاءُ، وَجَاءَتْ الْأَلِفُ وَحْدَهَا، فَقَالَ: هَذَا زَنْبِيلُ الْحَوَاجِّ<sup>(٣)</sup>

— له: لو كان بمنزلة التاء في ضربت علامة للتأنيث فقط. لبت مع ضمير الاثنين إذا قلت: أنما تضربان. كما تقول: ضربتا. فلما حذفت مع ضمير الاثنين. علم أن فيها مع دلالتها على التأنيث معنى الفاعل، فلما صار للاثنين بطل ضمير الواحد الذي هو الياء، وجاءت الالف وحدها، فقال: هذه إذن زنبيل الحوائج كذا وكذا، واقطع الوقت بالضحك من ابن شيخنا وقلة تصويره.

(١) كانت في الأصل — وكان ابن السيرافي الخ. ولا يظهر مع قوله على شهرته عند الناس الخ:

(٢) ما جاء في نزهة الالباء يدل على أنه سقط ما يأتي ( فلما حذفت مع ضمير الاثنين ) علم الخ ولا محل للواو إذن:

(٣) أى أن الياء تستخدم للفاعلية والتأنيث. كما يستخدم الزنبيل في جمع الأشياء المختلفة وفي الأصل زنبيل الحوائج — تحريفا

كَذًا وَكَذًا ، وَأَنْتَ طَعُ الْوَقْتُ بِالضَّحِكِ مِنْ ابْنِ  
شَيْخِنَا <sup>(١)</sup> ، وَمِنْ قَلَّةٍ تَصَرُّفِهِ .

وَقَرَأْتُ فِي فَوَائِدَ ، ثَقَلْتُ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيِّ  
الْوَزِيرِ : أَنَّ الْعَبْدِيَّ أُصِيبَ بِعَقْلِهِ ، وَأُخْتَلَّ فِي آخِرِ عُمُرِهِ ،  
وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ كِتَابُ شَرْحِ الْإِيضَاحِ ، كِتَابُ شَرْحِ  
الْجُرْمِيِّ .

﴿ ٣٥ - أَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَاوَرَانِيُّ ﴾

الخاوراني  
المحدوي

النَّحْوِيُّ ، الْأَدِيبُ ، أَبُو الْفَضْلِ ، يُلقَّبُ بِالْمَحْدَوِيِّ ،  
لَقِبْتُهُ بِعَرَفٍ سِرِينٍ <sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ شَابٌ فَاضِلٌ بَارِعٌ مُتَفَنٌّ قِيمٌ  
بِعِلْمِ النَّحْوِ ، مُحْتَرِقٌ بِالذِّكَاءِ ، حَافِظٌ لِلْقُرْآنِ ، كَتَبَ بِحِطَّةٍ  
الْعُلُومَ ، وَقَرَأَهَا عَلَى مَشَائِخِهِ ، وَرَأَيْتُهُ قَدْ صَنَّفَ كِتَابَيْنِ  
صَغِيرَيْنِ فِي النَّحْوِ ، وَشَرَعَ فِي أَشْيَاءَ لَمْ يُنْهَلْهُ الْمَنِيَّةُ لِيُنْمِهَا ،  
مِنْهَا - فِيمَا ذَكَرَ لِي - شَرْحُ الْمُفَصَّلِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ ، وَكَتَبَ

(١) أي ابن السيرافي : لأن أبا إمام في العربية وهو غير مكين فيها

(٢) اسم موضع

(\*) ترجم له في بنية الوعاة ص ١٢٩ بما يأتي

أحمد بن أبي بكر بن أبي محمد الخاوراني النحوي الاديب أبو الفضل يلقب بالمحدوي  
يعرف . وقد زاد على مصنفاته التي أتمها شرح المفصل

عَنْ الْكَثِيرِ ، وَفَارَقْتُهُ فِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةِ وَسِتِّمِائَةٍ ، ثُمَّ  
بَلَغَنِي أَنَّهُ أُعْطِيَ<sup>(١)</sup> ، فَمَاتَ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ وَسِتِّمِائَةٍ ، وَعُمُرُهُ  
نَحْوُ ثَلَاثِينَ سَنَةً ، وَلَهُ رِسَالَةٌ صَالِحَةٌ .

﴿ ٣٦ - أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ الدِّينُورِيُّ \* ﴾

ابن جعفر  
الدينوري

خَتَنُ<sup>(٢)</sup> ثَعْلَبٍ عَلَى ابْنَتِهِ ، يُكْنَى : أَبَا عَلِيٍّ ، أَحَدُ النُّحَاةِ  
الْمُبَرِّزِينَ الْمُصَنِّفِينَ<sup>(٣)</sup> فِي نُحَاةِ مِصْرَ ، وَقَالَ : إِنَّهُ مَاتَ بِمِصْرَ  
سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ ، قَالَ : وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ الدِّينُورِيُّ  
يَخْرُجُ مِنْ مَنْزِلِ ثَعْلَبٍ ، وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى بَابِ دَارِهِ ، فَيَتَخَطَّى  
أَصْحَابَهُ ، وَمَعَهُ مِخْبَرَتُهُ ، فَيَقْرَأُ كِتَابَ سِيبَوَيْهِ عَلَى أَبِي  
الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ ، فَيُعَايِنُهُ ثَعْلَبٌ وَيَقُولُ : إِذَا رَأَاكَ النَّاسُ  
تَمَضَى إِلَى هَذَا الرَّجُلِ ، وَتَقْرَأُ عَلَيْهِ ، وَتَتَرَكُّنِي ، يَقُولُونَ  
مَاذَا ؟ فَلَمْ يَكُنْ يَلْتَفِتُ إِلَى قَوْلِهِ ، قَالَ : وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ  
هَذَا حَسَنَ الْمَعْرِفَةِ ، قَالَ : قَالَ الْمُصْعَبِيُّ : فَسَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ :  
كَيْفَ صَارَ الْمُبَرِّدُ أَعْلَمَ بِكِتَابِ سِيبَوَيْهِ مِنْ ثَعْلَبٍ ؟ فَقَالَ :

(١) اعتبط : أخذه الموت شاباً لاعلة فيه

(٢) الختن : زوج الابنة (٣) لعله سقط : ذكره فلان

(\*) راجع بنية الوعاة ص ١٣٠

الْمَبْرَدُ قَرَأَهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ وَتَعَلَّبَهُ قَرَأَهُ عَلَى نَفْسِهِ

قَالَ الزُّبَيْدِيُّ : وَأَصْلُهُ مِنَ الدِّينُورِ ، وَقَدِمَ الْبَصْرَةَ ،  
وَأَخَذَ عَنِ الْمَازِنِيِّ ، وَحَمَلَ عَنْهُ كِتَابَ سَيْبَوَيْهِ ، ثُمَّ دَخَلَ  
بَغْدَادَ ، فَقَرَأَ عَلَى الْمَبْرَدِ ، ثُمَّ قَدِمَ مِصْرَ ، وَأَلَّفَ كِتَابَ  
الْمَهَذَّبِ فِي النُّحُوِّ ، وَكَتَبَ فِي صَدْرِهِ اخْتِلَافَ الْبَصْرِيِّينَ  
وَالْكُوفِيِّينَ ، وَعَزَا <sup>(١)</sup> كُلَّ مَسْأَلَةٍ إِلَى صَاحِبِهَا ، وَلَمْ يَغْتَلِّ <sup>(٢)</sup>  
لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ، وَلَا احْتِجَّ لِمَقَالَتِهِ ، فَلَمَّا أَمْعَنَ فِي  
الْكِتَابِ تَرَكَ الْإِخْتِلَافَ ، وَتَقَلَّ مَذْهَبَ الْبَصْرِيِّينَ ، وَعَوَّلَ  
فِي ذَلِكَ عَلَى كِتَابِ الْأَخْفَشِ سَعِيدِ بْنِ مَسْعَدَةَ ، وَلَهُ كِتَابُ  
مُخْتَصَرٍ فِي ضَمَائِرِ الْقُرْآنِ ، أَسْتَخْرَجَهُ مِنْ كِتَابِ الْمُعَانِي  
لِلْفَرَاءِ ، وَلَمَّا قَدِمَ عَلَى بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشِ إِلَى مِصْرَ ، خَرَجَ  
أَبُو عَلِيٍّ مِنْهَا ، فَلَمَّا رَجَعَ الْأَخْفَشُ إِلَى بَغْدَادَ ، عَادَ أَبُو  
عَلِيٍّ إِلَى مِصْرَ ، فَأَقَامَ بِهَا حَتَّى مَاتَ فِي السَّنَةِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهَا ،  
وَلَهُ كِتَابُ إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ

(١) عزا الشيء إلى فلان : نسبة إليه

(٢) أى لم يذكر علل الأحكام وأسبابها وأوجه الحجج وإسنادها



(٣٧ - أحمد بن جعفر جحظة\*)

هو أبو الحسن أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن

(\*) ترجم له في وفيات الاعيان ص ٤١ ج أول بما يأتي :

أبو الحسن أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك المعروف بجحظة البرمكي النديم .  
كان فاضلاً صاحب فنون وأخبار ، ونجوم ونوادر ، ومنادمة ، وقد جمع أبو نصر بن  
المرزباني أخباره وأشعاره ، وكان من ظرفاء عصره ، وهو من ذرية البرامكة ، وله الاشعار  
الرائقة ، فمن شعره قوله :

فأضحوا حديثاً للنوال المشهر  
ولم يخل من تقريرهم بطن دقير

أنا ابن أناس مول الناس جودهم  
فلم يخل من إحسانهم لفظ مخبر  
وله أيضاً :

فجودى في المنام لمستهم  
وتطمع أن أزورك في المنام

فقلت لها بخلت على يقظي  
فقلت لي وصرت تنام أيضاً ؟  
وله أيضاً :

وتبدلوا الاخلاق من أسلافهم  
حاولت تنف الشر من آناهم  
ذهب الدين يعاش في أكنافهم

أصبحت بين معاشر هجروا الندى  
قوم أحاول نيلهم فكأنما  
هات استنيتها بالكبير وغنى  
وله أيضاً :

ن فراقهم إحدى البلية  
يم بقلبه خير الوصية

يا أيها الركب الذي  
يوصيكم الصب المذ  
وله أيضاً :

أفي ثوب مثر أنت أم ثوب مقتر ؟  
أروح وأغدو في حرام مقتر  
عتاب بين جحظة والزمان

وقائلة لي كيف حالك بعدنا  
فقلت لها لا تسأليني فأنني  
وله ديوان شعر أكثره جيد ، وقضاياه مشهورة ، ومن أبياته السائرة قوله :  
ورق الجو حتى قيل هذا  
ولا بن الرومي فيه وكان مشوه الخلق :

من قيل شطرنج ومن سرطان  
ألم العيون للذة الأذان

نبئت جحظة يستعير جحوظه  
وارحمتا لمنادميه تحملوا

وتوفي سنة ست وعشرين وثلاثمائة وقيل سنة أربع وعشرين بواسطة وقيل : حمل تابوته  
من واسط الى بغداد — رحمه الله — وجحظة بفتح الجيم وسكون الحاء المهمة وفتح  
الطاء المعجمة وبمدها هاء وهو لقب عليه لقبه به عبد الله بن المعتز قال الخطيب وكانت ولادته  
في شعبان سنة أربع وعشرين ومائتين وله ذكر في تاريخ بغداد وفي كتاب الألفاني

خَالِدِ بْنِ بَرَمَكٍ الْبَرَمَكِيُّ النَّدِيمُ ، قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ  
 ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُقَلَّةَ : سَأَلْتُ جَحْظَةَ عَنْ لَقَبِهِ بِهَذَا اللَّقَبِ ،  
 فَقَالَ : ابْنُ الْمُعْتَزِّ لَقِبَنِي يَوْمًا فَقَالَ لِي : مَا حَيَوَانٌ إِذَا  
 قُلِبَ صَارَ آلَةً لِلْبَحْرِيَّةِ ؟ ؟ فَقُلْتُ : عَلَقٌ ، إِذَا عُكِسَ صَارَ  
 فِلَعًا <sup>(١)</sup> - فَقَالَ : أَحْسَنْتَ يَا جَحْظَةُ ، فَلَزِمَنِي هَذَا اللَّقَبُ ،  
 وَهُوَ مَنْ فِي عَيْنَيْهِ نَوٌّ جَدًّا ، وَكَانَ قَبِيحَ الْمَنْظَرِ ، وَكَانَ  
 لَهُ لَقَبٌ آخَرٌ ، يُلَقَّبُ بِهِ الْمُعْتَمِدُ ، وَهُوَ خَنِيَاكِرُ <sup>(٢)</sup> ، وَمَا  
 أَذْرِي أَى شَيْءٍ مَعْنَاهُ ؟

كَانَ حَسَنَ الْأَدَبِ ، كَثِيرَ الرُّوَايَةِ لِلْأَخْبَارِ ، مُتَصَرِّفًا  
 فِي فُنُونٍ مِنَ الْعِلْمِ ، كَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالنُّجُومِ ، مَلِيحَ  
 الشَّعْرِ ، مَقْبُولَ الْأَلْفَاظِ ، حَاضِرَ النَّادِرَةِ وَكَانَ طَنْبُورِيًّا <sup>(٣)</sup>  
 حَادِقًا فِيهِ فَائِقًا ، مَاتَ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ  
 وَثَلَاثِمِائَةٍ بِجَيْلٍ ، وَمَوْلَدُهُ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ ،  
 ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ ، فَقَالَ : وَلِجَحْظَةَ مِنْ  
 التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الطَّبِيخِ ، لَطِيفٌ - كِتَابُ الطُّنْبُورِيِّينَ

(١) الفلج : شراع السفينة (٢) كلمة فارسية معناها : المغنى

(٣) الطنبور : آلة طرب ذات عنق طويل وستة أوتار

كِتَابُ فَضَائِلِ السُّكْبَاجِ<sup>(١)</sup> . كِتَابُ الدُّرِّمِ . كِتَابُ  
الْمُشَاهَدَاتِ . كِتَابُ مَا شَاهَدَهُ مِنْ أَمْرِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ .  
كِتَابُ مَا جَمَّهٖ بِمَا جَرَّبَهُ الْمُنْجَمُونَ فَصَحَّ مِنَ الْأَحْكَامِ .  
كِتَابُ دِيَوَانِ شِعْرِهِ :

قَالَ : كَانَ جَحْظَةً وَسِخًا قَدِيرًا ، دَنَى النَّفْسِ ، فِي دِينِهِ  
قَلَّةً ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

إِذَا مَا ظَمِئْتُ إِلَى رِيقِهِ جَعَلْتُ الْمُدَامَةَ مِنْهُ بَدِيلًا  
وَأَيْنَ الْمُدَامَةُ مِنْ رِيقِهِ ؟ وَلَكِنْ أَعْلَلُ قَلْبًا غَلِيلًا<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْ سَائِرِ<sup>(٣)</sup> شِعْرِهِ قَوْلُهُ :

لِي صَدِيقٌ مُغَرَّى<sup>(٤)</sup> بِقُرْبِي وَشَدْوَى<sup>(٥)</sup>  
وَلَهُ عِنْدَ ذَاكَ وَجْهٌ صَفِيقٌ  
قَوْلُهُ — إِنْ شَدَوْتُ — أَحْسَنْتَ ، زِدْنِي

وَبِأَحْسَنْتَ لَا يُبَاعُ الدَّقِيقُ  
حَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ جَحْظَةُ : أَنْشَدْتُ عَبْدَ اللَّهِ ابْنَ  
طَاهِرٍ قَوْلِي :

قَدْ نَادَتْ الدُّنْيَا عَلَى نَفْسِهَا لَوْ كَانَ فِي الْعَالَمِ مَنْ يَسْمَعُ

(١) السكباج : مرق يعمل من اللحم والحل (٢) الناييل : العطشان عطشاً شديداً

(٣) المنتشر : المتداول (٤) أى مولع (٥) أى غثنى

كَمْ وَارِثٍ بِالْعُمَرِ وَأَثَقْتَهُ<sup>(١)</sup>

وَجَامِعٍ بَدَّدْتُ مَا يَجْمَعُ

فَقَالَ لِي : ذَنْبُكَ إِلَى الزَّمَانِ الْكَمَالِ .

وَمِنْ شِعْرِ جَحْظَةِ :

أَقُولُ لَهَا وَالصُّبْحُ قَدْ لَاحَ ضَوْؤُهُ

كَمَا لَاحَ ضَوْؤُ الْبَارِقِ الْمُنَالِقِ

شَبِيهُكَ قَدْ وَافَى<sup>(٢)</sup> وَلَاحَ أَفْتِرَاقُنَا

فَهَلْ لَكَ فِي صَوْتِ<sup>(٣)</sup> وَكَأْسٍ مُرَوِّقٍ؟<sup>(٤)</sup>

فَقَالَتْ شِفَائِي فِي الَّذِي قَدْ ذَكَرْتَهُ

وَإِنْ كُنْتُ قَدْ نَقَصْتَهُ بِالتَّفَرُّقِ

قَالَ بِجَحْظَةٍ : صَكَ لِي بَعْضُ الْمُلُوكِ بِصُكِّ<sup>(٥)</sup> فَدَافَعَنِي

الْجَهْبَذُ بِهِ ، حَتَّى صَنَجِرْتُ ، فَكُنَيْتُ إِلَيْهِ :

إِذَا كَانَتْ صَلَاتُكُمْ<sup>(٦)</sup> رِقَاعًا تُحْطَطُ بِالْأَنَامِلِ وَالْأَكْفُ

(١) لعلها أوثقت : أى شدته في الوثاق

(٢) وافى : أتى

(٣) الصوت : كل ضرب من الفناء

(٤) المروق : المصفي

(٥) الصك : كتاب الاقرار بالمال او غير ذلك والجهبذ هنا : الصراف : وأصله للناقد

الذي يميز الجيد من الرديء معرب كهذ الفارسية

(٦) الصلات : جمع صلة : العطية والاحسان والجائزة



فَهَا خَطِي ، خُدُوهُ بِأَلْفِ أَلْفٍ  
وَلَمْ تَكُنِ الرُّقَاعُ تَجْرُهُ نَقْعًا  
وَأَنْشَدَ جَحْظَةً فِي أَمَالِيهِ :

طَرَقْنَا بَزُوغِي<sup>(١)</sup> حِينَ أَيْنَعَ زَهْرُهَا  
وَفِيهَا ، لَعَمْرُ اللَّهِ ، لِلْعَيْنِ مَنْظَرُ  
وَكَمْ مِنْ بَهَارٍ<sup>(٢)</sup> يَبْهَرُ الْعَيْنَ حُسْنُهُ  
وَمِنْ جَدُولٍ بِالْبَارِدِ الْعَذْبِ يَزْخَرُ  
وَمِنْ مُسْتَحِثٍّ بِالْمُدَامِ كَأَنَّهُ ،  
وَإِنْ كَانَ ذِمِّيًّا<sup>(٣)</sup> ، أَمِيرٌ مُؤَمَّرُ  
وَفِي كَفِّهِ أَلَيْمَى شَرَابٌ ، مُورَدُ  
وَفِي كَفِّهِ أَلَيْسَرَى بَنَانٌ<sup>(٤)</sup> مَعْصِفَرُ<sup>(٥)</sup>

شَقَائِقُ<sup>(٦)</sup> تَنْدَى بِالْنَدَى فَكَأَنَّهَا  
خُدُودٌ عَلَيْهِنَّ الْمَدَامُ تَقْطُرُ

(١) بزوغى بفتح الباء وضم الزاى وغين هكذا ضبطها ياقوت فى معجم البلدان وروى  
لجحظة أبياتا غير هذه وقال ان بينها وبين بغداد فرسخين الا أنه جعل ألف بزوغى مماله  
ولدا لم يضبط. النين (٢) البهار : نبت طيب الرائحة ، ويقال له : عين البقر ، وبهار البر  
(٣) الذي : الذى اعطى الذمة : اى الامان فاعطى الجزية وكان يضرب المثل به فى الذلة  
(٤) البنان : اطراف الاصابع (٥) المعصفر : المصبوغ بالعصفر ، وهو صبغ اصفر اللون  
(٦) الشقائق : نبات احمر الزهر مبعث بقط سوداء

وَكَمْ سَاقِطٌ سُكْرًا يَلُوكُ<sup>(١)</sup> لِسَانَهُ  
 وَكَمْ قَائِلٌ مُّجْرًا<sup>(٢)</sup> وَمَا كَانَ يَهْجُرُ  
 وَكَمْ مُنْشِدٍ يَتَنَّا وَفِيهِ يَقِيَّةٌ  
 مِنْ الْعَقْلِ إِلَّا أَنَّهُ مُتَحِيرٌ  
 «فَكَانَ مَجْنِيًّا<sup>(٣)</sup> دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي  
 ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعْبَانٍ<sup>(٤)</sup> وَمُعْصِرٍ<sup>(٥)</sup>»  
 وَكَمْ مِنْ حُسَّانٍ<sup>(٦)</sup> جَسَّ أَوْ تَارَ عُوْدِهِ  
 فَالْهَبَ نَارًا فِي الْحَشَا قَتَسَعَرُ  
 يُعْنَى وَأَسْبَابُ الصَّوَابِ تُعْمَدُهُ  
 بِصَوْتٍ جَلِيلٍ ذِكْرُهُ حِينَ يُذَكَّرُ  
 أَحْنُ حَنِينَ الْوَالِهِ<sup>(٧)</sup> الطَّرِبِ الَّذِي  
 ثَنَى<sup>(٨)</sup> شَجْوَهُ<sup>(٩)</sup> بَعْدَ الْغَدَاكِ التَّذَكُّرِ

(١) يلوك لسانه : يديره في فمه

(٢) الهجر : التبييع من الكلام

(٣) المجن : كل ماوقى من السلاح

(٤) كعبت الجارية : نهت ثديها وارتفع واشرف

(٥) أعصرت المرأة : أدركت والبيت من شعر عمر بن أبي ربيعة القزني

(٦) الحسان : الجميل والاثني حساة

(٧) الواله : الحزين ، والمتحير من شدة الوجد

(٨) ثنى : رد بعض الشيء على بعض ، أي ضاعف التذكر أشجاعه

(٩) الشجو : الهم والحزن

أَجْعَلُهُ إِن تَجْزَع عَلَى فَقْدِ مَعْشَرٍ  
 فَقَدْتُ بِهِمْ مَنْ كَانَ لِلْكَسْرِ يَجْبِرُ<sup>(١)</sup>  
 وَأَصْبَحْتَ فِي قَوْمٍ كَأَنَّ عِظَامَهُمْ  
 إِذَا جِئْتَهُمْ فِي حَاجَةٍ تَكْسَرُ  
 فَصَبْرًا جَمِيلًا، إِنَّ فِي الصَّبْرِ مَقْنَمًا  
 عَلَى مَا جَنَاهُ الدَّهْرُ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
 وَأَنْشَدَ أَيْضًا لِنَفْسِهِ :

يَا مَنْ بَعُدْتُ عَنِ الْكَرَى بِبِعَادِهِ  
 الصَّبْرُ - مَذْغِيَّتْ - عَنِّي غَائِبُ  
 أَصْبَحْتُ أَجْعَدُ أَنِّي لَكَ عَاشِقُ  
 وَالْعَيْنُ مُخْبِرَةٌ بِأَنِّي ككَاذِبُ  
 وَأَنْشَدَ أَيْضًا لِنَفْسِهِ :

قَدْ قَلَّلَ الْإِدْمَانُ أَكْلِي فَمَا  
 أَطْعَمُ زَادًا قَيْسَ<sup>(٢)</sup> إِبْهَامِ  
 فَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرًا لَهُ  
 قَدْ صِرْتُ مِنْ بَائِدِ أَقْوَامِ

(١) جبر العظم : أصله من كسر (٢) قيس : مقدار

قَوْمٌ تَرَى أَوْلَادَهُمْ يَبْتَغُونَ  
 لِلْجُوعِ فِي حِلْيَةٍ<sup>(١)</sup> أَيْتَامَ  
 وَأَنْشَدَ لِنَفْسِهِ  
 أَرَى الْأَيَّامَ تَضُمُّنُ لِي بِخَيْرٍ  
 وَلَكِنْ بَعْدَ أَيَّامٍ طَوَّالٍ  
 فَمَنْ ذَا ضَامِنٍ لِدَوَامِ عُمْرِي  
 إِلَى دَهْرٍ يُغَيِّرُ سُوءَ حَالِي  
 هِيَ التَّسْعُونَ قَدْ عَطَفَتْ<sup>(٢)</sup> قَنَاتِي<sup>(٣)</sup>  
 وَتَفَرَّتِ الْغَوَانِي<sup>(٤)</sup> عَنْ وَصَالِي  
 وَفِيهَا - لَوْ عَرَفْتَ الْحَقَّ - شُغْلٌ  
 عَنْ الْأَمْرِ الَّذِي أَضْحَى اشْتِغَالِي  
 كَأَنِّي بِالنَّوَادِبِ قَائِلَاتٍ ،  
 وَجِسْمِي فَوْقَ أَعْنَاقِ الرِّجَالِ  
 أَلَا سَقِيًّا<sup>(٥)</sup> لِحِسْمِكَ كَيْفَ يَبْلَى  
 وَذِكْرُكَ فِي الْمَجَالِسِ غَيْرُ بَالِي

(١) الحلية الشكل والزي (٢) عطف الشيء : اماله

(٣) الفناة : الريح أو عوده والمراد قوامه (٤) الغواني : جمع الغانية : المرأة الغنية بحسنها وجمالها عن الزينة (٥) سقيا وسقيا لفلان : دعا له ، والتقدير : سقاك لله سقيا



وَأَنشَدَ أَيْضًا لِنَفْسِهِ :

أَتَفَقَ وَلَا تَخْشَ إِفْلَاحًا ، فَقَدْ قُسِمَتْ

بَيْنَ الْعِبَادِ مَعَ الْأَجَالِ أَرْزَاقُ

لَا يَنْفَعُ الْبُخْلُ مَعَ دُنْيَا مُوَلِّيَةٍ

وَلَا يَضُرُّ مَعَ الْإِقْبَالِ إِنْفَاقُ

وَأَنشَدَ أَيْضًا لِنَفْسِهِ :

تَعَجَّبْتُ إِذْ رَأَيْتَنِي فَوْقَ مَكْسُورٍ

مِنْ الْحَمِيرِ عَقِيرِ الظَّهْرِ مَضْرُورٍ

مِنْ بَعْدِ كُلِّ أَمِينٍ الرُّسُغِ <sup>(١)</sup> مُعْتَرِضِ <sup>(٢)</sup>

فِي السَّيْرِ تَحْسِبُهُ إِحْدَى التَّصَاوِيرِ

فَقُلْتُ لَا تَعْجَبِي مِنِّي وَمِنْ زَمَنٍ

أَنْحَى <sup>(٣)</sup> عَلَى بِنَضِيْقٍ وَتَقْتِيرِ

بَلْ فَأَعْجَبِي مِنْ كِلَابٍ قَدْ خَدَّمْتَهُمْ

تِسْعِينَ عَامًا بِأَشْعَارِي وَطَنْبُورِي؟

(١) الرُّسُغُ : المفصل ما بين الساق والقدم

(٢) مُعْتَرِضُ الْبَعِيرِ : رُكْبُهُ وَهُوَ صَعْبٌ لَمْ تَمْ رِيَاضَتَهُ

(٣) لَعَلَهُ : أَخِي ، وَأَخِي عَلَيْهِ الدَّهْرُ : طَالَ وَأَهْلَكَ . أَوْ أَنْحَى بِالْحَا الْمَهْمَلَةِ مَالٍ عَلَيْهِ

وَبَالِغٍ فِي إِيْلَامِهِ

وَلَمْ يَكُنْ فِي تَنَاهِي حَالِهِمْ بِهِمْ  
 حُرٌّ يَعُودُ عَلَى حَالِي بِتَغْيِيرِ  
 وَقِيلَ لِجَحْظَةَ : كَيْفَ حَالُكَ ؟ فَقَالَ : كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :  
 أَيْ شَيْءٍ رَأَيْتَ أَعْجَبَ مِنْ ذَا  
 إِنْ تَفَكَّرْتَ سَاعَةً فِي الزَّمَانِ ؟  
 كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الشُّرُورِ يوزَنُ  
 وَالْبَلَاءُ تَكَالُ بِالْقَفْزَانِ (١)  
 وَأَنْشَدَ جَحْظَةُ لِنَفْسِهِ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ لَيْسَ لِي كَاتِبٌ  
 وَلَا عَلَى بَابِ مَنْزِلِي حَاجِبٌ  
 وَلَا جِمَارٌ إِذَا عَزَمْتُ عَلَى  
 رُكُوبِهِ ، قِيلَ : جَحْظَةُ رَاكِبٌ  
 وَلَا قَمِيصٌ يَكُونُ لِي بَدَلًا  
 مَخَافَةً مِنْ قَمِيصِي الذَّاهِبِ  
 وَأَجْرَةُ الْبَيْتِ فَهِيَ مُقْرِحَةٌ (٢)

أَجْفَانِ عَيْنِي بِالْوَابِلِ السَّاكِبِ

(١) القفزان : جمع القفيز مكيال (٢) قرحه : جرحه فآلمه

إِنَّ زَارَنِي صَاحِبٌ عَزَمْتُ عَلَى  
 يَبْعِ كِتَابٍ لِشَبْعَةٍ <sup>(١)</sup> الصَّاحِبِ  
 أَصْبَحْتُ فِي مَعْشَرٍ تَشْتَمُهُمْ <sup>(٢)</sup>  
 فَرَضُ مِنْ اللَّهِ لَازِبٌ <sup>(٣)</sup> وَاجِبٌ  
 فِيهِمْ صَدِيقٌ فِي عُرْسِهِ عَجَبٌ  
 إِذَا تَأَمَّلْتَ ، أَمْرَهَا عَاجِبٌ  
 تَحْسِبُهَا حُرَّةً وَحَافِرُهَا  
 أَرْقٌ مِنْ شِعْرِ خَالِدِ الْكَاتِبِ  
 وَأَنْشَدَ لِنَفْسِهِ :  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ لَمْ أَقُلْ قَطُّ : يَا بَدْرُ  
 وَيَا مُنْصِفًا وَيَا كَافُورُ  
 لَا ، وَلَا قُلْتُ : أَيْنَ أَيْنَ الشَّوَا  
 هِينٌ <sup>(٤)</sup> وَوَزَانُنَا وَأَيْنَ الْبَدُورُ  
 لَا وَلَا قِيلَ : قَدْ أَتَاكَ مِنَ الضِّيَّةِ  
 عَةً بِرٍ مَوْفَرٍ وَشَعِيرٍ

(١) في الاصل شعبة محرفة عن شعبة

(٢) لعلها تشتتهم : أى تفرقهم إذ لا خير فيهم (٣) اللازب : اللازم ، ويقال صار الامر ضربة لازب ، أى صار لازما واجبا (٤) الشواهين : جمع الشاهين : عمود الميزان والكلمة من الدخيل وبدر وما بعده . أسماء خدم . والبدر لعلها بالذال أى الغلات

وَأَتَاكَ الْعَطَاءُ بِالنَّدِّ لَمَّا  
 قِيلَ لِي إِنَّ فِي الْخَزِينِ <sup>(١)</sup> بَخُورٌ  
 أَنَا خِلْوٌ مِنْ الْمَالِكِ وَالْأَمَّةِ  
 لَأَكْ بَجْدُهُ عَلَى الْبَلَاءِ <sup>(٢)</sup> وَصَبُورٌ  
 لَيْسَ إِلَّا كُسِيرَةٌ وَقَدِيحٌ  
 وَخَلِيقٌ أَنْتَ عَلَيْهِ الدُّهُورُ  
 قَالَ جَحْظَةٌ : وَمَرَرْتُ بِوَقَادٍ يُوقِدُ فِي التَّنُورِ وَيَغْنَى :  
 أَنَا أَهْوَاكَ نُورَ الْآلِ ۖ فَافْعَلْ مَا بَدَاكَ  
 إِنْ تَكُنْ تَمْنَعُنِي شَخًى صَكَ فَاذِلْ لِي خِيَالَكَ  
 قَدْ أَخَذْتُ الدَّنَّ <sup>(٣)</sup> وَالطَّنَّ ۖ يُوْرُوا الْكَلْبَ <sup>(٤)</sup> فَمَا لَكَ ؟  
 قُلْ لِمَنْ جَنْبِكَ الْقَمَّةُ مُوتَ مَنْ دَسَّكَ وَالْأَكْ  
 وَلَهُ أَيْضًا :

وَلِي صَاحِبٌ زُرْتُهُ لِلْسَّلَا ۖ فَقَابَلَنِي بِالْحِجَابِ الصُّرَاحُ  
 وَقَالُوا تَغَيَّبَ عَنْ دَارِهِ خُوفٌ غَرِيمٌ مُلِحٌّ وَقَاحُ  
 وَلَوْ كَانَ عَنْ دَارِهِ غَائِبًا لَا دَخَانِي أَهْلُهُ لِلنَّكَاحِ

(١) في الخزين : أى الخزون والبخور : ما يتبخر به بفتح اللياء (٢) البلاء : الغم والهم

(٣) الدن : وعاء كالبرميل كبير (٤) الكلب : لعله يريد كلب الصيد

(٥) المراد الديوث — وجاء بوالك آخر البيت توجعاً لحال صاحبه



وَقَالَ يَسْتَرْبِرُ بَعْضَ إِخْوَانِهِ :

لَنَا يَا أَخِي زَلَّةٌ <sup>(١)</sup> وَأَفِرَّةٌ وَقِدْرٌ مُعْجَلَةٌ حَاضِرَةٌ  
وَرَاحٌ تُزِيلُ إِذَا صُفِّقَتْ <sup>(٢)</sup> سَنَا الْبَرْقِ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاطِرَةِ  
وَمُسْمِعَةٌ <sup>(٣)</sup> لَمْ يَخْنُهَا الصَّوَا بُ وَزَامِرَةٌ أَيْمًا زَامِرَةٌ  
وَمَا شِئْتَ مِنْ خَبَرٍ نَادِرٍ وَنَادِرَةٌ بَعْدَهَا نَادِرَةٌ  
فَاتٍ وَلَوْ كُنْتَ يَا ابْنَ الْكِرَا

م - وَحَاشَاكَ مِنْ ذَاكَ - فِي الْآخِرَةِ

وَأَنْشَدَ لِنَفْسِهِ أَيْضًا :

مَا زَارَنِي فِي الْحَبْسِ مَنْ نَادَمْتُهُ  
كَأْسَيْنِ : كَأْسَ مَوَدَّةٍ وَمُدَامٍ  
بِخَلُوا عَلَيَّ وَقَدْ طَلَبْتُ سَلَامَهُمْ  
فَكَأَنِّي طَالِبَتُهُمْ بِطَعَامٍ

وَأَنْشَدَ أَيْضًا لِنَفْسِهِ :

وَذِي جِدَةٍ طَلَبْتُ إِلَيْهِ رِيًّا  
مِنْ الْجُلَسَاءِ مَذْمُومِ الْخَلَائِقِ

(١) الزلة : الولية (٢) صفق الشراب : حوله من إناء إلى إناء ليصفو  
(٣) ومسمعة : مقنية ، وقد وردت بالأصل : ومسة ، ثم صححها المستشرق مرجليوث  
بلفظ ( ومومسة ) وكلاهما خطأ

فَأَقْسَمَ أَنَّهُ رَجُلٌ فَقِيرٌ  
 أَرَانِيهِ الْمُهَيَّمِينَ وَهُوَ صَادِقٌ  
 كَأَنِّي بِالْمَنَازِلِ عَنْ قَائِلٍ  
 خَلَوْنَ مِنَ الْمَطَرَزَةِ النَّمَارِقِ (١)  
 وَقَدْ ظَفَرَ النِّسَاءَ بِمَا تَرَكْتُمْ  
 فَصَارَ لِمَاهِرٍ بِالنِّيكِ حَازِقٌ  
 وَأَنْشَدَ أَيْضًا لِنَفْسِهِ فِي أَمَالِيهِ :  
 وَقَائِلٍ قَالَ لِي : مَنْ أَنْتَ ؟ قُلْتُ لَهُ ،  
 مَقَالَ ذِي حِكْمَةٍ وَأَنْتَ لَهُ الْحَكَمُ  
 لَسْتُ الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَاطَهُ  
 وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ (٢)  
 أَنَا الَّذِي دِينُهُ إِسْعَافٌ سَائِلُهُ  
 وَالضَّرُّ (٣) يَعْرِفُهُ وَالْبُؤْسُ وَالْعَدَمُ

(١) النمارق : جمع النمرق : الوسادة الصغيرة يتكأ عليها

(٢) البطحاء : الارض المنبطقة التي في وسطها مكة . الوطأة : موضع القدم : البيت هو البيت الحرام ، أى مسجد مكة . الحرم : ما أحاط بمكة من الارض الى خط معلوم .  
 الحل : ما سوى الحرم من بلاد الله . يريد ، لست معروفاً لدى أهل الدنيا قاطبة بشير الى  
 عكس قول الفرزدق :

هذا الذى تعرف البطحاء وطأته      والبيت يعرفه والحل والحرم  
 (٣) الضر : الشدة وسوء الحال

أَنَا الَّذِي حُبُّ أَهْلِ الْبَيْتِ أَفْقَرُهُ  
فَالْعَدْلُ مُسْتَعِيرٌ وَالْجَوْدُ مُبْتَسِمٌ  
وَلَهُ أَيْضًا :

وَلِي كِبْدٌ لَا يُصْلِحُ الطَّبُّ سَقَمَهَا  
مِنْ أَلْوَجْدٍ لَا تَنْفَكُ دَامِيَةً حَرَى  
فِيَا لَيْتَ شِعْرِي وَالظُّنُونُ كَثِيرَةٌ  
أَيْشَعُرُ بِي مَنْ بَتَّ أَرْغَى لَهُ الشَّعْرَى (١)

وَلَهُ أَيْضًا :

شُكْرِي لِإِحْسَانِكَ شُكْرُ امْرِئٍ  
يَسْتَوْهِبُ الْإِحْسَانَ مِنْ وَاهِبِهِ  
وَكَيْفَ لَا أَشْكُرُ مَنْ لَا أَرَى  
فِي مَنَزَلِي إِلَّا الَّذِي جَادَ بِهِ  
وَأَنْشَدَ جَحْظَةً لِنَفْسِهِ فِي أَمَالِيهِ .

حَسْبِي ضَجَرْتُ مِنَ الْأَدَبِ وَرَأَيْتُهُ سَبَبَ الْعَطَبِ (٢)  
وَهَجَرْتُ إِعْرَابَ الْكَلَامِ وَمَا حَفِظْتُ مِنْ الْخُطَبِ

(١) الشعري كوكب في الجوزاء

(٢) العطب : الهلاك

وَرَهَنْتُ دِيوَانَ النَّقَا تَضِرُ وَأَسْتَرَحْتُ مِنَ التَّعَبِ  
وَلَهُ أَيْضًا .

لَا تَعْجَبِي يَا هِنْدُ مِنْ حَالِي فَمَا فِيهَا عَجَبُ  
إِنَّ الزَّمَانَ يَمُنُّ تَقَدُّ مَ فِي النَّبَاهَةِ مُنْقَلِبُ  
فَالْجَهْلُ يَضْطَرُّ الْحَجَى <sup>(١)</sup> وَالرَّأْسُ يَعْلُوهُ الذَّنْبُ

حَدَّثَ غَرَسُ النُّعْمَةِ فِي كِتَابِ الْهَفَوَاتِ قَالَ : كَانَ جَحْظَةُ  
لَمَّا أَسَنَّ يَفْسُو فِي مَجَالِسِهِ ، فَيَلْقَى مَنْ يُعَاشِرُهُ مِنْهُ جَهْدًا .  
قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ الْعَبَّاسِ : وَكُنْتُ أَحَبُّ غِنَاءُهُ ، وَالْكِتَابَةُ  
عِنْدَهُ ، لَمَّا عِنْدَهُ مِنَ الْآدَابِ ، وَكَانَ يَسْتَطِيبُ عِشْرَتِي ،  
وَكَُنْتُ إِذَا جَلَسْتُ عِنْدَهُ أَخَذَتْهُ غَلْبَةُ الرِّيحِ ، فَجِئْتُهُ يَوْمًا  
فِي مَجْلِسِ الْآدَبِ ، وَالنَّاسُ عِنْدَهُ ، وَهُوَ يُمْلِي ، فَلَمَّا خَفُوا ،  
قَالَ لِي وَلِآخِرٍ كَانَ مَعِيَ : أَجْلِسَا عِنْدِي حَتَّى أَقْعِدَكُمَا عَلَى  
أَسْوَدٍ <sup>(٢)</sup> ، وَأُطْعِمَكُمَا طَبَاحَةً <sup>(٣)</sup> بِكَبُودٍ ، وَأَسْقِيَكُمَا مِنْ مُعْتَقَةٍ  
الْيَهُودِ ، وَأُخْرِجَكُمَا بِعَنْبَرٍ وَعُودٍ ، أَطِيبَ مِنَ النَّدُودِ ، وَأُغْنِيَكُمَا  
غِنَاءَ الْمَشْدُودِ <sup>(٤)</sup> ، فَقُلْتُ : هَذَا مَوْضِعُ السُّجُودِ ، وَجَلَسْنَا ،

(١) الحجى : العقل (٢) يريد جلد أسود أو صورها (٣) أى اللحم المشرح  
مخلوطا بالكبود (٤) أحد مشهورى المغنين



وَصَدِيقِي لَا يَعْرِفُ خُلُقَهُ فِي الْفُسَاءِ ، وَأَنَا قَدْ أَخَذْتُ الرِّيحَ  
فَوْقِي ، فَوَفَّى لَنَا بِجَمِيعِ مَا ذَكَرَهُ ، وَقَالَ لَنَا ، وَقَدْ غَنَى وَشَرِبْنَا :  
نَحْنُ بِالْغَدَاةِ عُلَمَاءُ وَبِالْعِشِيِّ فِي صُورَةِ الْمَخْنُكِرِينَ ، فَلَمَّا  
أَخَذَ النَّبِيذُ مِنْهُ ، أَخَذَ يَفْسُو ، وَصَدِيقِي يَغْمِزُنِي وَيَتَعَجَّبُ ،  
فَأَقُولُ لَهُ : إِنَّ ذَلِكَ عَادَتُهُ وَخُلُقُهُ ، وَإِنَّ سَبِيلَهُ أَنْ يَحْتَمَلَ ،  
إِلَى أَنْ غَنَى صَوْتًا مِنَ الشَّعْرِ ، وَالصَّنْعَةُ لَهُ فِيهِ ،  
وَكَانَ يُحِبُّهُ :

إِنَّ بِالْحَبِيرَةِ قَسًا قَدْ مَجَنَّ  
فَتَنَ الرُّهْبَانَ فِيهَا وَأُفْتِنَ

تَرَكَ الْأَنْجِيلَ حِينًا لِلصَّبَا

وَرَأَى الدُّنْيَا مُجُونًا فَرَكَنَ

قَالَ : فَطَرِبَ <sup>(١)</sup> عَلَيْهِ صَدِيقِي طَرَبًا شَدِيدًا ، وَأُسْتَحْسَنَهُ  
كَثِيرًا ، وَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ لَهُ : أَحَسَنْتَ وَاللَّهِ يَا أَبَا الْحُسَنِ .  
فَقَالَ لَهُ مَا فِي نَفْسِهِ يَتَرَدَّدُ مِنْ أَمْرِ الْفُسَاءِ : أَفْسُ عَلَى يَا أَبَا  
الْحُسَنِ كَيْفَ شِئْتَ ، نَحْجِلَ جَحْظَةً ، وَنَحْجِلَ الْفَتَى ، وَانْصَرَفْنَا .  
وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ ، عَنْ أَبِي الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ ، قَالَ :

(١) فِي الْأَصْلِ : فَضْرَبَ

حَدَّثَنِي جَحْظَةُ قَالَ : أَتَّصَلْتُ عَلَى إِضَاقَةٍ ، أَنْفَقْتُ فِيهَا كُلَّ  
 مَا أَمْلِكُهُ ، حَتَّى بَقِيَتْ لَيْسَ فِي دَارِي سِوَى الْبَوَارِي<sup>(١)</sup> ،  
 فَأَصْبَحْتُ يَوْمًا ، وَأَنَا أَفْلَسُ مِنْ طُنْبُورٍ بِلَا وَتَرٍ ، كَمَا فِي  
 الْمَثَلِ ، فَفَكَّرْتُ كَيْفَ أَعْمَلُ ، فَوَقَعَ لِي أَنَّ أَكْتُبَ إِلَى  
 مُحَبَّرَةٍ بِنِ أَبِي عَبَّادٍ الْكَاتِبِ ، وَكُنْتُ أَجَاوِرُهُ ، وَكَانَ قَدْ  
 تَرَكَ التَّصَرُّفَ قَبْلَ ذَلِكَ بِسَتَيْنِ ، وَحَالَفَهُ النَّقْرَسُ<sup>(٢)</sup> ، فَأَزْمَنَهُ  
 حَتَّى صَارَ لَا يَتِمَكَّنُ مِنَ التَّصَرُّفِ إِلَّا تَحْمُولًا عَلَى الْأَيْدِي  
 أَوْ فِي مُحَفَّةٍ<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ عَلَى غَايَةِ الظَّرْفِ ، وَكَبِيرِ  
 النَّفْسِ ، وَعِظَمِ الْهَمَّةِ<sup>(٤)</sup> ، وَمُواصَلَةِ الشُّرْبِ وَالْقَصْفِ<sup>(٥)</sup> ،  
 فَأَرَدْتُ أَنْ أَتَطَايَبَ عَلَيْهِ لِيَدْعُوَنِي ، فَأَخَذَ مِنْهُ مَا أَنْفَقَهُ  
 مَدَّةً ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ :

مَاذَا تَرَى فِي جَدِّي وَفِي عُقَارٍ بَوَارِدٍ  
 وَقَهْوَةٍ ذَاتِ لَوْنٍ يَحْكِي خُدُودَ الْخَرَائِدِ<sup>(٦)</sup>

(١) البواري : جمع البورية والبورياء : الحصير المنسوح من التصب

(٢) النقرس : داء يأخذه في الرجل ، ويقال هو ورم يحدث في مفاصل القدم وفي  
 إبهامها أكثر

(٣) المحفة : مركب للنساء كالهودج

(٤) رويت بالأصل : النعمة ولعلها تصحيف

(٥) القصف : الإقامة في الأكل والشرب والاهو

(٦) الخرائد : جمع الخريدة : الجارية البكر

وَمُسْمِعٍ يَتَغَنَّى مِنْ آلِ بَحْيِ بْنِ خَالِدٍ  
 إِنَّ الْمُضِيعَ لِهَذَا نَزْرُ<sup>(١)</sup> المروءة بارد  
 فَمَا شَعَرْتُ إِلَّا بِمِحْفَةٍ مُحَبَّرَةٍ يَحْمِلُهَا غِلْمَانُهُ إِلَى دَارِي،  
 وَأَنَا جَالِسٌ عَلَى بَابِي، فَقُلْتُ لَهُ: لِمَ جِئْتَ؟ وَمَنْ دَعَاكَ؟  
 فَقَالَ: أَنْتَ، فَقُلْتُ: إِنَّمَا قُلْتُ لَكَ: مَاذَا تَرَى فِي هَذَا؟  
 وَعَنَيْتُ فِي بَيْتِكَ، وَمَا قُلْتُ لَكَ: إِنَّهُ فِي بَيْتِي، وَبَيْتِي وَاللَّهِ  
 أَفْرَغُ مِنْ فُؤَادِ أُمِّ مُوسَى، فَقَالَ: الْآنَ قَدْ جِئْتُ وَلَا  
 أَرْجِعُ، وَلَكِنْ أَدْخُلُ إِلَيْكَ، وَأَسْتَدْعِي مِنْ دَارِي مَا أُرِيدُ،  
 قُلْتُ: ذَاكَ إِلَيْكَ، فَدَخَلَ، فَلَمْ يَرِ فِي بَيْتِي إِلَّا بَارِيَةً،  
 فَقَالَ: يَا أَبَا الْحَسَنِ، هَذَا وَاللَّهِ فَقْرٌ مَطِيحٌ، هَذَا ضَرْبُ  
 مَدْقِعٍ<sup>(٢)</sup>، مَا هَذَا؟ قُلْتُ: هُوَ وَاللَّهِ مَا تَرَى، فَأَنْفَذَ إِلَى دَارِهِ،  
 فَاسْتَدْعَى فَرُشًا وَآلَةً وَقُمَاشًا وَغِلْمَانًا، وَجَاءَ فَرَّاشُوهُ فَفَرَّشُوا  
 ذَلِكَ، وَجَاءَ وَافِرُ الصُّفْرِ وَالشَّمْعِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يُحْتَاجُ  
 إِلَيْهِ، وَجَاءَ طَبَّاخُهُ بِمَا كَانَ فِي مَطْبَخِهِ، وَهُوَ شَيْءٌ كَثِيرٌ،  
 بِآلَاتِ ذَلِكَ، وَجَاءَ شَرَايِيهُ بِالْأَوَانِي وَالْمَخْرُوطِ وَالْفَاكِهَةِ  
 وَآلَةِ التَّبْخِيرِ وَالْبَخُورِ وَاللَّوَانِ الْأَنْبِذَةِ، وَجَلَسَ يَوْمَهُ ذَلِكَ

(١) النذر: القليل (٢) المدقع: الشديد

وَلَيْلَتُهُ عِنْدِي ، يَشْرَبُ عَلَى غِنَائِي وَغِنَاءُ مُغْنِيَّةٍ أَحْضَرَهَا ،  
 كُنْتُ أَلْقَنِيهَا ، فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ سَلِمَ إِلَى غَلَامِهِ كَيْسًا  
 فِيهِ أَلْفُ دِرْهَمٍ ، وَرُزْمَةٌ ثِيَابٍ صَحَاحٍ ، وَمَقْطُوعَةٌ مِنْ فَاخِرِ  
 الثِّيَابِ ، وَأَسْتَدْعَى مُحَفَّةً جَلَسَ فِيهَا ، وَشَيَعْتُهُ ، فَلَمَّا بَلَغَ آخِرَ  
 الصَّحْنِ ، قَالَ : مَكَانَكَ يَا أَبَا الْحَسَنِ ، إِحْفَظْ بَابَكَ ، فَكُلْ  
 مَا فِي دَارِكَ لَكَ ، فَلَا تَدَعْ أَحَدًا يَحْمِلُ مِنْهُ شَيْئًا ، وَقَالَ  
 لِلْغُلَّامَانِ : أَخْرُجُوا ، فَخَرَجُوا يَبْنَ يَدَيْهِ ، وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ عَلَى  
 قُمَاشٍ بِالْأُلوْفِ كَثِيرَةٍ

وَأَنشَدَ السَّلَامِيُّ<sup>(١)</sup> لِحَجَّظَةِ فِي سَعْدٍ الْخَاجِبِ :

يَا سَعْدُ إِنَّكَ قَدْ خَدَمْتَ ثَلَاثَةً

كُلٌّ عَلَيْهِ مِنْكَ وَنَمُّ لَارِئُ

وَأَرَاكَ تَخْدُمُ رَابِعًا لِتُمِيتَهُ

رِفْقًا بِهِ فَالشَّيْخُ شَيْخُ صَالِحٍ

يَا خَادِمَ الْوُزَرَاءِ إِنَّكَ عِنْدَهُمْ

سَعْدٌ وَلَكِنْ أَنْتَ سَعْدُ الذَّابِحِ

(١) السَّلَامِيُّ : نسبة إلى دار السلام ، وهي بغداد ، وهو شاعر من ولد المعيرة أخى  
 خالد بن الوليد



وَحَدَّثَ جَحْظَةً قَالَ : دَخَلْتُ ، وَأَنَا فِي بَقَايَا عِلَّةٍ ، عَلَى  
كَاتِبٍ ، قَالَ ابْنُ بَشْرَانَ ، عَلَى هَارُونَ ابْنِ عُرَيْبٍ الْخَلَالِي ، فَقَدَّمَ  
إِلَيْنَا مَضِيرَةً <sup>(١)</sup> عُصْبَانٍ ، فَأَمَعَنْتُ مِنْهَا ، فَقَالَ : — جُعِلْتُ  
فِدَاكَ — أَنْتَ عَلِيلٌ ، وَبَدَنُكَ نَحِيلٌ ، وَالْعَصْبُ ثَقِيلٌ ، وَاللَّبَنُ  
يَسْتَحِيلُ ، فَقُلْتُ لَهُ : وَالْعَظِيمُ الْجَلِيلُ ، الْمُفْضِلُ الْمُنِيلُ ،  
لَا تَرَكَتُ مِنْهَا كَثِيرًا وَلَا قَلِيلًا ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ،  
فَغَضِبَ عَلَيَّ فَضْرَبَنِي عِشْرِينَ مِقْرَعَةً ، فَقُلْتُ :

وَلِي صَاحِبٌ لَا قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ

وَكَانَ مِنْ أَلْخِيَرَاتِ غَيْرِ قَرِيبٍ

أَكَلْتُ عَصِيدًا عِنْدَهُ فِي مَضِيرَةٍ

فِيَا لَكَ مِنْ يَوْمٍ عَلَيَّ عَصِيبٌ <sup>(٢)</sup>

قَالَ : وَدَخَلْتُ إِلَيْهِ يَوْمًا آخَرَ ، فَقَدَّمَ إِلَيَّ لَوْزِينَجًا <sup>(٣)</sup>

لَهَا أَيَّامٌ وَقَدْ حَمِضَتْ ، فَأَخَذْتُ أُمْعِنُ فِي أَكْلِهَا ، فَقَالَ  
لِي : إِنَّ اللَّوْزِينَجَ إِذَا كَانَ بِالْجَوْزِ أَشْمَ وَإِذَا كَانَ بِاللَّوْزِ أَثْنَمَ ،

(١) المضيرة : طعام يطبخ باللبن المضر ، أى الحامض

(٢) يوم عصيب : شديد الحر

(٣) اللوزينج : نوع من الحلواء شبه القطائف يؤدم بدهن اللوز ، والكلمة من الدخيل

فَقُلْتُ : نَعَمْ يَا سَيِّدِي إِذَا كَانَتْ لَوْزِينَجًا ، وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ  
مَصُوصًا <sup>(١)</sup> فَلَا !

وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ ، قَالَ : عَرَبِدَ <sup>(٢)</sup> ابْنُ  
أَبِي الْعَلَاءِ عَلَى جَحْظَةٍ بِحَضْرَتِي ، فَأَمَرْتُ بِتَنْحِيَةِ جَحْظَةٍ  
إِلَى أَنْ رَضِيَ أَحْمَدُ ، فَكَتَبَ إِلَيَّ جَحْظَةً :

أَلَيْسَ مِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّ مِنِّي  
يُقَامُ لِأَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْعَلَاءِ  
وَلِي نَفْسُهُ أَبْتُ إِلَّا أَرْتِفَاعًا  
فَأَضَحْتُ كَالسَّمَاءِ عَلَى السَّمَاءِ  
لَقَدْ غَضِبَ الزَّمَانُ عَلَى أَنْاسٍ  
فَأَبْلَاهُمُ بِأَوْلَادِ الزَّانَاءِ

فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ قَالَ جَحْظَةٌ : سَأَمْتُ عَلَى بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ  
وَكَانَ مُبْخَلًا <sup>(٣)</sup> ، فَلَمَّا أَرَدْتُ الْإِنْصِرَافَ قَالَ لِي .  
يَا أَبَا الْحَسَنِ ، إِيْشْ يَقُولُ فِي فُطَائِفَ تَأْتِيهِ ؟ وَلَمْ يَكُنْ  
لَهُ بِذَلِكَ عَادَةٌ ؟ فَقُلْتُ : مَا آبَى ذَلِكَ ، فَأَحْضَرَ لِي جَمَامًا

(١) المصوص : لحم يطبخ وينقطع في الخل يريد أنه خال من طعم اللوزينج

(٢) عربد : ساء خلقه (٣) المبخل : شديد البخل

فِيهِ قَطَائِفُ ، قَدْ نُخِثْتُ فَأَرْجَفْتُ فِيهَا ، وَصَادَفْتُ مِنِّي  
سَغْبَةً<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى شَزْرًا<sup>(٢)</sup> ، فَقَالَ لِي : يَا أَبَا الْحَسَنِ ،  
إِنَّ الْقَطَائِفَ إِذَا كَانَتْ بِجَوْزٍ أَنْخَمَتَكَ ، وَإِذَا كَانَتْ بِلَوْزٍ  
أَبْشَمَتَكَ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ : فَقُلْتُ : هَذَا إِذَا كَانَتْ قَطَائِفُ ، أَمَّا  
إِذَا كَانَتْ مَصُوصًا فَلَا . وَعَمِمَاتُ لَوْقِي هَذِهِ الْأَيَّاتُ :

دَعَانِي صَدِيقٌ لِي لِأَنْ كُلَّ الْقَطَائِفِ  
فَأَمَعَنْتُ فِيهَا آمِنًا غَيْرَ خَائِفِ  
فَقَالَ ، وَقَدْ أَوْجَعْتُ بِالْأُكْلِ قَلْبَهُ  
رُوَيْدَكَ ، مَهَلًا ، فَهَيَّ إِحْدَى الْمَتَالِفِ  
فَقُلْتُ لَهُ : مَا إِنْ سَمِعْنَا بِهِالِكَ  
يُنَادَى عَلَيْهِ : يَا قَتِيلَ الْقَطَائِفِ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ : كَتَبَ إِلَى جَحْظَةَ فِي يَوْمٍ  
مَطِيرٍ : أَنْصَرَفْتُ مِنْ عِنْدِكَ - جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ - وَقَدْ كُنَّا  
عَقْدَنَا مَوْعِدًا لِلِقَاءِ ، وَمَنْعَنِي مِنَ الْمَصِيرِ إِلَيْكَ مَا نَحْنُ

(١) السغبة : الجوع

(٢) نظر اليه شزرا : نظر اليه بجانب عينه مع إعراض أو غضب

(٣) أبشمه الطعام : ألتحمه

فِيهِ مِنْ أَنْقِطَاعِ شَرِيَانِ الْغَمَامِ ، فَتَفَضَّلَ بِبَسْطِ الْعُذْرِ لِعَبْدِكَ ،  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَمِنْ شِعْرِ جَحْظَةِ :

وَكَيْلٍ فِي جَوَانِبِهِ حِرَانٌ      فَلَيْسَ لِطُولِ مُدَّتِهِ أَنْقِضَاءُ  
عَدِمْتُ مَطَالِعَ الْإِصْبَاحِ فِيهِ      كَانَ الصُّبْحُ جُودًا أَوْ وَفَاءُ

وَلَهُ أَيْضًا :

رَحَلْتُمْ فَكَمْ مِنْ أَنَةٍ بَعْدَ زَفَرَةٍ  
مُبَيَّنَةٍ لِلنَّاسِ شَوْقِي إِلَيْكُمْ  
وَقَدْ كُنْتُ أَعْتَقْتُ الْجُفُونَ مِنَ الْبُكَاءِ  
فَقَدْ رَدَّهَا فِي الرِّقِّ حُزْنِي عَلَيْكُمْ

وَحَدَّثَ أَبُو الْفَرَجِ الْإِصْبَهَانِيُّ قَالَ : دَعَانِي مُحَمَّدُ بْنُ  
الشَّارِ يَوْمًا ، وَدَعَا بِجَحْظَةٍ ، وَأَطَالَ حَبْسَ الطَّعَامِ جِدًّا ،  
وَجَاعَ جَحْظَةً ، فَأَخَذَ دَوَاةً وَبَيَاضًا وَكَتَبَ :

مَالِي وَلِلشَّارِ وَأَوْلَادِهِ      لَا قُدْسَ الْوَالِدِ وَالْوَالِدَةِ  
قَدْ حَفِظُوا الْقُرْآنَ وَأَسْتَعْمَلُوا      مَا فِيهِ إِلَّا سُورَةُ الْمَائِدَةِ  
وَرَمَى بِهَا إِلَيَّ ، فَقَرَأْتُهَا ، وَدَفَعْتُهَا إِلَى ابْنِ الشَّارِ ،



فَقَرَأَهَا ، وَوَثَبَ مُسْرِعًا ، فَقَدَّمَ الْمَائِدَةَ ، فَقَاطَعَهُ جَحْظَةُ ،  
فَكَانَ يَجْهَدُ جَهْدَهُ أَنْ يَجِيئَهُ فَلَا يَفْعَلُ ، فَإِذَا عَاتَبْنَاهُ قَالَ :  
وَاللَّهِ حَتَّى يَحْفَظَ تِلْكَ السُّورَةَ .

وَلَهُ أَيْضًا :

يَطُولُ عَلَى اللَّيْلِ حَتَّى أَمَلَهُ

فَأَجْلَسَ وَالنُّوَامُ فِي غَفْلَةٍ عَنِّي

فَلَا أَنَا بِالرَّاضِي مِنَ الدَّهْرِ فِعْلُهُ

وَلَا الدَّهْرُ يَرْضَى بِالَّذِي نَالَهُ مِنِّي

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : حَدَّثَنِي أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ  
الْبَغْدَادِيُّ ، وَكَانَ أَبُوهُ يُنَادِمُ ابْنَ الْخَوَارِجِيِّ ، ثُمَّ نَادَمَ  
الْزَيْدِيَّ بِالْبَصْرَةِ ، وَأَقَامَ بِهَا سِنِينَ ، قَالَ : كَانَ جَحْظَةُ  
خَسِيفَ الدِّينِ ، وَكَانَ لَا يَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ ، وَكَانَ  
يَأْكُلُ سِرًّا ، فَكَانَ عِنْدَ أَبِي يَوْمًا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مُسَلِّمًا ،  
فَأَجْلَسَتْهُ ، فَلَمَّا كَانَ نِصْفُ النَّهَارِ سَرَقَ مِنَ الدَّارِ رَغِيفًا ،  
وَدَخَلَ الْمُسْتَرَاخَ ، وَجَلَسَ عَلَى الْمَقْعَدَةِ ، وَاتَّفَقَ أَنْ دَخَلَ  
أَبِي فَرَأَاهُ فَاسْتَعْظَمَ ذَلِكَ وَقَالَ : مَا هَذَا يَا أَبَا الْحُسَيْنِ ؟

فَقَالَ : أَفْتُ لِبَنَاتٍ وَرَدَانِ<sup>(١)</sup> مَا يَأْكُلُونَ ، فَقَدْ رَحِمْتَهُمْ مِنْ  
الْجُوعِ :

وَمِنْ شِعْرِ جَحْظَةٍ :

إِنْ كُنْتَ تَرْغَبُ فِي الزِّيَا رَةٍ عِنْدَ أَوْقَاتِ الزِّيَارَةِ  
فَدَعِ الشَّيْمَةَ لِلْغُلَا مِ إِذَا دَنَوْتَ مِنَ الْغَضَارَةِ<sup>(٢)</sup>

وَمِنْ مَطْبُوعِ شِعْرِ جَحْظَةٍ :

وَإِذَا جَفَانِي صَاحِبٌ لَمْ أَسْتَجِزْ مَا عِشْتُ قَطْعَهُ  
وَتَرَكَتُهُ مِثْلَ الْقَبُورِ رَأَزُورُهَا فِي كُلِّ جُمُعَةٍ  
وَحَدَّثَ جَحْظَةُ فِي أَمَالِيهِ : دَخَلْتُ إِلَى عَرِيبِ الْمَأْمُونِيَّةِ  
مَعَ شَرَوَيْنِ الْمَغْنَى ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْمَغْنَى ، وَأَنَا يَوْمَئِذٍ  
غَلَامٌ عَلَى قَبَائِهِ<sup>(٣)</sup> وَمِنْطَقَةٍ<sup>(٤)</sup> ، وَأَنْكَرْتَنِي ، وَسَأَلْتُ عَنْ ،  
فَأَخْبَرَهَا شَرَوَيْنُ ، وَقَالَ لَهَا : هَذَا فَتَى مِنْ أَهْلِكَ ، هَذَا ابْنُ  
جَعْفَرِ بْنِ مُوسَى بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ ، وَهُوَ يُعْنَى  
بِالطُّبُورِ ، فَأَذْنَتْنِي ، وَقَرَّبَتْ مَجْلِسِي ، وَدَعَتْ بِطُّبُورِ ،

(١) بنات وردان : واحدتها بنت وردان : دويبة نحو الخنفساء حمراء اللون ، واكثر ما تكون في الكنف

(٢) الغضارة : القصعة الكبيرة

(٣) القباء : ثوب يلبس فوق الثياب كالقفطان

(٤) المنطقة : ما يشده الوسط

وَأَمَرْتَنِي أَنْ أُغْنِيَ ، فَغَنَيْتُ أَصْوَاتَا ، فَقَالَتْ : أَحَسَنْتَ يَا بُنَى ،  
وَلَتَكُونَنَّ مُغْنِيًّا ، وَلَكِنْ إِذَا حَضَرْتَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْأَسَدَيْنِ  
صَبِغْتَ أَنْتَ وَطَنْبُورُكَ ، تَعْنِي بَيْنَ عَوْدَيْهِمَا ، وَأَمَرْتُ لِي  
بِمِائَةِ دِينَارٍ .

وَأَنْشَدَ لِنَفْسِهِ فِي أَمَالِهِ :

دَعِينِي مِنَ الْعَذْلِ أَيْنَ الْكَبِيرُ؟ بِحُرْمَةِ مَعْبُودِكَ الْأَكْبَرِ  
فَلَسْتُ بِبَاكِ عَلَى ظَاعِنٍ <sup>(١)</sup> وَلَا طَلَلٍ مُحْوِلٍ مُقْفِرٍ  
وَلَكِنْ بُكَائِي عَلَى مَا جِدَّ أَرَادَ نَوَالًا فَلَمْ يَقْدِرْ

وَأَنْشَدَ فِيهِ لِنَفْسِهِ :

مَرِضْتُ فَلَمْ يَعُدَّنِي فِي شَكَايِ  
مِنْ الْأَخْوَانِ ذُو كَرَمٍ وَخَيْرٍ <sup>(٢)</sup>  
فَإِنْ مَرِضُوا ، وَلِلْأَيَّامِ حُكْمٌ  
سَيَنْفِذُ فِي الْكَبِيرِ وَفِي الصَّغِيرِ  
غَدَوْتُ عَلَى الْمُدَامَةِ وَالْمَلَاهِي  
وَإِنْ مَاتُوا حَزِنْتُ عَلَى الْقُبُورِ

(١) ظعن : سار ورحل

(٢) الخير : الشرف والكرم والاصل والهيئة

وَأَنْشَدَ فِيهِ لِنَفْسِهِ :  
يَا رَاقِدًا ، وَلَسِيمُ الْوَرْدِ مُنْتَبِهٌ  
فِي رِبْقَةِ الْقَفْصِ <sup>(١)</sup> وَالْأَطْيَارُ تَنْتَحِبُ  
الْوَرْدُ ضَيْفٌ ، فَلَا تَجْهَلُ كِرَامَتَهُ  
وَهَاتِيهَا قَهْوَةٌ فِي الْكَاسِ تَلْتَهِبُ  
سَقِيًّا لَهُ زَائِرًا تَحْيَا النُّفُوسُ بِهِ  
يَجُودُ بِالْوَصْلِ حِينًا ثُمَّ يَجْتَنِبُ  
تَبًّا لِحَرِّ رَأَاهُ وَهُوَ ذُو جِدَّةٍ  
لَمْ يَقْضِ مِنْ حَقِّهِ بِالشُّرْبِ مَا يَجِبُ  
وَقَدْ قَالَ جَحْظَةُ :

نَادَيْتُ عَمْرًا ، وَقَدْ مَالَتْ بِجَانِبِهِ  
مُدَامَةً ، أَخَذَتْ بِالرَّاسِ وَالْقَدَمِ  
قَدْ لَاحَ فِي الدَّيْرِ نَارُ الرَّاهِبِينَ وَقَدْ  
نَادَاكَ بِالصُّبْحِ نَاقُوسَاهُمَا ، فَقُمِ  
فَقَامَ يَغْتَرُّ فِي أَثْوَابِ نَعْسَتِهِ  
لِزَلِ <sup>(٢)</sup> صَافِيَةٍ كَالنَّجْمِ فِي الظُّلَمِ

(١) القفص كقلب وقل وفرس - المشتبك المتداخل بعضه في بعض :

(٢) بزل الشراب : صفاء



فَاسْتَلَّهَا ، وَشَدَّاءَ ، وَالْكَأْسُ فِي يَدِهِ :

سَلَّمَ عَلَى الرَّبْعِ مِنْ سَلَمَى بَذَى سَلَمٍ  
لَوْ دَامَ لِي فِي الْوَرَى خَلَّ وَعَاتِقَهُ

لَمَّا حَفَلْتُ بِذَى قُرْبَى وَلَا رَحِمٍ  
وَلَا بَكَرْتُ إِلَى حُلُوِّ لِنَائِلِهِ

وَلَا التَّفْتُ إِلَى شَيْءٍ مِنَ النَّعَمِ  
حَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحَسِّنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ : كَانَ  
الْحَسَنُ بْنُ مُخَلَّدٍ أَكْرَمَ النَّاسِ فِي بَذْلِ الْمَالِ ، وَأَبْجَلِهِمْ  
بِطَعَامِهِ ، فَكَانَ يَحْضُرُ نَدْمَاءُوهُ عَلَى مَائِدَتِهِ ، فَلَا يَسْتَجِرِي  
أَحَدٌ مِنْهُمْ أَنْ يَشْعَبَ شَيْئًا أَلْبَنَةً ، وَيُزْهَوْنَ أَنْفُسَهُمْ عِنْدَ  
رَفْعِ الْمَائِدَةِ بِمَسْحِ أَيْدِيهِمْ بِلِحَاهُمْ ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ قِصَصٌ عَجِيبَةٌ .

قَالَ جَحْظَةُ : رَجَحْتُ بِأَسْكَةٍ افْتَدَيْتُهَا مَعَ الْحَسَنِ ابْنِ  
مُخَلَّدٍ خَمْسِمِائَةَ دِينَارٍ ، وَخَمْسِمِائَةَ دِرْهَمٍ ، وَخَمْسَةَ أَثْوَابٍ فَاخِرَةٍ ،  
وَعَتِيدَةٍ <sup>(١)</sup> طَيِّبَةٍ سَرِيَّةٍ ، فَقِيلَ لَهُ : كَيْفَ كَانَ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ :  
كَانَ الْحَسَنُ بْنُ مُخَلَّدٍ بَخِيلًا عَلَى الطَّعَامِ ، سَمَحًا بِالْمَالِ ، وَكَانَ  
يَأْخُذُ نَدْمَاءَهُ بَغْتَةً ، فَيَسْقِيهِمُ النَّبِيذَ ، وَيُؤَاكِلُهُمْ فَمَنْ أَكَلَ

(١) العتيدة : وعاء تجعل فيه العروس ما تحتاج اليه من طيب ومشط ونحوهما

قَتَلَهُ قَتْلًا، وَمَنْ شَرِبَ مَعَهُ عَلَى الْخُسْفِ<sup>(١)</sup> حَظِي عِنْدَهُ، قَالَ :  
فَكُنْتُ عِنْدَهُ يَوْمًا ، فَقَالَ لِي : يَا أَبَا الْحَسَنِ ، قَدْ عَمِلْتُ  
غَدًا عَلَى الصُّبُوحِ<sup>(٢)</sup> الْجَاشِرِي<sup>(٣)</sup> فَبِتْ عِنْدِي ، فَقُلْتُ : لَا  
يُمْكِنُنِي ، وَلَكِنِّي أَبَا كِرْكٍ قَبْلَ الْوَقْتِ ، فَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ  
عَمِلْتُ أَنْ تَصْطَبِحَ ؟ فَقَالَ : قَدْ أُعِدَّ لَنَا كَذَا وَكَذَا ، وَوَصَفَ  
مَا تَقَدَّمَ بِهِ إِلَى الطَّبَّاخِ بِعَمَلِهِ ، فَعَقَدْنَا الرَّأْيَ أَنَّ أَبَا كِرْهٍ ،  
وَقُمْتُ وَجِئْتُ إِلَى مَنْزِلِي ، وَدَعَوْتُ طَبَّاخِي فَتَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ  
بِأَنْ يُصْلِحَ لِي مِثْلَ ذَلِكَ بِعَيْنِهِ ، وَيَفْرَغَ مِنْهُ وَقْتُ الْعَتَمَةِ ،  
فَفَعَلَ ، وَنِمْتُ ، وَقُمْتُ وَقَدْ مَضَى نِصْفُ اللَّيْلِ ، فَأَكَلْتُ  
مَا أَصْلَحَ ، وَغَسَلْتُ يَدَيَّ وَأُسْرِجَ لِي وَأَنَا عَامِلٌ عَلَى الْمَضِيِّ  
إِلَيْهِ ، إِذْ طَرَقَتْنِي رَسَلُهُ ، فَجِئْتُهُ ، فَقَالَ : بِحَيَاتِي أَكَلْتُ ؟  
قُلْتُ . أُعِيدُكَ بِاللَّهِ ، انْصَرَفْتُ مِنْ عِنْدِكَ قَبْلَ الْغُرُوبِ ،  
وَهَذَا نِصْفُ اللَّيْلِ ، فَأَيُّ وَقْتٍ أَصْلِحَ لِي شَيْءٌ ؟ أَوْ أَيُّ وَقْتٍ  
أَكَلْتُ شَيْئًا ؟ سَلْ غُلَامَانِكَ عَلَى أَيِّ حَالٍ وَجَدُونِي ، فَقَالُوا .  
وَجَدْنَاهُ يَا سَيِّدَنَا وَقَدْ لَبِسَ ثِيَابَهُ ، وَهُوَ يَنْتَظِرُ أَنَّ يَفْرَغَ

(١) شرب على الخسف أى من غير أن يأكل (٢) الصبوح : كل ما أكل أو شرب

صباحاً (٣) الجاشري : المبكر ، وجش الصبح : انقلب

لَهُ مِنْ إِسْرَاجٍ بَغْلَتِهِ لَيْرُ كِبَهَا ، فَسَرَّ بِذَلِكَ سُرُورًا شَدِيدًا ،  
وَقَدَّمَ الطَّعَامَ ، فَمَا كَانَ فِي فَضْلٍ أَشْمُهُ ، فَأَمْسَكَتُ  
عَنْ تَشْعِيبِهِ ضُرُورَةً ، وَهُوَ يَسْتَدْعِي أَكْلِي ، وَلَوْ أَكَلْتُ  
أَحَلَّ دَمِي ، قَالَ : وَكَذَا كَانَتْ عَادَتُهُ ، فَأَقُولُ : هُوَذَا آكُلُ  
يَا سَيِّدِي أَفِي الدُّنْيَا أَحَدٌ يَأْكُلُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ؟ وَأَنْقَضَى  
الْأَكْلُ ، وَجَلَسْنَا عَلَى الشُّرْبِ ، جَعَلْتُ أَشْرَبُ بِأَرْطَالٍ ،  
وَهُوَ يَفْرَحُ ، وَعِنْدَهُ أَتَى أَشْرَبُ عَلَى الرِّيقِ ، أَوْ عَلَى ذَلِكَ  
الْأَكْلِ الَّذِي جَاسَتْ مَعَهُ ، ثُمَّ أَمَرَنِي بِالْغِنَاءِ ، فَغَنَيْتُ ،  
فَاسْتَطَابَ ذَلِكَ ، وَطَرِبَ ، وَشَرِبَ أَرْطَالًا ، فَلَمَّا رَأَيْتُ النَّبِيذَ  
قَدْ عَمِلَ فِيهِ ، قُلْتُ : يَا سَيِّدِي تَطْرَبُ أَنْتَ عَلَى غِنَائِي ، فَأَنَا  
عَلَى أَيْ شَيْءٍ أَطْرَبُ ؟ فَقَالَ : يَا غَلَامُ هَاتِ دَوَاءً ، فَأَحْضَرَهَا ،  
فَكَتَبَ لِي رُقْعَةً وَرَمَى بِهَا إِلَيَّ ، وَإِذَا هِيَ عَلَى صِرْفِي  
يَعَامِلُهُ بِخَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ ، فَأَخَذْتُهَا وَشَكَرْتُهُ ، ثُمَّ غَنَيْتُهُ ،  
وَطَرِبَ وَزَادَ سُكْرُهُ ، فَطَلَبْتُ مِنْهُ ثِيَابًا ، فَخَلَعَ عَلَيَّ خَمْسَةَ  
أَثْوَابٍ ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ يُبَخَّرَ كُلُّ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَأَحْضَرْتُ  
عَتِيدَةً حَسَنَةً سَرِيَّةً فِيهَا طِيبٌ كَثِيرٌ ، فَأَخَذَ الْغُلَامَانِ

يَبْخَرُونَ مِنْهَا لِلنَّاسِ ، فَلَمَّا أَنْتَهَوْا إِلَى ، قُلْتُ : يَا سَيِّدِي :  
وَأَنَا أَرْضَى أَنْ أَتَبَخَّرَ فَحَسْبُ ؟ فَقَالَ لِي : مَا تُرِيدُ ؟ قُلْتُ :  
أُرِيدُ نَصِيبِي مِنَ الْعَتِيدَةِ ، قَالَ : قَدْ وَهَبْتُهَا لَكَ ، فَأَخَذْتُهَا ،  
وَشَرِبَ بَعْدَ ذَلِكَ رَطْلًا ، وَأَتَسَّكَ عَلَى مِسْوَرتِهِ<sup>(١)</sup> ، وَكَذَا  
كَانَتْ عَادَتُهُ ، إِذَا سَكِرَ ، فَقَامَ النَّاسُ مِنْ مَجْلِسِهِ ، وَقُمْتُ  
وَقَدْ طَلَعَ الْفَجْرُ وَأَصْنَاءُ ، وَهُوَ وَقْتُ يُسَكِّرُ النَّاسُ فِي  
حَوَاجِبِهِمْ ، فَخَرَجْتُ كَأَنِّي لِمَنْ قَدْ خَرَجَ مِنْ بَيْتِ قَوْمٍ عَلَى  
قَفَا غَلَامِي النَّيَّابِ وَالْعَتِيدَةُ كُلُّهَا<sup>(٢)</sup> ، فَصِرْتُ إِلَى مَنْزِلِي  
وَنِمْتُ نَوْمَةً ، ثُمَّ رَكِبْتُ إِلَى دَرْبِ عَوْنٍ أُرِيدُ الصِّرْفِيَّ ،  
فَأَوْصَلْتُ إِلَيْهِ الرُّقْعَةَ ، فَقَالَ : يَا سَيِّدِي أَنْتَ الرَّجُلُ الْمُسَمَّى  
فِي التَّوْقِيعِ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ : أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ مِثْلَنَا يُعَامِلُونَ  
لِلْفَائِدَةِ ، قُلْتُ : أَجَلُ ، قَالَ : وَرَسْمُنَا أَنْ نُعْطَى فِي مِثْلِ هَذَا  
مَا يَكْسُرُ فِي كُلِّ دِينَارٍ دِرْهَمًا ، فَقُلْتُ لَهُ : لَيْسَ أَضَاقُكَ  
فِي هَذَا الْقَدْرِ ، فَقَالَ : مَا قُلْتُ هَذَا إِلَّا لِأَرْبَحَ عَلَيْكَ الْكَبِيرَ  
أَيُّمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ : أَنْ تَأْخُذَ كَمَا يَأْخُذُ النَّاسُ ، وَهُوَ مَا قَدْ

(١) السورة : متكا من جلد

(٢) كانت رواية الاصل : كاره ، ولا معنى لها



عَرَفْتُكَ ، أَوْ تَجْلِسَ مَكَانَكَ إِلَى الظُّهْرِ ، حَتَّى أَفْرُغَ مِنْ  
 شُغْلِي ، ثُمَّ تَرْكَبَ مَعِيَ إِلَى دَارِي ، فَتَقِيمَ عِنْدِي الْيَوْمَ  
 وَاللَّيْلَةَ تَشْرَبُ ، فَقَدْ وَاللَّهِ سَمِعْتُ بِكَ ، وَكُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ  
 أَسْمَعَكَ ، وَوَقَعْتُ الْآنَ لِي رَخِيصًا ، فَإِذَا فَعَلْتَ هَذَا ، دَفَعْتُ  
 إِلَيْكَ الدَّنَانِيرَ مِنْ غَيْرِ خُسْرَانٍ ، فَقُلْتُ : أَقِيمْ عِنْدَكَ ، فَجَعَلَ  
 الرُّقْعَةَ فِي كُمِهِ ، وَأَقْبَلَ عَلَى شُغْلِهِ ، فَلَمَّا دَنَا الظُّهْرُ ، جَاءَ  
 غَلَامُهُ يَبْغِلُهُ فَارِهَةً <sup>(١)</sup> ، فَرَكَبَ وَرَكَبْتُ مَعَهُ ، وَصِرْنَا إِلَى  
 دَارِ سَرِيَّةٍ حَسَنَةٍ ، بِفَاخِرِ الْقُرْشِ وَالْآلَاتِ ، لَيْسَ فِيهَا إِلَّا  
 جَوَارِ رُومٍ لِلْخِدْمَةِ مِنْ غَيْرِ فُحْلٍ <sup>(٢)</sup> ، فَتَرَكَنِي فِي مَجْلِسِهِ ،  
 وَدَخَلَ ، ثُمَّ خَرَجَ يَثِيَابِ أَوْلَادِ الْخُلَفَاءِ مِنْ حَمَامِ دَارِهِ ،  
 وَتَبَخَّرَ وَبَخَّرَنِي بِيَدِهِ بِنَدٍّ <sup>(٣)</sup> عَتِيقٍ جَيِّدٍ ، وَأَأْكَلْنَا أَسْرَى  
 الطَّعَامِ وَأَنْظَفَهُ ، وَقُمْنَا إِلَى مَجْلِسِ سَرِيٍّ لِلشَّرْبِ ، فِيهِ فَوَاكِهُ  
 وَآلَاتٌ بِمَالٍ ، وَشَرِبْنَا لَيْلَتَنَا ، فَكَانَتْ لَيْلَتِي عِنْدَهُ أَطْيَبَ  
 مِنْ أُخْتِهَا عِنْدَ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، فَلَمَّا <sup>(٤)</sup> أَصْبَحْنَا ، أَخْرَجَ

(١) فره : نفحة النظر

(٢) الفحل : الذكر من كل حيوان

(٣) الند : عود يتبخر به

(٤) فلما : سقطت من الاصل

كَيْسَيْنِ ، فِي أَحَدِهِمَا دَنَانِيرٌ ، وَفِي الْآخَرَى دَرَاهِمٌ ، فَوَزَنَ  
خَمْسِمِائَةَ دِينَارٍ ، وَخَمْسِمِائَةَ دِرْهَمٍ ، وَقَالَ : يَا سَيِّدِي تِلْكَ  
مَا أُمِرْتُ بِهِ ، وَهَذِهِ الدَّرَاهِمُ هَدِيَّةٌ مِنِّي إِلَيْكَ ، فَأَخَذْتُهَا  
وَصَارَ الصَّيْرَفِيُّ صَدِيقِي ، وَدَارُهُ لِي

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ التَّنُوخِيُّ  
قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ الشَّاعِرُ قَالَ : كُنْتُ فِي  
دَعْوَةِ جَحْظَةٍ ، فَأَكَلْتُ ، وَجَلَسْنَا نَشْرَبُ ، وَهُوَ يُغْنِي ،  
إِذْ دَخَلَ رَجُلٌ فَقَدَّمَ إِلَيْهِ جَحْظَةً زَلَّةً كَانَ زَلَّهَا مِنْ طَعَامِهِ  
وَنَحْنُ نَأْكُلُ ، وَكَانَ بَخِيلًا عَلَى الطَّعَامِ ، قَالَ : وَكَأَنَّ  
الرَّجُلَ كَانَ طَاوِيًا ، طَاوِي تِسْعٍ ، فَأَتَى عَلَى الزَّلَّةِ ، وَرَفَعَ  
الطَّيْفُورِيَّةَ فَارِغَةً ، وَجَحْظَةً يَرْمَقُهُ (١) وَنَحْنُ نَلْمَحُ جَحْظَةً ،  
وَنَضْحَكُ ، فَلَمَّا فَرَّغَ ، قَالَ لَهُ جَحْظَةٌ : تَلْعَبُ مَعِيَ بِالزُّرْدِ (٢)  
قَالَ : نَعَمْ ، فَوَضَعَاهُ بَيْنَهُمَا ، وَلَعِبَا ، فَتَوَالَى اللَّعِبُ عَلَى  
جَحْظَةٍ مِنَ الرَّجُلِ بِأَنْ تَجِيءَ الْفُصُوصُ عَلَى مَا يُرِيدُ مِنَ  
الْأَعْدَادِ وَيَكْرَهُ جَحْظَةٌ ، فَأَخْرَجَ جَحْظَةٌ رَأْسَهُ مِنْ

(١) كانت بالاصل : يرزقه

(٢) الزرد : لعبة وضعا أحد ملوك الفرس ، ويعرفها العامة بلعب الطاولة ، والكلمة  
من الدخيل .

قُبَّةِ أَخْلِيْشٍ رَافِعًا لَهُ إِلَى السَّمَاءِ ، وَقَالَ كَأَنَّهُ يُخَاطِبُ اللَّهَ  
جَلَّ وَعَزَّ : لَعَمْرِي إِنْى أَسْتَحِقُّ هَذَا ، لِأَنِّى أَشْبِعُ مَنْ  
أَجَعْتَهُ .

قُلْتُ : مَا أَشَدَّ تَبَاعُدَ مَا بَيْنَ هَذَيْنِ الْخَبَرَيْنِ ، وَخَبَرِ  
رَوَاهُ التَّنُوخِيُّ أَيْضًا عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ الْمُنَجِّمِ ، قَالَ .  
سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْمُوسَوِّىَّ الْعَلَوِّىَّ يَقُولُ : قَصَدَنِي أَبُو  
جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى شِيرَزَادَ ، فِي أَيَّامِ تَدْيِيرِهِ الْأَمْرَ ،  
قَصْدًا قَبِيحًا ، وَعَمِلَ لِي كِتَابَةً مَوَاطِرَةً فِي خَرَاجَاتِي بِمِائَةِ  
أَلْفِ دِرْهَمٍ ، أَكْثَرُهَا وَاجِبٌ وَبَاقِيهَا كَالْوَاجِبِ ، وَأَحْضَرَنِي  
لِلْمُنَاطَرَةِ <sup>(١)</sup> عَلَيْهَا ، وَأَعْتَقَلَنِي فِي دَارِهِ ، فَضِيقْتُ ذَرْعًا بِمَا  
نَزَلَ بِي وَعَلِمْتُ أَنَّ الْمَالَ سَيَلْزَمُنِي <sup>(٢)</sup> إِذَا نُظِرْتُ ، وَأَنَّهُ  
يُؤَثِّرُ فِي حَالِي ، وَيَهْتِكُ جَاهِي ، فَلَمْ أَذِرْ مَا أَصْنَعُ ،  
فُشَاوَرْتُ بَعْضَ مَنْ يَخْتَصُّ بِهِ ، فَقَالَ : طَمَعُهُ فِيكَ وَاللَّهِ  
قَوِيٌّ ، وَمَا يَفْعَلُ مَعَهُ بِشَيْءٍ غَيْرِ الْمَالِ ، فَقُلْتُ لَهُ :  
فَفَكَّرْ فِي حِيلَةٍ أَوْ مَخَادَعَةٍ ، فَفَكَّرَ ثُمَّ قَالَ : لَا أَعْرِفُ

(١) المناظرة : المجادلة

(٢) ألزمه المال : أوجبه عليه

لَكَ دَوَاءٌ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا إِنْ سَمَحْتَ بِهِ نَفْسُكَ وَتَرَكْتَ  
 الْعُلُوبَةَ عَنْكَ وَفَعَلْتَ نَجَوْتَ ، قُلْتُ . مَا هُوَ ، قَالَ <sup>(١)</sup>  
 هُوَ رَجُلٌ سَمَحَ عَلَى الطَّعَامِ ، مُحِبٌّ لِأَكْلَةِ مَائِدَتِهِ ، مُوجِبٌ  
 لِحُرْمَتِهِ ، وَأَرَى لَكَ ، إِذَا وَضَعَ طَعَامُهُ ، أَنْ تَخْرُجَ إِلَيْهِ ،  
 فَإِنَّكَ مَعَهُ فِي الدَّارِ ، وَلَا يَمْنَعُكَ الْمُؤَكَّلُونَ مِنْ ذَلِكَ ،  
 فَتَجِيءُ بِغَيْرِ إِذْنٍ ، فَتَجْلِسَ عَلَى الْمَائِدَةِ ، وَتَأْكُلَ وَتَنْبَسِطَ  
 وَتُخَاطِبَهُ فِي أَمْرِكَ عَقِيبَ الْأَكْلِ ، وَتَسْأَلَهُ ، وَتَرْفُقَ بِهِ ،  
 وَتَخْضَعَ لَهُ ، فَإِنَّهُ يُسَامِحُكَ بِأَكْثَرِهَا ، وَيُقَرِّبُ مَا بَيْنَكَ  
 وَبَيْنَهُ ، فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيَّ ، ثُمَّ نَظَرْتُ ، فَإِذَا وَزَنُ الْمَالِ  
 أَشَقُّ مِنْهُ ، وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ لَا يَأْكُلُ إِلَّا بَعْدَ الْمَغْرِبِ  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ أَكْلَةً ، فَلَمْ آكُلْ ذَلِكَ الْيَوْمَ شَيْئًا ،  
 وَرَاعَيْتُ مَائِدَتَهُ ، فَلَمَّا وَضَعْتُ ، قُمْتُ ، فَقَالَ الْمُؤَكَّلُونَ :  
 إِلَى أَيْنَ ؟ قُلْتُ . إِلَى مَائِدَةِ الْوَزِيرِ ، فَمَا قَدَرُوا أَنْ  
 يَمْنَعُونِي ، فَلَمَّا رَأَى أَبُو جَعْفَرٍ ، أَكْبَرَ ذَلِكَ وَتَهَلَّلَ  
 وَجْهُهُ وَقَالَ . أَلَا عِنْدِي يَا سَيِّدِي ، وَأَجْلَسَنِي إِلَى جَنْبِهِ ،  
 فَأَقْبَلْتُ آكُلُ وَأَنْبَسِطُ فِي الْأَكْلِ وَالْحَدِيثِ ، إِلَى أَنْ

(١) سقط ما بين القوسين من الاصل والسياق يقتضيه



رُفِعَتْ الْمَائِدَةُ ، وَاسْتَدْعَانِي إِلَى مَوْضِعِهِ ، فغَسَلْتُ يَدَيَّ  
بِحَضْرَتِهِ ، فَلَمَّا فَرَغْتُ ، أَرَدْتُ أَنْ أُبْتَدِئَهُ بِالْخُطَابِ ،  
فَقَالَ لِي : قَدْ آذَيْتُكَ يَا سَيِّدِي ، يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، بِتَأْخُرِكَ عَنْ  
مَنْزِلِكَ ، فَاْمْضِ إِلَى بَيْتِكَ ، وَمَا أَخَاطَبُكَ بِشَيْءٍ مِمَّا فِي  
نَفْسِي ، وَلَا مِمَّا أَرَدْتُ مُخَاطَبَتَكَ بِهِ ، وَلَا مُطَالَبَةً عَلَيْكَ مِنْ  
جِهَتِي ، بَعْدَ مَا تَفَضَّلْتَ بِهِ ، فَشَكَرْتُهُ ، وَقُلْتُ : إِنْ رَأَى سَيِّدُنَا ،  
أَيْدُهُ اللَّهُ ، أَنْ يَتِمَّ مَعْرُوفُهُ بِتَسْلِيمِ الْمُوَامَرَةِ إِلَيَّ ، فَقَالَ :  
هَاتِمُوهَا ، فَمَا بَرِحْتُ إِلَّا وَهِيَ فِي خَفِيٍّ ، وَأَنْصَرَفْتُ إِلَى مَنْزِلِي  
وَقَدْ سَقَطَ الْمَالُ عَنِّي ، وَلَزِمْتُهُ لِلْسَّلَامِ ، وَصِرْتُ أَتَعَمَدُ  
مُؤَاكَلَتَهُ ، وَالتَّخَصُّصَ بِهِ ، فَسَامِتُ طُولَ أَيَّامِهِ ، وَسَلِمَ جَاهِي  
وَمَالِي عَلَى ، إِلَى أَنْ مَضَى لِسَبِيلِهِ .

قُلْتُ : هَذَا حَسَنٌ مِنْ فَعْلِهِ ، مَعَ عَسْفٍ <sup>(١)</sup> كَانَ فِيهِ  
بِالرَّعِيَّةِ فِي جِبَايَةِ الْمَالِ ، لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهَا ، وَلَا تَبِعَهُ بَعْدَهُ  
أَحَدٌ فِي مِثْلِهَا ، فَكَانَتْ لَهُ أَفْعَالٌ مُنْكَرَةٌ مِنْهَا : أَنَّهُ  
اسْتَدْعَى الْعِيَّارِينَ <sup>(٢)</sup> وَضَمَّنَهُمْ <sup>(٣)</sup> مَا يَسْرِقُونَهُ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ

(١) العسف: الظلم

(٢) العيَّارون : جمع العيَّار. الكثير التحول والطواف ، والذي يتردد بلا عمل

(٣) ضمنه الشيء : كفله به وألزمه إياه

وَكُتِبَ بِجَحْظَةٍ إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْمُشَمِّي، وَكَانَ فَائِدًا جَلِيلًا، تَقَلَّدَ الْبَصْرَةَ وَفَارِسَ :  
إِلَيْكَ أَبَا إِسْحَاقَ مِنِّي رِسَالَةٌ

تُرِينُ الْفَتَى، إِنْ كَانَ يَعْشَقُ زَيْنَهُ  
لَقَدْ كُنْتُ غَضَبًا نَاعَلِي الدَّهْرِ زَارِيًا<sup>(١)</sup>

عَلَيْهِ، فَقَدْ أَصْلَحْتَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
وَكَانَ أَبُو إِسْحَاقَ هَذَا أَدِيبًا شَاعِرًا، وَمِنْ شِعْرِهِ :  
أَلَا طِفُّ مَنْ أَجَلُهُ أَهْلُهُ

وَكُلُّهُ إِلَى حَبِيبٍ قَرِيبٍ  
وَأَسْأَلُ عَنْ غَيْرِهِ قَبْلَهُ  
لَا أَبْطُلُ ظَنًّا الَّذِي يَسْتَرِيبُ

وَأَنْشَدَ جَحْظَةُ لِنَفْسِهِ فِي أَمَالِيهِ :  
قَدْ نِلْتُمْ صِحَّةً، مَا نَالَهَا بَشَرٌ  
وَحَزَمْتُمْ نِعْمَةً مَا نَالَهَا مَلِكٌ

فَلَيْتَ شِعْرِي أَمِيقْدَارُ تَعَمُّدِكُمْ  
بِمَا أَنَا كُمْ بِهِ، أَمْ وَسْوَاسَ الْفَلَكَ

(١) ذرى عليه عمله : طابته أو طابه عليه

وَأَنْشَدَ جَحْظَةً فِي أَمَالِيهِ :

يَا مَنْ دَعَانِي وَفَرَّ مِنِّي . أَخْلَفْتَ وَاللَّهِ حُسْنَ ظَنِّي  
 قَدْ كُنْتُ أَرْضَى بِخُبْرٍ رُزٍّ وَمَالِحٍ أَوْ قَلِيلِ بْنِ  
 وَسَكْرَةٍ مِنْ نَبِيدٍ دَبْسٍ <sup>(١)</sup> أَقَامَ يَوْمًا بِعَقْرِ <sup>(٢)</sup> دَنْ  
 فَكَيْفَ يَغْلُو بِمَا ذَكَرْنَا مُسَاعِدُهُ شَاعِرُهُ مُغْنِي  
 وَحَدَّثَ جَحْظَةً فِي أَمَالِيهِ قَالَ : كُنْتُ أَشْرَبُ عِنْدَ  
 بَعْضِ إِخْوَانِي بِبَابِ حَرْبٍ فِي نَاعُورَةٍ ثَابِتٍ فِي يَوْمٍ مَطَرٍ ،  
 وَمَعَنَا شَيْخٌ خَضِيبٌ حَسَنُ الْبَرَّةِ <sup>(٣)</sup> مُتَصَدِّرٌ ، فَتَجَارَيْنَا  
 ذِكْرَ الْمَطَرِ ، وَمَا جَاءَ فِيهِ مِنْ الْخَبَرِ ، فَقَالَ الشَّيْخُ : حَدِّثُوا  
 يَا سَيِّدِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى صَاحِبَيْهِ ،  
 أَبَا بَكْرٍ وَأَبَا حَفْصٍ <sup>(٤)</sup> وَعَلَى النَّبِيِّينَ السَّرِيِّينَ مُنْكَرٍ وَنَكِيرٍ  
 وَعَلَى عَمْرِو بْنِ الْعَاصِي قَاتِلِ الْكُفَّارِ يَوْمَ غَدِيرِ خَمٍّ وَصَاحِبِ  
 رَايَةِ النَّبِيِّ يَوْمَ الْقَطَائِفِ ( يُرِيدُ يَوْمَ الطَّائِفِ ) أَنَّ النَّبِيَّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : مَا مِنْ قَطْرَةٍ تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ  
 إِلَّا وَحَمًا <sup>(٥)</sup> مَلَأَتْهُ يَتْبَعًا حَتَّى يَضْحَا فِي مَوْضِعٍ ثُمَّ يَصْعَدُ

(١) الدبس بالكسر : غسل الغنم (٢) العقر : مؤخر الحوض

(٣) البزة : الثياب والهيئة (٤) صواب القول أبي بكر وأبي حفص

(٥) كأنه يريد : ومنها ويتبعها ويضعها في موضعها ويدعها :

وَيَدْحًا<sup>(١)</sup> فَقُلْتُ : يَا شَيْخُ فَالْقَطَرُ يَقَعُ فِي الْكَنْيَفِ ، وَالْمَلَكُ  
يَنْزِلُ مَعَهُ قَالَ : نَعَمْ يَا سَيِّدِي فِيهِمْ مَا فِي النَّاسِ مِنَ الدَّنَاءَةِ  
وَالْخُسَّةِ .

وَأَنْشَدَ جَحْظَةً لِنَفْسِهِ فِي أَمَالِيهِ :  
قَالَتْ أَعَالِيهِ الصُّلْبُ<sup>(٢)</sup> لَمَّا تَتَنَّى وَأَضْطَرَبُ  
أَتُرَى جَنَيْتُ جِنَايَةً؟ حَتَّى صُلِبْتُ عَلَى الْخَشَبِ  
قَالَ جَحْظَةُ فِي أَمَالِيهِ : أَسْتَهْدَيْتُ مِنْ بَعْضِ إِخْوَانِي  
دَوَاةً فَأَخْرَهَا عَنِّي ، ثُمَّ اجْتَمَعْنَا فِي مَجْلِسِ أَبِي الْعَبَّاسِ  
ثَعْلَبٍ ، فَقُلْتُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ : مَا أَرَادَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ :  
أُحَاجِيكَ : مَا قَبْرُهُ عَدِيمٌ تَرَاهُ  
بِهِ مَعَشَرٌ مَوْتَى وَإِنْ لَمْ يُكْفَنُوا  
سَلَوْتُ عَنِ التَّيَّانِ مَدَّةَ قَبْرِهِمْ  
فَإِنْ نَبَشُوا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ يَبْنُوا  
فَسَكَتَ سَاعَةً ، ثُمَّ قَالَ : الدَّوَاةُ ، فَلَمَّا أَنْصَرَفْتُ إِلَى  
مَنْزِلِي إِذَا الدَّوَاةُ قَدْ سَبَقَتْنِي إِلَيْهِ .

(١) كأنه يريد : ومعها ملك يتبعها حتى يضعها في موضعها ثم يصعد ويدعها

(٢) لعله يصف مصلوبا فالأعلى أطرافه والصلب جمع صليب بمعنى مصلوب



قَالَ جَحْظَةُ : دَعَوْتُ فَضِيلًا الْأَعْرَجَ ، وَكَانَ عِنْدَنَا  
جَمَاعَةٌ فَكَتَبَ إِلَيْنَا :

أَنَا فِي مَنْزِلِي ، وَقَدْ رَزَقَ اللَّهُ نَدِيمًا وَمُسْمِعًا وَعُقَارًا <sup>(١)</sup>  
فَاعْذُرُونِي بِأَنْ تَخَلَفْتُ عَنْكُمْ شَغَلَ الْحَلَّى أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا  
وَمِثْلُهُ لِغَيْرِهِ :

حَيٌّ طَيْفًا مِنْ الْأَحِبَّةِ زَارًا بَعْدَ أَنْ نَوَّمَ الْكَرَى الشُّمَارَا  
دَاعِيًا فِي الْوِصَالِ تَحْتَ دُجَى اللَّيْلِ عِيُونًا عَنِ الْوِصَالِ سَهَارَا  
قُلْتُ مَا بَالُنَا جُفِينَا وَكُنَّا قَبْلَ ذَاكَ الْأَسْمَاعِ وَالْأَبْصَارَا  
قَالَ: إِنَّا <sup>(٢)</sup> كَمَا عَهَدْتُ، وَلَكِنْ شَغَلَ الْحَلَّى أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا  
قَالَ جَحْظَةُ : وَسَأَلْتُ الْحَسَنَ بْنَ مُحَمَّدٍ حَاجَةً ، فَقَالَ :  
إِذَا كَانَ بَعْدَ ثَلَاثِ عَرَفَتِكَ ، فَقُلْتُ : يَا سَيِّدِي تَعِدُنِي أَنْ  
تَعِدُنِي .

قَالَ جَحْظَةُ فِي أَمَالِيهِ : كُنْتُ جَالِسًا عِنْدَ صَدِيقٍ لِي ،  
فَجَاءَهُ رُقْعَةٌ مِنْ مَنْزِلِهِ ، فَلَمَّا نَظَرَ فِيهَا ضَرَطَ ، فَحَادَثَتْهُ  
سَاعَةً وَأَعْتَقَلَتْهُ <sup>(٣)</sup> وَأَخَذَتْهَا ، وَإِذَا فِيهَا : قَدْ فَنِيَ الدَّقِيقُ  
وَعَدًّا الْخَبْزَةِ .

(١) العقار : الخمر (٢) الاصل — أناذا (٣) لعلها اغتفلته . أى انتهزت غفلته

وَأَنْشَدَ لِنَفْسِهِ فِي أَمَالِيهِ يَقُولُ :  
 يَقُولُ لِي مَالِكِي ، وَاللَّمْعُ مُنَحْدَرٌ  
 لَا خَفَفَ اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ بِلَوَاكَا  
 وَإِنْ دَعَوْتُ إِلَيْهِ <sup>(١)</sup> عِنْدَ مَعْتَبَةٍ ،  
 يَقُولُ قَلْبِي لَهُ فِي السَّرِّ : حَاشَاكَ

وَأَنْشَدَ أَيْضًا لِنَفْسِهِ فِي أَمَالِيهِ :  
 مَا أَنْصَفْتَنِي يَدُ الزَّمَانِ وَلَا أَدْرَكَنِي غَيْرُ حِرْفَةِ الْأَدَبِ  
 لَا حَفِظَ اللَّهُ ، حِينَمَا سَلَكَتُ أُمِّي ، وَأَيُّرُ الْحِمَارِ فِي أُسْتِ أَبِي  
 مَا تَرَكََا دِرْهَمًا أَصُونُ بِهِ وَجْهِي يَوْمًا عَنْ ذِلَّةِ الطَّلَبِ

﴿ ٣٨ — أَحْمَدُ بْنُ جَمِيلٍ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ جَمِيلٍ أَبُو مَنْصُورٍ \* ﴾

أَدِيبٌ أَرِيبٌ <sup>(١)</sup> ، فَاضِلٌ كَامِلٌ ، لَهُ يَدٌ بَاسِطَةٌ فِي النِّظْمِ  
 وَالنَّثْرِ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ ، وَكَانَ يَسْكُنُ بَابَ الْأَزْجِ  
 ذَكَرَهُ أَبُو الْفَرَجِ بْنُ الْجَوْزِيِّ ، فِي مُذَيِّلِهِ عَلَى صَدَقَةِ  
 ابْنِ الْحَسَنِ ، فَقَالَ : كَانَتْ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِالْأَدَبِ جَيِّدَةً ، وَلَهُ  
 كِتَابٌ مَقَامَاتٍ حَذَوُ الْحَرِيرِيِّ ، وَلَهُ فَضْلٌ

(١) لعله : عليه (٢) الاريب : الماهر

(\*) راجع النجوم الزاهرة ج ٢ ص ١٨٣

وَمَاتَ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةَ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ

(٣٩ - أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ أَبُو نَصْرِ الْبَاهِلِيُّ\*)

صَاحِبُ الْأَصْمَعِيِّ ، رَوَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ كُتِبَهُ ، وَقَالَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَمَرِيُّ الْأِسْكَافِيُّ النَّحْوِيُّ . كَانَ  
أَبُو نَصْرِ ابْنَ أُخْتِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ فِي كِتَابِ  
مَرَاتِبِ النَّحْوِيِّينَ : زَعَمُوا أَنَّ أَحْمَدَ بْنَ حَاتِمٍ كَانَ ابْنَ أُخْتِ  
الْأَصْمَعِيِّ ، وَلَيْسَ هَذَا بِنَبْتٍ ، رَأَيْتُ أَبَا جَعْفَرٍ بْنَ بَاسُوهُ  
يُنْكِرُهُ ، وَكَانَ أَثْبَتَ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، يَعْنِي ابْنَ أُخْتِ  
الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَسَنُّ ، وَكَانَ يَضِيقُ عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَقَدْ أَخَذَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ ، وَأَقَامَ بِبَغْدَادَ ،  
وَرُبَّمَا حَكَى الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ ، وَمَاتَ ،  
فِيمَا ذَكَرَهُ هُوَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَعَمْرُو بْنُ عَمْرٍو  
الشَّيْبَانِيُّ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ وَقَدْ نَفَى عَلَى السَّبْعِينَ  
وَحَدَّثَ الْمُرْزُبَانِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الزَّاهِدِ قَالَ : قَالَ ثَعْلَبٌ

(\*) ترجم له في بغية الوعاة صحيفة ١٣٠

ولم يزد فيها عن ياقوت إلا بما يأتي :

« وقد ذكر في مصنفاته : : كتاب اللب واللبن بدلا من اللباء

دَخَلْتُ عَلَى يَعْقُوبَ بْنِ السَّكِّيتِ ، وَهُوَ يَعْمَلُ إِصْلَاحَ  
 الْمَنْطِقِ فَقَالَ ، يَا أَبَا الْعَبَّاسِ ، رَغِبْتَ عَنْ كِتَابِي ، فَقُلْتُ  
 لَهُ كِتَابُكَ كَبِيرٌ وَأَنَا عَمِلْتُ الْفَصِيحَ لِلصَّبِيَّانِ ، ثُمَّ قَالَ  
 سِرْ مَعِيَ إِلَى أَبِي نَضْرٍ صَاحِبِ الْأَصْمَعِيِّ ، فَمَضَيْتُ مَعَهُ  
 فَلَمَّا كُنَّا فِي الطَّرِيقِ قَالَ : قَدْ سَأَلْتُ أَبَا نَضْرٍ عَنْ بَيْتِ  
 شِعْرِ فَأَجَابَنِي جَوَابًا لَمْ أَرْضَهُ ، أَفَأَعِيدُهُ عَلَيْهِ ؟ فَقُلْتُ :  
 لَا تَفْعَلْ فَإِنَّ عِنْدَهُ أَجْوَبَةً ، وَقَدْ أَجَابَكَ بِبَعْضِهَا ، فَلَمَّا دَخَلْتُ  
 عَلَيْهِ سَأَلَهُ عَنِ الْبَيْتِ ، فَقَالَ لَهُ : يَا مُؤَاجِرُ أَنْتَ وَهَذَا وَأَنَا  
 قَرِيبُكَ حَتَّى رَمَوْنِي بِكَ ، عِنْدِي عِشْرُونَ جَوَابًا فِي هَذَا ،  
 وَخَجِلَ مِنْ ذَلِكَ ، وَخَرَجْنَا ، فَقُلْتُ لَهُ : لَا مُقَامَ لَكَ هَاهُنَا ،  
 أَخْرِجْ مِنْ سُرٍّ مَنْ رَأَى ، وَأَكْتُبْ إِلَيَّ بِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ  
 لِأَسْأَلَ عَنْهُ وَأُعَرِّفَكَ إِيَّاهُ

وَحِكَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : مَا يُصَدِّقُ عَلَى  
 إِلَّا أَبُو نَضْرٍ ، وَكَانَ ثِقَةً مَأْمُونًا

وَلَا بِي نَضْرٍ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ ،  
 كِتَابُ اللَّبَاءِ <sup>(١)</sup> وَاللَّبَنِ ، كِتَابُ الْإِبِلِ ، كِتَابُ آيَاتِ الْمَعَانِي



كِتَابُ اُسْتِقَاقِ الْأَسْمَاءِ ، كِتَابُ الزَّرْعِ وَالنَّحْلِ ، كِتَابُ  
الْخَيْلِ . كِتَابُ الطَّيْرِ . كِتَابُ مَا يُلْحَنُ فِيهِ الْعَامَّةُ ، كِتَابُ  
الْجُرَاءِ .

وَذَكَرَهُ حَمْزَةُ فِي كِتَابِ إِصْبَهَانَ ، قَالَ : وَلَمَّا أَقْدَمَ  
الْخَصِيبُ بْنُ أَسْلَمَ أَبَا مُحَمَّدٍ الْبَاهِلِيَّ صَاحِبَ الْأَصْمَعِيِّ إِلَى  
إِصْبَهَانَ ، نَقَلَ مَعَهُ مُصَنَّفَاتِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَشْعَارَ شُعَرَاءِ  
الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ مَقْرُوءَةً عَلَى الْأَصْمَعِيِّ ، وَكَانَ قُدُومُهُ  
إِصْبَهَانَ بَعْدَ سَنَةِ عِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ فَأَقَامَ أَشْهُرًا ، ثُمَّ تَأَهَّبَ  
مِنْهَا لِلْحَجِّ ، فَدَخَلَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، وَسَأَلَهُ أَنْ  
يُدِّلَّهُ عَلَى رَجُلٍ يَسْلُمُ إِلَيْهِ دَفَاتِرَهُ إِلَى أَنْ يَرْجِعَ ، فَقَالَ لَهُ  
عَلَيْكَ بِمُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ ، وَكَانَ مُؤَدِّبَ أَوْلَادِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْحُسَيْنِ ، مَقْبُولَ الْقَوْلِ ، فَسَلَّمَ الْبَاهِلِيُّ إِلَيْهِ دَفَاتِرَهُ ،  
وَخَرَجَ ، فَأَنْسَخَهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّاسِ ، فَقَدِمَ الْبَاهِلِيُّ  
وَقَامَتْ قِيَامَتُهُ ، وَدَخَلَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، وَذَكَرَ  
لَهُ مَا كَانَ يَأْمُلُ فِي دَفَاتِرِهِ مِنَ التَّكْسِبِ بِهَا ، فَجَمَعَ لَهُ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ ،  
وَوَصَلَهُ الْخَصِيبُ بِعِشْرِينَ أَلْفًا ، فَتَنَاوَلَهَا وَرَجَعَ إِلَى الْبَصْرَةِ .

انتهى الجزء الثانى

من كتاب معجم الأدياء

﴿ ويليه الجزء الثالث ﴾

﴿ واوله ترجمة ﴾

﴿ أحمد بن الحارث بن المبارك الخزاز ﴾



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للمترجم ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعى



جميع النسخ مختومة بخاتم المؤلف

# فهرس

## الجزء الثاني

﴿ من كتاب معجم الادباء ﴾

## لباقوت الرومي

أسماء اصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
ابراهيم بن محمد السكلازي	٣	٤
ابراهيم بن محمد بن زكريا الزهري	٤	١٠
ابراهيم بن محمد والد أبي البركات	١٠	١٤
ابراهيم بن محمد النسوي	١٤	١٤
ابراهيم بن مسعود بن حسان د الوجيه الصغير	١٤	١٥
ابراهيم بن محمد بن حيدر الخوارزمي	١٥	١٦
ابراهيم بن عشاذا المتوكلي الاصبهاني	١٦	٢٠
ابراهيم بن هلال بن زهرون أبو اسحاق الصابي	٢٠	٩٤
ابراهيم بن علي الحصري القيرواني الانصاري	٩٤	٩٧
ابراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي	٩٧	١٠٤
الاثرم الفاجاني الاصبهاني	١٠٤	١٠٥
أحمد بن ابراهيم الضبي الوزير	١٠٥	١٢٣
أحمد بن ابراهيم أبو رياش	١٢٣	١٣١
أحمد بن ابراهيم الادبي الخوارزمي	١٣١	١٣٥
أحمد بن ابراهيم السجزي	١٣٥	١٣٦
أحمد بن ابراهيم بن الجزار القيرواني	١٣٦	١٣٧

## فهرس الجزء الثانى

اسماء اصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
أحمد بن أحمد بن أخى الشافعى	١٣٧	١٣٨
أحمد بن اسحاق بن البهلول	١٣٨	١٦١
أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمداني	١٦١	٢٠٢
أحمد بن الحسين بن عبيد الله الغضارى	٢٠٢	٢٠٣
أحمد بن أبان بن السيد اللغوى الاندلسى	٢٠٣	٢٠٤
أحمد بن ابراهيم بن حمدون النديم	٢٠٤	٢١٨
أحمد بن ابراهيم بن أبى عاصم اللؤلؤى	٢١٨	٢٢٤
أحمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الحسن الفارسى	٢٢٤	٢٢٥
أحمد بن ابراهيم بن معلى بن أسد	٢٢٥	٢٢٦
أحمد بن اسحاق المعروف بالجفر	٢٢٦	٢٢٧
أحمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن الخصيب نطاحه	٢٢٧	٢٣٠
أحمد بن أبى الاسود القيروانى	٢٣٠	٢٣١
أحمد بن أعثم الكوفى الاخبارى	٢٣١	٢٣٣
أحمد بن بختيار بن على الماندانى	٢٣٣	٢٣٥
أحمد بن أمية أبو العباس السكاتب	٢٣٥	٢٣٦
أحمد بن بشر بن على المعروف بابن الأغبس	٢٣٦	٢٣٨
أحمد بن بكران الزجاج	٢٣٨	٢٣٩
أحمد بن بكر العبدى أبو طالب	٢٣٩	٢٤١
أحمد بن أبى بكر بن أبى محمد الخاورانى	٢٤١	٢٨٢
أحمد بن جعفر الدينىورى	٢٨٢	٢٨٣
أحمد بن جعفر جعظة البرمكى	٢٨٣	٢٨٥
أحمد بن جميل بن الحسن	٢٨٥	
أحمد بن حاتم أبو نصر الباهلى		











Bibliotheca Alexandrina



0615078